

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Стр.** |
| **1.** | **Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»** | 3 |
| **1.1.** | Пояснительная записка | 3 |
| **1.2.** | Цель и задачи | 6 |
| **1.3.** | Содержание программы | 8 |
| **1.4.** | Планируемые результаты | 16 |
| **2.** | **Раздел 2 программы «Комплекс организационно- педагогических условий»** | 19 |
| **2.1.** | Календарный учебный график (Приложение) | 19 |
| **2.2.** | Условия реализации программы | 72 |
| **2.3.** | Формы аттестации | 73 |
| **2.4.** | Оценочные материалы | 74 |
| **2.5.** | Методические материалы | 75 |
| **2.6.** | Список литературы | 79 |

**Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»**

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее Программа) реализуется **в художественной направленности**, способствует художественному развитию детей, учит видеть красоту в реальной действительности, развивает фантазию и воображение, изобразительные и технические навыки, чувство композиционного равновесия и цветовой гармонии. Кроме того, декоративная работа развивает композиционное мышление, способствует овладению материалом, активному использованию цвета, фактурных средств. Этот вид искусства отражает всё многообразие человеческих потребностей по созданию предметов быта, соединяющих в себе эстетические и практические качества.

**Нормативная база программы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.2.4.3172-14»;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики КК от 06.04.2020 г. № 47-01-13-6766/20 «Об организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам»

- Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности», Краснодар 2020 г.

- Приказ МБУДО ЦТ «Радуга» от 09.04.2020 г. № 126 «Об организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности» в МБУДО ЦТ «Радуга»

**Новизна заключается** в том, что образовательная деятельность проходит с применением дистанционного обучения.

**Актуальность** в том, что данная Программа хорошо адаптирована для реализации в условиях временного ограничения для учащихся занятий дистанционного обучения.

**Педагогическая целесообразность** в том, что использование форм, средств и методов образовательной деятельности, в условиях дистанционного обучения, в соответствии с целями и задачами образовательной программы, направлены на творческое развитие учащихся.

Программа является **модифицированной**. Составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования, примерной основной образовательной программы «Технология». Авторы программы: О.А. Куревина, Е.А. Лутцева .

**Отличительная особенность**  Программы заключается в том, что к разделу Программы применены дистанционные технологии, с использованием социальных сетей в образовательных целях.

**Основные отличия образовательной Программы** от аналогичных по профилю деятельности программ:

- содержание программы построено с учетом психологических и физиологических особенностей детей младшего школьного возраста;

- знания, умения, навыки, полученные в процессе освоения программы, в дальнейшем будут применяться на занятиях по технологии, кубановедению;

- включение в содержание элементов национально-регионального компонента;

- наличие оценочного материала, позволяющего оценить эффективность программы, уровень личностного развития ребенка.

**Данные изменения дают:**

- возможность сочетания разных видов деятельности и форм работы, налаживание связей между школьной и внеурочной сферами жизни;

**-** создание условий, основанных на развитии у детей интереса к окружающему миру, умении общаться с ним, используя свои творческие способности;

- обеспечение доступности каждому учащему испытать свои силы;

- для детей данная Программа является средством не только освоения трудовых и профессиональных навыков, но и важнейшим фактором трудотерапии и социальной адаптации. Данный вид ручного труда, активно используется в настоящее время ремесленниками-предпринимателями, создателями изделий художественных промыслов.

Занимаясь в объединении, учащиеся смогут углубить свои знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

**Адресат Программы:** возраст детей, участвующих в реализации Программы от 7 - до 10 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы. Наполняемость в группах составляет: 10–15 учащихся. Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПин.

Допускается набор учащихся на обучение по Программе базового уровня на второй и третий год обучения, без прохождения первого года обучения, на основании результатов собеседования или тестирования.

**Уровень программы –** базовый.

Программа базового уровня «Умелые ручки» является продолжением Программы ознакомительного уровня «Волшебный мир оригами» и предназначена для учащихся прошедших обучение по ознакомительной Программе.

**Объем программы**: 540 часов.

**Срок реализации:** 3 года.

**Форма обучения:** очная, дистанционная.

**Форма организации учебного занятия:** рассказ, объяснение, наглядный показ, презентация, видео презентация, мастер-классы и т. д.

**Режим занятий.**

Занятия сокращены с учетом использования дистанционного обучения согласно рекомендациям СанПиН. Занятия проходят :

- 2 раза в день по 30 минут два раза в неделю, перерыв 5 минут

- 2 раза в день по 30 минут три раза в неделю, перерыв 5 минут

**Программа 1-го года** обучения рассчитана на 108 часов. Занятия сокращены с учетом использования дистанционного обучения согласно рекомендациям СанПиН. Занятия проходят 2 раза в день по 30 минут два раза в неделю, перерыв 5 минут.

**Программа 2-го и 3-го года** обучения рассчитаны по 216 часов.

На второй и третий год обучения зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по программе 1-го и 2-го года обучения. Допускается зачисление учащихся на второй и третий год обучения, прошедших тестирование по разделам учебного плана первого и второго года обучения.

