

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука бисероплетения» модифицированная, при разработке программы учтены методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ («Институт развития образования» Краснодарского края, Краснодар, 2016 г.)

Нормативная база программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010. - 24с.;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы";
- Информационно-методические материалы для родителей о Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 года №2770-КЗ "Об образовании в Краснодарском крае" (с изменениями и дополнениями).

Дополнительная **общеобразовательная общеразвивающая программа** (далее Программа) реализуется в художественной направленности. Занятия с бисером, клеем, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Актуальность Программы «Азбука бисероплетения» состоит в развитии пространственного воображения, приобретения нового сенсорного опыта, умении работать с технологическими картами, следовать устным инструкциям педагога и удерживать внимание на предмете работы в течение длительного времени.

Учебные занятия по разделам Программы предоставляют возможность развитию мелкой моторики, ручной умелости, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат свободному общению.

Работа по Программе направлена на трудовое, эстетическое воспитание учащихся, способствует развитию творческой активности и художественных способностей учащихся. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Новизна данной Программы заключается в использовании на занятиях современных педагогических технологий (ИКТ, здоровьесберегающей), а также предусматривает интегрирование с другими видами декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что через приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, оказывается влияние на формирование творческой личности и воспитание младших школьников.

Отличительными особенностями

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач. Все выполненные поделки функциональны их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Занятия проходят как эмоционально-разгрузочные, служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся, не требуют особых приспособлений. Кроме того, на занятиях развиваются коммуникативные навыки детей. Это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен.

Адресат программы: данная Программа ознакомительного уровня для первого года обучения. Возраст детей, участвующих в реализации Программы, 7 - 10 лет. Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 15 человек. Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям Сан ПдН.

Зачисление в объединение, после предварительного собеседования, с целью выявления творческих способностей ребёнка принимаются все желающие. Желательно наличие способностей к декоративно-прикладному искусству. Набор учащихся в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей); разрешения от врача, что ребенок физически здоров и может заниматься данным видом деятельности. Допускается дополнительный набор учащихся на базовый уровень обучения на основании результатов собеседования.

Учащиеся приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения учащимися Программы различный. Занятия проводятся в группах, парных и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. В группу принимаются учащиеся не зависимо от половой принадлежности, степени предварительной подготовки, уровня образования. Программа предполагает, что группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей.

Для каждого занятия по Программе подбираются варианты заданий (например, для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал и ребенок видел результат своего труда.

Уровень программы, объем и сроки. Программа ознакомительного уровня, рассчитана на 72 часа, 12 учебных недель.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности детей на занятии - групповая и индивидуально-групповая.

Виды организации работы детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный – организация творческого взаимодействия между детьми;
- коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий.

Формы проведения занятия – учебное занятие, самостоятельная работа, презентации, занятия-приключения, занятия-путешествия, открытые занятия, беседы, экскурсии, игры, выставки, дни именинника, дни открытых дверей.

Для реализации Программы используются несколько форм занятий:

- **вводное занятие** – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы ознакомительного уровня. На этом занятии желательно присутствие родителей учащихся;
- **ознакомительное занятие** – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания);
- **занятие по памяти** – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память;
- **занятие-импровизация** – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе материалов и использовании различных способов вязания. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей;
- **занятие проверочное** – (на повторение) помогает педагогу после изучения темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога;
- **итоговое занятие** – подводит итоги работы объединения. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Режим занятий.

Программа рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа (с 15 – минутным перерывом), недельная нагрузка 6 учебных часов.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей. Занятия по Программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие мастерские, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки. При проведении практических занятий состав объединения может делиться на подгруппы.

Занятия по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать, следующие виды занятий:

- теоретические;
- практические;
- открытые занятия;
- экскурсия;
- мотивированные;
- самостоятельная работа;
- творческие мастерские, выставки.

Каждому учащемуся обеспечиваются равные возможности доступа к знаниям, предоставляется разноуровневый по сложности и трудности учебный программный материал, создаются условия для раскрытия творческих, интеллектуальных, духовных, физических способностей ребенка с целью его успешного самоопределения.

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

- организационная часть;
- вводная часть (повторно-мотивационная);
- основная часть (теоретический и практический этапы);
- заключительная часть (подведение итогов).

Цель Программы - содействовать развитию у детей ценностно-смысловых компетенций через погружение в работу объединения и знакомство с различными техниками декоративно-прикладного творчества.

Обязательные (предметные) задачи:

- формирование практических умений и навыков учащихся по направлениям декоративно-прикладного творчества, включенным в программу;
- формирование навыков пользования инструментами и приспособлениями, для обработки материалов, используемых в работе;
- формирование навыков организации рабочего места, соблюдения правил техники безопасности на нем;
- ознакомиться с историей возникновения бисерной мозаики, плетением, как видом народного промысла;
- изучить технологию изготовления изделий из бисера;

Личностные задачи:

- воспитывать трудолюбие, уважение к традициям, культурному наследию своего народа, любовь к родной стране, природе, людям;
- воспитывать умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь, дружеские взаимоотношения, экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитывать коллективизм, способность к саморазвитию, самовоспитанию.
- воспитывать эстетический вкус,

Метапредметные (развивающие):

- развивать внимание, память, образное мышление, творческие способности;
- развивать и совершенствовать технические в работе с бисером, проволокой
- развивать аккуратность, усидчивость, терпение;
- развивать навыки самообразования, контроля и самооценки.
- сотрудничать друг с другом, с педагогом;
- создавать наглядно-образные изделия.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	3	-	Тест «Входная диагностика»
2	История бисера и его использование	3	3	-	Тест «Бисеринка»
3	Основы цветоведения	3	2	1	Тест
4	Плетение на проволоке	27	12	15	Изготовление поделок на выставку
	Техника петельного плетения	6	3	3	
	Техника французского кругового плетения	6	3	3	
	Техника параллельного плетения	9	3	6	
	Техника игольчатого плетения	6	3	3	
5	Плетение на леске	36	12	24	Изготовление поделок на выставку
	Техника плетения крестом	9	3	6	
	Техника «Мозаичное низание»	9	3	6	