

Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» июня 2020г
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
«25» июня 2020г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
Социально – педагогической направленности

«Азы анимации»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 72 часа (18 недель)
Возрастная категория: от 7 до 10 лет
Форма обучения: очная, дистанционная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID – номер:

Автор-составитель:
Сергеева Татьяна Николаевна
педагог дополнительного образования

ст-ца. Роговская, 2020 г.

Содержание программы

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Нормативно-правовая база	3
1.3.	Цель и задачи	5
1.4.	Содержание программы	5
1.5.	Планируемые результаты	6
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3.	Оценочные материалы	13
2.4.	Методические материалы	14
2.5.	Алгоритм учебного занятия	16
2.6.	Список литературы	17

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азы анимации» (далее - Программа) реализуется в *социально-педагогической направленности*, так как знакомит учащихся с основами создания элементарной анимации.

Современные условия диктуют новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство мультипликации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Наличие современных технических средств, внедрение их в учебный процесс, делают мультипликацию необходимым и современным средством обучения, а также интересным видом деятельности. Поэтому данная Программа носит информационно-развивающий характер.

1.2 Нормативно-правовая база Программы.

Программа составлена в соответствии с:

-Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726;

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.;

-Постановлением от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.2.4.3172-14»;

При разработке Программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности, г. Краснодар 2019 г.

Актуальность Программы в том, что наличие современных технических средств, внедрении их в учебный процесс, делают мультипликацию необходимым и современным средством обучения, а также интересным видом деятельности. В процессе освоения Программы у учащихся формируются необходимые навыки и компетенции XXI века, готовность к успешному развитию, успешной деятельности.

Новизна Программы:

- применение современных информационных технологий (освоение различных техник съемки, работа с фотоаппаратурой) на основе использования традиционных видов ИЗО-деятельности (рисование, лепка, изготовление кукол из различных материалов и т.д.);

- системы заданий и упражнений, направленных на освоение детьми различных материалов и технических приемов художественной выразительности;

- системно - деятельностный подход при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов.

Педагогическая целесообразность Программы. Вопросы гармоничного развития и творческой реализации находят свое решение в условиях объединения. Создание мультфильма - это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у учащихся развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

Программа является **модифицированной**. Программа составлена основе программы «Основы детской анимации», автор составитель педагог дополнительного образования Громова Лилия Александровна (г. Улан-Уде, 2018 г.) Обучение на ознакомительном уровне по программе «Азы анимации», может быть завершено или продолжено на базовом уровне по программе «Мир анимации»

Отличительной особенностью Программы является сокращение количества изучаемых тем. Исключены такие разделы как «Рисование в технике «Граттаж», «Кофейная-сыпучая анимация», увеличено количество часов на выполнение практических заданий.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы: младший возраст 7 - 10 лет. Программа будет интересна детям интересующимся анимацией, без начальной технической подготовки.

Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть разновозрастные по 8 человек. Продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиН. Зачисление в объединение производится по заявлению родителей.

Уровень программы – ознакомительный.

Объем программы: 72 часа.

Сроки: 12 недель.

Форма обучения – очная, дистанционная.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в разновозрастных группах учащихся. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей. Занятия по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать беседы, практические и творческие работы, игры.

Форма организации деятельности детей на занятии - групповая и индивидуально-групповая.

Форма организации учебного занятия: учебное занятие, беседы, практические и творческие работы.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий: чат – занятия, форум-занятия, вебинар-сессия.

Режим занятий:

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (30 минут), с 15-ти минутным перерывом.

При дистанционном обучении занятия сокращены согласно рекомендациям СанПиН. Занятия проводятся дистанционно 3 раза в неделю по 2 часа (20 минут), с 5-ти минутным перерывом.

1.3. Цель и задачи.

Цель Программы – путем пробного погружения в предметную среду создать условия для активации познавательного интереса к созданию анимационных роликов.

Образовательные (предметные) задачи:

- дать представление о видах анимации;
- научить снимать и монтировать элементарные анимационные ролики;
- дать знания об особенностях технического процесса различных видов анимации.

