****

**Раздел программы 1 «Комплекс основных характеристик образования»**

**1.1 Пояснительная записка**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Работа с природным материалом» (далее Программа) реализуется **в художественной направленности**, способствует художественному развитию детей. Данная Программа является Программой базового уровня, она направлена на освоение определённого вида деятельности, углубление и развитие интересов и навыков учащихся, расширение спектра специализированных занятий по различным дисциплинам; формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей учащихся. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельностей.

 **Нормативная база программы:**

 - Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010. - 24с.;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» п.11;

 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ автора-составителя Рыбалевой И.А., кандидат педагогических наук, доцента, зав.кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края; Краснодар 2016г.

При разработке программы учтены методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ («Институт развития образования» Краснодарского края, Краснодар, 2016 г.)

 **Актуальность** предлагаемой Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на данный вид деятельности. Работа в данном направлении способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Современным обществом сегодня востребованы люди, способные видеть прекрасное, оригинально нестандартно мыслить, инициативные и умеющие воплощать в практику задуманное. В связи с этим данная Программа решает проблему развития творческих способностей, воображения и мышления ребенка.

Творческое развитие детей осуществляется через знакомство с произведениями мастеров, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок, технических приемов в изобразительном искусстве, когда на какую-либо основу наклеивают материалы, отличающиеся от нее цветом и фактурой. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ учащихся.

Программа «Работа с природным материалом» являясь прикладной, носит практико – ориентированный характер. Она дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. А педагогу предоставляется возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно - эстетический вкус.

**Новизна** заключается в том, что она позволяет познакомить учащихся с разнообразными видами работы с природным материалом, поделками из природного материала, с народными обычаями, праздниками, обрядами, историей. Учащиеся приобретают знания по данным видам творчества, идет развитие способностей к труду, творческой деятельности, умение изготовить вещь своими руками. Отработка приемов может осуществляться на практических занятиях не на одном конкретном изделии, а на выбранных изделиях по индивидуальному образовательному маршруту. Это позволяет развить изобразительные, художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление, творческую индивидуальность учащихся.

Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам. Реализация творческого потенциала ведется через активное участие в выставках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий с использованием природного материала, результатом чего становятся подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома  и т.д.

 **Педагогическая целесообразность** Программы состоит в том, что в процессе её реализации учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений учащегося культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Педагогическая целесообразность Программы обусловлена тем, что занятия направлены на:

1. Создание условий для воспитания и творческого развития личности учащегося.

2. Развитие: памяти, мышления, внимания, воображения и веры в конечный результат.

3. Развитие мотивации личности учащегося к познанию и творчеству.

4. Совершенствование навыков и творческой самостоятельности детей через упражнения.

5. Знакомство с техническими приемами в изобразительном искусстве, развитие познавательных интересов через расширение, представлений и видах декоративно - прикладного искусства.

Программа является **модифицированной**, разработана на основе дополнительных образовательных программ «Умелые ручки» Голачева В. А., г. С-Пб, «Чудеса природного материала» Китайгора В.А, ознакомительной программы «Волшебный мир природы Дзюба А. Г.

 **Отличительная особенность Программы** заключается в том, что она осуществить реальную поддержку учащегося в достижении им поставленных образовательных целей, представляет уникальную возможность объединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда.

 **Адресат Программы.** Возраст детей, участвующих в реализации программы 7 - 10 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы.

 Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек.

Зачисление в объединение производится по заявлению родителей. Допускается набор учащихся на обучение по Программе базового уровня на второй и третий год обучения, без прохождения первого года обучения, на основании результатов собеседования или тестирования.

 Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиН и локальным актам организации.

 Для освоения содержания Программы учащимся достаточно иметь начальные знания и умения, сформированные на уровне декоративно-прикладной деятельности (основные приёмы конструирования, аппликации, работа с ножницами).

 **Уровень Программы -** базовый. Программа составлена на основе программы ознакомительного уровня «Волшебный мир природы».

 **Объем-** 540 часов.

 **Сроки реализации –** 3 года.

Общий объем Программы – 540 часов.

