

Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «15» 04 2022г.
Протокол № 6



Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
Приказ № 134 от «18» 04 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Юный патриот»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 72 ч.
Возрастная категория: от 11 до 17 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID – номер Программы в Навигаторе: 48623

Автор-составитель:
Ермолович Людмила Вячеславовна
педагог дополнительного образования

станция Роговская, 2022 г.

Содержание программы

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты »	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Нормативно-правовая база Программы.	3
1.3	Цель и задачи	7
1.4	Содержание программы	7
1.5	Планируемые результаты	8
2.	Раздел 2 . «Комплекс организационно-педагогических условий»	9
2.1	Календарный учебный график	9
2.2	Условия реализации программы	13
2.3	Оценочные материалы	14
2.4	Методические материалы	15
2.5	Алгоритм учебного занятия	15
2.6	Список литературы	16
2.7	Приложения	18

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты »

Пояснительная записка

Дополнительная **общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный патриот»** (далее Программа) реализуется в **социально-гуманитарной направленности** и предназначена для проведения дополнительных образовательных занятий, связанных с изучением регионального компонента, которому в настоящее время уделяется большое внимание.

Многие нравственные проблемы нашего общества могут быть решены, так как данная Программа способствует духовно-нравственному совершенствованию и уважению к историко-культурному наследию своего народа.

Нормативная база программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196» от 30.09.2020 № 533;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;
- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.)

В программу введен воспитательный компонент.

Актуальность Программы заключается в том, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Новизна Программы состоит в преемственности по отношению к содержанию уроков истории и кубановедения и направлена на формирование у учащихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности.

Педагогическая целесообразность

Основной технологией, используемой в образовательном процессе, является технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, основанная на поддержке индивидуальности, инициативы и любознательности.

Для реализации программы могут быть использованы следующие методы обучения:

- метод самореализации через различные творческие дела, участие в конкурсах, походах, экскурсиях;

- метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, физического, эстетического и других форм воспитания.

Образовательный процесс строится на следующих принципах:

1. Принцип полноты, необходимости и достаточности позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, образовательная деятельность ребёнка ориентирована на «зону ближайшего развития».

2. Принцип доступности ориентирован на учёт возрастных и индивидуальных особенностей подростков, уровня его развития, имеющихся у ребёнка запаса знаний, умений и навыков;

3. Принцип наглядности основан на особенностях развития психических процессов у детей старшего школьного возраста и используется на всех этапах процесса образовательной деятельности.

4. Принцип интеграции предполагает взаимосвязь и взаимопроникновение содержания определённых результатов образовательного процесса в разнообразных видах детской деятельности.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Программа «Юный патриот» **модифицированная**, составлена на основе программы «Историческое краеведение» автор Распутина Наталия Сергеевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО «Хоста» г.Сочи.

Отличительная особенность данной Программы состоит в том, что она реализуется на базе краеведческого музея «Истоки» средствами музейной педагогики, которая дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

В Программу внесены темы профориентационной направленности. Так при изучении раздела «Экскурсионная работа» и раздела «Музей» учащиеся имеют возможность расширить представления о таких профессиях как экскурсовод, архивист, работник музея и т.д.

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

Адресат программы: возраст детей, участвующих в реализации программы 11-17 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы. Наполняемость в группах составляет: 10–15 учащихся.

Продолжением Программы ознакомительного уровня «Юный патриот» является Программа базового уровня «Патриот».

Набор учащихся в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей); разрешения от врача, что ребенок физически здоров. Учащиеся приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения учащимися Программы различный. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Для каждого занятия по Программе подбираются варианты заданий (например, для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к занятиям не угасал.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор

дополнительного образования детей Краснодарского края» (<https://xn--23-kmc.xn--80aafey1amqg.xn--d1acj3b/program/48623-doop-yunyi-patriot>)

Уровень программы – ознакомительный.

Объем – 72 часа.

Сроки – 12 недель.

Форма обучения: очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Виды организации работы детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный – организация творческого взаимодействия между детьми;
- коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий.
- индивидуальный.

Формы организации учебного занятия: экскурсии, лекции, беседы, презентация, просмотр фильмов, практическое занятие, семинарское занятие, интервьюирование, урок–исследование, круглый стол, урок-конкурс, видео-экскурсия, видео-урок.

Режим занятий.

Программа обучения рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа с 15 минутной переменой. Академический час равен 45 минутам.

Формы проведения занятия: экспедиции, походы, экскурсии, лекции, беседы, встречи, конференции, проведение различных акций, литературно-исторические композиции, викторины, создание презентаций, создание экспозиций, интервьюирование.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей. Краеведение, основанное на изучении исторического прошлого своей малой Родины - станицы Роговской при широком использовании фондов краеведческого музея «Истоки», на базе которого проходят занятия клуба. На этой основе образовательный процесс выстраивается по двум направлениям:

- краеведческая работа;
- музейная работа.

Все занятия подразделяются на теоретические и практические.

