**Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Солёное тесто» (далее Программа) реализуется в художественной направленности. Является дополнительной общеразвивающей.

 Как известно, солёное тесто, также как и глина или пластилин является прекрасным источником развития творческих способностей и задатков детей.

Данная Программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с тестом и знакомство с истоками русского народного ремесла.

**Новизна** данной Программы определяется учётом особенностей детей доступностью теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы

**Актуальность** обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене школы.

**Педагогическая целесообразность** Программы определяется с учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

**Цель Программы**: создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из солёного теста.

**Задачи:**

• обучать детей различным способам ручной лепки и декоративной отделки;

• знакомить с разнообразием декоративно-прикладного искусства;

• воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, чувство ответственности, любви к национальной культуре, народному творчеству; внимательность, умение работать в коллективе;

• воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;

• развивать художественно-творческие способности у каждого ребёнка;

• развивать творческий подход к любой работе, умение планировать свою работу, корректировать и оценивать свой труд;

• развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты;

• развивать изобразительные умения по выбору декорировать лепной образ (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу).

Возраст обучающихся – 6-16 лет.

Данная Программа «Солёное тесто» разработана на основе программ, отражённых в книгах: Бойраковска-Пшенёсло Агнешка. «Лепим из солёного теста», издательство: "Арт-Родник" (2013); Лыкова И.А. Мы за чаем не скучаем. Лепим подарки из соленого теста, издательство: ИД Цветной мир, 2012 г.

 **Отличительные особенности** данной Программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка, декоративное панно и др. К тому же построение Программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным. Также она даёт более углублённое развитие зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движения и ориентироваться в пространстве.

• Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.

• Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

• Структура Программы первого и второго года обучения учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

• Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

В зависимости от того, в какой группе ребёнок занимается на 1- м и 2-м году обучения, объём Программы может изменяться.

В объединение «Фантазёры» принимаются все желающие. Зачисление производится по заявлению родителей, с предоставлением медицинской справки о возможности занятий данным видом деятельности.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Программа 1-го года обучения рассчитана на 144 часа, возраст обучающихся 6-11 лет. Количество детей в группе – 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

 Программа 2-го года обучения рассчитана на 216 часов, возраст 7-13 лет. Количество обучающихся в группах – 12 человек. На второй год обучения зачисляются обучающиеся, прошедшие обучение по Программе 1- го года обучения. Допускается зачисление обучающихся на второй год обучения, прошедшие тестирование по знаниям, умениям и навыкам в рамках школьной Программы по трудовому обучению. Занятия проводятся 3 раза по 2 часа в неделю.

Программа 3-го года обучения рассчитана на 216 часов, возраст 8-14 лет. Количество обучающихся в группах – 12 человек. На третий год обучения зачисляются обучающиеся, прошедшие обучение по Программе 2- го года обучения. Допускается зачисление учащихся на третий год обучения, прошедшие тестирование по знаниям, умениям и навыкам в рамках школьной Программы по трудовому обучению. Занятия проводятся 3 раза по 2 часа в неделю.

Программа 4-го года обучения рассчитана на 216 часов, возраст 9-16 лет. Количество обучающихся в группах – 12 человек. На четвертый год обучения зачисляются обучающиеся, прошедшие обучение по Программе 3- го года обучения. Допускается зачисление обучающихся на четвёртый год обучения, прошедшие тестирование по знаниям, умениям и навыкам в рамках школьной Программы по трудовому обучению. Занятия проводятся 3 раза по 2 часа в неделю.

Каждый год обучения имеет свои задачи, средства для реализации поставленных задач, календарно-тематический план, содержание программы, виды, формы контроля и прогнозируемый результат.

**Форма организации деятельности детей на занятии** – групповая и индивидуально-групповая.

**Форма учебных занятий** – занятие, учебная игра, самостоятельная работа, презентации, занятие-путешествие, открытые занятия, беседы, игры, выставки, дни именинников, дни открытых дверей.