Личностные задачи:

- развивать творческое воображение средствами анимации;
- развивать деловые качества: ответственность, самостоятельность, внимательность.
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность

Метапредметные задачи:

- воспитывать умение работать в группе;
- воспитывать трудолюбие, инициативность и настойчивость в преодолении трудностей.

1.4. Содержание Программы

Ученый план

№	Наименование темы	Количество часов	Формы
---	-------------------	------------------	-------

п/п		всего	теория	практика	аттестации/ контроля
1.	Раздел 1. Введение в образовательную программу	2	2		- вводный контроль
2.	Раздел 2. Общие сведения об истории анимации.	4	4		текущий контроль
3.	Раздел 3. Стоп-моушен	20	2	18	текущий контроль
4.	Раздел 4. Перекладочная рисованная анимация.	22	2	20	текущий контроль
5.	Раздел 5. Перекладочная плоская пластилиновая анимация.	22	2	20	текущий контроль
6.	Раздел 7. Подведение итогов. Демонстрация готовых работ.	2		2	Итоговый контроль
	Итого	72	12	60	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в образовательную программу - 2 часа

Теория (2 часа). Введение в образовательную программу.

Раздел 2. Общие сведения об истории анимации. – 4 часа

Теория (4 часа). Что такое анимация? Виды анимационных техник. 12 принципов анимации. Законы анимации.

Раздел 3. Стоп-моушен – 20 часов

Теория (2 часа). Обсуждение процесса создания мультфильма в технике стоп – моушен.

Практика (18 часов). Пишем сценарий. Рисуем раскадровку. Озвучивание ролика. Съёмка кадров. Монтаж. Работа над индивидуальными проектами.

Раздел 4. Перекладочная рисованная анимация. – 22 часов

Теория (2 часа). Обсуждение процесса создания мультфильма в технике перекладочная рисованная анимация.

Практика (20 часов). Пишем сценарий. Рисуем раскадровку. Изготовление фонов и персонажей. Озвучивание ролика. Работа над индивидуальными проектами. Съёмка кадров. Монтаж

Раздел 5. Перекладочная плоская пластилиновая анимация. – 22 часов

Теория (2 часа). Обсуждение процесса создания мультфильма в технике перекладочная плоская пластилиновая анимация.

Практика (20 часов). Пишем сценарий. Рисуем раскадровку. Изготовление фонов декораций. Изготовление персонажей. Озвучивание ролика. Работа над индивидуальными проектами. Съёмка кадров. Монтаж.

Раздел 7. Подведение итогов. Демонстрация готовых работ. – 2 часов

Практика (2 часа). Итоговое занятие «Мир мультипликации».

1.5. Планируемые результаты

Образовательные (предметные) результаты:

К концу прохождения ознакомительной программы учащиеся:

- имеют представление о видах анимации;
- умеют снимать и монтировать элементарные анимационные ролики;
- знают особенности, технического процесса различных видов анимации.

Личностные результаты:

- проявляют творческое воображение средствами анимации;
- продолжается формирование деловых качеств: ответственность, самостоятельность, внимательность.
- продолжается формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- продолжается развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;
- продолжает формироваться умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность

Метапредметные результаты:

- умеют работать в группе;
- проявляют трудолюбие, инициативность и настойчивость в преодолении трудностей.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2 часа							
1.			Введение в образовательную программу.	2	Беседа		собеседование, наблюдение Вводный контроль
					вебинар-сессия		
Раздел 2. Общие сведения об истории анимации – 4 часа							
2.			Что такое анимация? Виды анимационных техник.	2	Беседа		собеседование, устный опрос
					вебинар-сессия		
3.			12 принципов анимации. Законы анимации	2	Беседа		собеседование, устный опрос
					Чат-занятие		
Раздел 3. Стоп-моушен – 20 часов							
4.			Обсуждение процесса создания мультфильма в технике стоп – моушен.	2	Учебное занятие		собеседование, устный опрос
					вебинар-сессия		
5.			Пишем сценарий. Рисуем раскадровку.	2	Практическое занятие		практическое задание
					форум-занятие		
6.			Съемка кадров. Монтаж.	2	Практическое занятие		практическое задание
					форум-занятие		
7.			Съемка кадров. Монтаж.	2	Практическое занятие		практическое задание
					форум-занятие		
8.			Съемка кадров. Монтаж.	2	Практическое занятие		практическое задание