Занятия сокращены с учетом использования дистанционного обучения согласно рекомендациям СанПиН. Занятия проходят 2 раза в день по 30 минут три раза в неделю, перерыв 5 минут.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся в групповой форме с ярко выраженным индивидуальным подходом. В группу объединены, как правило, разновозрастные учащиеся. На обучение могут приниматься учащиеся с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья), но не более 2-х человек в группу.

На обучение принимаются все желающие без предварительной подготовки по заявлению родителей или лиц, их заменяющих.

Занятия по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, творческие мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.

Учащиеся приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения учащимися Программы различный. Для каждого занятия по программе подбираются варианты заданий (например, для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал и ребенок видел результат своего труда.

**Цель Программы** развитие и самореализация индивидуальных творческих способностей ребенка средствами декоративно - прикладного искусства через ручной труд.

**Цель первого года обучения** – создание условий для творческого развития личности учащихся через создание красивых композиций, его нравственно-этического самосовершенствования и формирования культуры мышления, развития художественного вкуса и трудовых навыков.

**Цель второго года обучения -**  формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения учащихся.

**Цель** создание условий для самореализации ребенка в творчестве, расширение кругозора, обеспечение возможностей для прикладной творческой деятельности

**Поставленная цель будет достигнута при решении следующих задач, реализуемых в комплексе:**

**Образовательные (предметные) задачи:**

* способствовать формированию у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности;
* формировать навыки владения техническими средствами обучения и программами.

**Личностные (воспитательные) задачи:**

* воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
* формировать навыки самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентах, сайтах, блогах.

**Метапредметные (развивающие) задачи:**

* развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
* развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях;
* развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально.

**Задачи первого года обучения**

**Образовательные (предметные) задачи:**

* сформировать интерес детей к декоративно – прикладному творчеству, основам цветоведения;
* обучить чтению и работе по схеме и технологической карте;
* обучить приёмам и технологической последовательности изготовления и оформления игрушек, сувениров.

**Личностные (воспитательные):**

* воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, взаимопомощь, дружеские взаимоотношения;
* воспитывать коллективизм, способность к саморазвитию, самовоспитанию.
* воспитывать эстетический вкус, любовь к традициям и быту родного края.

**Метапредметные (развивающие):**

* развивать внимание, память, образное мышление, творческие способности;
* развивать и совершенствовать технические навыки изготовления изделий;
* развивать навыки самообразования, контроля и самооценки.

**Задачи второго года обучения**

**Образовательные (предметные):**

* сформировать интерес детей к декоративно – прикладному творчеству, к основам цветоведения;
* обучить технике складывания оригами по схеме;
* обучить технологической последовательности изготовления поделок из ниток, Айрис фолдинг, поделок из компакт-дисков, сувениров из ткани;

**Личностные:**

* развивать способность использовать полученные знания;
* развивать умение организовать свой труд.
* развивать восприятия цветочной гаммы, глазомера, мелкой моторики пальцев, творческих способностей, воображения.

**Метапредметные:**

* воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
* создавать наглядно-образные изделия;
* сотрудничать с педагогом, работать в парах и группах.

**Задачи третьего года обучения**

**Образовательные (предметные):**

* обучить технике квиллинга;
* обучить технике торцевания;
* обучить чтению схем модульного оригами;

**Личностные:**

* способствовать формированию патриотических чувств, прививать любовь к традициям и быту родного края;
* воспитывать чувства ответственности, стремиться к созданию дружного коллектива в объединении;
* воспитывать эстетический вкус, культуру общения и поведения.

**Метапредметные:**

* развивать внимание, память, образное мышление, творческие способности;
* развивать и совершенствовать технические навыки вязания крючком;
* сотрудничать с педагогом, работать в парах и группах, строить диалог с взрослыми людьми, стремиться к повышению своего мастерства

**Содержание Программы:**

**Учебный план 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела,**  **темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Раздел . Аппликация из ниток** | **36** | **1,5** | **34,5** | Педагогическое наблюдение |
| **2.** | **Раздел. Подведение итогов** | **2** | **1** | **1** | Тестирование <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfupSRJfURUaEm_SZ4szIPrVLt4wZZZH6JonfbpmNbBwZJvYA/viewform?usp=sf_link> |
|  | Итого: | 38 | 2,5 | 35,5 |  |

Примечание: допускаются изменения при изготовлении работ по желанию учащихся, а также с имеющимся материалом.

**Содержание Программы:**

**Учебный план 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела,**  **темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Раздел. Айрис - фолдинг** | **58** | **3** | **55** | Педагогическое наблюдение |
| **2.** | **Раздел. Подведение итогов** | **2** | **1** | **1** | Тестирование <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf6Rvp62dTVDRubhv-8ct-E5tBBVAk3C-vaOZUcbCF9KAMgDw/viewform?usp=sf_link> |
|  | Итого: | 60 | 4 | 56 |  |

Примечание: допускаются изменения при изготовлении работ по желанию учащихся, а также с имеющимся материалом.

