**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование | Стр. |
| 1. | **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Нормативно-правовая база | 3 |
| 1.3. | Цель и задачи | 5 |
| 1.4. | Содержание программы | 5 |
| 1.5. | Планируемые результаты | 6 |
| 2. | **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»** | 8 |
| 2.1. | Календарный учебный график | 8 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 12 |
| 2.3. | Оценочные материалы | 13 |
| 2.4. | Методические материалы | 14 |
| 2.5. | Алгоритм учебного занятия | 16 |
| 2.6. | Список литературы | 17 |

**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»**

**1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азы анимации» (далее - Программа) реализуется в ***социально-педагогической направленности,*** так какзнакомит учащихся с основами создания элементарной анимации.

Современные условия диктуют новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство мультипликации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Наличие современных технических средств, внедрение их в учебный процесс, делают мультипликацию необходимым и современным средством обучения, а также интересным видом деятельности. Поэтому данная Программа носит инфор­мационно-развивающий характер.

**1.2 Нормативно-правовая база Программы.**

Программа составлена в соответствии с:

-Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской федерации от 4 сентября 2014 г. №1726;

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.;

-Постановлением от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.2.4.3172-14»;

При разработке Программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности, г. Краснодар 2019 г.

**Актуальность Программы** в том, что наличие современных технических средств, внедрении их в учебный процесс, делают мультипликацию необходимым и современным средством обучения, а также интересным видом деятельности. В процессе освоения Программы у учащихся формируются необходимые навыки и компетенции XXI века, готовность к успешному развитию, успешной деятельности.

**Новизна Программы**:

- применение современных информационных технологий (освоение различных техник съемки, работа с фотоаппаратурой) на основе использования традиционных видов ИЗО-деятельности (рисование, лепка, изготовление кукол из различных материалов и т.д.);

- системы заданий и упражнений, направленных на освоение детьми различных материалов и технических приемов художественной выразительности;

- системно - деятельностный подход при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов.

**Педагогическая целесообразностьПрограммы.** Вопросы гармоничного развития и творческой реализации находят свое решение в условиях объединения. Создание мультфильма - это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у учащихся развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

Программа является **модифицированной.** Программа составлена основе программы «Основы детской анимации», автор составитель педагог дополнительного образования Громова Лилия Александровна (г. Улан-Уде, 2018 г.) Обучение на ознакомительном уровне по программе «Азы анимации», может быть завершено или продолжено на базовом уровне по программе «Мир анимации»

**Отличительной особенностью Программы** является сокращение количества изучаемых тем. Исключенны такие разделы как «Рисование в технике «Граттаж», «Кофейная-сыпучая анимация», увеличено количество часов на выполнение практических заданий.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации Программы: младший возраст 7 - 10 лет. Программа будет интересна детям интересующимся анимацией, без начальной технической подготовки. Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть разновозрастные по 8 человек. Продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиН. Зачисление в объединение производится по заявлению родителей.

**Уровень программы –** ознакомительный**.**

**Объем программы:** 72 часа.

**Сроки:** 12 недель.

**Форма обучения –** очная, дистанционная.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется в разновозрастных группах учащихся. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей. Занятия по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать беседы, практические и творческие работы, игры.

**Форма организации деятельности детей на занятии** - групповая и индивидуально-групповая.

**Форма организации учебного занятия**: учебное занятие, беседы, практические и творческие работы.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий: чат – занятия, форум-занятия, вебинар-сессия.

**Режим занятий**:

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (30 минут), с 15-ти минутным перерывом.

При дистанционном обучении занятия сокращены согласно рекомендациям СанПиН. Занятия проводятся дистанционно 3 раза в неделю по 2 часа (20 минут), с 5-ти минутным перерывом.

**1.3. Цель и задачи.**

**Цель Программы** – путем пробного погружения в предметную среду создать условия для активации познавательного интереса к созданию анимационных роликов.

**Образовательные (предметные) задачи:**

* дать представление о видах анимации;
* научить снимать и монтировать элементарные анимационые ролики;
* дать знания об особенностях технического процесса различных видов анимации.

**Личностные задачи:**

* развивать творческое воображение средствами анимации;
* развивать деловые качества: ответственность, самостоятельность, внимательность.
* формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
* развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;
* развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность

**Метапредметные задачи:**

* воспитывать умение работать в группе;
* воспитывать трудолюбие, инициативность и настойчивость в преодолении трудностей.

