Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Центр творчества «Радуга»

муниципального образования Тимашевский район

**Учебное занятие**

по дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе

«Волшебные петельки»

**Уровень программы** - базовый

**Раздел программы** – «Мастерская Деда Мороза»

**тема: «Путешествие в город Мастеров»**

# 3 группа 3 год обучения

Составитель педагог дополнительного образования:

**Кондрыко Ирина Николаевна**

# станица Роговская, 2022г

**Цель занятия:** расширить кругозор детей о быте и традициях нашего народа, перелистать страницы многовековой истории носок.

**Задачи:**

**Предметные:**

- обобщить знания по теме «Путешествие в город Мастеров»;

- познакомить учащихся с историей появления носок;

- способствовать усвоению и закреплению этапов вязания сувенирного носка, умений вязания по кругу столбиками с накидом, столбиками без накида и воздушными петлями;

- обучать вязанию по схеме в технологической карте, оформлению;

- проверить качество усвоения изученного материала.

**Личностные:**

- формировать нравственные качества;

- воспитывать аккуратность, эстетический вкус, вызвать положительные эмоции у детей.

**Метапредметные:**

- развивать творческие способности учащихся;

- развивать коммуникативные умения;

- развивать навыки самооценки, самоконтроля.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Материал и оборудование:** мультимедийный комплекс, презентация к занятию, созданная в программе Роwer Point, музейные предметы быта (прялка и веретено), сундучок с материалами, гирлянда из бумажных носок (с пословицами), технологические карты (разные по сложности выполнения работы), образцы изделий, клубки с вязаными работами, крючки, ножницы, клей, бусины, снежинки; игровой мешочек для проведения ТБ (с клубками и карточками-заданиями). Кабинет красочно оформлен в соответствии с темой занятия.

**Формы работы:** индивидуальная, фронтальная, самостоятельная.

**План занятия:**

1. Организационный момент (3мин).
2. Объяснение нового материала (10 мин).
3. Повторение изученного материала(5 мин).
4. Повторение техники безопасности (2 мин).
5. Выполнение практической работы (15 мин).
6. Физкультми­нутка (3 мин.).
7. Подведение итогов занятия (5мин).
8. Рефлексия (2 мин).

**Литература:**

1.Грунд-ТорпеХайди «Нарядные прихватки.Новые идеи» Москва 2006г.

2.Максимова М.Е. «Школа рукоделия» Москва 1999 г.

3.Под редакцией С. Кириянова «Волшебный клубок» Москва 2001г.

**4.Управление по делам архивов Краснодарского края. «Кубань фронту 1941-1945г» документальный альбом, 2008 г.**

## ****Ход занятия.****

## ****I. Вводная часть**.**

**Организационный момент**

Приветствие. Установка на доброжелательность.

Входит педагог в роли Рукодельницы:

Здравствуйте, гости дорогие.   
Гости званные и желанные.  
Красивые и молодые,  
Застенчивые и боевые.  
Гости на пороге – хозяйке радость.   
Для них и место готово.  
Красному гостю – красное место.

Дорогие девочки!

Приглашаю в мир чудес

Где шумит высокий лес.

В том лесу стоит дворец,

Во дворце открыт ларец.

В нем вещицы дорогие,

А на взгляд, совсем простые:

Спицы, ножницы, крючки,

Нитки, ткани и клубки.

Если спицы в руки взять,

Сразу хочется вязать.

Вяжем варежки и кофты,

Шапки, шарфики, носки.

А крючок такой проворный

Свяжет вам сейчас скатёрку

И салфетки, и прихватки

  Мы откроем все таланты

Я рада всех вас видеть на занятии и надеюсь, что сегодня вы пришли не просто как любители рукоделия, а как творческие люди и мы будем с вами творить красоту.

Согласны? А я вам в этом помогу!

С каким настроением вы пришли сегодня на занятие?

Ответы детей: (с хорошим)

Отлично!

У нас сегодня «Путешествие в город Мастеров»

Всем нам с детства из сказок знаком «Вол­шебный клубок», который всегда приходил на помощь людям в поисках счастья. Главное - не сбиться с дороги, не потерять конец путеводной нити. Так пусть этот клубок приведёт нас в город Мастеров. Где мы сами изготовим замечательный сувенир, ведь как известно сувениры привозят из каждой поездки или путешествия.