На занятиях для изложения теоретического материала используются словесные, наглядные, игровые методы работы: рассказ, сопровождающийся показом иллюстраций; беседы с просмотром и анализом образцов игрушек, композиционных работ; загадывание загадок по теме, чтение стихотворений, рассказов.

К концу учебного года по всем годам обучения проводятся итоговые занятия по контролю теоретических знаний и практических умений и навыков. Проводится годовая творческая выставка детских работ.

**Предполагаемый результат**

**После окончания 1 года обучения, обучающиеся**

 **знать:**

• требования техники безопасности при работе с солёным тестом;

• этапы изготовления изделий из солёного теста;

• виды изделий из солёного теста, народные промыслы;

• виды художественной обработки изделий из солёного теста;

• инструменты и приспособления необходимые для работы с солёным тестом;

**уметь:**

• соблюдать правила техники безопасности и поддерживать порядок в течении всего занятия;

• пользоваться инструментами и приспособлениями для работы с солёным тестом;

• изготавливать изделия, применяя различные приемы лепки;

• делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные сюжетные композиции.

**После окончания 2 года обучения, обучающиеся**

 **должны знать:**

 • технологию сушки солёного теста;

• технику росписи солёного теста;

• технологию художественных изделий из солёного теста;

**должны уметь:**

• работать по своему эскизу и оформлять помещение предметами декоративно-прикладного искусства;

• изготовить сувениры;

• распознавать изделия из глины применяя полученные знания;

**должны владеть:**

• технологией самостоятельного изготовления изделий из солёного теста;

• технологию заготовки и хранения солёного теста;

**После окончания 3 года обучения, обучающиеся**

**должны знать:**

• использование изделий в современном быту, связь их с историческим прошлым народа;

•последовательность ведения работы;

**должны уметь:**

* правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
* выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
* организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;

**должны владеть:**

• способы эстетического оформления сувениров и подарков;

• вносить в сюжетные композиции элементы своих творческих находок.

**После окончания 4 года обучения, обучающие**

**должны знать:**

* название изученных материалов и инструментов, их назначение;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
* правила планирования и организации труда;
* способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой;

**должны уметь:**

* правильно использовать инструменты в работе;
* строго соблюдать правила безопасности труда;
* самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
* самостоятельно изготовлять изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
* экономно и рационально расходовать материалы;
* контролировать правильность выполнения работы;

**должны владеть:**

* инструментом и технологией художественной обработки.

**Модель выпускника**

объединения «Фантазёры».

**Наш выпускник:**

-возраст – 6-16 лет;

-равноправный член коллектива – Центр детского творчества;

-носитель определённых знаний в области лепки;

-творчески развитая, свободная социально-ориентированная личность, способная к самореализации и саморазвитию.

**В области познавательной деятельности у наших выпускников сформированы:**

-осознанные познавательные интересы и стремление реализовать их на практике;

-способность использовать полученные знания;

-умение организовать свой труд;

**В области исполнительной деятельности наш выпускник:**

- отлично владеет технологическими приёмами;

- имеет достижения в области изучаемого предмета;

- знает свои потенциальные возможности.

**В области эмоционально-ценностных отношений наш выпускник обладает культурой личности:**

- культура поведения и общения в коллективе и быту;

-коммуникативность;

- морально-нравственные ценности;

- гражданственность, бережное отношение к общественным ценностям;

-здоровье физическое и психологическое;

- стремление к самосовершенствованию.

**В творческой деятельности наш выпускник имеет:**

- потребность в творческом самовыражении;

- инициативность, самостоятельность в воплощении замыслов;

**Наш выпускник** применяет полученные знания, умения, навыки в повседневной жизни.

**Форма и виды контроля усвоения материала и подведения итогов освоения Программы:**

Специфика аттестации обучающихся и форм отслеживания результатов освоения Программы «Солёное тесто» заключается в том, что оценивается степень освоения учащимся основного теоретического материала программы по результатам итоговых занятий, и уровень освоения практических навыков, посредством анализа результатов участия обучающихся в различных конкурсах, выставках открытых и итоговых занятий учебной и воспитательной работы, подготовленными в ходе реализации программы. Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся осуществляется согласно « Положения об организации и проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся объединения художественной направленности «Фантазёры» к общеобразовательной общеразвивающей Программе «Солёное тесто».

