

Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от сб 05 2024г.
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
Приказ № 16 от сб 05 2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Умелые ручки»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 16 часов
Возрастная категория: от 8 до 11 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: бюджет
ИД-номер Программы в Навигаторе _45960

Автор-составитель:

Прокопец Ирина Николаевна
педагог дополнительного образования

сг-ца Роговская, 2024 г.

Содержание программы

№ п/п	Наименование	Стр.
Введение		
1.	Раздел 1 . «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Нормативно-правовая база Программы.	3
1.3	Цель и задачи	5
1.4	Содержание программы	6
1.5	Планируемые результаты	7
2.	Раздел 2 . 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	8
2.1	Календарный учебный график	8
2.2	Условия реализации программы	9
2.3	Оценочные материалы	10
2.4	Методические материалы	10
2.5	Алгоритм учебного занятия	9
4.	Список литературы	13
5.	Приложение 1,2	14,15

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее Программа) является модифицированной Программой **художественной направленности**.

Данная Программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с бумагой.

1.2 Нормативно-правовая база Программы.

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район.

В Программу вводится воспитательный компонент.

Новизна данной Программы заключается в использовании на занятиях современных педагогических технологий (ИКТ, здоровьесберегающей), а также уделяется внимание богатству национальных художественных традиций отечественных и зарубежных мастеров прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она нацелена на творческое развитие учащихся. При работе развивается мелкая мускулатура рук; дети приобретают навыки обращения с простыми инструментами; данная трудовая деятельность имеет практический результат. С помощью работы с бумагой у детей развивается творчество и фантазия.

Данная Программа модифицированная, составлена на основе ранее опробованной программы «Страна мастеров», разработанной Прокопец И.Н. **Отличительной особенностью** Программы является проведение занятий с единственным рабочим материалом – бумагой, самым доступным и дешевым материалом для творчества. Ребенок знакомится с ней раньше, чем с любым другим материалом. Бумага привычна, легко поддается любым изменениям. Программа «Страна мастеров» охватывает несколько видов деятельности декоративно прикладного творчества, в том числе и работу с бумагой.

По Программе могут успешно заниматься дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Возможно сочетание разных видов деятельности и форм работы, налаживание связей между образовательной и воспитательной работой. В Программу внесены темы мероприятий по воспитательной работе, которая осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях.

В процессе обучения по Программе учащиеся знакомятся с профессией цветовода.

Адресат Программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы, 8-11 лет. В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации

Запись на Программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»: <https://p23.навигатор.дети/program/45960-dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma-umelye-ruchki>

Уровень программы – ознакомительный.

Объем – 16 часов.

Сроки – с 13 августа по 31 августа

Программа рассчитана для учащихся в каникулярное время.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Формы проведения занятия – групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Состав групп постоянен. Возможна работа по

подгруппам. Занятия по Программе предусматривают самостоятельные работы.

Форма организации учебного занятия: объяснение, наглядный показ, мастер-класс, практическое занятие.

Режим занятий.

. Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа. Академический час равен 45 минутам, перерыв между занятиями 15 минут.

Цель программы - создание условий для реализации творческих способностей учащихся, посредством обучения изготовления работ из бумаги.

Образовательные (предметные) задачи:

- обучать детей технологиям изготовления работ из бумаги: аппликации из цветной бумаги, Пейп-Арт.
- соблюдать технику безопасности при работе.

Личностные задачи:

- формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения работ.

Метапредметные задачи:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу	2	2		Вводный контроль
1.1	Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Безопасность в летний период.	2	2		Вводный контроль
2.	Изготовление работ из бумаги	12	3	9	Текущий контроль

2.1	История возникновения бумаги.	2	1	1	Наблюдение
2.2	Аппликация из цветной бумаги	6	1	5	Текущий контроль
2.3	Пейп-Арт из салфеток	4	1	3	Контрольные задания
3.	Раздел 3. Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Выставка.	2	1	1	Выставка. Итоговый контроль
	Итого:	16	5	11	
Из них					
4	Мероприятия воспитательного направления	1		1	

Содержание учебного плана

1. Введение в образовательную программу –2 часа

Теория – 2 часа: Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Безопасность в летний период.

2. Изготовление работ из бумаги – 12 часов

2.1 История возникновения бумаги – 2 часа

Теория – 1 час: Беседа об истории возникновения бумаги.
Практика – 1 час: Виды и свойства бумаги

2.2. Аппликация из цветной бумаги. 6 часов.

Теория – 1 час. Технология изготовления работ в технике аппликации. История возникновения аппликации. Просмотр мастер- классов. Объемная аппликация. Бумагокручение.

