** Содержание:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Стр.** |
| **1** | **Раздел 1 Программы**  **«Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»** | **2** |
| **1.1** | Пояснительная записка программы. | **2** |
| **1.2** | Цели и задачи. | **5** |
| **1.3** | Содержание программы. | **8** |
| **1.4** | Планируемые результаты. | **10** |
| **2** | **Раздел 2 Программы**  **«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»** | **11** |
| **2.1** | Календарный учебный график | **11** |
| **2.2** | Условия реализации программы. | **14** |
| **2.3** | Формы аттестации. | **14** |
| **2.4** | Оценочные материалы. | **15** |
| **2.5** | Методические материалы. | **15** |
| **2.6** | Список литературы. | **17** |
| **2.7** | Приложения. | **18** |

**Раздел 1 Программы**

**«Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

**1.1 Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золушка» (далее Программа),является модифицированной программой **художественной направленности**, так как учащиеся обучаются основам декоративно - прикладного творчества, что способствует художественному развитию детей.

Данная Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, картона, ткани и природного материала, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**1.2 Нормативно-правовая база Программы.**

-Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

**-** Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) ;

- Проект Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

**-** Федеральный национальный  проект  «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;

- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.)

В учебный план Программы внесены часы мероприятий воспитательного направления.

**Актуальность** Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Художественные композиции из различных материалов, выполненные с любовью и вдохновением, помогают украсить любой интерьер и внести в помещение дыхание и красоту природы.

Необходимо учить детей видеть и творить красоту.

На занятиях педагог имеет возможность формировать у детей эстетическое и творческое отношение к труду, выполняя качественные, индивидуальные задания. В процессе разработки эскизов дети проявляют выдумку, смекалку, приучаются видеть и ценить прекрасное, учатся работать в коллективе. Общение с природой способствует повышению творческого потенциала учащихся, развитию их эстетического вкуса, умению видеть красоту.

**Новизна данной Программы,** заключается в том, что учащимся предложены для изучения креативные виды рукоделия, такие как: кинусайга, квиллинг, пластилинография, витраж и другие. Настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребенок, который не только рождает идею, но и сам ее реализатором.

**Педагогическая целесообразность** Программы объясняется формированием творческого подхода учащихся к выполнению работ из природного и бросового материалов, развитием общетрудовых и специальных умений и навыков, воспитанием разносторонних качеств личности: трудолюбия, коллективизма, ответственности, уважения к традициям своего народа.

Данная Программа является **модифицированной,** разработана на основе модифицированной общеобразовательной Программы «Умелые ручки» педагога дополнительного образования Ивановой Е.А.

**Отличительные особенности.** Программа «Золушка» отличается от Программы «Умелые ручки» количеством часов, возрастом участвующих в реализации Программы детей. Данная программа развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья.

**Адресат Программы** – учащийся среднего и старшего школьного возраста, интересующийся декоративно-прикладным творчеством, изготовлением различных поделок. Возраст детей, участвующих в реализации Программы, 12 - 17 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы.

Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек.

Учащиеся приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения учащимися Программы различный. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Для каждого занятия по Программе подбираются варианты заданий (например, для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал и ребенок видел результат своего труда.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую

Программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

**Уровень программы** - ознакомительный.

**Объем –** 72 часа.

**Сроки –** 1 год.

**Форма обучения**: очная.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения.

**Форма организации учебного занятия**: беседа, объяснение, практическое занятие, презентация, мастер-класс, выставка.

Форма проведения занятий групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом

**Режим занятий.**

Программа рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю 2 часа с 15 минутной переменой.

**Цель** **Программы** - развитие художественных, творческих способностей учащихся средствами декоративно – прикладного искусства.

**Задачи:**

**Образовательные (предметные) задачи:**

- формировать у учащихся практические навыки работы с различными материалами;

- развить умения работать в команде и индивидуально.

**Личностные задачи:**

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- развивать инициативу, выдумку и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности.

**Метапредметные задачи:**

- развивать навыки самообразования, контроля и самооценки.

