

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУДО ЦТ «Радуга»  
от «31» 08 2017 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»  
О.А. Тагинцева  
«31» 08 2017 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ЭСТАДНОЕ ПЕНИЕ»**

(наименование программы)

Уровень: базовый

Срок реализации: 4 года

Возраст обучающихся: от 7 до 17 лет

Вид: модифицированная

Автор - составитель:  
Чевычелова Ольга Анатольевна  
педагог дополнительного образования

станция Роговская,  
Тимашевский район  
2017 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее Программа) реализуется в **художественной направленности**, через развитие вокальных навыков способствует творческой самореализации детей.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться голосом, передавать внутреннее эмоциональное состояние разработана данная Программа «Эстрадное пение», направленная на духовное развитие учащихся.

Нормативно - правовой базой для составления Программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Концепцию развития дополнительного образования детей Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Краевые методические рекомендации «Института развития образования» Краснодарского края 2016 г.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...").
5. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

**Новизна** Программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления вокала, что позволяет ознакомить учащихся со многими видами вокала. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала.

**Актуальность** Программы обусловлена тем, что не все дети по материальным возможностям могут заниматься в детских школах искусств, детских музыкальных школах и многих не удовлетворяет перечень дисциплин учебного плана этих школ. Создание Программы "Эстрадное пение" позволит детям и подросткам реализовать желание – научиться правильно и красиво исполнять эстрадные произведения.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

### **Педагогическая целесообразность.**

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровью детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно - коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов занятия в объединении «Ассорти» - это источник раскрепощения, оптимального настроения, уверенности в своих силах, гармонизация личности.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т. п.). Навыки следования дирижерским указаниям: слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

**Отличительные особенности** Программы заключаются в том, что она разработана для детей, учащихся в учреждениях дополнительного образования, не преследующих цель получения в дальнейшем профессионального музыкального образования. Большая роль отводится общему музыкальному развитию.

Главное отличие данной Программы от уже существующих дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ - увеличено количество практических часов на темы: «Инструктаж по технике безопасности», «Постановка голоса», «Основы музыкальной грамоты».

Набор детей осуществляется в первую очередь на основании их желания обучаться пению.

1. Система занятий в специальных классах делает возможной максимальную индивидуализацию педагогического подхода. Теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным.
2. Использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;
3. Ученик воспитывается в понимании безграничного роста нашей музыкальной культуры, своего небольшого вклада в нее через свои выступления в концертах, смотрах, конкурсах.
4. Песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности.

**Адресат Программы.** Возраст учащихся от 7 до 17 лет. Занятия проводятся индивидуально два раза в неделю по 1 часу. Допускается прием

на второй и последующие годы обучения, если учащиеся имеют подготовку музыкальной школы.

Зачисление в объединение производится по заявлению родителей, с предоставлением медицинской справки о возможности занятий данным видом деятельности.

Критерии отбора - наличие голосовых данных с хорошим тембром и диапазоном, чувством ритма, музыкальной памятью.

Каждый год обучения имеет свои задачи, средства для реализации поставленных задач, календарный учебный график, содержание программы, виды, формы контроля и прогнозируемый результат.

**Уровень Программы, объем и сроки.** Программа базового уровня, рассчитана на 4 года обучения. Каждый год обучения по 72 часа.

**Форма организации деятельности детей на занятии** – индивидуальная, а так же предусматривается работа небольшими группами, дуэтами, трио.

**Форма учебных занятий** – учебная игра, репетиции, самостоятельная работа, открытые занятия, беседы, экскурсии, игры, концерты, дни именинника, дни открытых дверей и т.д.

**Режим занятий.**

Программа рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

**Цель Программы** - развитие творческого потенциала и качественное формирование личности, обеспечение нового социального опыта в процессе занятий эстрадным вокалом.

**Образовательные (предметные) задачи:**

- обучать основам музыкальной грамоты;
- обучать элементарной теории музыки;
- формировать певческие навыки (устойчивое певческое дыхание на опоре, ровность звучания голоса на протяжении всего диапазона, высокая позиция, точное интонирование, напевность голоса, четкая и ясная дикция);
- формировать навыки выразительного исполнения эстрадных произведений;
- способствовать овладению техникой актерской подачи исполняемого репертуара,
- обучать ориентироваться в многообразии песенных жанров;

**Личностные задачи:**

- развивать музыкально-певческие навыки;
- развивать творческие способности учащихся в данном направлении;
- формировать художественно-эстетический вкус у детей;
- развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, память и музыкальную восприимчивость, способность сопереживать.

**Метапредметные задачи:**

- воспитывать любовь и бережное отношение к многообразному миру музыки;
- воспитывать творчески активную личность, любящую и уважающую историю эстрадного эстетического мастерства.

## І ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Цель первого года обучения-** создание условий для включения детей в музыкально-творческую деятельность.

### **Задачи первого года обучения:**

#### **Предметные:**

- обучить правильной певческой установке во время пения;
- познакомить со строением голосового аппарата;
- способствовать овладению основными правилами произношения, логики речи в произведении;
- овладение системой певческого дыхания;
- познакомить с элементарной теорией музыки;
- развивать дикцию, т.е. ясно и четко проговаривать слова песни;
- способствовать обучению, пользоваться мягкой атакой звукообразования.

#### **Личностные:**

- воспитание качеств личности, необходимых для успешного позиционирования учащимся себя в коллективе единомышленников
- формирование первоначального опыта достижения творческого результата;

#### **Метапредметные задачи:**

- воспитать творчески активную личность;
- способствовать видению прекрасного в людях, природе, искусстве;
- развивать творческие способности детей.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН І ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Собеседование
2.	Инструктаж по ТБ	2	2	-	Беседа, тестирование, работа по карточкам
3.	Постановка голоса	22	4	18	Входной контроль, текущий контроль, итоговое занятие
3.1	Певческая установка	1	0.5	0.5	
3.2	Техника певческого дыхания	5	1	4	
3.3	Строение голосового аппарата	2	0.5	1.5	
3.3	Артикуляция	4	0.5	3.5	