Практика – 5 часов. Изготовление открыток в технике объемная аппликация. Изготовление работ в технике бумагокручения: «Рябина», «Цветы»

2.3.Пейп-Арт из салфеток 4часа.

Теория – 1 часа. Технология изготовления работ в технике Пейп-Арт , оборудование и материалы. Просмотр мастер- классов.

Практика - 3 часа. Изготовление коробочки , панно в технике Пейп-Арт .

3. Итоговое занятие - 2 часа.

Теория -1 час. Диагностика ЗУН учащихся.

Практика – 1 час. Организация мини – выставки.

Планируемые результаты

Образовательные (предметные) задачи:

-освоили технологии изготовления работ из бумаги: аппликации из цветной бумаги, Пейп-Арт.

- соблюдают технику безопасности при работе.

Личностные

- имеют способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения работ;

Метапредметные

- выполняют работу качественно и аккуратно

Условия реализации Программы

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

- световое оснащение;
- стол -1шт., стул для педагога -1шт.;
- ноутбук с выходом в интернет – 1шт.;
- принтер – 1 шт и т.д.
- столы для учащихся – 7шт;
- стулья для учащихся – 14 шт.

Материалы и инструменты на одного учащегося.

Инструкция по технике безопасности при работе;

- нож канцелярский,
- линейка,
- ножницы,
- клей ПВА,
- образцы изделий,
- технологические карты по темам,
- цветная бумага,
- картон,
- карандаш, краски,
- образцы изделий.

Информационное обеспечение

Применяемые наглядные пособия:

1. Образцы изделий, выполненных в технике аппликация.
2. Образцы изделий, выполненных в технике Пейп -Арт.

Кадровое обеспечение. Программа может реализоваться педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, знающий специфику работы по направлению Программы; педагогом, постоянно повышающим уровень профессионального мастерства

Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий и итоговый контроль.

Оценочные материалы

Для осуществления контроля над уровнем знаний и умений учащихся в процессе обучения используются:

- тесты первичной диагностики (приложение 1)
- тест «Бумага и ее свойства, работа с бумагой» (приложение 2)

Формы контроля

Личностный рост учащихся отслеживается по следующим параметрам:
усвоение знаний по базовым темам программы;
овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
развитие художественного вкуса;
формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности;
участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Используются следующие формы проверки, после изучения каждого раздела:

- контрольные тесты;
- выставка

Методы контроля:

- наблюдение;
- тестирование;
- опрос;
- проверка заданий.

Методические материалы

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

Методы обучения.

Словесный метод. Наглядный метод.

Репродуктивный метод. Частично-поисковый метод.

Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха.

Методы развития познавательного интереса. Методы контроля и самоконтроля.

Методы воспитания.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

Формы организации учебного занятия: мастер-класс, беседа, объяснение, показ видео-презентации, практическое занятие, контрольные вопросы, тест.

Дидактический материал:

- конспекты мероприятий;
- разработки для проведения занятий;
- правила безопасности жизнедеятельности;
- технологические карты по темам программы;

- карточки индивидуального контроля;
- схемы, таблицы, иллюстрации, образцы изделий.

Структура учебного занятия

Учебное занятие является, хотя и ограниченным, по времени, процессом, представляет собой модель деятельности педагога и детского коллектива. Поэтому учебное занятие правомерно рассматривать в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов:

Алгоритм учебного занятия

Дата проведения.

Время проведения.

Возраст учащихся.

Тема.

Цель.

Задачи: образовательные, личностные, метапредметные

Оборудование, дидактический материал.

Форма проведения.

Методы передачи учебной информации педагогом:

- Словесный (беседа, рассказ).
- Наглядный (демонстрация, показ).
- Практический (показ изготовления изделия, использование технологических карт).

Используемые технологии: здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные.

Предполагаемый результат.

Этапы занятия:

1 этап: организационно - подготовительный (5 мин.)

1. Подготовка детей к работе на занятии.
2. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.
3. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

2 этап: основной. (35 мин.)

Теоретическая часть (10 мин.)

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

1. Изложение исторических данных по теме занятия.
2. Устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);
3. Объяснение специальных терминов по теме занятия;

4. Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);
5. Правила техники безопасности.

Практическая часть занятия (25 мин.)