**1.4 Содержание Программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела,**  **темы** | | | **Количество часов** | | | | | | **Формы аттестации/**  **контроля** | |
| **Всего** | | **Теория** | | **Практика** | |
| **1.** | **Раздел 1. Введение в образовательную программу.** | | | **2** | | **2** | | **0** | | Вводный контроль  Собеседование | |
| 1.1 | Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. | | | 2 | | 2 | | 0 | |  | |
| **2.** | **Раздел 2. Кинусайга.** | | | **8** | | **2** | | **6** | | Текущий контроль  Наблюдение | |
| 2.1 | Из истории техники кинусайги. Материалы и приспособления для изготовления поделок в технике кинусайга. Презентация «Кинусайга» | | | 2 | | 2 | | 0 | |  | |
| 2.2 | Выбор рисунка, вырезание рисунка на пеноплексе, вырезание ткани. Изготовление панно. Подбор ткани по цвету. Изготовление работы. | | | 6 | | 0 | | 6 | |  | |
| 3. | | **Раздел 3. Квиллинг.** | **8** | | **2** | | **6** | | | Текущий контроль  Наблюдение | |
| 3.1 | | Инструменты и материалы, необходимые для работы. Презентация «Цветы в технике квиллинг» | 2 | | 2 | | 0 | | |  | |
| 3.2 | | Изготовление цветов. | 6 | | 0 | | 6 | | |  | |
| 4. | | **Раздел 4. Пластилинография.** | **6** | | **2** | | **4** | | | Текущий контроль  Наблюдение | |
| 4.1 | | Знакомство с техникой пластилинографией. Презентация «Поделки и сувениры из пластилина» | 2 | | 1 | | 1 | | |  | |
| 4.2 | | Выкладывание работ пластилиновыми  шариками. | 4 | | 0 | | 4 | | |  | |
| 5. | | **Раздел 5. Соленое тесто.** | **10** | | **2** | | **8** | | | Текущий контроль  Наблюдение | |
| 5.1 | | Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рецепт и способы изготовления соленого теста. | 2 | | 2 | | 0 | | |  | |
| 5.2 | | Изготовление и покраска теста. Лепка изделий из соленого теста Изготовление сувениров. Оформление работы. | 8 | | 0 | | 8 | | |  | |
| 6. | | **Раздел 6. Природный материал.** | **8** | | **2** | | **6** | | | Текущий контроль  Наблюдение | |
| 6.1 | | Знакомство с видами природных материалов. Просмотр презентации «Поделки и сувениры из природных материалов» | 2 | | 2 | | 0 | | |  | |
| 6.2 | | Изготовление поделок из ракушек. Составление композиций. Оформление работы. | 6 | | 0 | | 6 | | |  | |
| 7. | | **Раздел 7. Витражи** | **20** | | **2** | | **18** | | | Текущий контроль  Наблюдение | |
| 7.1 | | Витражи- история возникновения. Технология изготовления витража. Изготовление витража в плоском виде. | 10 | | 1 | | 9 | | |  | |
| 7.2 | | Изготовление витража в объемном виде. | 10 | | 1 | | 9 | | |  | |
| 8. | | **Раздел 8. Аппликация из ниток.** | **8** | | **2** | | **6** | | | Текущий контроль  Наблюдение | |
| 8.1 | | История возникновения аппликации. Технология изготовления аппликации из ниток. | 2 | | 2 | | 0 | | |  | |
| 8.2 | | Презентация «Изделия из ниток». Изготовление аппликаций из ниток. | 6 | | 0 | | 6 | | |  | |
| 9. | | **Раздел 9. Итоговое занятие.** | **2** | | **2** | | **0** | | | Итоговый контроль | |
| 9.1 | | Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов. | **2** | | **2** | | **0** | | |  | |
|  | | **Итого:** | **72** | | **24** | | **48** | | |  | |
| **Из них** | | | | | | | | | | |
| 10. | | **Мероприятия воспитательного направления.** | **2** | | **0** | | **2** | |  | |

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2 часа**.