**Содержание Программы:**

**Учебный план 3 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела,**  **темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Раздел. Модульное оригами** | **54** | **2,5** | **51,5** | Педагогическое наблюдение |
| **2.** | **Раздел. Подведение итогов** | **2** | **1** | **1** | Тестирование <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSevdkpkWllwshOBSV4pJXgp4IrJWyoF4qBfNPJ3QvoGUCQh-A/viewform?usp=sf_link> |
|  | Итого: | 56 | 3,5 | 52,5 |  |

Примечание: допускаются изменения при изготовлении работ по желанию учащихся, а также с имеющимся материалом.

**Содержание учебного плана 1 года**

Раздел 1 . Аппликация из ниток – 36 часов:

*Теория –* 1,5 часа: История аппликации. Технология изготовления аппликации.

*Практические занятия* –32,5 часа: Выбор рисунка. Нанесение на основу. Подбор ниток по цвету (шерстяных). Оформление аппликации.

Раздел 2. Подведение итогов – 2 часа.

*Теория – 2 часа.* Итоговое занятие. Выставка творческих работ. Подведение итогов.

*Допускается выполнение работ по желанию учащихся.*

**Содержание учебного плана 2 года**

Раздел. Айрис- фолдинг – 58 часов:

*Теория* – 3 часа: История возникновения Айрис фолдинг. Приемы работы. Геометрические фигуры в технике Айрис фолдинг (круг, квадрат, треугольник).

*Практические занятия* – 55 часов: Изготовление работ в технике айрис-фолдинг.

Раздел 2. Подведение итогов – 2 часа.

*Теория – 2 часа.* Итоговое занятие. Выставка творческих работ. Подведение итогов.

*Допускается выполнение работ по желанию учащихся.*

**Содержание учебного плана 3 года**

Раздел. Модульное оригами – 54 часа:

*Теория* – 2,5 часа: Из истории оригами. Материалы и инструменты. Техника складывания.

*Практические занятия* – 51,5 часов: Изготовление деталей и сборка модулей. Оформление.

Раздел 2. Подведение итогов – 2 часа.

*Теория – 2 часа.* Итоговое занятие. Выставка творческих работ. Подведение итогов.

*Допускается выполнение работ по желанию учащихся.*

**Планируемые результаты**

**первого года обучения**

**Предметные результаты:**

***учащиеся будут знать:***

***-*** базовые формы оригами;

- технологию изготовления витража из открыток;

- технологию изготовления цветов из бумаги;

- технологии изготовления аппликации из ниток, гофрированного картона.

***учащиеся будут уметь:***

- изготавливать шаблоны, витражи;

- складывать бумажные модели оригами;

- изготавливать цветы;

- соблюдать правила безопасности при работе с инструментами;

- уметь самостоятельно составить и выполнить свою работу качественно и аккуратно.

**Личностные результаты:**

***у учащихся будет:***

- воспитываться трудолюбие, взаимопомощь, дружеские взаимоотношения;

-воспитываться коллективизм, способность к саморазвитию, самовоспитанию.

- воспитываться эстетический вкус, любовь к традициям и быту родного края.

**Метапредметные результаты:**

***у учащихся будет:***

- развиваться внимание, память, образное мышление, творческие способности;

- развиваться аккуратность, усидчивость, терпение;

- развиваться навыки самообразования, контроля и самооценки.

**Планируемые результаты**

**Программы второго года обучения**

**Предметные результаты:**

***учащиеся будут знать:***

- технику складывания оригами по схеме;

- технологию поделок из компакт-дисков;

- технологию изготовления поделок из ниток;

- технологию изготовления Айрис фолдинг.

***Учащиеся будут уметь:***

- складывать сложные модели по схемам;

- изготавливать поделки из ниток, компакт-дисков, в технике Айрис- фолдинг.

***Учащиеся приобретут навыки:***

- изготовления шаблонов, декоративного оформления работ;

- работы с компакт-дисками, нитками, тканью, схемами Айрис фолдинг;

- способность использовать полученные знания;

- умение организовать свой труд.

**Личностные результаты:**

***у учащихся будет:***

- развиваться самостоятельность, стремление к повышению мастерства;

- прививаться любовь к традициям и быту родного края;

- воспитываться эстетический вкус, культура общения и поведения;

-воспитываться чувства ответственности и дружные отношения в коллективе.

**Метапредметные результаты:**

***учащиеся научаться:***

- создавать наглядно-образные изделия;

- сотрудничать с педагогом, работать в парах и группах.

**Планируемые результаты**

**Программы третьего года обучения**

**Предметные результаты:**

***учащиеся будут знать:***

- технику квиллинга;

- технику торцевания;

- базовые формы оригами и их совмещение;

- технику модульного оригами.

***Учащиеся будут уметь:***

- создавать разнообразные узоры квиллинга;

- изготавливать объёмные аппликации и поделки в технике торцевания;

- изготавливать объёмные модели оригами по схемам;

- уметь выполнять работу качественно и самостоятельно;

- владеть технологическими приёмами;

- пользоваться ручными инструментами,

- иметь достижения в области изучаемого предмета.