А какой сувенир будет, послушайте загадку:

Варежки для ног

Ответ: (носки)

Правильно!

# В преддверии нового года, мы изготовим вязаный носочек – это будет сувенир, который можно подарить или украсить им в доме.

**II. Основная часть**

**Сообщение познавательных сведений.**

Сейчас у нас зимнее время года и мы свами одеваем тёплые вязаные вещи, назовите какие?

**Ответы детей:** носки, варежки, шарфы, свитера, шапки…

Кто вам их связал?

**Ответы детей:** связала бабушка, мама, сестра…(дети рассказывают о вязаных вещях которые есть дома)

И мы пока вы рассказывали свои истории появления вязаных вещей, наш клубочек привёл нас **на станцию «Историческая справка»**

В каждой стране - свои особенности,  своя культура, но человечество на протяжении многих веков собирало по крупинкам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению.

Демонстрация слайдов.

**Слайд 1**. Сегодня в центре нашего внимания —  история носок!

Мы посмотрим на сохранившиеся образцы,  сравним их со своими.

Имя изобретателя носков по сей день остается тайной, но известно, что их подобие носили уже в Древней Греции. Они считались элементом женского ночного гардероба и представляли собой кожаные тапочки, полностью покрывающие пятки и пальцы ног.

А в одной из египетских пирамид было найдено изображение женщины, надевающей носки.   
 **Слайд 2**.Эти египетские шерстяные носки обнаружены в 19 веке, и являются  самым древним образцом вязаных изделий  в мире. При изготовлении таких носок большой палец вывязывался отдельно, как на варежках, что говорит о владении сложной техникой вязания.

Большой палец на носках вывязывался отдельно, так как между ними проходит ремешок сандалий, и в таких носках было удобнее носить эту обувь.

Именно так выглядели самые первые носки в мире!  
Как говорят историки, "... вязание велось  одной спицей  нитью в три сложения. Каждая петля формировалась отдельно и тщательно подгонялась друг к другу пока не приобретала аккуратный вид. Этот тип вязания был в разы медленнее, чем шитьё, и вскоре заменился на более быстрый,  двухспицевый способ...".

**Слайд 3**.Этот  шерстяной носок  нашли в 1936-1938 годах до н.э. при раскопках в Верхнем Египте.

Поскольку его высота 7, а длина 14 см., то очевидно, что их носил ребенок. А поскольку в местах, где его нашли, проживали копты, то ребенок, скорее всего, происходил из коптской семьи.

**Слайд 4.** Египтяне всегда любили яркие расцветки. И вот перед нами отлично сохранившаяся пара.

 Это шерстяные носки которым им полторы тысячи лет, а то и больше!

**Слайд 5.** У нас на Руси в Рязанской области, археологи нашли носок, вместе с надетым на него башмаком. Обувь сохранилась плохо, а вот носку повезло больше. Это находка примерно 11-12 века.

Здесь интересно не только то, что носок отлично сохранился, а еще и то, что он был явно выше самого ботинка. Кроме того, носок, скорее всего, снимали вместе с ботинком.

**Слайд 6.** Вот куда более поздний носок, это 16-17 век. Скорее всего, он связан на 5 спицах, и этот способ вязки максимально близкий к современному способу.

**Слайд 7.** Вязаные изделия всегда  ценились очень высоко. Например,  в Европе  их могли поначалу носить только очень состоятельные люди .

Эти чулки  связанные в ручную в Великобритании, 1640-ые г.г.

Широкая верхняя часть чулок была связана по средневековой моде, чтобы соответствовать форме кавалерийских сапог, которые носили с вывернутыми голенищами наружу.

**Слайд 8.** В средние века в моде были короткие брюки и чтобы ноги не мерзли, придумали гетры. Они закрывали часть ноги. Затем люди добавили к ним дополнительный элемент, носок. Так появились гольфы. Шло время, брюки становились длиннее, а гольфы короче, пока не превратились в носки.

Видите, сколько времени и труда необходимо было, чтобы появились носки, которые мы с вами носим.

Итак, история носок — наглядна и занимательна.

