

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУДО ЦТ «Радуга»  
от «31» 08 2017г.  
Протокол № 1.

Утверждаю  
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»  
О.А. Тагинцева  
«31» 08 2017г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Фантазеры»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года (324 ч.)

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:  
Матвеева Елена Александровна  
педагог дополнительного образования

станция Роговская,  
Тимашевский район  
2017 г.

### **Пояснительная записка**

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей, эффективное средство художественного развития детей с раннего детства. Занятия декоративно - прикладным творчеством не только помогают овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, но и благотворно влияют на общее развитие детей: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, развивают творческие способности, фантазию, воображение, учат детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» (далее Программа) реализуется в **художественной направленности.**

Программа «Фантазеры» составлена в соответствии:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010. - 24с.;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы";
- Информационно-методические материалы для родителей о Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 года №2770-КЗ "Об образовании в Краснодарском крае" (с изменениями и дополнениями);

При разработке программы учтены методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ («Институт развития образования» Краснодарского края, Краснодар, 2016 г.)

Занятия с бумагой, тканью, пластилином позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

**Актуальность Программы** заключается в том, что в процессе обучения дети осваивают основы мастерства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают мир красоты. Самый короткий путь

эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через фантазию.

Еще актуальность заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности. У детей 7-10 лет хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно - образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

**Новизна данной Программы**, в первую очередь, состоит в том, что в ней представлена система практических занятий с использованием разнообразных видов рукоделий. На каждом занятии осуществляется корректное индивидуальное педагогическое воздействие на формирование эстетических вкусов обучающихся. В Программе созданы благоприятные условия для развития творческих способностей и личностного роста ребенка.

**Педагогическая целесообразность** Программы, заключается в том, что обучаясь по данной Программе, дети имеют возможность не только обучаться декоративно-прикладному творчеству, с разными художественными видами работ и техник, но и изучать традиции нашего края, принимать участие в конкурсах, акциях и других мероприятиях различных уровней.

**Отличительной особенностью** Программы является то, что она обусловлена учётом возрастных особенностей детей. Комплектность программы включает разные направления прикладного творчества: модульное оригами, витраж, поделки из природного материала, аппликация из ниток, из гофрированного картона.

Программа «Фантазеры» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации Программы, 7 - 10 лет. Программа базового уровня «Радуга творчества» является продолжением Программы ознакомительного уровня «Творческая мастерская» и предназначена для учащихся прошедших обучение по ознакомительной программе.



Младший школьный возраст является сензитивным: для формирования мотивов учения, развития устойчивых познавательных потребностей и интересов; развития продуктивных приемов и навыков учебной работы, умения учиться; раскрытия индивидуальных особенностей и способностей; развития навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции; становления адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим; усвоения социальных норм, нравственного развития; развития навыков общения со сверстниками, установления прочных дружеских связей.

Занятия способствуют развитию познавательных интересов, индивидуальных особенностей и способностей, творческому и логическому мышлению. Самым благоприятным периодом развития мелкой моторики считается возраст ребенка от 5 до 10 лет. В этот момент кости и суставы рук недостаточно твердые и подвижные, и легко поддаются тренировке. Позже достаточно сложно развить мелкую моторику рук. Развитие мелкой моторики способствует умственному развитию, так как на самых кончиках пальцев расположены нервные окончания. При их стимуляции импульсы передаются в область мозга отвечающую за умственное и речевое развитие.

Важнейшие новообразования возникают во всех сферах психического развития: преобразуется интеллект, личность, социальные отношения. Ведущая роль учебной деятельности в этом процессе не исключает того, что учащийся младшего школьного возраста активно включен и в другие виды деятельности (игра, элементы трудовой деятельности), в ходе которых совершенствуется и закрепляются новые достижения ребенка.

Комплектование групп ведется на основании собеседования или тестирования на выявление способностей, умений и навыков. Группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-12 человек.

Зачисление в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей); разрешения от врача, что ребенок физически здоров и может заниматься данным видом деятельности. Допускается дополнительный набор учащихся на обучение по Программе базового уровня на второй год обучения, без прохождения первого года обучения, на основании результатов собеседования или тестирования.

Учащиеся приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения учащимися Программы различный. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. В группу принимаются учащиеся не зависимо от половой принадлежности, степени предварительной подготовки, уровня образования. Программа предполагает, что группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей.

Для каждого занятия по Программе подбираются варианты заданий (например, для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал и ребенок видел результат своего труда.

Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиН и локальным актам организации.

**Уровень программы, объем и сроки.** Программа базового уровня, рассчитана на 2 года обучения: первый год обучения – 108 часов, второй год обучения – 216 часов. Итого общая продолжительность Программы базового уровня составляет 324 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Форма организации деятельности детей на занятии** - индивидуально-групповая и групповая. Кроме групповых занятий проводится индивидуальная работа, которая направлена на решение творческих задач, возникающих в процессе работы, и предназначена для участия в конкурсах разного уровня. Программой предусмотрено использование форм коллективного творчества, работа творческой группы (по желанию учащихся). Творческая группа может быть создана учащимися, проявивших интерес, творческие способности, отличившихся трудолюбием, активностью и желанием участвовать в конкурсах различных уровней.