***Учащиеся приобретут навыки:***

- изготовления объёмных аппликаций и поделок в технике торцевания;

- изготовления узоров в технике квиллинга;

- работы с использованием различных материалов и средств художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

**Личностные результаты:**

***учащийся будет:***

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ.

***у учащихся будет:***

- развиваться самостоятельность, стремление к повышению мастерства;

- прививаться любовь к традициям и быту родного края;

- воспитываться эстетический вкус, культура общения и поведения;

- воспитываться чувства ответственности и дружные отношения в коллективе.

**Метапредметные результаты:**

***учащиеся научаться:***

- создавать наглядно-образные изделия;

- сотрудничать с педагогом, работать в парах и группах, строить диалог с взрослыми людьми, стремиться к повышению своего мастерства.

**Планируемые результаты**

**Программы «Умелые ручки»**

**Предметные результаты:**

***учащиеся будут знать:***

- историю оригами, айрис фолдинг, торцевание, изготовления поделок из ниток, технику безопасности при работе с инструментами;

- технологическую последовательность изготовления и оформления игрушек, сувениров, различных изделий.

***Учащиеся будут уметь:***

- читать схемы, работать по технологическим картам;

- изготавливать и оформлять игрушки, сувениры из различного материала.

***Учащиеся приобретут навыки:***

- владения швейной иглой, ножницами;

- изготовления изделий в разных техниках декоративно-прикладного мастерства.

**Личностные результаты:**

***у учащихся будет:***

- воспитываться эстетический вкус, любовь к традициям и быту родного края;

- воспитываться чувства ответственности к созданию дружного коллектива;

- воспитываться любовь к народному творчеству.

**Метапредметные результаты:**

***у учащихся будет:***

- развиваться познавательная активность, творческие способности, интерес к своему делу;

-развиваться самостоятельность, стремление к повышению своего мастерства.

**Раздел 2 программы «Комплекс организационно - педагогических условий»**

**Календарный учебный график Программы первого года обучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия по плану** | **Дата**  **занятия по факту** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Место проведения** | **Форма контро**  **ля** |
| **Раздел. Аппликация из ниток – 36 часов** | | | | | | | |
| 1. | 16.04.20 |  | Аппликация. История аппликации. Выбор рисунка. Подбор ниток по цвету (шерстяных). Технология изготовления аппликации. | 2 | изучение нового материала, рассказ |  | наблюдение, устный опрос |
| 2. | 18.04.20 |  | Аппликация из ниток «Пасхальное яйцо». Подбор ниток по цвету. Технология изготовления аппликации. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, домашнее задание |
| 3. | 23.04.20 |  | Аппликация из ниток «Цыпленок». Технология изготовления и оформления аппликации. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, устный опрос |
| 4. | 25.04.20 |  | Аппликация из ниток «Котёнок». Технология изготовления и оформления аппликации. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, устный опрос |
| 5. | 30.04.20 |  | Аппликация из ниток «Собачка». Технология изготовления и оформления аппликации. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, домашнее задание |
| 6. | 02.05.20 |  | Аппликация из ниток «Весенний букет». Технология изготовления и оформления аппликации. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, устный опрос |
| 7. | 07.05.20 |  | Аппликация из ниток «Клубничка». Технология изготовления и оформления аппликации. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, устный опрос |
| 8. | 14.05.20 |  | Аппликация из ниток «Рыбка». Технология изготовления и оформления аппликации. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, домашнее задание |
| 9. | 16.05.20 |  | Аппликация из ниток «Ромашки». Декорирование рамочки. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, устный опрос |
| 10. | 21.05.20 |  | Аппликация из ниток «Ромашки». Технология изготовления аппликации. | 2 | изучение нового материала, рассказ |  | наблюдение, устный опрос |
| 11. | 23.05.20 |  | Аппликация из ниток «Ромашки». Технология изготовления и оформления аппликации. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, домашнее задание |
| 12. | 28.05.20 |  | Аппликация из ниток «Парусник». Технология изготовления и оформления аппликации. | 2 | практическое занятие |  | устный опрос,  практическое задание. |
| 13. | 30.05.20 |  | Аппликация из ниток «Одуванчики на лугу». Технология изготовления и оформления аппликации. | 2 | практическое занятие |  | наблюдение, устный опрос |
| 14. | 04.06.20 |  | Аппликация из ниток «Ёжик». Технология изготовления и оформления аппликации. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, устный опрос |
| 15. | 06.06.20 |  | Аппликация из шерстяных ниток «Цветик-семицветик». Технология изготовления и оформления аппликации. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, устный опрос |
| 16. | 11.06.20 |  | Аппликация из ниток «Овечка». Технология изготовления и оформления аппликации. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, устный опрос |
| 17. | 13.06.20 |  | Изготовление картины «Летнее настроение». Технология изготовления и оформления картины. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, домашнее задание |
| 18. | 18.06.20 |  | Изготовление картины «Летнее настроение». Технология изготовления и оформления картины. | 2 | практическое занятие |  | устный опрос,  практическое задание. |
| **Раздел 6. Подведение итогов – 2 часа** | | | | | | | |
| 19. | 20.06.20 |  | Итоговое занятие. Выставка. Подведение итогов за год. Тестирование. | 2 | выставка творческих работ |  | тест,  выставка творческих работ |
|  | | | **Всего: 38** |  | | | |

