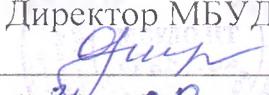


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО ЦТ «Радуга»
от «31» 08 2017г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
 О.А. Тагинцева
«31» 08 2017г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Хоровое пение»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 4 года (1008 часов)

Возрастная категория от 8 до 14 лет

Автор-составитель:
Носенко Татьяна Николаевна
педагог дополнительного образования

станция Роговская
Тимашевский район
2017 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Хоровое пение» реализуется в **художественной направленности**.

Программа «Хоровое пение» составлена в соответствии:

- с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29. Августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.2.4.3172-14».

При разработке Программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ («Институт развития образования» Краснодарского края, г. Краснодар, 2016).

За время обучения по Программе учащиеся знакомятся с интереснейшими произведениями, написанными для детского голоса отечественными и зарубежными композиторами. Кроме того, приобретают опыт сценического выступления в детском творческом коллективе.

Образовательный процесс направлен на формирование музыкально-исполнительской культуры учащихся, которая является частью художественной культуры личности, представляет собой совокупность эмоциональной и деятельной сфер.

Актуальность Программы обусловлена тем, что активное воздействие на ребенка-детской музыки с самых ранних лет - важнейшее условие становления нравственного сознания, его личности. Кроме того, пение является мощным средством балансировки нервной системы и психики, становление речи у детей, профилактики заболеваний голосового аппарата и органов дыхания, а значит, представляет собой оздоровительную технологию - необходимое условие физического и психического здоровья ребенка, человека и общества в целом.

Новизна Программы заключается в том, что в учебном процессе использованы:

- информативно-коммуникативные и педагогические технологии;
- игровой метод обучения;
- эмоционально-насыщенное общение.

Педагогическая целесообразность Программы обусловлена тем, что занятия коллективным пением развивают художественные способности детей, формируют вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Она нацелена на приобщение детей к традиционной певческой хоровой культуре - одного из основных путей оздоровления народа, возрождение

национальной духовности и достижения высокого уровня общей культуры и музыкальной образованности.

Программа ориентирована так же и на учащихся, имеющих сниженный уровень своих исполнительских возможностей, но способных освоить хоровую деятельность

Отличительной особенностью данной Программы от уже существующих программ является то, что предусматривается дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся, формирование универсальных учебных действий в ходе обучения коллективному пению. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для хорового коллектива подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей, вокальных данных.

Адресат Программы.

Программа ориентирована на учащихся, имеющих сниженный уровень своих исполнительских возможностей, но способных освоить песенную деятельность. В объединение на свободной основе принимаются все желающие в возрасте от 8 до 14 лет. Количество учащихся в группе-12 человек. Учащиеся смогут не только стать исполнителями песни (сольно и в ансамбле), но и продемонстрировать актерские навыки, участвуя в мероприятиях.

Уровень программы, объем и сроки реализации данной программы. Программа рассчитана на 4 года обучения.

Форма обучения по Программе включает как групповые, так и индивидуальные занятия. Занятия могут проводиться в форме: учебное занятие, игра, викторина, мини-концерт и др.

Режим занятий. Занятия в объединении «Хоровое пение» проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом 15 минут.

На первом году обучения в вокальных группах реализуется 144 часа учебных занятий, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа; во втором – четвертом годах обучения реализуется по 216 часов учебных занятий, расписание занятий строится из расчета 3 занятия по 2 часа. Данная Программа по хоровому пению реализуется на **базовом уровне.**

Особенности организации образовательного процесса

В процессе занятий по Программе сочетается групповая и индивидуальная работа с учащимися, а также работа в хоре. В качестве форм проведения занятий используются игра-путешествие, класс-концерт, конкурс, лекция, посиделки, творческий отчёт и др. Основной **формой** образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Другие формы работы: концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах. При реализации содержания Программы **основными видами практической деятельности** на занятии являются:

- слушание музыки, которое предваряется вступительным словом педагога, обозначающим главную проблему занятия и ее основные аспекты;
- хоровое и сольное пение.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями учащихся. Успех всей разнообразной работы по музыкальному воспитанию во многом определяется овладением учащимися различными видами музыкальной деятельности.

Развитие музыкальных способностей учащихся осуществляется в комплексе и тесной связи с решением образовательных задач и поставленных целей. В программе используются элементы игрового, проблемного обучения технологии развивающего обучения.

Цель Программы - формирование музыкально-творческих способностей учащихся в области вокального исполнения как самостоятельно, так и в группе.