					форум- занятие		
9.			Озвучивание ролика.	2	Практическое занятие		практическое задание
					форум- занятие		
10.			Работа над индивидуальными проектами. Выбор сценария. Раскадровка.	2	Практическое занятие		Самостоятельная работа
					форум- занятие		
11.			Работа над индивидуальными проектами. Съемка кадров.	2	Практическое занятие		Самостоятельная работа
					форум- занятие		
12.			Работа над индивидуальными проектами. Монтаж и озвучивание ролика.	2	Практическое занятие		Самостоятельная работа
					форум- занятие		
13.			Презентация готовых проектов.	2	Практическое занятие		Промежуточный контроль
					форум- занятие		
Раздел 4. Перекладочная рисованная анимация – 22 часа							
14.			Обсуждение процесса создания мультфильма в технике перекладочная рисованная анимация.	2	Учебное занятие		собеседование, устный опрос
					вебинар-сессия		
15.			Пишем сценарий. Рисуем раскадровку.	2	Практическое занятие		практическое задание
					вебинар-сессия		
16.			Изготовление фонов и персонажей.	2	Практическое занятие		практическое задание
					форум- занятие		

17.		Съемка кадров. Монтаж.	2	Практическое занятие форум-занятие		практическое задание
18.		Съемка кадров. Монтаж.	2	Практическое занятие форум-занятие		практическое задание
19.		Озвучивание ролика.	2	Практическое занятие форум-занятие		практическое задание
20.		Работа над индивидуальными проектами. Выбор сценария, раскадровка.	2	Практическое занятие форум-занятие		Самостоятельная работа
21.		Работа над индивидуальными проектами. Прорисовка фонов и персонажей.	2	Практическое занятие форум-занятие		Самостоятельная работа
22.		Работа над индивидуальными проектами. Съемка кадров.	2	Практическое занятие форум-занятие		Самостоятельная работа
23.		Работа над индивидуальными проектами. Монтаж озвучивание ролика.	2	Практическое занятие форум-занятие форум-занятие		Самостоятельная работа
24.		Презентация готовых проектов..	2	Практическое занятие форум-занятие		Текущий контроль
Раздел 5. Перекладочная плоская пластилиновая анимация – 22 часа						
25.		Обсуждение процесса создания	2	Учебное занятие		собеседование, устный опрос

			мультфильма в технике перекладочная плоская пластилиновая анимация.		вебинар-сессия		
26.			Пишем сценарий. Рисуем раскадровку.	2	Практическое занятие форум-занятие		практическое задание
27.			Изготовление фонов декораций.	2	Практическое занятие форум-занятие		практическое задание
28.			Изготовление персонажей.	2	Практическое занятие форум-занятие		практическое задание
29.			Съемка кадров. Монтаж.	2	Практическое занятие форум-занятие		практическое задание
30.			Озвучивание ролика.	2	Практическое занятие форум-занятие		практическое задание
31.			Работа над индивидуальными проектами. Сценарий. Раскадровка.	2	Практическое занятие форум-занятие		Самостоятельная работа
32.			Работа над индивидуальными проектами. Изготовление фонов и персонажей.	2	Практическое занятие форум-занятие		Самостоятельная работа
33.			Работа над индивидуальными проектами. Съемка кадров.	2	Практическое занятие форум-занятие		Самостоятельная работа
34.			Работа над индивидуальными проектами.	2	Практическое занятие форум-		Самостоятельная работа

			Монтаж. Озвучивание ролика.		занятие		
35.			Презентация готовых проектов.	2	Практическ ое занятие форум- занятие		Самостоятельн ая работа
Раздел 7. Подведение итогов. Демонстрация готовых работ – 2 часа							
36.			Итоговое занятие «Мир мультипликаци и»	2	Презентация работ форум- занятие		собеседование, устный опрос

2.2. Условия реализации Программы

Все занятия в объединении должны проходить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией, с удобной мебелью для работы, обстановка и оформление кабинета помогают в учебном процессе, способствуют трудовому и эстетическому воспитанию учащихся.

Кабинет должен соответствовать СанПиНам.