**Первый год обучения**

**Задачи:**

 **-** рассказать историю появления солёного теста;

- обучать детей навыкам лепки изделий из солёного теста;

- воспитать интерес к труду, творчеству, здоровому образу жизни.

**Учебно-тематический план 1-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** |  **Тема** | **Общее кол-во****часов.** | **Теория** | **Практика** | **Выездные учебные индивид. занятия** |
|  1 | Вводное занятие. Знакомство с детьми. История возникновения пластики из солёного теста. Правила техники безопасности. | 2 | 2 |  0 |  |
| 2 | Цветовведение. Какого цвета радуга. Пропорции сочетания цветов в композиции. Смешивание цветов. | 2 | 2 |  0 |  |
| 3 | Способы создания простых деталей. | 14 | 2 |  12 |  |
| 4 | Полуобъёмная лепка. Животные. | 14 | 2 |  12 |  |
| 5 | Рамочки для фотографий. | 10 | 2 |  8 |  |
| 6 | Технология изготовления панно «Забавные портреты» | 24 | 2 |  22 |  |
| 7 |  Панно «Грибное лукошко». | 8 | 2 |  6 |  |
| 8 | Панно по мотивам народных сказок. | 36 | 2 |  34 |  |
| 9 | Декоративное панно. Деревья. | 20 | 2 |  18 |  |
| 10 | Лепка на свободную тему.  | 12 | 2 |  10 |  |
| 11 | Итоговое занятие. | 2 | 2 | 0 |  |
|  | Итого: | 144 | 22 |  122 |  |  |

**Программа первого года обучения**

**Тема № 1. Вводное занятие 2 часа.**

Теория – 2 часа.

Знакомство с детьми. Правила техники безопасности, поведения. Беседа о истории возникновения пластики из солёного теста. Организация рабочего места.

 **Тема №2. Цветоведение 2 часа.**

Теория – 2 часа.

Краски, способы смешивания , консистенция, этапы росписи.

 Научить детей смешивать цвета, из двух-трёх цветов получить один.

**Тема № 3. Способы создания простых деталей 14 часа.**

Теория -2 часа.

Уточнить знание форм: шар, цилиндр и др.

Практика-12 часов.

 Основные приёмы лепки простых элементов как: «Сердце», «Солнце, месяц», «Цветы», «Фрукты», «Овощи», «Ягоды».

**Тема №4. Полуобёмная лепка. Животные 14 часов.**

Теория- 2 часа.

 Малые скульптурные формы, беседа о повадках, пропорциях. Лепка на основе иллюстраций.

Практика -12 часов.

Технология изготовления полуобъёмной лепки в форме животных как: «Ёжик», «Зайчик», «Лисичка», «Медведь», «Поросёнок», «Пингвин».

**Тема№5. Рамочки для фотографий 10 часов.**

Теория-2 часа.

Украшение рамок для фотографий композицией из солёного теста.

Практика -8 часов.

Способы и методы оформления простых рамок : «Фруктовая рамка», «Цветочная рамка».

**Тема №6. Технология изготовления панно «Забавные портреты» 24 часа.**

Теория -2 часа.

Технология изготовления забавных портретов.

Практика- 22 часа.

Технология изготовления панно портретов «Тигр», «Коровка на лугу», «Кошка у окошка», «На рыбалке», «Верблюд в пустыне».

**Тема № 7. Панно «Грибное лукошко» 8 часов.**

Теория-2 часа.

Научить лепить корзинку, уточнить знание формы - диск. Закрепить название грибов.

Практика-6 часов.

 Технология изготовления корзины с грибами «Грибное лукошко».

**Тема № 8. Панно по мотивам народных сказок 36 часов.**

Теория -2 часа.

Теория изготовления панно по мотивам из народных сказок.

Практика- 34 часа.

Технология изготовления панно по мотивам сказок как: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Красная шапочка», «Маша и медведь», «Курочка Ряба».