**1.4. Содержание Программы**

**Ученый план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  | **Раздел 1**. Введение в образовательную программу | 2 | 2 |  | - вводный контроль |
|  | **Раздел 2**. Общие сведения об истории анимации. | 4 | 4 |  | текущий контроль |
| **3.** | **Раздел 3.** Стоп-моушен | 20 | 2 | 18 | текущий контроль |
| **4.** | **Раздел 4.** Перекладочная рисованная анимация. | 22 | 2 | 20 | текущий контроль |
| **5.** | **Раздел 5.** Перекладочная плоская пластилиновая анимация. | 22 | 2 | 20 | текущий контроль |
| **6.** | **Раздел 7.** Подведение итогов.  Демонстрация готовых работ. | 2 |  | 2 | Итоговый контроль |
|  | **Итого** | **72** | **12** | **60** |  |

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Введение в образовательную программу - 2 часа**

Теория (2 часа). Введение в образовательную программу.

**Раздел 2.** **Общие сведения об истории анимации. – 4 часа**

Теория (4 часа). Что такое анимация? Виды анимационных техник. 12 принципов анимации. Законы анимации.

**Раздел 3.** **Стоп-моушен – 20 часов**

Теория (2 часа). Обсуждение процесса создания мультфильма в технике стоп – моушен.

Практика (18 часов). Пишем сценарий. Рисуем раскадровку. Озвучивание ролика. Съемка кадров. Монтаж. Работа над индивидуальными проектами.

**Раздел 4**. **Перекладочная рисованная анимация. – 22 часов**

Теория (2 часа). Обсуждение процесса создания мультфильма в технике перекладочная рисованная анимация.

Практика (20 часов). Пишем сценарий. Рисуем раскадровку. Изготовление фонов и персонажей. Озвучивание ролика. Работа над индивидуальными проектами. Съемка кадров. Монтаж

**Раздел 5.** **Перекладочная плоская пластилиновая анимация. – 22 часов**

Теория (2 часа). Обсуждение процесса создания мультфильма в технике перекладочная плоская пластилиновая анимация.

Практика (20 часов). Пишем сценарий. Рисуем раскадровку. Изготовление фонов декораций. Изготовление персонажей. Озвучивание ролика. Работа над индивидуальными проектами. Съемка кадров. Монтаж**.**

**Раздел 7.** **Подведение итогов. Демонстрация готовых работ. – 2 часов**

Практика (2 часа). Итоговое занятие «Мир мультипликации».

**1.5. Планируемые результаты**

**Образовательные (предметные) результаты:**

К концу прохождения ознакомительной программы учащиеся:

* имеют представление о видах анимации;
* умеют снимать и монтировать элементарные анимационые ролики;
* знают особенности, технического процесса различных видов анимации.

**Личностные результаты:**

* проявляют творческое воображение средствами анимации;
* продолжается формирование деловых качеств: ответственность, самостоятельность, внимательность.
* продолжается формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
* продолжается развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;
* продолжает формироваться умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность

**Метапредметные результаты:**

* умеют работать в группе;
* проявляют трудолюбие, инициативность и настойчивость в преодолении трудностей.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата  занятия  по плану | Дата  занятия  по факту | Тема занятия | Кол-  во  часов | Форма занятий | Место проведения | | Форма контроля |
| **Раздел 1.**  **Введение в образовательную программу – 2 часа** | | | | | | | | |
|  |  |  | Введение в образовательную программу. | 2 | Беседа |  | | собеседование, наблюдение  Вводный контроль |
| вебинар-сессия |
| **Раздел 2. Общие сведения об истории анимации – 4 часа** | | | | | | | | |
|  |  |  | Что такое анимация? Виды анимационных техник. | 2 | Беседа |  | | собеседование,  устный опрос |
| вебинар-сессия |
|  |  |  | 12 принципов анимации.  Законы анимации | 2 | Беседа |  | | собеседование,  устный опрос |
| Чат-занятие |
| **Раздел 3. Стоп-моушен – 20 часов** | | | | | | | | |
|  |  |  | Обсуждение процесса создания мультфильма в технике стоп – моушен. | 2 | Учебное занятие |  | собеседование,  устный опрос | |
| вебинар-сессия |
|  |  |  | Пишем сценарий. Рисуем раскадровку. | 2 | Практическое занятие |  | практическое задание | |
| форум-занятие |
|  |  |  | Съемка кадров. Монтаж. | 2 | Практическое занятие |  | практическое задание | |
| форум-занятие |
|  |  |  | Съемка кадров. Монтаж. | 2 | Практическое занятие |  | практическое задание | |
| форум-занятие |
|  |  |  | Съемка кадров. Монтаж. | 2 | Практическое занятие |  | практическое задание | |
| форум-занятие |
|  |  |  | Озвучивание ролика. | 2 | Практическое занятие |  | практическое задание | |
| форум-занятие |
|  |  |  | Работа над индивидуальными проектами.  Выбор сценария. Расскадровка. | 2 | Практическое занятие |  | Самостоятельная работа | |
| форум-занятие |
|  |  |  | Работа над индивидуальными проектами. Съемка кадров. | 2 | Практическое занятие |  | Самостоятельная работа | |
| форум-занятие |
|  |  |  | Работа над индивидуальными проектами.  Монтаж и озвучивание ролика. | 2 | Практическое занятие |  | Самостоятельная работа | |
| форум-занятие |
|  |  |  | Презентация готовых проектов. | 2 | Практическое занятие |  | Промежуточный контроль | |
| форум-занятие |
| **Раздел 4. Перекладочная рисованная анимация – 22 часа** | | | | | | | | |
|  |  |  | Обсуждение процесса создания мультфильма в технике перекладочная рисованная анимация. | 2 | Учебное занятие |  | | собеседование,  устный опрос |
| вебинар-сессия |
|  |  |  | Пишем сценарий. Рисуем раскадровку. | 2 | Практическое занятие |  | | практическое задание |
| вебинар-сессия |
|  |  |  | Изготовление фонов и персонажей. | 2 | Практическое занятие |  | | практическое задание |
| форум-занятие |
|  |  |  | Съемка кадров. Монтаж. | 2 | Практическ ое занятие |  | | практическое задание |
| форум-занятие |
|  |  |  | Съемка кадров. Монтаж. | 2 | Практическ ое занятие |  | | практическое задание |
| форум-занятие |
|  |  |  | Озвучивание ролика. | 2 | Практическ ое занятие |  | | практическое задание |
| форум-занятие |
|  |  |  | Работа над индивидуальными проектами. Выбор сценария, раскадровка. | 2 | Практическое занятие |  | | Самостоятельная работа |
| форум-занятие |
|  |  |  | Работа над индивидуальными проектами.  Прорисовка фонов и персонажей. | 2 | Практическое занятие |  | | Самостоятельная работа |
| форум-занятие |
|  |  |  | Работа над индивидуальными проектами. Съемка кадров. | 2 | Практическое занятие |  | | Самостоятельная работа |
| форум-занятие |
|  |  |  | Работа над индивидуальными проектами. Монтаж озвучивание ролика. | 2 | Практическое занятие |  | | Самостоятельная работа |
| форум-занятие форум-занятие |
|  |  |  | Презентация готовых проектов.. | 2 | Практическое занятие |  | | Текущий контроль |
| форум-занятие |
| **Раздел 5. Перекладочная плоская пластилиновая анимация – 22 часа** | | | | | | | | |
|  |  |  | Обсуждение процесса создания мультфильма в технике перекладочная плоская пластилиновая анимация. | 2 | Учебное занятие |  | | собеседование,  устный опрос |
| вебинар-сессия |
|  |  |  | Пишем сценарий. Рисуем раскадровку. | 2 | Практическое занятие |  | | практическое задание |
| форум-занятие |
|  |  |  | Изготовление фонов декораций. | 2 | Практическое занятие |  | | практическое задание |
| форум-занятие |
|  |  |  | Изготовление персонажей. | 2 | Практическ ое занятие |  | | практическое задание |
| форум-занятие |
|  |  |  | Съемка кадров. Монтаж. | 2 | Практическ ое занятие |  | | практическое задание |
| форум-занятие |
|  |  |  | Озвучивание ролика. | 2 | Практическ ое занятие |  | | практическое задание |
| форум-занятие |
|  |  |  | Работа над индивидуальными проектами. Сценарий. Раскадровка. | 2 | Практическое занятие |  | | Самостоятельная работа |
| форум-занятие |
|  |  |  | Работа над индивидуальными проектами. Изготовление фонов и персонажей. | 2 | Практическое занятие |  | | Самостоятельная работа |
| форум-занятие |
|  |  |  | Работа над индивидуальными проектами.  Съемка кадров. | 2 | Практическое занятие |  | | Самостоятельная работа |
| форум-занятие |
|  |  |  | Работа над индивидуальными проектами.  Монтаж. Озвучивание ролика. | 2 | Практическое занятие |  | | Самостоятельная работа |
| форум-занятие |
|  |  |  | Презентация готовых проектов. | 2 | Практическ ое занятие |  | | Самостоятельная работа |
| форум-занятие |
| **Раздел 7. Подведение итогов. Демонстрация готовых работ – 2 часа** | | | | | | | | |
|  |  |  | Итоговое занятие «Мир мультипликации» | 2 | Презентация работ |  | | собеседование, устный опрос |
| форум-занятие |

**2.2. Условия реализации Программы**

Все занятия в объединении должны проходить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией, с удобной мебелью для работы, обстановка и оформление кабинета помогают в учебном процессе, способствуют трудовому и эстетическому воспитанию учащихся.