Цель первого года обучения: содействие развитию у учащегося деятельностной компетенции через погружение в музыкальную среду и развитие звукового аппарата.

Цель второго года: создание условий для развития у учащихся коммуникативной компетенции посредством проведения проектной деятельности и создание ситуации успеха в роли члена группы.

Цель третьего года: содействие развитию у учащихся личностных компетенций в условиях самостоятельной работы над произведением и получение жизненного опыта через реализацию концертной деятельности.

Цель четвертого года обучения: создание условий для развития у учащихся социальной компетенции, их самоопределения и самореализации в культурной и социальной среде центра, станицы, района.

. В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных задач по годам обучения.

Задачи Программы:

Обучающие:

- формировать навыки певческой установки, развивать вокально-хоровой слух;
- формировать навыки выразительного исполнения;
- способствовать овладению техникой актёрской подачи исполняемого репертуара;
- обучать пению в унисон.

Образовательные:

- сформировать нравственные принципы, патриотические чувства;
- воспитать любовь и бережное отношение к многообразному миру музыки.

Личностные:

- сформировать практические умения и навыки ансамблевого и сольного исполнения песен, сценической речи.

Метапредметные:

- развивать умение анализировать учебную деятельность;
- обучать планировать пути достижения целей;
- развивать умение владеть основами самооценки;
- развивать умение размышлять, рассуждать и делать выводы.

1 год обучения

Обучающие:

- сформировать навыки певческой установки учащихся;
- научить использовать при пении мягкую атаку;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;

Образовательные:

- развивать гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развивать вокальный слух;
- развивать певческое дыхание;

Личностные:

- воспитать эстетический вкус учащихся;
 - воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
 - воспитать чувство коллективизма;
 - развивать потребность в коллективной пении;
 - развивать потребность в саморазвитии;
- развивать самостоятельность, ответственность.

Метапредметные:

- развивать потребность в коллективной пении;
- развивать потребность в саморазвитии;
- развивать самостоятельность, ответственность

2 год обучения

Обучающие:

- научить использовать при пении мягкую атаку;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 голоса, петь в ансамбле слитно, согласованно;

Образовательные:

- совершенствовать речевой аппарат;
- развивать вокальный слух;
- развивать преодоление мышечных зажимов;
- развивать артистическую смелость и непосредственность учащихся, его самостоятельность;
- развивать гибкость и подвижность мягкого нёба;

Личностные:

- воспитать эстетический вкус учащихся;

- воспитать чувство коллективизма;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;

Метапредметные:

- развивать потребность в коллективном пении;
- развивать потребность в саморазвитии;
- развивать самостоятельность, ответственность

3 год обучения

Обучающие:

- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 голоса;
- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;

Образовательные:

- развивать артистическую смелость и непосредственность учащихся, его самостоятельность;
- развивать гибкость и подвижность мягкого нёба;
- развивать чувство «опоры»;

Личностные:

- воспитать эстетический вкус учащихся;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;

Метапредметные:

- развивать потребность в коллективном пении;
- развивать потребность в саморазвитии;
- развивать самостоятельность, ответственность

4 год обучения

Обучающие:

- формировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 и 3 голоса;
- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

Образовательные:

- развивать артистическую смелость и непосредственность учащихся, его самостоятельность;
- развивать гибкость и подвижность мягкого нёба;

- расширить диапазон голоса;
- развивать умение держаться на сцене.

Личностные:

- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- воспитать готовность и потребность к певческой деятельности.

Метапредметные:

- развивать потребность в коллективном пении;
- развивать потребность в саморазвитии;
- развивать самостоятельность, ответственность.

Учебный план

1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Веро	Тео	Пра	
		о	рия	ктик	
1.	Введение в образовательную программу. Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	наблюдение
2.	Вокально-хоровые работы	128	32	96	Открытое занятие
2.1	Пение произведений:	114	30	84	
2.1.1	<i>классика</i>	24	8	16	
2.1.2	<i>народная песня</i>	24	8	16	
2.1.3	<i>современная песня</i>	66	14	52	
2.2	Пение учебно-тренировочного материала	10	2	8	
2.3	Пение импровизаций	4	-	4	
3.	Слушание музыки	8	4	4	обобщение
4.	Музыкальная грамота	4	2	2	обобщение
5.	Итоговое занятие.	2		2	Концертная деятельность
	ИТОГО:	144	40	104	

2 год обучения

1.	Введение в образовательную	2	2		наблюдение
----	----------------------------	---	---	--	------------