1 год обучения - 108 часов.

2 год обучения – 216 часов.

3 год обучения – 216 часов.

 **Форма обучения:** очная.

**Форма организации деятельности детей на занятии** - групповая и индивидуально-групповая.

**Формы проведения занятия** – учебное занятие, самостоятельная работа, презентации, занятия-приключения, занятия-путешествия, открытые занятия, беседы, экскурсии, игры, выставки, дни именинника, дни открытых дверей и т.д.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Перемена между занятиями - 15 минут.

**Программа 1-го года** обучения рассчитана на 108 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, с 15 минутным перерывом.

 **Программа 2-го года** обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, с 15 минутным перерывом. На второй год обучения зачисляются учащиеся, прошедшие обучение, по программе 1-го года обучения. Допускается зачисление учащихся на второй год обучения, прошедшие тестирование по разделам учебного плана первого года обучения.

 **Программа 3-го года** обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, с 15 минутным перерывом. На третий год обучения зачисляются учащиеся, прошедшие обучение, по программе второго года обучения.

 Каждый год обучения имеет свою цель, задачи, средства для реализации поставленных задач, содержание программы, виды, формы контроля, прогнозируемый результат, календарный учебный график.

**Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей. Занятия по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, мастер-классы, творческие мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.

**1.2** **Цели и задачи** **программы**

 **Цель** **Программы** - формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации учащихся.

 **Цель первого года обучения** – создание условий для творческого развития личности учащихся через создание красивых композиций, его нравственно-этического самосовершенствования и формирования культуры мышления, развития художественного вкуса и трудовых навыков.

 **Цель второго года обучения -**  формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения учащихся

 **Цель третьего года обучения** создание условий для самореализации ребенка в творчестве, расширение кругозора, обеспечение возможностей для прикладной творческой деятельности

 **Образовательные (предметные) задачи:**

-ознакомление учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства;

- обучать изготовлению плоскостных и объемных работ из природного материала;

-обучать основным стилям, в которых может быть флористический коллаж и выразительность элементов композиции; технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка.

 **Личностные задачи:**

-развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству; развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;

-развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.

 **Мета предметные задачи:**

* осуществлять трудовое и эстетическое воспитание подрастающего поколения;
* воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
* воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.).

**Задачи первого обучения:**

**Образовательные (предметные) задачи:**

-ознакомление учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства;

- ознакомление с природным материалом;

- обучать изготовлению плоскостных и объемных работ из природного материала;

-обучать правилам цветового сочетания;

-обучать способам разновидностей видов материалов (бумага, тонкий картон, ткань, клей), их свойства и названия;

-обучать пользоваться литературой.

 **Личностные задачи:**

* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
* развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
* развивать инициативу, выдумку и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

**Метапредметные задачи:**

-осуществлять трудовое и эстетическое воспитание подрастающего поколения;

* воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
* формировать гражданскую позицию, патриотизм;
* воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
* приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

**Задачи второго года обучения:**

**Образовательные (предметные) задачи:**

-обучать основным стилям, в которых может быть флористический коллаж и выразительность элементов композиции; разметка, резание, сборка;

-обучать технологической последовательности наклеивания материалов;

-обучать технологической последовательности оформления рамок;

 **Личностные задачи:**

* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
* развивать инициативу, выдумку и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

**Метапредметные задачи:**

* осуществлять трудовое и эстетическое воспитание подрастающего поколения;
* воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
* приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

**Задачи третьего года обучения:**

**Образовательные (предметные) задачи:**

-обучать способам разновидностей видов материалов (бумага, тонкий картон, ткань, клей), их свойства и названия;

-обучать основным стилям, в которых может быть флористический коллаж и выразительность элементов композиции; разметка, резание, сборка;

-обучать технологической последовательности наклеивания материалов;

-обучать технологической последовательности оформления рамок;

 **Личностные задачи:**

* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
* развивать инициативу, выдумку и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

 **Метапредметные задачи:**

* осуществлять трудовое и эстетическое воспитание подрастающего поколения;
* воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
* приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.