Теоретические часы включают в себя углубленное изучение кубановедения, истории, музейной работы.

В практические часы включены экскурсии, работа в районном архиве, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, с участниками Афганской и Чеченской войн, экспедиции, походы, проведение акций, посещение музеев других станиц и городов. Учащимся предлагается использовать средства массовой информации: газеты, радио, телевидение, Интернет.

1.3 Цель и задачи

Цель Программы – формирование исторического сознания на основе изучения материала по краеведению.

Поставленная цель будет достигнута при решении следующих задач, реализуемых в комплексе:

Предметные:

- изучить основы музейного дела;
- основные исторические вехи развития края;
- развить познавательный интерес к изучению истории, культуры родного края;
- научить технике ведения экскурсии для разновозрастной аудитории;
- научить ведению научно-исследовательского поиска.

Личностные:

- формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- развивать самостоятельность, ответственность, активность;
- формировать навык самостоятельного поиска информации из разных источников.

1.4. Содержание программы Учебный план.

№ п/п	Тема	Часы	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Введение в образовательную программу.	2	2	-	Собеседование, вводный контроль
2.	История родного края	26	16	10	индивидуальный опрос, текущий контроль
3.	Музей	16	8	8	индивидуальный опрос, текущий контроль
4.	Экскурсионная работа	8	4	4	индивидуальный опрос, текущий контроль
5.	Домашний музей	20	10	10	индивидуальный опрос, текущий контроль
	Итого	72	42	30	
Из них:					
8.	Мероприятия воспитательного направления	6		6	

Содержание программы

Раздел 1. Введение в образовательную программу - 2 часа

Введение в образовательную программу.

Раздел 2. История родного края – 26 часов

Теория - 16 часов

Краеведение как наука о родном крае. Понятие краеведения. Краеведение как предмет исследования. Историческое краеведение. Географическое краеведение. Биологическое краеведение. Литературное краеведение

Практика - 10 часов

Юбилей малой Родины. Рассказы, легенды, предания... Достопримечательности родного края. Краеведческие наблюдения за природой
Конкурс стихотворений о родном крае.

Раздел 3. Музей — 16 часов

Теория — 8 часов

Музей как сохранение культуры народа. Культура поведения в музее
Виды сбора информации. Работа школьного музея.

Практика — 8 часов

Виртуальные экскурсии в музеи России. Практикум по сбору информации

Раздел 4. Экскурсионная работа — 8 часов

Теория — 4 часа

Экскурсовод – краевед. Правила проведения экскурсий в музее

Практика — 4 часа

«Я поведу тебя в музей...»(проведение тематических экскурсий)

Раздел 5. Домашний музей – 20 часов

Теория — 10 часов

Моя семья в истории станицы. Семейный альбом. Семейные традиции и реликвии. Любимые занятия в семье.

Практика - 10 часов

Я расскажу о своей семье (сбор материалов и составление рассказа).
История одной фотографии (подготовка и защита эссе). Фотоконкурс «Мой мир»

Мероприятия воспитательного направления:

Практика – 2 часа

Юбилей малой Родины.

1.5. Планируемые результаты

Программы ознакомительного уровня

Предметные результаты:

учащиеся будут знать:

- основы музейного дела;
- основные исторические вехи кубанского казачества;

учащиеся будут уметь:

- разбираться в предметах быта и народных промыслах казаков.

Учащиеся приобретут навыки:

- составления и оформления опросных листов;
- интервьюирования.

Личностные результаты:

у учащихся будет:

- развиваться творческое мышление личности, адекватное восприятие окружающей действительности.

Метапредметные результаты

учащиеся научатся:

- практическому применению знаний, полученных в процессе обучения.

Примечание: допускаются изменения в датах проведения выездных экскурсий и экспедиций, а также посещения старожилов с целью интервьюирования.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»
Календарный учебный график**

№	Дата занятия		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	по плану	по факту					
Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2 часа							
1.			Введение в образовательную программу. Организация занятий	2	беседа		Вводный контроль, собеседование
Раздел 2. История родного края – 24 часа							
2.			Краеведение как наука о родном крае. Понятие краеведения.	2	Лекция с использованием видеоматериалов	Краеведческий музей «Истоки»	текущий контроль
3.			Краеведение как предмет исследования	2	Лекция и просмотр короткометражных фильмов	Краеведческий музей «Истоки»	текущий контроль
4.			Краеведение как предмет исследования	2	Лекция и просмотр короткометражных фильмов	Краеведческий музей «Истоки»	текущий контроль
5.			Историческое	2	Беседа с	Краеведч	текущий