Теперь вы знаете, сколько труда и терпения нужно, чтобы связать теплые, шерстяные носки. Не зря в народе говорят пословицу: - «Терпение и труд все перетрут».

И вот наш клубочек докатился до **станции «Пословицы»**

Давайте, напомним пословицы о труде. Перед вами гирлянда из цветных (картонных) носок, с обратной стороны написаны пословицы (только их начало) желающий из вас берёт носочек, переворачивает, читает пословицу, и говорит её продолжение.

(дети по желанию выбирают носочек и читают пословицу)

**Приложение №1**

Молодцы, хорошо знаете пословицы!

(Внимание детей педагог - Мастерица обращает на корзинку):

Есть корзинка у меня

и в ней много всякого добра

есть клубочки и крючки

ножницы и пуговки,

стразы да и бусинки.

И вот наш клубочек **попал в «Королевство ниток»,** давайте и мы за ним отправимся и узнаем из чего сделан наш клубок.

Еще давным-давно люди заметили, что шерсть животных очень теплая. Вспомните и назовите домашних животных, от которых можно получить шерсть.

**Ответы детей**: (коза, овца, баран, верблюды).

  Для того, чтобы шерсть была хорошего качества, животное  в начале мыли, сушили, затем уже стригли.

**Вопрос:** Как вы думаете, чем стригли?

**Ответы детей**: (ножницами).

Да стригли ножницами в ручную, сейчас стригут специальными электрическими машинками для стрижки овец.

Внимание детей педагог обращает на корзинку:

**Вопрос:** У меня в корзине есть готовая овечья шерсть, возьмите её в руки потрогайте и скажите какая она на ощупь? (Дети берут в руки пряжу и рассказывают свои ощущения).

**Ответы детей**: *мягкая, пушистая, теплая.*

**Слайд 9.**  Вот из этой шерсти получали пряжу, давайте, и мы попробуем сделать нить: возьмите, потяните, покрутите ниточку пальчиками. Трудно! Не получается! Для того чтобы работа спорилась, помогало старинное орудие труда **– прялка и веретено**.

Хозяйка садилась за эту прялку, брала шерсть, вилочку и пряла, ниточка тянулась на катушку, и получался клубок пряжи. А из этой пряжи вязали теплые вещи.

**Слайд 10.** Узоры которые вязали мастерицы на носках столь же значительны, как и все орнаменты в народном искусстве. Стилизованные птицы, цветы, ромбы, кресты, треугольники, звёзды, полоски - это символы-обереги, переходившие от матери к дочери, защищали каждого от злых сил.

При вязании не только орнамент, но и цвет играл большую роль. Традиционно цвет зависел от назначения изделия. Яркими нитями вязали праздничные носки. Распространены были цвета: красно-зелёные, сине-жёлтые, чёрно-бело - красные. Повседневные были серые, коричневые, чёрные.

Педагог обращается к детям:

- но бывают случаются с носками чудеса, они пропадают, было два, а стал один. Было у вас такое? Давайте послушаем стихотворения про непослушные носки, и выявим причины почему они прячутся.

**Приложение №2**

**Вопрос: Вы прослушали стихи. Поняли причину почему прячутся носки?**

**Ответы детей: У них нет постоянного места хранения.**

Существует ещё одна история появления носков, а причина этому портянки. Портянки - это длинные тканевые или кожаные полоски которыми обматывали ноги вокруг стопы и голени. И не смотря на то, что первые вязаные носки были обнаружены в Египте, не все их носили. Люди продолжали пользоваться портянками и до сих пор в армии кое, где солдаты пользуются ими.

И вот наш клубочек докатился **до станции «История носок в годы ВОВ»**

В годы ВОВ солдаты на фронте носили портянки, но когда наступала зима, то возникала потребность в тёплых вещях. На фронт женщины шили и вязали тёплые вещи. Послушайте как было дело в Ленинграде:

**Осень 1941 года. Ленинград**. Враг, не переставая, бомбит город. А в это время в бомбоубежищах женщины распускают старые свитера и вяжут варежки и носки, чтобы отправить на фронт.