**Календарный учебный график Программы второго года обучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия по плану** | **Дата**  **занятия по плану** | | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Место проведения** | **Форма**  **контроля** |
| **Раздел. Айрис фолдинг – 58 часов** | | | | | | | | |
| 1. | 13.04.20 | |  | Сердце. История возникновения Айрис -фолдинг. Приемы работы. Геометрические фигуры в технике Айрис фолдинг (круг, квадрат, треугольник). | 2 | Практическая работа по образцу |  | Домашнее задание |
| 2. | 15.04.20 | |  | Изготовление открытки «Пасхальная открытка» в технике Айрис -фолдинг. Оформление. | 2 | Практическая работа по образцу |  | Домашнее задание |
| 3. | 16.04.20 | |  | Изготовление аппликации «Пасхальный кулич» в технике Айрис- фолдинг. Оформление. | 2 | Практическая работа по образцу |  | Домашнее задание |
| 4. | 20.04.20 | |  | Изготовление аппликации «Зайчик» в технике Айрис- фолдинг. Оформление. | 2 | Практическая работа по образцу |  | Домашнее задание |
| 5. | 22.04.20 | |  | Изготовление аппликации «Тюльпан» в технике Айрис- фолдинг. Оформление. | 2 | Практическая работа по образцу |  | Домашнее задание |
| 6. | 23.04.20 | |  | Изготовление аппликации «Цветок» в технике Айрис- фолдинг. Оформление. | 2 | Практическая работа по образцу |  | Домашнее задание |
| 7. | 27.04.20 | |  | Изготовление аппликации «Кошка» в технике Айрис- фолдинг. Оформление. | 2 | Практическая работа по образцу |  | Домашнее задание |
| 8. | 29.04.20 | |  | Изготовление аппликации «Бабочка» в технике Айрис- фолдинг. Оформление. | 2 | Практическая работа по образцу |  | Домашнее задание |
| 9. | 30.04.20 | |  | Изготовление аппликации «Лебедь» в технике Айрис- фолдинг. Оформление. | 2 | Практическая работа по образцу |  | Домашнее задание |
| 10. | 04.05.20 | |  | Изготовление открытки ко Дню Победы в технике Айрис -фолдинг. Оформление. |  | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, домашнее задание |
| 11. | 06.05.20 | |  | Изготовление открытки ко Дню Победы в технике Айрис -фолдинг. Оформление. |  | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение |
| 12. | 07.05.20 | |  | Изготовление аппликации «Голубь – символ мира» в технике Айрис- фолдинг. Оформление... | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, устный опрос |
| 13. | 11.05.20 | |  | Тюльпаны в вазе. Изготовление картины в технике Айрис –фолдинг. | 2 | изучение нового материала |  | наблюдение, устный опрос |
| 14. | 13.05.20 | |  | Изготовление картины «Тюльпаны в вазе» в технике Айрис –фолдинг. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, домашнее задание |
| 15. | 14.05.20 | |  | Изготовление аппликации «Яблоко» в технике Айрис- фолдинг. Оформление.. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение |
| 16. | 18.05.20 | |  | Изготовление аппликации «Чайник» в технике Айрис- фолдинг. Оформление. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, устный опрос |
| 17. | 20.05.20 | |  | Изготовление аппликации «Птичка на ветке» в технике Айрис- фолдинг. Оформление.. | 2 | изучение нового материала |  | наблюдение, устный опрос |
| 18. | 21.05.20 | |  | Изготовление аппликации «Рыбка» в технике Айрис- фолдинг. Оформление. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, домашнее задание |
| 19. | 25.05.20 | |  | Изготовление аппликации «Зонтик» в технике Айрис- фолдинг. Оформление. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение,домашнее задание |
| 20. | 27.05.20 | |  | Изготовление аппликации «Ирис» в технике Айрис- фолдинг. Оформление. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, домашнее задание |
| 21. | 28.05.20 | |  | Изготовление аппликации «Роза» в технике Айрис- фолдинг. Оформление. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | Наблюдение, устный опрос |
| 22. | 01.06.20 | |  | Изготовление аппликации «Мишка» в технике Айрис- фолдинг. Оформление. | 2 | изучение нового материала |  | наблюдение |
| 23. | 03.06.20 | |  | Изготовление аппликации «Парусник» в технике Айрис- фолдинг. Оформление. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, домашнее задание |
| 24. | 04.06.20 | |  | Изготовление аппликации «Дельфин» в технике Айрис- фолдинг. Оформление. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение |
| 25. | 08.06.20 | |  | Изготовление аппликации «Груша» в технике Айрис- фолдинг. Оформление. | 2 | практическое занятие |  | устный опрос,  практическое задание. |
| 26. | 10.06.20 | |  | Изготовление аппликации «Клубничка» в технике Айрис- фолдинг. Оформление. | 2 | изучение нового материала, рассказ |  | наблюдение, устный опрос |
| 27. | 11.06.20 | |  | Изготовление аппликации «Матрешка» в технике Айрис- фолдинг. Оформление. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, домашнее задание |
| 28. | 15.06.20 | |  | Изготовление аппликации «Улитка» в технике Айрис- фолдинг. Оформление. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, домашнее задание |
| 29. | 17.06.20 | |  | Изготовление аппликации «Мышата и сыр» в технике Айрис- фолдинг. Оформление. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, домашнее задание |
| **Раздел 6. Подведение итогов – 2 часа** | | | | | | | | |
| 30. | 18.06.20 |  | | Итоговое занятие. Тестирование. Организация выставки лучших работ. Подведение итогов за год. | 2 | выставка творческих работ |  | тест, выставка творческих работ |
|  | | | | **Всего: 60** |  | | | |