**Тема№ 9. Декоративное панно. Деревья 20 часов.**

 Теория-2 часа.

 Учить лепить ствол дерева жгутом. Закреплять умение скреплять детали. Учить использовать дополнительные материалы.

Практика- 18 часов.

Технология лепки деревьев «Дерево с листьями и плодами», «Фруктовая ветка», «Цветочная ветвь».

**Тема № 10. Лепка на свободную тему 12 часов.**

Теория -2 часа.

Закреплять полученные навыки лепки из солёного теста.

Практика -10 часов.

Сказочный персонаж из любимой сказки.

**Тема № 11. Итоговое занятие 2 часа.**

Теория-2 часа.

Правила техники безопасности. Правила пожарной безопасности. Правила дорожного движения. Правила поведения в походах, экскурсиях, поездках.

**Формы и виды контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название тем** | **Формы и виды контроля** |
| **1** | Вводное занятие. Правила техники безопасности. | Собеседование, игра. (Предварительный) |
| **2** | Цветовведение. Какого цвета радуга. Пропорции сочетания цветов в композиции. Смешивание цветов. | Собеседование, опрос. (Предварительный, текущий) |
| **3** | Способы создания простых деталей. | Просмотр работ. Демонстрация. (Итоговый) |
| **4** | Полуобъёмная лепка. Животные. | Практическая работа. Минивыставка.(Текущий, предупреждающий) |
| **5** | Рамочки для фотографий. | Практическая работа. Просмотр работ.(Текущий, предупреждающий) |
| **6** | Технология изготовления панно «Забавные портреты» | Наблюдение. Оценка работ.(Текущий, предупреждающий) |
| **7** |  Панно «Грибное лукошко». | Практическая работа. Минивыставка.(Текущий, предупреждающий) |
| **8** | Панно по мотивам народных сказок. | Минивыставка. Практическая работа.(Периодический, оперативный) |
| **9** | Декоративное панно. Деревья. | Наблюдение. Оценка работ.(Текущий, предупреждающий) |
| **10** | Лепка на свободную тему.  | Практическая работа. Просмотр работ.(Текущий, предупреждающий) |
| **11** | Итоговое занятие  | Собеседование. Опрос. (Предварительный, текущий) |

**К концу первого года обучения дети должны:**

**знать:** историю появления теста, технологию изготовления теста;

**уметь:** лепить из солёного теста различные поделки;

**приобрести навыки** изготовления поделок из солёного теста.

**Второй год обучения**

**Задачи:**

-обучать детей навыкам лепки из солёного теста;

-воспитать интерес к труду, творчеству, здоровому образу жизни;

-развивать образное мышления, творческих способностей, фантазии.

**Учебно-тематический план 2-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** | **Выездные учебные индивид. занятия** |
| **1.** | Вводное занятие. | 2 | 2 | 0 |  |
| **2.** | Техника изготовления теста. | 6 | 2 | 4 |  |
| **3.** | Аппликация из теста. | 34 | 2 | 32 |  |
| **4.** | Объёмная лепка. | 56 | 2 | 54 |  |
| **5.** | Полуобъёмная лепка. | 38 | 2 | 36 |  |
| **6.** | Композиция с цветами. | 48 | 2 | 46 |  |
| **7.** | Куколки на палец. | 30 | 2 | 28 |  |
| **8.** | Итоговое занятие. | 2 | 2 | 0 |  |
| **9.** | Итого | 216 | 18 | 198 |  |

**Программа второго года обучения**

 **Тема№1. Вводное занятие 2часа.**

Теория 2 часа.

История возникновения пластики из солёного теста. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе.

**Тема №2. Техника изготовления теста 6 часов.**

Теория 2 часа.

Техника приготовления теста. Цветное тесто. Технология сушки хранения.

Практика 4 часа.

Приготовление теста. Добавки для эластичности и прочности. Красители, применяемые при окрашивания теста.

**Тема №3. Аппликация из теста 34 часа**.

Теория 2 часа.

Технология лепки различных плоских фигур.

Практика 32 часа.

