

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Модные штучки» (далее Программа) реализуется **в художественной направленности**, способствует художественному развитию детей, учит видеть красоту в реальной действительности, развивает фантазию и воображение, изобразительные и технические навыки. Кроме того, декоративная работа развивает композиционное мышление, способствует овладению материалом, активному использованию цвета, фактурных средств.

Программа «Модные штучки» составлена в соответствии:

- с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного  **образования детей;**

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» п.11;

- Постановлением от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.2.4.3172-14».

При разработке Программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ («Институт развития образования» Краснодарского края,

г. Краснодар, 2016). **Новизна** данной Программы заключается в том, что учащимся предоставляется множество возможностей познакомиться с разными материалами и в дальнейшем научиться работать с ними; в использовании на занятиях современных педагогических технологий (ИКТ, здоровьесберегающей), а также предусматривает интегрирование с другими объединениями художественной направленности.

Также новизна Программы заключается в содержании материала. В учебный план включены разделы: «Люди», «Животные», «Птицы», «Насекомые», «Осень», «Новый Год», «Пасха», «Деревья», «Растения», «Морская тема», ажурное плетение, вышивка, шитьё, позволяющие развивать образное видение, обобщающие и систематизирующие все навыки работы с бисером, иголкой.

**Актуальность** Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на данный вид деятельности. Обучение подрастающего поколения различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью трудового обучения и воспитания детей.

Дети очень любят ручной труд с использованием различных материалов. В этой работе развивается моторика пальцев, приобретаются навыки обращения с простыми инструментами; формируется трудолюбие, терпение, настойчивость.

Изделия, изготовленные учащимися, могут служить наглядными пособиями, выставочными экспонатами, оформительским материалом. Их можно подарить педагогам, родителям, друзьям.

Декоративно-прикладная деятельность отличается большим разнообразием художественных видов работ, созданных в различных техниках.

**Педагогическая целесообразность** Программы обусловлена тем, что занятия направлены на:

* создание условий для воспитания и творческого развития личности ребенка, а также его самореализации;
* совершенствование трудовых навыков и творческой самостоятельности детей;
* знакомство с искусством бисероплетения, с разными художественными видами работ и техник.

Программа «Модные штучки» **модифицированая** и разработана на основе Программы и методических рекомендаций к курсу «Бисероплетение», автором которых является Парамонова А.С. **Отличительная особенность** Программы заключается в том, что она представляет возможность объединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда.

В данную Программу внесены изменения в раздел «Учебный план».

**Адресат Программы.** Возраст детей, участвующих в реализации программы 7-10 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы. Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек.

Зачисление в объединение производится по заявлению родителей. Допускается набор учащихся на обучение по Программе базового уровня на второй год обучения, без прохождения первого года обучения, на основании результатов собеседования или тестирования.

Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиН.

Для освоения содержания Программы учащимся достаточно иметь начальные знания и умения, сформированные на уровне декоративно-прикладной деятельности ребенка.

**Уровень Программы:** базовый. Программа базового уровня «Модные штучки» основана на программе ознакомительного уровня «Бусинка».

**Объем:** 540 часов**.**

**Сроки:** 3 года.

**Форма организации деятельности детей на занятии** – групповая и индивидуально-групповая.

**Формы проведения занятия** – учебное занятие, самостоятельная работа, презентации, открытые занятия, беседы, экскурсии, игры, выставки, дни именинника, дни открытых дверей и т.д.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий**

**Программа 1-го года** обучения рассчитана на 108 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 15 минут.

**Программа 2-го года** обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом 15 минут. На второй год обучения зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по Программе 1-го года обучения. Допускается зачисление учащихся на второй год обучения, прошедших тестирование по разделам учебного плана первого года обучения.

**Программа 3-го года** обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом на 15 минут .На третий год обучения зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по Программе 2-го года обучения. Допускается зачисление учащихся на третий год обучения, прошедших тестирование по разделам учебного плана второго года обучения.