Для реализации Программы необходимо использование следующих средств:

Для педагога:

1. ПК с выходом в интернет.
2. ПК с установленным windows movie maker – 8 шт.
3. Стол - 1 шт.
4. Стулья – 10 шт.
5. Фотоаппарат со штативом – 1 шт.
6. Вебкамера с креплением – 1 шт.
7. Лампы дневного света с подвижным механизмом.
8. Расходный материал для создания персонажей (бумага, пластилин, краски, ножницы и т.д.).

При проведении занятий дистанционно, время занятий соответствуют требованиям СанПиН. Для проведения занятий необходим следующий материал:

Для педагога:

1. ПК с выходом в интернет и установленной программой для монтажа роликов.
2. Мобильный телефон с выходом в интернет.
3. Фотоаппарат со штативом – 1 шт.
4. Презентации по изучаемой теме.
5. Лампы дневного света с подвижным механизмом;
6. Расходный материал для создания персонажей (бумага, пластилин)

Для учащихся:

1. Мобильный телефон с выходом в интернет.
2. Расходный материал для создания персонажей (бумага, пластилин)
3. Программа Stop Motion Studio

Кадровое обеспечение. Программа «Азы анимации» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Формы аттестации

Аттестация на ознакомительном уровне не предусмотрена.

2.3. Оценочные материалы

1) Входная анкета-тест: «Что я знаю о мультфильмах»

Ф.И. _____ Возраст _____

1. Назови свои любимые мультфильм

2. Отметь то слово, которое отражает твоё отношение к каждому из перечисленных мультфильмов

Название	смотрел	слышал	не смотрел
Ежик в тумане:			
Ну, погоди!			
Симпсоны:			
Гора самоцветов			
Кот Леопольд			
Холодное сердце			
Варежка			
ВАЛЛ-И			
Тайна третьей планеты			
Том и Джерри			

3. Укажи, фразы, из каких мультфильмов, написаны ниже:

А) Спокойствие, только спокойствие! _____

Б) Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро! _____

В) Мы с тобой одной крови – ты и я. _____

Г) Ребята, давайте жить дружно! _____

Д) Ну, заяц, погоди! _____

Е) Мы строили, строили и, наконец, построили! Да здравствуем мы! Ура!

Ж) Улыбаемся и машем, парни, улыбаемся и машем _____

З) — А где моя котлета?!!

— Я ее спрятал. Я ее очень хорошо спрятал. Я ее съел! _____

И) Неправильно ты бутерброд ешь... Ты его колбасой кверху держишь, а надо колбасой на язык класть, так вкуснее получится _____

К) Живу я, как поганка. А мне летать охота! _____

2) Рефлексивный лист участника проекта

Ура! Мы завершили очередной проект!

Опиши и оцени свою работу по проекту.

Фамилия, имя _____

1. Рефлексивный лист участника проекта.

Название мультфильма:	
Чем ты занимался(лась) при создании данного мультфильма?	
Какие сложности возникали при создании мультфильма?	
Что было самое интересное и почему?	
Плюсы работы	
Минусы работы	

2.4. Методические материалы

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков. Занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью педагога. Педагог должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Методы обучения:

Специфика работы ознакомительного уровня программы «Азы анимации» предполагает использовать следующие методы образовательного процесса:

- словесные методы (объяснение, беседа, диалог);
- наглядный метод (презентации, видеоролики);
- метод игры;
- метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:

- учебное занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),
- беседа,

- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков.
- Чат-занятия — учебные занятия, осуществляемые с использованием чат - технологий. Чат - занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату.
- Форум-занятия - дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет. Для таких занятий могут использоваться специально разработанные образовательные форумы — форма работы учащихся по определённым темам внутри одного пространства. От чат-занятий форумы отличаются возможностью многодневной работы и несинхронным взаимодействием учащихся и педагога.
- Вебинар-сессия – осуществляется на базе программно-технической среды, которая обеспечивает взаимодействие пользователей. Для проведения сессии каждая из сторон должна иметь доступ к персональному компьютеру, включенному в сеть, либо смартфону с подключением к сети интернет. Для учебных вебинар-сессий характерно достижение образовательных задач.

