**Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»**

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Задумка» (далее Программа) реализуется в **социально – педагогической** направленности ,так как позволяет обеспе­чить создание условий для социального творчества через многообразие форм деятельности, позволяющих учащимся осознать себя как личность, самоут­вердиться, развить интересы и способности в изменяющихся социально-экономических условиях.

В современном мире художественное мышление, связывающие нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

Программа составлена в соответствии с основными нормативными документами в области образования РФ, а именно:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г.

№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).

2. Концепция развития дополнительного образования детей,

утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4

сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам» (Далее – Приказ № 196) .

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

5. При разработке Программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ автора-составителя Рыбалевой И.А., кандидата педагогических наук, доцента, заведующей кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края; Краснодар 2016 г.

Программа **актуальна**, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно- прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Новизна** данной Программы заключается в поэтапном освоении учащимися предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Педагогическая целесообразность** Программы состоит в том, что в процессе ее реализации учащиеся овладеют знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблемы взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. На первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности ребёнка, наиболее полному раскрытию его творческих способностей.

Программа является модифицированной и составлена с учетом возрастных особенностей учащихся, опираясь на методические материалы:

Г.А Воронина «Элективные курсы: алгоритм создания, примеры программ: практическое руководство для учителя – М.; Айрис-пресс, 2014 -  128с. (профильное обучение);

Программа разработана на основе анализа общеобразовательных программ по предметам «Технология» и «Искусство»;

Примерной программы внеурочной деятельности О.А. Кожиной «Декоративно-прикладное искусство». О. А. Кожина. Декоративно-прикладное искусство – М.: Просвещение, 2014;

Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации /авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград, Учитель, 2015;

Е. П. Титова Методика преподавания модуля "Декоративно-прикладное творчество на уроке технологии" /1 - сентября. - 2015.

**Отличительные особенности** данной Программы от существующих состоят в том, что программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски.  
 Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями учащихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей декоративно-прикладным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к творческому самовыражению.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации Программы, 9 - 13 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора. Для успешной реализации Программы целесообразно объединение учащихся в учебные группы численностью 10-15 человек

Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям Сан ПиН.

Зачисление в объединение производится по заявлению родителей.

**Уровень программы, объем и сроки.** Программа ознакомительного уровня «Задумка» предполагает продолжение обучения по программе базового уровня «Планета рукоделия».

Программа ознакомительного уровня, рассчитана на 72 часа.

**Форма организации деятельности детей на занятии** - групповая и индивидуально-групповая.

**Формы проведения занятий** – учебное занятие, беседы, игры.

**Режим занятий.**

Программа рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. Длительность академического часа 45 минут, перемена между занятиями 15 минут.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей. Занятия по Программе определяются содержанием программы ,но допускаются изменения в последовательности изготавливаемых работ по желанию учащихся, а также с имеющимся в наличии материалом.

**Цель Программы:** развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через увлечение декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи программы.**

**Образовательные (предметные):**

* ознакомление с различными видами материалов, их свойствами;
* обучение различным приемам работы с бумагой;
* обучение различным приемам работы с пластилином;
* развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;

**Личностные:**

* воспитание общей культуры личности и активной жизненной позиции;
* воспитание общей трудовой культуры, взаимопонимание, умение работать в коллективе;

**Метапредметные:**

* формирование желания творить самостоятельно;
* умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
* развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
* воспитание усидчивости, аккуратности;