Правила использования шаблонов для изготовления плоских фигур. Изготовление штампиков для нанесения фактурного рисунка на поверхность фигуры. Создание шероховатых поверхностей с помощью ситечка, чеснокодавки. Изготовление плоской фигуры птицы, животного, человека. Особенности оформления волос, глаз, бровей, носа, рта, усов, бороды, шерсти и др. составление композиции : «Собачка», «Лисичка», «Ёжик», «Птичка», «Пират».

**Тема №4. Объёмная лепка 56 часов.**

Теория 2 часа.

Технология лепки объёмных фигур из теста. Составление композиций.

Практика 54 часа.

Основные приёмы лепки элементов крупного размера. Особенности лепки головы, рук, ног. Изготовление одежды, украшений, аксессуаров. Оформление волос, глаз, бровей, носа, рта, усов, бороды. Методы нанесения рисунка. Создание и оформление пейзажа. Сборка элементов композиции. Изготовление композиции «Львёнок», «Весёлая корова», «Пчёлка», «Морские обитатели», «Поварёнок», «Девочка», «Пастушок».

**Тема №5. Полуобъёмная лепка 38 часов.**

Теория 2 часа.

Технология изготовления полуобъёмной лепки. Составление композиций из солёного теста в сочетании со вспомогательными материалами (сухоцветы, листья, ракушки и другие материалы)

Практика 36 часов.

Приёмы и методы лепки полуобъёмных фигур.

Лепка композиций: «Чучело», «Бабушка с вязанием», «Ёлочка», «Котёнок с рыбкой», «Котёнок с сосиской».

**Тема №6. Композиция с цветами 48 часов.**

Теория 2 часа.

Технология лепки различных цветов, бутонов, листьев. Технология изготовления усиков, веток, лиан. Способы смешивания красок.

Практика 46 часов.

Способы и методы лепки цветочных композиций. Особенности декорирования.

Лепка композиций «Подсолнухи», «Клубничка», «Букет в вазочке», «Деревья», «Цветочная поляна», « Белые ромашки».

**Тема №7. Куколки на палец 30 часов.**

Теория 2 часа.

Технология изготовления фигурок на палец.

Практика 28 часов.

Изготовление головки девочки с отверстием для пальца, принцессы, инопланетянина, весёлого человечка, грустного человечка, чёртика и изготовление фигурок на палец по своей фантазии.

**Тема №8.Итоговое занятие 2часа.**

Теория 2 часа.

Правила техники безопасности. Правила пожарной безопасности. Правила дорожного движения. Правила поведения в походах, экскурсиях, поездках.

**Формы и виды контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы.** | **Формы и виды контроля.** |
| **1.** | Вводное занятие. | Собеседование. Игра. |
| **2.** | Техника изготовления теста. | Опрос. Зачёт. |
| **3.** | Аппликация из теста. | Просмотр работ. Оценка качества. |
| **4.** | Объёмная лепка. | Практическая работа. зачёт. |
| **5.** | Полуобъёмная лепка. | Практическая работа. Минивыставка. |
| **6.** | Композиция с цветами. | Практическая работа. Минивыставка. |
| **7.** | Куколки на палец. | Минивыставка. Зачёт. |
| **8.** | Итоговое занятие. | Собеседование. Игра. |

**К концу второго года обучения дети должны :**

**знать:** технологию изготовления теста, правила сушки, раскрашивания.

**уметь:** лепить из солёного теста фигуры людей, животных, растений.

**Приобрести навыки** изготовления сувениров, панно и композиций из солёного теста в сочетании со вспомогательными материалами.

**Третий год обучения**

**Задачи:**

**-** обучать детей использовать изделия в современном быту;

- обучать последовательности ведения работы.