В ходе реализации программы используются следующие педагогические технологии:

1. Информационно-коммуникационные технологии - применяются в форме презентаций.
2. Коммуникативная технология - обучение на основе общения.
3. Игровые технологии.
4. Здоровьесберегающие технологии - это совокупность приёмов, методов, методик, средств обучения и подходов к образовательному процессу, при котором выполняются следующие требования:
 - учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
 - обеспечение такого подхода к образовательному процессу, который гарантировал бы поддержание только благоприятного морально-психологического климата в объединении.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология дистанционного обучения, технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, т технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

Формы организации учебного занятия: учебное занятие, беседы, игры практические и творческие работы.

Построение занятий предполагается на основе активизации деятельности учащихся путем создания проблемных ситуаций, использования учебных и ролевых игр, развивающего обучения, индивидуальных и групповых способов обучения.

Основной формой обучения, по данной Программе является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами её

организации служит практическая работа. Все виды практической деятельности в Программе направлены на освоение различных технологий работы с информацией и компьютером как инструментом обработки информации.

На каждом этапе обучения, по Программе «Азы анимации» выбирается такой объект или тема работы для учащихся, который позволяет обеспечивать охват всей совокупности рекомендуемых в Программе практических умений и навыков. При этом учитывается посильность выполнения работы для учащихся соответствующего возраста, его общественная и личностная ценность, возможность выполнения работы при имеющейся материально-технической базе обучения.

Большое внимание обращается на обеспечение безопасности труда учащихся при выполнении различных работ, в том числе по соблюдению правил электробезопасности.

В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории.

При проведении занятий используются:

1. Раздаточный материал:
 - технологические карты «Монтирование ролика»;
 - технологические карты «Создание персонажей»
2. Методические разработки занятий:
 - «Анимация. Виды анимации».
3. Презентации
 - «Правила техники безопасности в компьютерном классе»;
 - «Общие сведения об истории анимации»;
 - «Стоп-моушен»
 - «Переключочная рисованная анимация»
 - «Переключочная плоская пластилиновая анимация»

2.5. Алгоритм учебного занятия

Алгоритм учебного занятия 30 мин (очное)

Блоки	Этап учебного занятия	Время
Подготовительный	Организационный	2 минут
Основной	Подготовительный	3 минут
	Усвоение новых знаний и способов действий	10 минут
Итоговый	Итоговый	3 минут
	Рефлексивный	2 минут

Алгоритм учебного занятия 20 мин (дистанционное)

Блоки	Этап учебного занятия	Время
Подготовительный	Организационный	2 минут
Основной	Подготовительный	3 минут
	Усвоение новых знаний и способов действий	10 минут
Итоговый	Итоговый	3 минут
	Рефлексивный	2 минут

2.6. Список литературы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для педагога

1. Иванова Ю.Н. Мультфильмы. Секреты анимации. Издательство: Настя и Никита, М. 2017 г.- 24 с.
2. Плотникова А.И. Семейная мультипликация в действии. Практическое руководство. Изд. система Ridero, 2018г.- 72 с.
3. Почивалов А. В. Пластилиновый мультфильм своими руками. Издательство Эксмо, М. 2017 г.- 64 с.
4. Пунько Н.П., Дунаевская О.П. Секреты детской мультипликации: перекладка. М., Издательство Линка-ПРЕСС, 2017г.- 208 с.
5. Сафонов М. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма, 2017 г.- 304 с.
6. Уильямс Р. Аниматор. Набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр , 2019г.-392 с.
7. Открытый фестиваль детской анимации: <https://www.mult-goroy.tvorigora.ru/полезное-интересное/>

СПИСОК ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКОВ для учащихся

1. Авторский проект Е. Сивоконь «Если вы любите мультипликацию» - <http://esivokon.narod.ru/glava01.html>
2. Как делают мультфильмы – технология <http://ulin.ru/whatsnow.htm>
3. Клуб сценаристов <http://forum.screenwriter.ru>
4. Правила работы с фотоаппаратом и штативом <http://www.profotovideo.ru>
5. Открытый фестиваль детской анимации: <https://www.mult-goroy.tvorigora.ru/>
6. Монтаж ролика в WINDOWS MOVIE MAKER: <https://movie-maker-apps.ru/montazh-v-windows-movie-maker.html>