Каждый год обучения имеет свою цель, задачи, средства для реализации поставленных задач, календарный учебный график, содержание программы, виды, формы контроля и планируемый результат.

**Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей. Занятия по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, мастер-классы, творческие мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.

**Цель Программы:** развитие и самореализация индивидуальных творческих способностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через ручной труд.

**Образовательные (предметные) задачи:**

* формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
* обучать различным техникам при работе с бисером;
* формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью проволоки и бисера;
* способствовать формированию у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Личностные задачи:**

* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
* развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
* развивать инициативу, выдумку и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества педагога и учащегося.

**Метапредметные задачи:**

* осуществлять трудовое и эстетическое воспитание подрастающего поколения; приобщить ребенка к здоровому образу жизни.
* воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
* формировать гражданскую позицию, патриотизм;
* воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);

**ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Цель первого года обучения** – создание условий для творческого развития личности учащихся через создание красивых композиций, его нравственно-этического самосовершенствования и формирования культуры мышления, развития художественного вкуса и трудовых навыков.

**Цель второго года обучения** – формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения учащихся.

**Цель третьего года обучения -** развитие и самореализация индивидуальных творческих способностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства, формирование художественной культуры учащихся через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого через ручной труд.

**Задачи первого года обучения:**

**Предметные:**

Учащиеся должны знать классификацию бисера, петельное плетение, параллельное плетение, французское плетение, ажурное плетение; научиться плести людей, животных, птиц, насекомых, фрукты, деревья, браслеты, изготавливать несложные поделки по схемам с помощью педагога.

**Личностные:**

У учащихся воспитывается любовь к труду, аккуратности, усидчивости, взаимопомощи, самореализации.

Учащиеся могут дать оценку своей работе и работе товарища, помочь другу при изготовлении поделки, могут дать совет.

**Метапредметные:**

Полученные знания и навыки обеспечивают способность учащихся к самостоятельному изучению новых техник декоративно-прикладного творчества, ремесел и других знаний, и умений. Учащиеся становятся творчески развитой, свободной, социально-ориентированной личностью, способной к самореализации и саморазвитию.

**Задачи второго года обучения:**

**Предметные:**

Учащиеся должны знать классификацию бисера, петельное плетение, параллельное плетение, французское плетение, ажурное плетение.

* научиться ажурному плетению, вышивке бисером, нитками, лентами.
* уметь делать более сложные поделки по схеме, с помощью педагога.

**Личностные:**

* воспитывать интерес к общественно-полезной деятельности;
* развивать способность использовать полученные знания;
* развивать умение организовать свой труд.

**Метапредметные:**

Учащиеся развивают глазомер, мелкую моторику пальцев, воображение, что в дальнейшем может помочь в выборе профессий, например, - дизайнер, модельер и т.д.

**Задачи третьего года обучения:**

**Предметные:**

Учащиеся должны знать классификацию бисера, петельное плетение, параллельное плетение, французское плетение, ажурное плетение.

- учиться изготавливать колье, кабашоны, вышивать картины.

- учиться работать на станках.

- самостоятельно изготавливать сложные поделки по схемам.

- самостоятельно составлять новые схемы на основе полученных знаний и умений.

**Личностные:**

У учащихся воспитывается любовь к искусству, труду, чувству коллективизма, аккуратности, усидчивости, доброжелательности, взаимопомощи, самореализации, саморазвитию, самосовершенствованию.

Учащиеся могут дать оценку своей работе и работе товарища, помочь другу при изготовлении поделки, могут дать совет.

**Метапредметные:**

В детях воспитывается любовь к родной стране, ее природе и людям. Формируется гражданская позиция, патриотизм.

Полученные знания и навыки обеспечивают способность учащихся к самостоятельному изучению новых техник декоративно-прикладного творчества, ремесел и других знаний, и умений. Умение читать и создавать схемы в дальнейшем может помочь в выборе профессий, например: дизайнер, модельер, художник, человек творческой профессии и т.д.