**Учебно-тематический план 3-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** | **Выездные учебные индивид. занятия** |
| **1.** | Вводное занятие. | 2 | 2 | 0 |  |
| **2.** | Композиция на свободную тему. | 6 | 2 | 4 |  |
| **3.** | Украшения по шаблонам. | 34 | 2 | 32 |  |
| **4.** | Лепка диких животных. | 28 | 2 | 26 |  |
| **5.** | Лепка новогодних игрушек и подарков. | 28 | 2 | 26 |  |
| **6.** | Композиция “Древний мир”.  | 38 | 2 | 36 |  |
| **7.** | Венки. | 48 | 2 | 46 |  |
| **8.** | Русский пряник. | 30 | 2 | 28 |  |
| **9.** | Итоговое занятие. | 2 | 2 | 0 |  |
| **10.** | Итого | 216 | 18 | 198 |  |

**Программа третьего года обучения**

**Тема№1. Вводное занятие 2 часа.**

Теория 2 часа.

История возникновения пластики из солёного теста. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе.

**Тема №2. Композиция на свободную тему 6 часов.**

Теория 2 часа.

Техника приготовления теста. Цветное тесто. Технология сушки хранения.

Практика 4 часа.

Сделать композиции на свободную тему.

 **Тема №3. Украшения по шаблонам 34 часа.**

Теория 2 часа.

Технология лепки различных плоских фигур.

Практика 32 часа.

Правила использования шаблонов для изготовления плоских фигур. Изготовление штампиков для нанесения фактурного рисунка на поверхность фигуры. Изготовление работ как «Рыба», «Мишка Тедди», «Кто на листике живет», «Осенняя тарелка», «Фруктовая тарелочка», «Хохломская тарелка».

**Тема №4. Лепка диких животных 28 часов.**

Теория 2 ч.

Беседа с обучающимися на тему диких животных.

Практика 26 часов.

Изготовление диких животных. «Тигр», «Леопард», «Лев», «Крокодил».

**Тема №5. Лепка новогодних игрушек и подарков 28 часов.**

Теория 2 часа.

Беседа с обучающимися на тему новогодние сувениры.

Практика 26 часов.

Изготовление новогодних сувениров. «Подсвечник», «Новогодняя игрушка», «Ангелочек», «Рукавичка», «Ёлочка».

**Тема№6. Композиция “Древний мир”. 38 часов.**

Теория 2 часа.

Беседа с обучающимися на тему мир до нашей эры.

Практика 36 часов.

Изготовление древних животных. «Мамонт», «Динозавр», «Броненосец»., «Птерозавры», «Трицератопс», «Аллозавр».

**Тема №7. Венки 48 часов.**

Теория 2 часа.

Беседа с обучающимися на тему какие бывают венки.

Практика 46 часов.

Изготовление венков. «Цветочный венок», «Осенний венок», «Фруктовый венок», «Сказочный венок», «Розовый венок», «Живой венок», «Венок на кухню», «Венок с близнецами», «Венок-ассорти», «Пасхальный венок», «Венок-подсвечник», «Венок на удачу».

**Тема №8. Русский пряник 30 часов.**

Теория 2 часа.

Беседа с обучающимися на тему история появления русского пряника.

Практика 28 часов.

Изготовление русских пряников «Тульский пряник», «Птица счастья», «Матрёшка», «Пасхальный кролик», «Сердце- пряник», «Пряник-слоник», «Пряник-кот».

**Тема№ 9. Итоговое занятие 2 часа.**

Теория 2 часа.

Правила техники безопасности. Правила пожарной безопасности. Правила дорожного движения. Правила поведения в походах, экскурсиях, поездках.

**Формы и виды контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы.** | **Формы и виды контроля.** |
| **1.** | Вводное занятие. | Собеседование. Игра. |
| **2.** | Композиция на свободную тему. | Опрос. Зачёт. |
| **3.** | Украшения по шаблонам. | Просмотр работ. Оценка качества. |
| **4.** | Лепка диких животных. | Практическая работа. зачёт. |
| **5.** | Лепка новогодних игрушек и подарков. | Практическая работа. Минивыставка. |
| **6.** | Композиция “Древний мир”. (Лепка динозавров, мамонтов и т.д.) | Практическая работа. Минивыставка. |
| **7.** | Венки с цветами. | Практическая работа. Минивыставка. |
| **8.** | Русский пряник. | Минивыставка. Зачёт. |
| **9.** | Итоговое занятие. | Собеседование. Игра. |

**К концу третьего года обучения дети должны :**

**знать:** технологию изготовления теста, правила сушки, раскрашивания.

**уметь:** лепить из солёного теста фигуры людей, животных, растений.

**Приобрести навыки** изготовления сувениров, панно и композиций из солёного теста в сочетании со вспомогательными материалами.