**От колхозников Ростовской области** - 50 пар валенок, полушубков и шапок. В Заполярье женщины шили для фронтовиков сапоги из оленьих шкур, чтобы и в 30-градусный мороз носки согревали бойцов.

Даже те, кто получил похоронку, и ждать уже было некого, продолжали собирать посылки на фронт. Родные погибли. Но остались их вещи и одежда, которые оправляли солдатам. Пункты приема посылок работали круглосуточно. Адресата не указывали, писали просто "На фронт". Слали все - шоколад, тушенку, газеты . Но не больше 20 килограммов. Зачастую таскать ящики приходилось хрупким девушкам.

**1944 год. Дунай**. Только затихли бои, как на военный корабль пришла посылка. Ящик отдали Кате Деминой - единственной девушке на корабле. В ящике лежали шерстяные носки и записка: "Воюй, сыночек, я тебе еще пришлю". Зимой и летом Катю спасали эти серые шерстяные носки. Девятнадцатилетняя девушка доставала из холодной воды раненых моряков, волоком тащила их на сушу. Екатерина Демина спасла 180 человек. В те минуты она дала себе обещание - если выживет и вернется в родной Ленинград, то найдет женщину, связавшую носки. Обещание сдержала. В июне 1945 года разыскала незнакомку. Никаких объяснений - только одна фраза "Спасибо за носки". Женщины молча обнялись и заплакали.

**Слайд 11.** А вот, послушайте как было дело у нас в Краснодарском крае по сбору тёплых вещей для фронта. Я обратилась в музей «Истоки» и получила такую информацию: из постановления бюро Краснодарского крайкома о сборе тёплых вещей для Красной армии от 15 июля 1943 года. Дано задание о сборе тёплых вещей для районов и городов края. И из приложения к протоколу известно, что Роговской район подготовил на фронт 50 пар носок.

**Слайд 12.** Требования выдвигались следующие: носки должны обладать хорошими тепловыми свойствами, чтобы защищать ноги от обморожения. Должны быть прочными, из шерстяной пряжи, но допускались и полушерстяные (где была одна нить шерстяная, а другая х/б), удобными в носке и соответствовать размерам ноги бойца. Вязка должна быть плотной, ровной, без узлов и рубцов.  
   **Слайд 13**.Современную моду привлекают разные виды рукоделия – особенно вязание и всё то, от чего исходит, дух народного творчества. И не на последнем месте носки.

Сегодня на прилавках можно встретить не просто [носки](http://noski-kazan.ru/), но и их оригинальные варианты как носки-перчатки с разделением для каждого пальца или носки-варежки.

Носки – это символ уюта и тепла, согревающие не только наши ноги, но и нашу душу.

И вот на клубочек привёл наш в **город Мастеров**, проследуем за ним.

В городе мастеров живут мастерицы, которые вяжут необычайно красивые и яркие игрушки, вещи, которые они дарят своим друзьям и родным. Они участвуют в различных конкурсах и выставках, занимают призовые места.

Давайте и мы с вами вернёмся к нашей творческой работе, и вспомним, что мы делали на прошлом занятии: **повторение пройденного материала**

**Вопросы к учащимся:**

1.Как правильно подобрать пряжу и крючок для вязания носок? (для вязания носок подходит шерстяная и полушерстяная пряжа, а крючок номер 0,1,2)

2.Назовите 2 способа вязания по кругу? (по спирали и рядами)

3.Какой способ мы используем при вязания носка? (по спирали, так он плотный).

4.Как выполняется прибавка, например было 10 петель, стало 20 петель?

(мы вязали в каждую петлю по 2 столбика без накида (первый столбик и в него второй))

5.Как мы вязали пятку?

(мы связали пятку из 10 столбиком без накида, всего 8 рядов).

6. Когда вязали пятку по окончании вязания ряда, выполняли для разворота, какую петлю? (1 воздушную петлю)

Молодцы. Готовы продолжить знакомство с вязаным носков?

Ответ детей: Да.

Замечательно!