**Календарный учебный график Программы третьего года обучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия по**  **плану** | **Дата**  **занятия по факту** | | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Место проведения** | | **Форма контроля** |
| **Раздел. Модульное оригами – 54 часа** | | | | | | | | | |
| 1. | 13.04.20 | |  | Пасхальное яйцо на подставке. Изготовление деталей и сборка модулей. | 2 | Практическая работа по образцу |  | Домашнее задание | |
| 2. | 15.04.20 | |  | Пасхальное яйцо на подставке. Сборка яйца. Оформление. | 2 | Практическая работа по образцу |  | Домашнее задание | |
| 3. | 17.04.20 | |  | Пасхальное яйцо на подставке. Сборка подставки. Оформление. | 2 | Практическая работа по образцу |  | домашнее задание | |
| 4. | 20.04.20 | |  | Тюльпан. Изготовление деталей и сборка модулей. | 2 | Практическая работа по образцу |  | домашнее задание | |
| 5. | 22.04.20 | |  | Тюльпан. Сборка и оформление. | 2 | Практическая работа по образцу |  | Домашнее задание | |
| 6. | 24.04.20 | |  | Совёнок. Изготовление деталей и сборка модулей. | 2 | Практическая работа по образцу |  | Домашнее задание | |
| 7. | 27.04.20 | |  | Совёнок. Изготовление деталей и сборка модели. | 2 | Практическая работа по образцу |  | Домашнее задание | |
| 8. | 29.04.20 | |  | Совёнок. Изготовление деталей и сборка модели. Оформление. | 2 | Практическая работа по образцу |  | Домашнее задание | |
| 9. | 04.05.20 | |  | Ласточка. Изготовление деталей и сборка модулей. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение | |
| 10. | 06.05.20 | |  | Ласточка. Изготовление деталей и сборка модели. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, домашнее задание | |
| 11. | 08.05.20 | |  | Открытка ко Дню Победы в технике модульного оригами. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение | |
| 12. | 11.05.20 | |  | Стрекоза. Изготовление деталей и сборка модулей. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение | |
| 13. | 13.05.20 | |  | Стрекоза. Сборка модели. Оформление. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение | |
| 14. | 15.05.20 | |  | Коробочка шестигранная. Изготовление верхней части. | 2 | изучение нового материала |  | наблюдение, устный опрос | |
| 15. | 18.05.20 | |  | Коробочка шестигранная. Изготовление нижней части. Оформление. | 2 | практическое занятие |  | устный опрос,  практическое задание. | |
| 16. | 20.05.20 | |  | Маленькая рыбка из модулей. Изготовление деталей и сборка модели. | 2 | изучение нового материала, рассказ |  | наблюдение, устный опрос | |
| 17. | 22.05.20 | |  | Полосатая рыбка. Изготовление деталей и сборка модели. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, домашнее задание | |
| 18. | 25.05.20 | |  | Широкая рыба с длинными плавниками. Изготовление деталей и сборка модели. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, домашнее задание | |
| 19. | 27.05.20 | |  | Бабочка. Изготовление деталей и сборка модулей. | 2 | практическое  занятие |  | наблюдение | |
| 20. | 29.05.20 | |  | Бабочка. Изготовление деталей и сборка модели. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, домашнее задание | |
| 21. | 01.06.20 | |  | Божья коровка. Изготовление деталей и сборка модулей. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение | |
| 22. | 03.06.20 | |  | Божья коровка. Сборка «Божьей коровки». Оформление. | 2 | изучение нового материала |  | наблюдение, устный опрос | |
| 23. | 05.06.20 | |  | Водяная лилия. Изготовление деталей и сборка модулей. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение | |
| 24. | 08.06.20 | |  | Водяная лилия. Изготовление деталей и сборка цветка. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение, практическое задание | |
| 25. | 10.06.20 | |  | Водяная лилия. Изготовление деталей и сборка зелёного листа. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение | |
| 26. | 15.06.20 | |  | Ромашка. Изготовление деталей и сборка модулей. | 2 | учебное занятие, показ способов действий,  объяснение |  | наблюдение | |
| 27. | 17.06.20 | |  | Ромашка. Изготовление деталей и сборка модели. | 2 | практическое занятие |  | устный опрос,  практическое задание. | |
| **Раздел 6. Подведение итогов – 2 часа** | | | | | | | | | |
| 28. | 19.06.20 | |  | Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Тестирование. | **2** | выставка творческих работ |  | тест, выставка творческих работ | |
|  | | | | **Всего: 56** |  | | | | |

**Условия реализации Программы**

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых**

**для реализации Программы базового уровня:**

Занятия проводятся дистанционно, время занятий соответствуют требованиям СанПиН. Для проведения занятий необходим следующий материал:

- световое оснащение;

- стол – 1 шт., стул для педагога– 1 шт.;

- компьютер с выходом в интернет – 1 шт.;

- принтер – 1 шт.