Кабинет должен соответствовать СанПиНам.

Для реализации Программы необходимо использование следующих средств:

Для педагога:

1. ПК с выходом в интернет.
2. ПК с установленным windows movie maker – 8 шт.
3. Стол - 1 шт.
4. Стулья – 10 шт.
5. Фотоаппарат со штативом – 1 шт.
6. Вебкамера с креплением – 1 шт.
7. Лампы дневного света с подвижным механизмом.
8. Расходный материал для создания персонажей (бумага, пластилин, краски, ножницы и т.д.).

При проведении занятий дистанционно, время занятий соответствуют требованиям СанПиН. Для проведения занятий необходим следующий материал:

Для педагога:

1. ПК с выходом в интернет и установленной программой для монтажа роликов.
2. Мобильный телефон с выходом в интернет.
3. Фотоаппарат со штативом – 1 шт.
4. Презентации по изучаемой теме.
5. Лампы дневного света с подвижным механизмом;
6. Расходный материал для создания персонажей (бумага, пластилин)

Для учащихся:

1. Мобильный телефон с выходом в интернет.
2. Расходный материал для создания персонажей (бумага, пластилин)
3. Программа Stop Motion Studio

**Кадровое обеспечение**. Программа «Азы анимации» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

**Формы аттестации**

Аттестация на ознакомительном уровне не предусмотрена.

**2.3. Оценочные материалы**

1) **Входная анкета-тест: «Что я знаю о мультфильмах»**

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Назови свои любимые мультфильм

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Отметь то слово, которое отражает твое отношение к каждому из

перечисленных мультфильмов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название | смотрел | слышал | не смотрел |
| Ежик в тумане: |  |  |  |
| Ну, погоди! |  |  |  |
| Симпсоны: |  |  |  |
| Гора самоцветов |  |  |  |
| Кот Леопольд |  |  |  |
| Холодное сердце |  |  |  |
| Варежка |  |  |  |
| ВАЛЛ-И |  |  |  |
| Тайна третьей планеты |  |  |  |
| Том и Джерри |  |  |  |

3. Укажи, фразы, из каких мультфильмов, написаны ниже:

А) Спокойствие, только спокойствие!\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Мы с тобой одной крови – ты и я.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г) Ребята, давайте жить дружно! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Д) Ну, заяц, погоди! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е) Мы строили, строили и, наконец, построили! Да здравствуем мы! Ура!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ж) Улыбаемся и машем, парни, улыбаемся и машем\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

З) — А где моя котлета?!!

— Я ее спрятал. Я ее очень хорошо спрятал. Я ее съел!\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И) Неправильно ты бутерброд ешь… Ты его колбасой кверху держишь, а надо

колбасой на язык класть, так вкуснее получится\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

К) Живу я, как поганка. А мне летать охота!\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) **Рефлексивный лист участника проекта**

Ура! Мы завершили очередной проект!

Опиши и оцени свою работу по проекту.

Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Рефлексивный лист участника проекта.

|  |  |
| --- | --- |
| Название мультфильма: |  |
| Чем ты занимался(лась)  при создании данного  мультфильма? |  |
| Какие сложности  возникали при создании  мультфильма? |  |
| Что было самое  интересное и почему? |  |
| Плюсы работы |  |
| Минусы работы |  |

**2.4. Методические материалы**

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков. Занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью педагога. Педагог должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

**Методы обучения:**

Специфика работы ознакомительного уровня программы «Азы анимации» предполагает использовать следующие методы образовательного процесса:

- словесные методы (объяснение, беседа, диалог);

- наглядный метод (презентации, видеоролики);

- метод игры;

- метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:

* учебное занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),
* беседа,
* практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков.
* Чат-занятия — учебные занятия, осуществляемые с использованием чат - технологий. Чат - занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату.
* Форум-занятия - дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет. Для таких занятий могут использоваться специально разработанные образовательные форумы — форма работы учащихся по определённым темам внутри одного пространства. От чат-занятий форумы отличаются возможностью многодневной работы и несинхронным взаимодействием учащихся и педагога.
* Вебинар-сессия – осуществляется на базе программно-технической среды, которая обеспечивает взаимодействие пользователей. Для проведения сессии каждая из сторон должна иметь доступ к персональному компьютеру, включенному в сеть, либо смартфону с подключением к сети интернет. Для учебных вебинар-сессий характерно достижение образовательных задач.