*Теория* –2 часа: Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.

**Раздел 2. Кинусайга–8 часов.**

*Теория –* 2 часа: Из истории техники кинусайга. Материалы и приспособления для изготовления поделок в технике кинусайга. Презентация «Кинусайга»

*Практические занятия* –6 часов: Выбор рисунка, вырезание рисунка на пеноплексе. Подбор ткани по цвету, вырезание ткани. Изготовление панно «Природа», «Алые паруса».

*Допускается выполнение работ по желанию учащихся.*

**Раздел 3. Квиллинг–8 часов.**

*Теория* –2 часа: Инструменты и материалы, необходимые для работы. Презентация «Цветы в технике квиллинг»

*Практические занятия* –6 часов. Изготовление цветов.

**Раздел 4. Пластилинография–6 часов.**

*Теория*–2 часа. Знакомство с техникой пластилинографией. Презентация «Поделки и сувениры из пластилина»

*Практические занятия* –4 часа. Выкладывание работ пластилиновыми

шариками.

**Раздел 5. Солёное тесто–10 часов.**

*Теория* – 2 часа: Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рецепт и способы изготовления соленого теста.

*Практические занятия* –8 часов. Изготовление и покраска теста.

Изготовление сувениров «Цветок», «Божья коровка». Оформление работы.

**Раздел 6. Природный материал–8 часов.**

*Теория*–2 часа. Знакомство с видами природных материалов. Просмотр презентации «Поделки и сувениры из природных материалов»

*Практические занятия* – 6 часов. Изготовление поделок из ракушек. Составление композиций «Морское дно», «Природа», «Цветы». Оформление работы.

**Раздел 7. Витражи – 20 часов.**

*Теория* – 2 часа: Витражи- история возникновения. Технология изготовления витража.

*Практические занятия* – 18 часов: подбор материала, выбор модели. Подбор цветовой гаммы. Рисование контуром основу картины. Нанесение краски разного цвета. Изготовление картины «Цветы», изготовление «Вазы» Презентация «Витражные фантазии».

*Допускается выполнение работ по желанию учащихся.*

**Раздел 8. Аппликация из ниток - 8 часов.**

*Теория-*2 часа. История возникновения аппликации. Технология изготовления аппликации из ниток.

*Практические занятия* –6 часов. Презентация «Изделия из ниток». Подбор ниток по цвету. Нарезание ниток. Нанесение клея на отдельные детали эскиза. Наклеивание ниток. Изготовление картины «Природа» Декоративное оформление работы.

*Допускается выполнение работ по желанию учащихся.*

**Раздел 9. Итоговое занятие – 2 часа.**

Теория – 2 часа. Итоговое занятие. Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов.

**10. Мероприятия воспитательного направления:**

Практика – 1 час. День Матери.

Практика – 1 час. День космонавтики.

**Планируемые результаты**

**Образовательные (предметные):**

- сформированы у учащихся практические навыки работы с различными материалами;

- умеют работать в команде и индивидуально.

**Личностные:**

**-**развита смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно - прикладному искусству;

-развита инициатива, выдумка и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности.

**Метапредметные:**

- развиты навыки самообразования контроля и самооценки.