**Материалы и инструменты:**

- цветная бумага, фетр различных цветов – 2 уп.;

- картон, кусачки, проволока, шило;

- карандаш – 10 шт.;

- линейка – 10 шт.;

- нож канцелярский – 1 шт.;

- ножницы – 15 шт.;

- клей ПВА – 3 шт.;

- клей «Дракон» - 3 шт.;

- кисточки – 10 шт.;

- салфетки бумажные 3 уп.;

- шпажки деревянные – 1 уп.;

- вата – 1 уп.;

- пряжа разных цветов – 10 мотков;

- нитки швейные – 3 шт.;

- копировальная бумага, рисунки,

- фурнитура (бисер, бусинки, ленточки, пайетки, тесьма);

**Кадровое обеспечение**

Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое профильное образование, и в совершенстве владеющий навыками декоративно-прикладного мастерства.

Данную программу реализует Мезенцева Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования, руководитель объединения «Мастерицы», первой квалификационной категории.

**Формы аттестации**

К числу важнейших элементов работы по данной Программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка, сформированности его личных качеств.

Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первоначальное собеседование, выявление общих знаний, беседы с родителями. Основным результатом завершения прохождения Программы является создание конкретного продукта и участие в выставках и конкурсах.

**Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:**

*- вводный контроль* проводится в начале учебного года для изучения возрастных особенностей детей (состояния здоровья, коммуникабельность, лидерство, общие знания в области художественно-прикладного направления).

*- текущий тематический контроль* осуществляется для определения усвоения учащимися пройденных тем.

*- промежуточный контроль* используется для получения информации о суммарном срезе знаний по итогам изучения раздела. Что способствует выявлению слабого звена в обучении и нахождение особых путей исправления данной ситуации.

*- итоговый контроль*  проводится в конце учебного года для определения степени выполнения поставленных задач.

Отследить результаты обучения по программе можно с помощью: готовых работ и фото в портфолио.

Демонстрация образовательных результатов проходит в виде участия в мини - выставок, выставках, конкурсах.

Специфика аттестации учащихся и форм отслеживания результатов освоения Программы «Умелые ручки» заключается в том, что оценивается степень освоения учащимися основного теоретического и практического материала Программы по результатам итогового занятия, и уровень освоения практических навыков, посредством анализа результатов участия учащихся в выставках, конкурсах, итоговом занятии, подготовленными в ходе реализации Программы. Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положению об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся».

Данное Положение составлено в соответствии с Положением о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной (итоговой) аттестации учащихся, подведении итогов реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центре творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район.

**Оценочные материалы**

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности ребёнка. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ.

В работе с учащимися объединения используются следующие методы отслеживания уровня овладения программного материала:

- собеседование;

- наблюдение;

- устный опрос;

-домашнее задание;

- практическое задание;

- участие в дистанционных конкурсах.

Выбирается дифференцированный подход к каждому, все удачи поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;

- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;

- художественная выразительность и оригинальность творческих работ.

Постоянная оценка производится на уровне педагогического наблюдения, опроса, самооценки учащихся.

***Оценочные материалы первого года обучения:***

- промежуточная аттестация базового уровня первого года обучения «Тест для учащихся».

***Оценочные материалы второго года обучения:***

- промежуточная аттестация базового уровня второго года обучения «Тест для учащихся».

***Оценочные материалы третьего года обучения:***

- итоговая аттестация базового уровня третьего года обучения «Тест для учащихся».

**Методические материалы**

В процессе реализации программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

**Методы обучения.** Программой предусматривается использование методов, обеспечивающих сознательное и прочное усвоение материала. Учебные занятия проводятся как с использование 1-2 методов, так и с помощью комбинирования нескольких.

***Словесный метод***

***Наглядный метод***

Практический метод

*Репродуктивный метод*

*Частично-поисковый метод*

*Методы эмоционального стимулирования*

*Создание ситуации успеха*

*Методы развития познавательного интереса*

*Методы контроля и самоконтроля.*

Учет посещаемости. Оценка результатов обучения на каждом занятии. Проверки знания терминологии.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования **педагогических технологий:** технология дистанционного обучения, технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

**Формы организации учебного занятия:** мастер-класс,беседа, объяснение, показ видео-презентации, наблюдение, практическое занятие, контрольные вопросы, тест.

Учебное занятие - основная форма организации образовательного процесса, где главное - не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщение.

**Учебно-методическое обеспечение**

* + 1. Раздаточный материал:

**-** технологические карты.

* + 1. Методические разработки занятий.