Программные материалы подобраны так, что постоянно поддерживать интерес ребят к творчеству. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части, причем большее количество времени отводится на практическую часть. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы инструментов и материалов. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о предмете занятия.

**Виды организации работы детей на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный – организация творческого взаимодействия между детьми;
- коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий.

**Формы проведения занятия** – учебное занятие, самостоятельная работа, презентации, занятия-приключения, занятия-путешествия, открытые занятия, беседы, экскурсии, игры, выставки, дни именинника, дни открытых дверей.

**Для реализации Программы используются несколько форм занятий:**

- **вводное занятие** – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и программой работы базового уровня. На этом занятии желательно присутствие родителей учащихся;

- **ознакомительное занятие** – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (учающиеся получают преимущественно теоретические знания);



- **занятие по памяти** – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память;

- **занятие-импровизация** – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе материалов и использовании различных техник ДПИ. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его, пользуются популярностью у детей и родителей;

- **занятие проверочное** – (на повторение) помогает педагогу после изучения темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога;

- **итоговое занятие** – подводит итоги работы объединения. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

#### **Режим занятий:**

**Программа 1-го года** обучения рассчитана на 108 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 15-минутным перерывом, недельная нагрузка 4 учебных часа.

**Программа 2-го года** обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с 15-минутным перерывом, недельная нагрузка 6 учебных часов.

На второй год обучения зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по Программе 1-го года обучения. Допускается зачисление учащихся на второй год обучения, прошедшие тестирование по разделам учебного плана первого года обучения.

Каждый год обучения имеет свою цель, задачи, средства для реализации поставленных задач, календарный учебный график, содержание Программы, прогнозируемый результат.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей. Занятия по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, творческие мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.

**Цель Программы** – развитие художественных, творческих способностей детей средствами декоративно – прикладного искусства, формирование эстетических чувств, повышение интереса детей к изобразительной деятельности.

Поставленная цель будет достигнута при решении следующих задач, реализуемых в комплексе:

#### **Образовательные (предметные) задачи:**

- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- обучать различным техникам;

- обучать учащихся основам работы с бумагой, гофрированной бумагой, гофрированного картона;
- развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности;
- способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук, навыкам ручного труда;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью конструирования из бумаги, картона;
- способствовать формированию у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности;
- обучать технике безопасности при работе с инструментами.

#### **Личностные задачи:**

- воспитывать трудолюбие, уважение к традициям, культурному наследию своего народа, любовь к родной стране, природе, людям;
- воспитывать умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь, дружеские взаимоотношения, экономичное отношение к используемым материалам;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни учащихся;
- формировать духовно-нравственное, гражданско-патриотические, военно-патриотическое, трудовое воспитание учащихся;
- воспитывать коллективизм, способность к саморазвитию, самовоспитанию;
- воспитывать эстетический вкус.

#### **Метапредметные (развивающие):**

- развивать внимание, память, образное мышление, творческие способности;
- развивать и совершенствовать технические навыки в работе с бумагой, тканью, пластилином;
- развивать аккуратность, усидчивость, терпение;
- развивать навыки самообразования, контроля и самооценки.
- сотрудничать друг с другом, с педагогом;
- развивать сенсорное восприятие, умственные и творческие способности;
- способствовать расширению кругозора и познавательной активности учащихся.

### **1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Цель первого года обучения** – содействовать развитию у детей ценностно-смысловых компетенций через погружение в работу объединения и знакомство с различными техниками декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи первого года обучения:**

- знакомить с историей развития декоративно-прикладного творчества;
- обучать технике безопасности при работе с инструментами;
- обучать конкретным трудовым навыкам при работе с материалами;
- обучать правилам цветового сочетания;
- обучать пользоваться литературой;

- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- обучать технологической последовательности изготовления и оформления работы;
- обучать планировать свои действия;
- обучать осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- обучать адекватно воспринимать оценку педагога;

**Личностные (воспитательные):**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь, доброжелательность, экономическое отношение к материалам, художественный вкус;
- воспитывать способность к саморазвитию, самовоспитанию;
- воспитывать эстетический вкус, любовь к традициям своего народа.

**Метапредметные (развивающие):**

- развивать восприятия цветочной гаммы, глазомера, мелкой моторики пальцев;
- развивать внимание, память, образное мышление, творческие способности, воображение;
- развивать навыки самоконтроля, самообразования;
- сотрудничать друг с другом, с педагогом.

**Содержание Программы  
Учебный план 1 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	
1.1	План, задачи, правила объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж.	2	1	1	Собеседование, анкета- опросник
2.	<b>Оригами</b>	28	2	26	Выставка
2.2	История возникновения оригами. Изготовление оригами.	2	1	1	
2.3	Изготовление оригами.	26	1	25	
3.	<b>Витражи</b>	20	1	19	Выставка
3.1	Знакомство с витражами. Технология изготовления витража. Изготовление витража в плоском и объемном виде.	10	0,5	9,5	