**Объяснение нового материала.**

**Слайд 14.**А сейчас, я познакомлю вас с работой, которую будем выполнять.

Существуют три формы описания работы используемые при вязании (словесная, пошаговая и схематическая)

**Словестная -** это когда я вам говорю устно (например, связать 10 ст.б.н.)

**Пошаговая** – это когда вы пользуетесь записью в технологической карте (например, выполняете работу по пунктам, с начало 1, 2 и так до конца) технологической карте №1

**Схематическая** – это когда мы работаем по схеме (например, вяжем салфетку) технологической карте №2

Все эти формы описания, мы будем и использовать на занятии.

Для тех кто работает по технологической карте №1

**Приложение № 3.**

**Возьмите технологические карты №1.** Сегодня мы свяжем последние 3 ряда столбиками без накида, по кругу. Последний ряд выполним узором «Пико». **Узор «Пико»** выполняем следующим образом, вяжем 3 столбика без накида, затем 3 воздушных петли, соединяем последнюю петлю с столбиком без накида, получилось «пико», и так чередуем 3 столбика «пико».

**Приложение № 4.**

Возьмите технологическую карту № 2 и обратите внимание на предпоследний ряд (чтение схемы).

Давайте прочитаем его. Наша основа имеет форму пятиугольника. В этом ряду мы выполним прибавление петель. На углах мы будем провязывать «Рогатку» из трёх столбиков с накидом, двух воздушных петель и трёх столбиков с накидом, далее в каждое окошко провязываем три столбика с накидом при переходе одна воздушная петля. Закончим ряд соединительным столбиком. Далее нить отрезать, присоединить зелёную, и провязать одну сторону пятиугольника столбиками без накида, затем сложить основу, придавая форму носка и обвязать столбиками без накида по всей длине сверху в них.

После приступим к оформлению, украсим снежинками, бантиками и подвесной петелькой.

Перед тем как нам приступить, к практической работе давайте вспомним **технику безопасности.**

**Проводиться игра «Новогодний мешочек».**

На столе разложены картонные фигуры носков разного цвета, а с обратной стороны нарисован инструмент, о котором дети должны рассказать ТБ. Учащиеся по очереди достают из мешочка клубок и, то каким цветом клубок, таким же цветом поднимают носок и рассказывают ТБ этого инструмента.

А теперь давайте подготовим руки к работе и выполним **гимнастику для рук:**

1. Поднимите руки вверх и потянитесь. Теперь в воздухе пальчиками делаем фонарики. Чтобы мышцы в области плеч расслабились?

2. Руки опустите вниз, сцепите пальцы в замок. И с силой потяните руки перед собой.

**Практическая работа.**

Вязание должно приносить удовольствие и пользу, поэтому необходимо помнить о своем теле и соседях во время работы:

Сядьте удобно, возьмите пряжу и крючки и приступайте к работе.

Текущий инструктаж. Напоминание о соблюдении правил по технике безопасности при работе с крючком. Индивидуальная работа (помощь) и т.д..

**Слайд 15.** Ф**изкультминутка**.

**Продолжение практической работы.**

*Целевой обход – соблюдение правил техники безопасности*

***(****положение рук и спины во время работы, положение крючка во время работы);*

контроль равномерного вязания столбиков без накида.

Индивидуальная работа (помощь) и т.д…

**Оформление (показ образца).**

У вас на столе разложены бантики, снежинки, пайетки, клей. Я покажу, как из них составить маленькую композицию и приклеить на носок (показ), но вы можете оформить и по-своему. Учащиеся самостоятельно украшают носок.

Анализ работы.

После выполнения практической работы проверяется качество выполненной работы по следующим показателям:

- соблюдение правил вязания и техники безопасности;

- изделие должно быть объёмным;

- соблюдение прибавлений, равномерная вязка, плотность вязания;

-  нить после окончания вязания закреплена правильно;

- аккуратность выполненной работы.

**Показ выполненных работ**

*По мере изготовления дети показывают свои работы.*  
Посмотрим, какие красивые и интересные носочки у вас получились.  
*Делается сравнительный анализ выполненных работ, рассматриваются и обсуждаются все работы, выявляя наиболее аккуратные* (все ли учащиеся справились с работой). Устранение ошибок.

**III. Заключительная часть**

Подведение итогов.