**Четвертый год обучения**

**Задачи:**

**-** обучать детей использовать изделия в современном быту;

- обучать последовательности ведения работы.

**Учебно-тематический план 4-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** | **Выездные учебные индивид. занятия** |
| **1.** | Вводное занятие. | 2 | 2 | 0 |  |
| **2.** | Композиция на свободную тему. | 6 | 2 | 4 |  |
| **3.** | Птичий двор. Коллективная работа. | 34 | 2 | 32 |  |
| **4.** | Лепка плоских панно. | 28 | 2 | 26 |  |
| **5.** | Изготовление узоровкорзиночного плетения. | 28 | 2 | 26 |  |
| **6.** | Наши домашние питомцы. | 38 | 2 | 36 |  |
| **7.** | Декоративное панно на сказочную тему с цветами. | 48 | 2 | 46 |  |
| **8.** | Работа на свободную тему. | 30 | 2 | 28 |  |
| **9.** | Итоговое занятие. | 2 | 2 | 0 |  |
| **10.** | Итого | 216 | 18 | 198 |  |

**Программа четвертого года обучения**

**Тема№1. Вводное занятие 2часа.**

Теория 2 часа.

История возникновения пластики из солёного теста. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе.

**Тема №2. Композиция на свободную тему 6 часов.**

Теория 2 часа.

Техника приготовления теста. Цветное тесто. Технология сушки хранения.

Практика 4 часа.

Сделать композиции на свободную тему.

**Тема №3. Птичий двор. Коллективная работа 34 часа.**

Теория 2 часа.

Передача взаимосвязи персонажей, развитие навыков коллективной работы.

Практика 32 часа.

Выполнение фигурок птиц и людей и объединение их в единую композицию.

**Тема №4.** **Лепка плоских панно 28 часов.**

Теория 2 часа.

Беседа с обучающими о разнообразии пород кошек и декоративных рыбках.

Практика 26 часов.

Лепка плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка», «Чудо-кот», «Чудо-сердце».

**Тема №5. Изготовление узоров корзиночного плетения 28 часов.**

Теория 2 часа.

Беседа с обучающимися об истории плетения корзинок.

Практика 26 часов.

Витье узоров из жгутиков. Все разновидности плетения корзинок из соленого теста.

**Тема №6. Наши домашние питомцы 38 часов.**

Теория 2 часа.

Беседа с обучающимися о домашних питомцах.

Практика 36 часов.

Объёмная лепка любимого домашнего питомца.

**Тема№ 7. Декоративное панно на сказочную тему с цветами 48 часов.**

Теория 2 часа.

Беседа на тему ваша любимая сказка.

Практика 46 часов.

Создание сложной декоративной композиции.

**Тема №8. Работа на свободную тему 30 часов.**

Теория 2 часа.

Выявление знаний, умений и навыков, полученных за время обучения.

Практика 28 часов.

Работа обучающихся на свободную тему.

**Тема №9. Итоговое занятие 2 часа.**

Теория 2 часа.

Правила техники безопасности. Правила пожарной безопасности. Правила дорожного движения. Правила поведения в походах, экскурсиях, поездках.

**Формы и виды контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы.** | **Формы и виды контроля.** |
| **1.** | Вводное занятие. | Собеседование. Игра. |
| **2.** | Композиция на свободную тему. | Опрос. Зачёт. |
| **3.** | Птичий двор. Коллективная работа. | Просмотр работ. Оценка качества. |
| **4.** | Лепка плоских панно. | Практическая работа. зачёт. |
| **5.** | Изготовление узоровкорзиночного плетения. | Практическая работа. Минивыставка. |
| **6.** | Наши домашние питомцы. | Практическая работа. Минивыставка. |
| **7.** | Декоративное панно на сказочную тему с цветами. | Практическая работа. Минивыставка |
| **8.** | Работа на свободную тему. | Минивыставка. Зачёт. |
| **9.** | Итоговое занятие. | Собеседование. Игра |

 **К концу четвёртого года обучения дети должны :**

**знать**: технологию изготовления теста, правила сушки, раскрашивания.

**уметь**: лепить из солёного теста фигуры людей, животных, растений.

Приобрести навыки изготовления сувениров, панно и композиций из солёного теста в сочетании со вспомогательными материалами.

