

**Раздел 1 Программы «Комплекс основных характеристик образования»**

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее Программа) рекомендована для работы с учащимися, которые уже окончили основной курс дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы «Эстрадное пение».

Данная программа «Звонкие голоса» составлена в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

При разработке Программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ автора-составителя Рыбалевой И.А., кандидата педагогических наук, доцента, заведующего кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края; Краснодар 2016 г.

Программа «Звонкие голоса» реализуется в **художественной направленности**.

Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того насколько близка ему та или иная музыка. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитание нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.

 В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации и саморегуляции.

**Новизна**. В отличие от существующих подобных программданная Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для каждого учащегося подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его вокальных данных.

**Актуальность**  Программы заключается в художественно-эстетическом развитии учащихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

**Педагогическая целесообразность** Программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Программа **модифицированная**, составлена на основе программы по вокалу педагога дополнительного образования МОУ ДОД ЦДТ г. Тимашевска Медведь Л.Н., а так же использованы «Стандартные упражнения для развития вокальной техники» составитель Шатунова Татьяна Вячеславовна.

**Отличительные особенности** Программы от других в том, что обучение детей сопровождается с возможностью получения ими дополнительных знаний в области сценического движения и актёрского мастерства, элементарной теории музыки, вокального и музыкального искусства .

**Адресат Программы.** Возраст учащихся от 12 до 17 лет. Занятия проводятся индивидуально два раза в неделю по 1 часу.

**Уровень Программы –** углубленный.

**Объем –** 144 часа.

**Сроки реализации** – 2 года. Каждый год обучения по 72 часа.

**Форма обучения:** очная

**Режим занятия –** индивидуальные**,** 2 раза в неделю по 1 часу, 72 часа за год.

Углубленный уровень обучения продолжают более способные воспитанники. У учащихся уже сформированы начальные навыки исполнительского мастерства, они чисто интонируют, поют на дыхании; поют чисто и слаженно в ансамбле несложные песни в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы; у них развит гармонический и мелодический слух, эстетический вкус. Учащиеся пробуют себя в различных вокальных конкурсах.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс ориентирован, прежде всего, на практические виды деятельности, проходят в форме, как индивидуальных занятий, так и групповых занятий, осуществляется как с одновозрастными, так и с разновозрастными учащимися.

К каждому исполнителю осуществляется индивидуальный подход, определённый для каждого в отдельности состав упражнений, зависящий от подготовленности и природных данных учащегося.

Проверка уровня знаний, умений и навыков учащихся осуществляется на мероприятиях текущей, промежуточной и итоговой аттестации: контрольных занятиях, публичных выступлениях, конкурсах, итоговом отчётном концерте.

**1.2.** **Цель Программы** - индивидуальное и ансамблевое развитие музыкально-певческих способностей учащихся средствами эстрадного вокала.

**Цель первого года обучения -** создание условий для творческой самореализации при исполнении музыкальных произведений.

**Цель второго года обучения -**  создание условий для развития у учащихся способностей к осмыслению, пониманию, самостоятельному техническому освоению и творческому исполнению музыкальных произведений в ансамбле и сольно, для формирования музыкальной культуры личности, как неотъемлемой части духовной культуры исполнителя.

**Задачи Программы:**

**Образовательные (предметные):**

* сформировать навыки певческой установки учащегося;
* научить использовать при пении мягкую атаку;
* сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
* сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения,

пение на 2 и 3 голоса, петь в ансамбле слитно, согласованно;

* обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля.

**Личностные:**

* развить гармонический и мелодический слух;
* совершенствовать речевой аппарат;
* развить вокальный слух;
* развить певческое дыхание;
* развить преодоление мышечных зажимов;
* развить артистическую смелость и непосредственность обучающегося, его самостоятельность;
* развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
* расширить диапазон голоса;
* развить умение держаться на сцене.

**Метапредметные:**

-   воспитать эстетический вкус учащихся;

- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;

- воспитать чувство коллективизма;

- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;

- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность, высокие нравственные качества.

**Задачи первого года обучения:**

**Образовательные (предметные):**

- овладение более сложными навыками техники современного вокального исполнительства;

**Личностные:**

- самостоятельная подготовка к различным выступлениям;

- совершенствовать умения и формировать навыки в вокальном творчестве;

- умение применять полученные знания.

Метапредметные:

- формирование потребности вести активную творческую деятельность, принимать участие в концертах и мероприятиях.

**Задачи второго года обучения:**

**Образовательные (предметные):**

- развитие музыкальных, творческих способностей, внимания, памяти,

музыкального слуха,  мышления, воображения,  устойчивого, глубокого интереса и любви к исполнительству.

**Личностные:**

 – воспитание необходимых для жизни духовно – нравственных качеств, нравственных  установок; привитие учащимся навыков культуры поведения, творческой дисциплины, внимательности и сосредоточенности;

-- формирование  личности, способной творчески реализовать себя в социуме.

**Метапредметые:**

 - владение вокальным мастерством;

- обучение основам импровизации;