**Слайд 16.** Давайте вспомним, что нового сегодня вы узнали на занятии.

1. **Где ученые обнаружили первый вязаный носок?** (В Египте).
2. **Чем это носок был необычный**? (Необычен тем, что большой палец на носках вывязывался отдельно, чтобы удобно было носить сандали).
3. **Какие рисунки, орнаменты использовали при вязании носок?**

(птицы, цветы, ромбы, кресты, треугольники, звёзды, полоски).

1. **Назовите старинное орудие труда которое помогало превратить шерсть в пряжу?** (прялка и веретено).
2. **Сколько пар носок на фронт отправил Роговской район?** (50)
3. **Какой способ вязания мы используем при вязании носок и почему?** (по спирали, так он плотный).
4. **Назовите три формы описания работы при вязании** (Словесная, пошаговая и по схеме.)
5. **Какие петли мы сегодня использовали в работе?** (столбики без накида)
6. **Какой вид должно иметь законченное изделие?** (Оно должно быть красивым и чистым.)

Наше путешествие подходит к концу. У вас у каждой получился замечательный сувенир. Я думаю, что вашим близким тоже понравится сувенир.

А так как у нас скоро Новый год, давайте напишем пожелания своим родным и положим в волшебный носок, чтобы в новогоднюю ночь оно обязательно исполнилось.

*Пожелание педагога:*

Я хочу чтобы для вас 2016 год был счастливым и в учебе, и в здоровье и в творческих достижениях. Примите, пожалуйста от деда Мороза календарики на новый год (где отмечено число с приглашением на ёлку в нашем Центре – 5 января)

**Слайд 17**. В конце мне хотелось бы сказать такие слова:

**Познавайте себя – это интересно!**

**Творите себя – это необходимо!**

**Утверждайте  себя – это возможно!**

**Проявите  себя – это реально!**

Вот такие они такие непростые «простые носки»: и для тепла, и для боя, и для работы, и для красоты.

А на сегодня всё, всем спасибо за внимание и работу. До свидания.

До новых путешествий!

Приложение №1

**Станция «Пословицы»**

- «Без труда не вынуть … (рыбку из пруда)»;

- «Семь раз отмерь… (один раз отрежь)».

- «Труд человека кормит, а … (лень портит)»;

- «Долог день до вечера, если …(делать нечего)»;

- «Наши пряли, а ваши …(спали)»;

- «Умелые руки не знают …(скуки)»;

- «Землю красит солнце, а …(человека труд)»;

Приложение №2

**\*\*\***

**Носки** нужны нам всем и везде.  
Давайте не будем бросать их нигде.  
Будем всегда их стирать,   
И если случилась дыра – зашивать.

Где **носок** мой? Тут лежал!  
И куда то убежал…  
Нет на стуле, под столом.  
Посмотрела все кругом.

Интересно-интересно…  
Может он залез под кресло?  
Может в форточку свалился?  
Будто в землю провалился!

Нет в шкафу и на окошке.  
Может с ним играла кошка?  
Поиграла и забыла  
И назад не положила…

Вот **носок** мой непоседа!  
Ты без пары, без соседа-  
Где-то все сидишь, смеешься,  
Только в руки не даешься!

Хватит уж тебе бродить!  
Нам ведь в школу выходить.

**\*\*\***

Куда убегают **носки**?  
Скажите, в какие края?  
Куда уползают носки –  
Мои шерстяные друзья?

Покинув столицу Пылицу,  
Покинув страну Подкровать,  
Решили носки за границу,  
В Задверные страны удрать.

Наверно, к Полярному кругу –  
Полярных медведей согреть,  
А может, отправились к югу –  
Поправиться и загореть.

Сумели в лесу притаиться  
И свиться на ветке гнездом,  
И, может быть, Синяя птица  
Ютится в носке шерстяном.

1.Носки ускакали на танцы  
И прыгают, пятки задрав.  
Ещё куда могут податься?            
Куда-то… Но только не в шкаф!

Носки ненавидят порядки  
И скучную шкафную тьму,  
Сбегают носки без оглядки.  
Таинственно. По одному.

\*\*\*

У меня потерялся носок!

Я искал его, где только мог.

И в шкафу и под лавкой искал,

Но носок мой бесследно пропал.

И решил я второй тоже снять,

Чтобы видом своим не пугать.

И вот тут я нашел, что хотел,

Я их два друг на друга надел!