**В ходе реализации программы используются следующие педагогические технологии***:*

* 1. Информационно-коммуникационные технологии - применяются в форме презентаций.
  2. Коммуникативная технология - обучение на основе общения.
  3. Игровые технологии.
  4. Здоровьесберегающие технологии - это совокупность приёмов, методов, методик, средств обучения и подходов к образовательному процессу, при котором выполняются следующие требования:
     + учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
     + обеспечение такого подхода к образовательному процессу, который гарантировал бы поддержание только благоприятного морально-психологического климата в объединении.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология дистанционного обучения, технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, т технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

**Формы организации учебного занятия:** учебное занятие, беседы, игры практические и творческие работы.

Построение занятий предполагается на основе активизации деятельности учащихся путем создания проблемных ситуаций, использования учебных и ролевых игр, развивающего обучения, индивидуальных и групповых способов обучения.

Основной формой обучения, по данной Программе является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами её организации служит практическая работа. Все виды практической деятельности в Программе направлены на освоение различных технологий работы с информацией и компьютером как инструментом обработки информации.

На каждом этапе обучения, по Программе «Азы анимации» выбирается такой объект или тема работы для учащихся, который позволяет обеспечивать охват всей совокупности рекомендуемых в Программе практических умений и навыков. При этом учитывается посильность выполнения работы для учащихся соответствующего возраста, его общественная и личностная ценность, возможность выполнения работы при имеющейся материально-технической базе обучения.

Большое внимание обращается на обеспечение безопасности труда учащихся при выполнении различных работ, в том числе по соблюдению правил электробезопасности.

В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории.

**При проведении занятий используются**:

* + 1. Раздаточный материал:

- технологические карты «Монтирование ролика»;  
- технологические карты «Создание персонажей»

* + 1. Методические разработки занятий:

- «Анимация. Виды анимации».

* + 1. Презентации
* «Правила техники безопасности в компьютерном классе»;
* «Общие сведения об истории анимации»;
* «Стоп-моушен»
* «Перекладочная рисованная анимация»
* «Перекладочная плоская пластилиновая анимация»

**2.5. Алгоритм учебного занятия**

**Алгоритм учебного занятия 30 мин (очное)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блоки** | **Этап учебного занятия** | **Время** |
| Подготовительный | Организационный | 2 минут |
| Основной | Подготовительный | 3 минут |
| Усвоение новых знаний и способов действий | 10 минут |
| Итоговый | Итоговый | 3 минут |
| Рефлексивный | 2 минут |

**Алгоритм учебного занятия 20 мин (дистанционное)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блоки** | **Этап учебного занятия** | **Время** |
| Подготовительный | Организационный | 2 минут |
| Основной | Подготовительный | 3 минут |
| Усвоение новых знаний и способов действий | 10 минут |
| Итоговый | Итоговый | 3 минут |
| Рефлексивный | 2 минут |

**2.6. Список литературы**

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для педагога**

1. Иванова Ю.Н. Мультфильмы. Секреты анимации. Издательство: Настя и Никита, М. 2017 г.- 24 с.
2. Плотникова А.И. Семейная мультипликация в действии. Практическое руководство. Изд. система Ridero, 2018г.- 72 с.
3. Почивалов А. В. Пластилиновый мультфильм своими руками. Издательство Эксмо, М. 2017 г.- 64 с.
4. Пунько Н.П., Дунаевская О.П. Секреты детской мультипликации: перекладка. М., Издательство Линка-ПРЕСС, 2017г.- 208 с.
5. Сафонов М. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма, 2017 г.- 304 с.
6. Уильямс Р. Аниматор. Набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр , 2019г.-392 с.
7. Открытый фестиваль детской анимации: https://www.mult-goroy.tvorigora.ru/полезное-интересное/

**СПИСОК ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКОВ для учащихся**

1. Авторский проект Е. Сивоконь «Если вы любите мультипликацию» - <http://esivokon.narod.ru/glava01.html>
2. Как делают мультфильмы – технология <http://ulin.ru/whatshow.htm>
3. Клуб сценаристов <http://forum.screenwriter.ru>
4. Правила работы с фотоаппаратом и штативом <http://www.profotovideo.ru>
5. Открытый фестиваль детской анимации: <https://www.mult-goroy.tvorigora.ru/>
6. Монтаж ролика в WINDOWS MOVIE MAKER: https://movie-maker-apps.ru/montazh-v-windows-movie-maker.html