

**Раздел 1 Программы «Комплекс основных характеристик образования»**

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее Программа) «Эстрадное пение» составлена в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

 При разработке Программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих Программ («Институт развития образования» Краснодарского края, Краснодар, 2016 г.).

 Программа «Эстрадное пение» реализуется в **художественной направленности,** потому как развитие вокальных навыков способствует творческой самореализации детей.

 Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться голосом, передавать внутреннее эмоциональное состояние разработана данная Программа «Эстрадное пение» направленная на художественно-эстетическое развитие учащихся.

 **Новизна** **данной Программы** состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления вокала, что позволяет ознакомить учащихся со многими видами вокала. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала.

 **Актуальность** **Программы** обусловлена тем, что не все дети по материальным возможностям могут заниматься в детских школах искусств, детских музыкальных школах и многих не удовлетворяет перечень дисциплин учебного плана этих школ. Создание Программы “Эстрадное пение” позволит детям и подросткам реализовать желание – научиться правильно и красиво исполнять эстрадные произведения.

 Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

 Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

 **Педагогическая целесообразность** Программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

 Программа **модифицированная**,составлена на основе программы по вокалу педагога дополнительного образования МОУ ДОД ЦДТ г. Тимашевска Медведь Л.Н., а так же использованы «Вокальные упражнения для начинающего вокалиста» составитель Исайкина Н.Е.; «Сборник вокальных упражнений» автор Почилова Н.В..

 **Отличительные особенности** Программы заключаются в том, что она разработана для детей, учащихся в учреждениях дополнительного образования, не преследующих цель получения в дальнейшем профессионального музыкального образования. Большая роль отводится общему музыкальному развитию.

 Набор детей осуществляется в первую очередь на основании их желания обучаться пению.

1. Система занятий в специальном кабинете делает возможной максимальную индивидуализацию педагогического подхода. Теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным.
2. Использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;
3. Учащийся воспитывается в понимании безграничного роста нашей музыкальной культуры, своего небольшого вклада в нее через свои выступления в концертах, смотрах, конкурсах.
4. Песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности.

 **Адресат Программы.** Возраст учащихся от 7 до 14 лет. Занятия проводятся индивидуально два раза в неделю по 1 часу. Допускается прием на второй и последующие годы обучения, если учащиеся имеют подготовку музыкальной школы.

 Зачисление в объединение производится по заявлению родителей.

 На занятия принимаются дети при наличии у них достаточно выраженных голосовых данных, музыкального слуха, чувства ритма.

**Уровень Программы –** базовый.

 **Объем -** 288 часов.

 **Сроки реализации** – 4 года. Каждый год обучения по 72 часа.

 **Форма обучения:** очная

 **Режим занятия –** индивидуальные**,** 2 раза в неделю по 1 часу, 72 часа за год.

 **Особенности организации образовательного процесса**

 Помимо индивидуальных занятий, также предусмотрены такие формы работы, как сводные репетиции солистов, работа небольшими группами, дуэтами, трио. Виды занятий – лекции, беседы, тематические занятия, практические занятия, концерты, участие в мероприятиях и творческих отчётах.

  **Цель Программы** – формирование музыкальной культуры учащихся на основе вокальной деятельности.

 **Цель первого года обучения** - создание условий для включения детей в музыкально-творческую деятельность.

 **Цель второго года обучения:** - приобретение основ вокальных навыков.

 **Цель третьего года обучения** - создание условий для овладения исполнительско-певческими средствами выразительности.

 **Цель четвёртого года обучения** - создание условий для творческой самореализации при исполнении музыкальных произведений.

**Задачи Программы:**

**Образовательные (предметные):**

- обучать основам музыкальной грамоты;

- обучать элементарной теории музыки;

- формировать певческие навыки;

- формировать навыки выразительного исполнения эстрадных произведений;

- способствовать овладению техникой актерской подачи исполняемого репертуара,

- обучать ориентироваться в многообразии песенных жанров;

**Личностные:**

- развивать музыкально-певческие навыки;

- развивать творческие способности учащихся в данном направлении;

- формировать художественно-эстетический вкус у детей;

- развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, память и музы­кальную восприимчивость, способность сопереживать.

**Метапредметные:**

- воспитывать любовь и бережное отношение к многообразному миру музыки;

- воспитывать творчески активную личность, любящую и уважающую историю эстрадного эстетического мастерства.

 **Задачи первого года обучения:**

**Образовательные (предметные):**

- обучить правильной певческой установке во время пения;

- познакомить со строением голосового аппарата;

- способствовать овладению основными правилами произношения, логики речи в произведении;

- овладение системой певческого дыхания;

- познакомить с элементарной теорией музыки;

- развивать дикцию, т.е. ясно и четко проговаривать слова песни;

- способствовать обучению, пользоваться мягкой атакой звукообразования.

Личностные:

- воспитание качеств личности, необходимых для успешного позиционирования учащимся себя в коллективе единомышленников

формирование первоначального опыта достижения творческого результата;

**Метапредметные:**

- воспитать творчески активную личность;

-способствовать видению прекрасного в людях, природе, искусстве;

- развивать творческие способности детей.

 **Задачи второго года обучения:**

**Образовательные (предметные):**

- формировать необходимые навыки сольного пения;

- «расширять» диапазон голоса;

- формировать способность эмоционально сопереживать другим людям, обществу;

- научить чувствовать и понимать, любить и оценивать музыкальное искусство, наслаждаться им.

**Личностные:**

 - применять при пении элементы сценического движения и танца;

**-** воспитать активную личность, любящую и уважающую историю исполнительского мастерства;

- воспитывать умение работать в коллективе.

**Метапредметные:**

**-** совершенствовать технику пения, эстрадное звукоизвлечение;

- совершенствовать навыки певческого дыхании;

- совершенствовать знания по элементарной теории музыки;

- развить вокально-исполнительские навыки.

 **Задачи третьего года обучения:**

**Образовательные (предметные):**

* научить слушать и исполнять музыкальные произведения, вникать в
* их образы, сравнивать их между собой;
* познакомить с творчеством знаменитых композиторов и исполнителей.

**Личностные:**

* развивать музыкальные способности и творческий потенциал учащихся;
* развивать навыки работы на профессиональной сцене;
* содействовать самовыражению, самореализации, инициативности.

**Метапредметные:**

* прививать уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций;
* способствовать формированию эмоциональной восприимчивости и отзывчивости.

 **Задачи четвёртого года обучения:**

**Образовательные (предметные):**

* совершенствовать технику певческого дыхания;
* способствовать совершенствованию теоретических знаний;
* расширить основные знания по правилам произношения, логики речи в произведении;
* обучить применять при пении элементы сценического движения и танца.
* предоставить возможность овладеть техникой пения и широким певческим диапазоном;

**Личностные:**

* способствовать получению хороших знаний по пройденному материалу за весь курс обучения;
* развивать в достаточной степени музыкально-исполнительские и творческие способности;
* развивать умение ориентироваться в разнообразии песенных и музыкальных жанров и знать их характерные черты;
* развивать навыки сольного и ансамблевого пения;

**Метапредметные:**

* формировать способы самостоятельных творческих действий при раскрытии музыкального произведения;
* предоставить возможность применять полученные знания на практике.