При выборе содержания практической работы необходимо учитывать:

- возраст детей;
- календарный период учебного процесса;
- тему учебного года;
- уровень подготовки детей;
- последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности

Список литературы для педагога

1. Зайцева А. Бумажное кружево / ЭКСМО Москва 2015 – 80 с.
2. Зайцева А. Объемный квиллинг. Цветы и фигурки животных / ЭКСМО Москва 2016 – 64 с.
3. Кукушкин В.С. Педагогические технологии [Текст] / В.С.Кукушкин – М: «МарТ» - 336с.
4. Селевко Р.К.Современные образовательные технологии [Текст] / Р.К.Селевко – М.: Народное образование – 256 с.

Список литературы для учащихся

- 1.Гончарова Е.В. «Поделки из бумаги»Харьков: Аргумент Принт 2013 – 200 с
2. Зайцева А. /Бумажное кружево/ ЭКСМО Москва 2015 – 80 с.
- 3.Чурина Л.С. Поделки из бумаги. Полиграфиздат СОВА Москва 2014 – 216с

Список литературы для родителей

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2012.-192 с., ил. (Серия «Домашняя мастерица»)
- 2 Зайцева А. /Бумажное кружево / ЭКСМО Москва 2015 – 80 с.
- 3.Хрусталева С.Е. /Сама себе художница / № 3 2018– 23 с.

Электронные ресурсы

Аппликация видео

https://youtu.be/o_tM1uJJ-G0

Открытка на день рождения с бабочками

<https://yandex.ru/video/preview/12980991097104530264>

Коробочка в технике оригами

<https://yandex.ru/video/preview/5720769083728378723>

Очень красивое панно «Цветы»

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15892491965039666634&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F13661902779977242887&text=%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%20%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B8%20%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8.%20%D0%9A%D0%B0%D0%BA%20%D1%81%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%8C%20%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE&path=sharelink>

Тест первичной диагностики

1. Фамилия, имя, отчество
2. Дата рождения
3. Адрес проживания
4. Социальное положение
 - полная или не полная семья
 - многодетная
 - приемная
5. Каким видом деятельности предпочитал бы заниматься:
 - рисование
 - лепка
 - макраме
 - вышивка
 - поделки из бумаги
 - другие виды деятельности (какие?)
6. Какими инструментами владеешь?
 - крючок
 - спицы
 - иголка
 - ножницы
 - карандаш
 - шило
7. Имеются ли дома
 - компьютер
 - интернет
 - принтер
8. Знаком ли с работой на компьютере?
9. Какие объединения посещал ранее?
10. Какие объединения посещаешь в настоящее время?

Тест «Бумага и ее свойства, работа с бумагой»

Кочергина Ирина Павловна

1. Из чего делают бумагу?
 - А) из древесины**
 - Б) из старых книг и газет**
 - В) из железа
2. Где впервые появилось искусство оригами?
 - А) в Китае**
 - Б) в Японии
 - В) в России
3. Бумага- это:
 - А) материал**
 - Б) инструмент
 - В) приспособление
4. Что означает тонкая основная линия в оригами?
 - А) контур заготовки**
 - Б) линию сгиба
5. Какие свойства бумаги ты знаешь?
 - А) хорошо рвется**
 - Б) легко гладится
 - В) легко мнется**
 - Г) режется
 - Д) хорошо впитывает воду**
 - Е) влажная бумага становится прочной
6. Какие виды бумаги ты знаешь?
 - А) наждачная**
 - Б) писчая**
 - В) шероховатая
 - Г) обёрточная**
 - Д) толстая
 - Е) газетная**
7. Выбери инструменты при работе с бумагой:
 - А) ножницы**
 - Б) игла
 - В) линейка**
 - Г) карандаш**
8. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- А) держать ножницы острыми концами вниз
 - Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями**
 - В) передавать их закрытыми кольцами вперед
 - Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию**
 - Д) хранить ножницы после работы в футляре
9. Для чего нужен шаблон?
- а) чтобы получить много одинаковых деталей**
 - б) чтобы получить одну деталь
10. На какую сторону бумаги наносить клей?
- А) лицевую
 - Б) изнаночную**
11. Для чего нужен подкладной лист?
- А) для удобства
 - Б) чтобы не пачкать стол**
12. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?
- А) сразу приклеить деталь на основу
 - Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем**
13. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:
- А) чистый лист бумаги**
 - Б) Ладонку
 - В) тряпочку**
14. Какие виды разметки ты знаешь?
- А) по шаблону
 - Б) сгибанием**
 - В) сжиманием
 - Г) на глаз
 - Д) с помощью копировальной бумаги**
15. При разметке симметричных деталей применяют:
- А) шаблон половины фигуры**
 - Б) целую фигуру
16. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:
- А) не разворачиваешь лист**
 - Б) разворачиваешь лист