**Раздел 2 программы**

**«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата занятия по плану** | **Дата**  **занятия по факту** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
|  | **Раздел 1. Введение в образовательную программу (2часа)** | | | | | | |
| 1. |  |  | Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. | 2 | Беседа |  | Вводный контроль  Собеседование |
|  | **Раздел 2. Кинусайга (8 часов)** | | | | | | |
| 2. |  |  | Из истории техники кинусайга. Материалы и приспособления. Презентация «Кинусайга» | 2 | Лекция.  Презентация. |  | Наблюдение |
| 3. |  |  | Выбор рисунка, вырезание рисунка на пеноплексе. | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение. |
| 4. |  |  | Подбор ткани по цвету, вырезание ткани. Изготовление картины «Природа» | 2 | Практическое занятие |  | Наблюдение |
| 5. |  |  | Изготовление картины «Алые паруса» Оформление. |  | Практическое занятие |  | Наблюдение |
| **Раздел 3. Квиллинг. ( 8 часов)** | | | | | | | |  | | |  | |  | |  | |  | | Наблюдение | |
| 6. |  |  | Инструменты и материалы, необходимые для работы. Презентация «Цветы в технике квиллинг» | 2 | Рассказ. |  | Наблюдение |
| 7. |  |  | Изготовление  цветка василек. | 2 | Практическое занятие |  | Наблюдение | |
| 8. |  |  | Изготовление  цветка ромашки. | 2 | Мастер- класс |  | Наблюдение |
| 9. |  |  | Изготовление  цветка мака.  День матери. | 1  1 | Практическое занятие  Презентация |  | Наблюдение |
| **Раздел 4. Пластилинография. ( 6 часов)** | | | | | | | |  | | |  | |  | |  | |  | | Наблюдение | |
| 10. |  |  | Знакомство с техникой пластилинографией. Презентация «Поделки и сувениры из пластилина» | 2 | Рассказ.  Презентация. |  | Наблюдение | | |
| 11 |  |  | Выкладывание работы «Зайка»  пластилиновыми  шариками. | 2 | Практическое занятие |  | Наблюдение | | |
| 12. |  |  | Выкладывание работы «Зайка» пластилиновыми  шариками. | 2 | Практическое занятие |  | Наблюдение | | |
| 13. |  |  | Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рецепт и способы изготовления соленого теста. | 2 | Объяснение. |  | Текущий контроль  Наблюдение | | |
| 14. |  |  | Изготовление и покраска теста. | 2 | Мастер- класс. |  | Наблюдение | | |
| 15. |  |  | Лепка изделий из соленого теста Изготовление сувенира «Цветок» | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение | | |
| 16. |  |  | Изготовление сувенира «Цветок» Оформление работы. | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение | | |
| 17. |  |  | Изготовление сувенира «Божья коровка»  Оформление работы. | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение | | |
| **Раздел 4. Природный материал- 8 часов.** | | | | | | | | | |
| 18. |  |  | Знакомство с видами природного материала  Презентация «Поделки и сувениры из природного материала» | 2 | Презентация |  | Наблюдение | | |
| 19. |  |  | Изготовление поделок из ракушек. Составление композиции «Морское дно» | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение | | |
| 20. |  |  | Изготовление поделок из ракушек. Составление композиции «Природа» | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение | | |
| 21. |  |  | Изготовление поделок из ракушек. Составление композиции «Цветы» | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение | | |
| **Раздел 5. Витражи-20 часов.** | | | | | | | | | |
| 22. |  |  | Витражи- история возникновения.  Технология изготовления витража. | 2 | Объяснение. |  | Наблюдение | | |
| 23. |  |  | Подбор материала, выбор модели. Подбор цветовой гаммы. Нарисовать. | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение | | |
| 24. |  |  | Нарисовать контуром основу картины «Цветы» | 2 | Мастер- класс |  | Наблюдение | | |
| 25. |  |  | Нанести краску разного цвета на витраж | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение | | |
| 26. |  |  | Изготовление рамки. Оформление работы. | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение | | |
| 27. |  |  | Подбор материала, выбор модели. Подбор цветовой гаммы.  День космонавтики | 1  1 | Практическое занятие.  Викторина |  | Наблюдение | | |
| 28. |  |  | Нарисовать контуром основу объемной формы «Ваза» | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение | | |
| 29. |  |  | Нанести краску разного цвета на витраж.  Изготовление рамки. | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение | | |
| 30. |  |  | Декорирование «Вазы» | 2 | Мастер- класс |  | Наблюдение | | |
| 31. |  |  | Презентация «Витражные фантазии». Выставка готовых работ. | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение | | |
| 32. |  |  | История возникновения аппликации. Технология изготовления аппликации из ниток. | 2 | Объяснение |  | Наблюдение | | |
| 33. |  |  | Презентация «Изделия из ниток». Подбор ниток по цвету. Нарезание ниток. | 2 | Презентация |  | Наблюдение | | |
| 34. |  |  | Нанесение клея на отдельные детали эскиза. Наклеивание ниток. Изготовление картины «Природа» | 2 | Мастер-класс |  | Наблюдение | | |
| 35. |  |  | Изготовление картины «Природа» Декоративное оформление работы. |  | Практическое занятие. |  | Наблюдение | | |
|  | **Раздел 6. Итоговое занятие (2 часа)** | | | | | | | | |  | |  | |  | | Мастер- класс | |  | | Наблюдение | |
| 36. |  |  | Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов. | 2 | Итоговое занятие.  Выставка |  | Итоговый контроль, выставка | | |