**Методические обеспечения программы.**

1.Правила безопасности жизнедеятельности.

2.Технологические карты по темам программы.

3. Карточки индивидуального контроля.

4.Схемы, таблицы, иллюстрации, образцы изделий.

5. Раздаточный материал:

* соль;
* мука;
* стеки;
* скалки;
* приспособления для оформления узоров;
* чеснокодавка;
* чашки для воды;
* влажные салфетки;
* наждачная бумага;
* штампы, формочки;
* кабинет (мастерская);
* краски (гуашь, акварель);
* кисти;
* простой карандаш, ластик;
* палитра;
* клей ПВА;
* белый картон;
* бесцветный лак.

Все занятия в объединении должны проходить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией, с удобной мебелью для работы, обстановка и художественное оформление кабинета помогают в учебном процессе, способствует трудовому и эстетическому воспитанию учащихся.

**Дидактическое и техническое оснащение занятий.**

Большая часть дидактического материала изготовлена самими педагогами :

* индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого учащегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.;
* таблицы-памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
* альбомы с образцами, фотографиями и схемами;
* образцы работ учащихся из детских художественных школ и художественных училищ;
* схемы по лепке на каждого учащегося;
* журналы и книги по лепке из соленого теста.

 Наиболее востребованными в настоящее время являются направления, связанные с декоративно-прикладным творчеством, одним из которых является лепка из солёного теста. Обучение лепки заключается в том, что учащиеся систематически, последовательно получают знания необходимые для приобретения и закрепления практических навыков. Поэтому особое место отводится практике, которая нацелена на обучение навыков лепки и соблюдения правил техники безопасности.

 Одновременно с этим программа представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим восприятием. Для этого рекомендуется рассказывать детям о народном творчестве, традициях, праздниках и гуляниях, демонстрировать иллюстрации, фильмы, слайды, посещать музеи.

Необходимо постоянно поддерживать связь с родителями учащихся, заинтересовать их в приобщение детей и народному творчеству, так как именно семья является основным хранителем народных традиций и источником их передачи поколения.

Для улучшения усвоения материала, а также для развития интереса у детей к работе необходимо использовать словесные, игровые, наглядные и практические методы работы.

Для развития фантазии и творческих способностей у детей очень важно, чтобы они принимали участие в конкурсах, выставках и других массовых мероприятиях.

 Список литературы для педагога.

1. Бойраковска-Пшенёсло Агнешка. Лепим из солёного теста, 2013 г.

2. Зайцев В.Б. Детское творчество. Игрушки из соленого теста, 2011 г.

3. Кискальт Изольда. Соленое тесто. Увлекательное моделирование, 2011 г.

4. Лыкова И.А. Мы за чаем не скучаем. Лепим подарки из соленого теста, 2012 г.

5. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста, 2008 г.

6. Надеждина В. Поделки и фигурки из соленого теста, 2008 г.

 Список литературы для учащихся:

1. Антипова М., Рубцова Е. Учимся лепить из соленого теста. Волшебные поделки своими руками, 2010 г.

2. Лыкова И.А.Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе, 2014 г.

3. Лыкова И.А. Мукосольки. Подарки из соленого теста, 2012 г.

4. Лыкова Ирина Александровна. Кошки на окошке. Лепим подарки из соленого теста. Учебно-методическое издание для совместной досуговой деятельности детей и взрослых, 2013 г.

5. Лыкова И.А. Мы за чаем не скучаем. Лепим подарки из соленого теста, 2012 г.

6. Романовская А.Л. Поделки из соленого теста, 2009 г.