**\*\*\***

Утром Маша рано встала  
Свой носочек потеряла.  
Маму громко позвала,  
Чтоб носочек ей нашла.  
Мама Маше вдруг сказала:  
-Ты, носочек потеряла.  
Вот лезайка под кровать  
Надо там его искать.  
Маша нехотя полезла  
Под кроватью мало места.  
Там носочек свой нашла  
И слова произнесла.  
Зря носки бросать не буду,  
Положу где -  не забуду.

Приложение №3

Технологическая карта № 1

Технологическая последовательность обвязывания **«Сувенирного носка»**

Инструменты и материалы: крючок, ножницы, полушерстянная пряжа, кусочки меха для отделки, клей «Титан», для оформления снежинки, бусины, пайетки, бантики….

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Последовательность выполнения работы | Графическое изображение работы |
| 1. | **Основа:**  **белой пряжей** - связать 4 воздушные петли, соединить в колечко.  1 ряд - колечко связать 10 столбиков без накида  1 ряд – прибавка - связать по 2 столбика в каждую петлю = 20 петель  **красной пряжей:**  6 рядов по одной | C:\Users\007\Desktop\Новая папка\IMG_20151125_194005.jpg C:\Users\007\Desktop\Новая папка\IMG_20151125_194042.jpg C:\Users\007\Desktop\Новая папка\IMG_20151125_194112.jpg |
| 2. | **Пятка: белой пряжей**    9 рядов - связать 10 ст.б.н. 1 воздушная петля, развернуть вязание;  сложить пополам и сшить пятку ст.б.н. | C:\Users\007\Desktop\Новая папка\IMG_20151125_194304.jpg C:\Users\007\Desktop\Новая папка\IMG_20151125_194734.jpg  C:\Users\007\Desktop\Новая папка\IMG_20151125_194836.jpg |
| 3. | Начинаем вязать **высоту носка**:  **красной пряжей:**  Обвязываем по кругу 22 ст.б.н. (6,10,6)  7 рядов по кругу провязываем все петли. | C:\Users\007\Desktop\Новая папка\IMG_20151125_195246.jpg C:\Users\007\Desktop\Новая папка\IMG_20151125_200650.jpg |
| 4. | **Белой пряжей:**  2 ряда по кругу провязываем все петли.  1 ряд узором «Пико» (вяжем 3 столбика без накида, затем 3 воздушных петли соединяем столбиком без накида, повторяем так весь ряд)  **Петелька:**  связать 15 воздушных петель, соединить к носку столбиком без накида. | C:\Users\007\Desktop\Новая папка\IMG_20151125_200734.jpg |
| 6. | **Оформление:**  Сложить композицию и приклеить к верхней части носка бантик, бусину, снежинку.  . | C:\Users\007\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\DSCN8317.jpg C:\Users\007\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\DSCN8313.jpg |

Приложение №4

Технологическая карта №2.

Технологическая последовательность обвязывания **«Ажурного сувенирного носка»**

Инструменты и материалы: крючок, ножницы, полушерстянная пряжа, кусочки меха для отделки, клей «Титан», для оформления снежинки, бусины, пайетки, бантики….

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Последовательность выполнения работы | Графическое изображение работы  схема |
| 1. | **Основа: белой пряжей**  Связать 5 воздушных петель, соединить в колечко, далее по схеме:  **1 ряд белой пряжей**  **2 ряд зелёной пряжей**  **3 ряд красной пряжей:**  **4 ряд белой пряжей** | https://im3-tub-ru.yandex.net/i?id=fe377cd3dc91f7f20f776d3d390efdd2&n=33&h=190&w=382 |
| 2. | Далее столбиками без накида, провязать  **одну** **из сторон** пятиугольника.  Сложить пополам придавая форму носочка и сшить ст.б.н., боковую часть и подошву. | https://im3-tub-ru.yandex.net/i?id=fe377cd3dc91f7f20f776d3d390efdd2&n=33&h=190&w=382 |
| 6. | **Оформление:**  Сложить композицию и приклеить к верхней части носка бантик, бусину, снежинку.  . | C:\Users\007\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\DSCN8318.jpg C:\Users\007\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\DSCN8314.jpg |