**Условия реализации Программы**

Для успешной реализации Программы необходимо материально- техническое обеспечение:

- занятия в объединении должны проходить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией, с удобной мебелью для работы, обстановка и художественное оформление кабинета помогает в учебном процессе, способствует трудовому и эстетическому воспитанию учащихся;

- световое оснащение;

- стол, стул для педагога- 1 шт.;

- столы для учащихся- 7 шт.;

- стулья для учащихся- 14 шт.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

- выставочные стенды;

- карандаши цветные и простые, ручки, фломастеры;

-линейки, угольники, ластики;

- клеевой пистолет, клей ПВА;

- ножницы, щипцы;

- пеноплекс;

- ткань;

- пластилин;

- соль, мука.

Информационное обеспечение:

-музыкальный центр;

- компьютер.

**Кадровое обеспечение.** Программа «Золушка» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

**Формы аттестации**

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий и итоговый контроль.

- *вводный контроль* проводится в начале учебного года для изучения возрастных особенностей детей (состояния здоровья, коммуникабельность, лидерство, общие знания в области художественно-прикладного направления);

- т*екущий тематический контроль* осуществляется для определения усвоения учащимися пройденных тем;

- *итоговый контроль* проводится в конце ознакомительного уровня для определения степени выполнения поставленных задач.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Фантазия» к Программе «Золушка».

**Оценочные материалы**

**Перечень оценочных материалов:**

1. Мониторинг для учащихся в объединении «Фантазия», автор Погорелова И.В. (Приложение 1)

2.Тест «Изучение удовлетворённости учащихся атмосферой, созданной в объединении», автор Тарасова Н.Т. (Приложение 2)

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности ребёнка. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору.

**Методические материалы**

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

**Методы обучения:** наглядный метод, словесный метод;метод исследовательской работы, практический метод,метод контроля и самоконтроля,частично-поисковый метод,метод развития познавательного интереса, метод эмоционального стимулирования.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования **педагогических технологий**:технология индивидуального обучения, технология игровой деятельности, технология сотрудничества, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология, информационно-коммуникационная технология.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, объяснение, практическое занятие, презентация, мастер-класс, выставка.

**Дидактические материалы** – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий.

**Алгоритм учебного занятия (45 минут)**

Дата проведения.

Время проведения.

Возраст учащихся.

Тема.

Цель.

Задачи: образовательные, личностные, метапредметные.

Оборудование, раздаточный материал.

Форма проведения.

**Этапы занятия:**

**1 этап: организационный – 5 минут.**

1. Подготовка детей к работе на занятии.
2. Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

**2 этап: проверочный – 5 минут.**

1. Выявление пробелов и их коррекция.
2. Проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

**3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию) – 5 минут.**

1. Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.
2. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

**4 этап: основной - 25 минут.**

**Теоретическая часть – 5 минут.**

1. Изложение данных по теме занятия.
2. Объяснение специальных терминов по теме занятия.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

1. Использование наглядного и раздаточного материала.
2. Использование технических средств обучения.
3. Использование игровых методов обучения.

**Практическая часть занятия – 20 минут.**

Для выполнения практической части подбирается специальная литература, раздаточный материал, подготавливаются необходимые инструменты.