3. Дидактический материал:

- комплект справочных и методических материалов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» базового уровня к разделу календарно – учебного графика.

5. Готовые изделия.

6. Методические пособия.

**Алгоритм учебного занятия**

Дата проведения.

Время проведения.

Тема. Цель. Задачи.

Оборудование, раздаточный материал.

Форма проведения.

Методы передачи учебной информации педагогом:

1. Словесный (беседа, рассказ).

2. Наглядный (демонстрация, показ).

3. Практический (упражнения, задания).

На занятиях используются здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные технологии, дифференцированного обучения, педагогики сотрудничества.

**Этапы занятия:**

**1 этап: организационно - подготовительный – 2 минуты.**

**Вводная часть**

1. Подготовка рабочих мест.

2. Контроль посещаемости, подготовка детей к работе на занятии.

3. Ознакомление с темой занятия (обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности). Создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

**2 этап: основная часть - 26 минут.**

**Теоретическая часть – 15 минут.**

1. Объяснение педагога и показ основных трудовых приемов по теме (объяснение специальных терминов).

2. Работа по технологическим картам и схемам.

3. Правила техники безопасности (инструктаж по ТБ).

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

1. Использование наглядного и раздаточного материала.

2. Использование технических средств обучения.

3. Использование игровых методов обучения.

**Практическая часть занятия – 11 минут.**

Для выполнения практической части подбирается специальная литература, раздаточный материал, подготавливаются необходимые инструменты. Дети приступают к выполнению практических заданий, упражнений, к игре, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует. Подводит итоги и проверяет правильность выполнения заданий.

При выборе содержания практической работы необходимо учитывать:

1. Возраст детей.

2. Уровень подготовки детей. Очень важным при выполнении практической части является поощрение стремления детей к получению высоких результатов.

**3 этап: заключительная я часть – 2 минуты.**

1. Закрепление учебного материала.

2. Дается анализ и оценка успешности достижения цели.

3. Домашнее задание.

**Список литературы для педагога**

**Книги**

1. Афонькин С., Афонькина Е. «Волшебные шары. Кусудамы» - Санкт- Петербург, «Кристалл», 2001 г.

2. Зайцева А.А. Красивые птицы в технике модульного оригами /Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013 – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).

3. Зайцева А.А. Модульное оригами: цветы и букашки своими руками /Анна Зайцева. - Москва: Эксмо, 2014. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).

4. Зайцева А.А. Модульное оригами для начинающих /Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013 – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).

5. Зайцева А.А. Снежинки, гирлянды и новогодние фигурки в технике модульного оригами /Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013 – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).

6. Зайцева А.А. Секреты модульного оригами /Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013 – 96 с. : ил.

7. Зайцева А.А. Модульное оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия /Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2014. – 256 с. : ил.

8. Зайцева А.А. Модульное оригами: герои любимых сказок /Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013 – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).

9. Рогачевская Л. Ажурный квиллинг. Уникальная авторская техника. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. – 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

10. Чибрикова Ольга «Оригинальные поделки из ненужных компакт- дисков» - М.: Эксмо, 2007 г.

**Электронные ресурсы**

1. <http://masterclasso.ru/category/origami-iz-bumagi>

2. <https://planetaorigami.ru/page/2/>

3. <https://sdelaysam-svoimirukami.ru/tehniki-rukodeliya/origami/>

4. <http://allforchildren.ru>

5. <https://stranamasterov.ru/technics>

6. <https://stranamasterov.ru/node/1089240> 7. <https://youtu.be/JEqJiXFqVb8> 8. <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-po-izgotovleniyu-otkrytki-pashalnyi-krolik-v-tehnike-airis-folding.html> 9. <https://dodim.ru/modulnoe-origami/tsvetyi-i-rasteniya/tyulpan-iz-moduley/> 10. <https://youtu.be/7UwpYJq8CwY>

**Дистанционное обучение**

h ttp s://v an d ex .ru /d o m a

**Список литературы для детей**

**Книги**

1. Афонькин С., Афонькина Е. «Волшебные шары. Кусудамы» - Санкт- Петербург, «Кристалл», 2001 г.

2. Зайцева А.А. Красивые птицы в технике модульного оригами /Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013 – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).

3. Зайцева А.А. Модульное оригами: цветы и букашки своими руками /Анна Зайцева. - Москва: Эксмо, 2014. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).

4. Зайцева А.А. Модульное оригами для начинающих /Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013 – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).

5. Рогачевская Л. Ажурный квиллинг. Уникальная авторская техника. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. – 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

**Список литературы для родителей**

**Книги**

1. Афонькин С., Афонькина Е. «Волшебные шары. Кусудамы» - Санкт- Петербург, «Кристалл», 2001 г.

2. Зайцева А.А. Красивые птицы в технике модульного оригами /Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013 – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).

3. Зайцева А.А. Модульное оригами: цветы и букашки своими руками /Анна Зайцева. - Москва: Эксмо, 2014. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).

4. Зайцева А.А. Модульное оригами для начинающих /Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013 – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).

5. Рогачевская Л. Ажурный квиллинг. Уникальная авторская техника. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. – 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).