Дети приступают к выполнению практических заданий, упражнений, к игре, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует. Подводит итоги и проверяет правильность выполнения заданий.

При выборе содержания практической работы необходимо учитывать:

1. Возраст детей.
2. Уровень подготовки детей.

Очень важным при выполнении практической части является поощрение стремления детей к получению высоких результатов.

**5 этап: итоговый – 5 минут.**

1. Выявления уровня овладениями знаниями и их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности, проводятся мини-турниры.
2. Дается анализ и оценка успешности достижения цели.
3. Подводятся итоги выполнения практических упражнений, закрепление учебного материала.

**Список литературы для педагога:**

1. Александрова, М.Г., Ракушки – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016. – 80 с.

2. Буйлова, Л.Н., Кленова, Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей; от замысла до реализации. Методическое пособие .- Педагогическое общество России , 2016.- 192 с.

3. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала. кн. для воспитателей детского сада - М.: Просвещение, 2017. - С. 5 — 17.

4. Журнал «Делаем сами» 2015 год, № 1-2.

5 .Кукушкин В.С. Педагогические технологии [Текст]/В.С.Кукушкин.-М.: «МарТ» , 2004.- 336с.

6.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии [Текст]/ Г.К. Селевко.-М.: Народное образование, 1998.-256с.

**Интернет-ресурсы:**

1. Поделки из соленого теста - <https://svoimirukamy.com/>

2. Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/>

3. Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education>

4. Сервисы Google <https://vk.cc/8BLbIY>

5. Zoom <https://zoom.us/>

6. <http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/kinusajga/10-1-0-916>

7. Страна мастеров - http://stranamasterov.ru/

8. https://youtu.be/xf7gop5\_MNw

9. <https://youtu.be/PA9sIAWOLB0>

10. https://youtu.be/eyAU5i\_ctfw

11. <https://www.babyblog.ru/user/id1825359/530803>

12. <https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-podielki-iz-plastilina-1.html>

**Список литературы для учащихся.**

1. Белякова, О.В. Поделки из природных материалов. -  М.: АСТ-  Москва, 2010 -  316(4) с.

2.Уникальные картины из зерен, Цветы и букеты / под ред. Е. Зуевской, Контэнт, 2011 -  48 с.

**Приложение 1.**

**МОНИТОРИНГ**

**для учащихся в объединении «Фантазия»**

***Почему вы посещаете занятия объединения?***

* Хочу научиться разным видам ДПИ.
* Люблю работать с бумагой, тканью.
* Нравится общаться с ребятами.
* Люблю осваивать новые техники.
* Узнаю много нового.
* Нравится преподаватель.

***Хотите ли вы посещать занятия в следующем году?***

* Да, хочу научиться большему.
* Да, в объединении у меня появились новые друзья.
* Да, мне нравятся занятия.
* Не знаю.

**Приложение 2.**

**Тест**

**«Изучение удовлетворённости учащихся атмосферой, созданной в объединении»**

***Цель:*** Определить степень удовлетворённости учащихся атмосферой, созданной в объединении.

***Ход проведения:*** Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) утверждения и определить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 - совершенно согласен

3 - согласен

2- трудно сказать

1- не согласен

0 - совершенно не согласен

1. Я иду на занятия в объединение с радостью.

2. На занятиях у меня обычно хорошее настроение.

3. В нашем объединении хороший руководитель.

4. К нашему руководителю можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.

5. В группе я могу всегда высказать своё мнение.

6. Я считаю, что на занятиях в группе созданы все условия для развития моих способностей.

7. Я считаю, что занятия по-настоящему готовят меня к самостоятельной творческой деятельности.

8. На каникулах я скучаю по объединению.

***Обработка полученных данных.***Показателем удовлетворённости учащихся атмосферой, созданной в объединении **(У)** является частное от деления общей суммы баллов ответов всех обучающихся на общее количество ответов.

Если У больше 3, то можно констатировать о высокой степени удовлетворённости, если же У больше 2, но меньше 3 или 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости обучающихся атмосферой, созданной в объединении.