			краеведение		просмотр м презентац ии	еский музей «Истоки»	контроль
6.			Историческое краеведение	2	Беседа с просмотро м презентац ии	Краеведч еский музей «Истоки»	текущий контроль
7.			Юбилей малой Родины		просмотр короткоме тражных фильмов	Краеведч еский музей «Истоки»	текущий контроль
8.			Рассказы, легенды, предания...	2	Семинарс кое занятие	Краеведч еский музей «Истоки»	индивиду альный опрос
9.			Географическое краеведение	2	Теоретиче ское занятие в форме беседы	Краеведч еский музей «Истоки»	индивиду альный опрос, текущий контроль
10.			Достопримечател ьности родного края	2	Видео- экскурсия	Краеведч еский музей «Истоки»	Творческ ая работа
11.			Биологическое краеведение	2	Беседа	Краеведч еский музей «Истоки»	индивиду альный опрос, текущий контроль
12.			Краеведческие наблюдения за природой	2	Практичес кое занятие с выходом на природу	Краеведч еский музей «Истоки»	индивиду альный опрос, текущий контроль
13.			Литературное краеведение	2	Семинарс кое занятие	Краеведч еский музей «Истоки»	индивиду альный опрос, текущий контроль
14.			Конкурс стихотворений о	2	Урок- конкурс	Краеведч еский	индивиду альный

			родном крае			музей «Истоки»	опрос, текущий контроль
Раздел 3. Музей -16 часов							
15.			Музей как сохранение культуры народа	2	беседа	Краеведч еский музей «Истоки»	текущий контроль
16.			Виртуальные экскурсии в музеи России	2	Видео- урок	Краеведч еский музей «Истоки»	текущий контроль
17.			Виртуальные экскурсии в музеи России	2	Видео- урок	Краеведч еский музей «Истоки»	текущий контроль
18.			Культура поведения в музее	2	беседа	Краеведч еский музей «Истоки»	индивиду альный опрос, текущий контроль
19.			Виды сбора информации	2	лекция	Краеведч еский музей «Истоки»	текущий контроль
20.			Практикум по сбору информации	2	Практичес кое занятие	Краеведч еский музей «Истоки»	Творческ ая работа
21.			Практикум по сбору информации	2	Практичес кое занятие	Краеведч еский музей «Истоки»	Творческ ая работа
22.			Работа школьного музея.	2	Семинарс кое занятие	Краеведч еский музей «Истоки»	индивиду альный опрос, текущий контроль
Раздел 4. Экскурсионная работа - 8 часов							
23.			Экскурсовод - краевед	2	беседа	Краеведч еский музей «Истоки»	индивиду альный опрос, текущий контроль

24.			Правила проведения экскурсий в музее	2	лекция	Краеведческий музей «Истоки»	индивидуальный опрос
25.			«Я поведу тебя в музей...»(проведение тематических экскурсий)	2	Практическое занятие	Краеведческий музей «Истоки»	Творческая работа
26.			«Я поведу тебя в музей...»(проведение тематических экскурсий)	2	Практическое занятие	Краеведческий музей «Истоки»	Творческая работа
Раздел 5. Домашний музей - 20 часов							
27.			Моя семья в истории станицы	2	конференция	Краеведческий музей «Истоки»	индивидуальный опрос, текущий контроль
28.			Я расскажу о своей семье (сбор материалов и составление рассказа)	2	Практическое занятие, интервьюирование	Краеведческий музей «Истоки»	Творческая работа, сообщение
29.			Я расскажу о своей семье (сбор материалов и составление рассказа)	2	Практическое занятие, интервьюирование	Краеведческий музей «Истоки»	Творческая работа, сообщение
30.			Семейный альбом	2	Обобщающий урок	Краеведческий музей «Истоки»	Творческая работа, сообщение
31.			Семейный альбом	2	Обобщающий урок	Краеведческий музей «Истоки»	Творческая работа, сообщение
32.			История одной фотографии (подготовка и защита эссе)	2	Практическая работа	Краеведческий музей «Истоки»	Защита эссе
33.			История одной фотографии (подготовка и защита эссе)	2	Практическая работа	Краеведческий музей «Истоки»	Защита эссе

34.			Семейные традиции и реликвии	2	Семинарское занятие	Краеведческий музей «Истоки»	Творческая работа, сообщение
35.			Любимые занятия в семье	2	Урок - исследование	Краеведческий музей «Истоки»	Творческая работа, сообщение
36.			Фотоконкурс «Мой мир»	2	практическая работа	Краеведческий музей «Истоки»	Творческая работа, выставка
			Всего	72			

2.2. Условия реализации Программы:

Для успешной реализации данной Программы необходимо иметь следующее материально-техническое обеспечение:

- фото и видеоматериал;
- мультимедийный комплекс;
- диктофоны;
- видеокамера;
- специальная литература;
- архивный материал;
- стенд «Краснодарский край - территория безопасности»;
- стенд «Планета краеведа»;
- стенд «Истоки души народной»
- зал «Казачий курень» с тематическими экспозициями
- зал «Мужества и Славы» с тематическими экспозициями;
- зал «Трудовой Славы» с тематическими экспозициями.

Занятия проходят в светлом кабинете. Для проведения занятий необходим следующий материал:

- стол, стул для педагога;
- столы – 6 шт., стулья – 12 шт. для учащихся;
- стол для компьютера;
- шкаф – 5шт. (с архивными материалами).

Кадровое обеспечение. Программа «Юный патриот» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Система отслеживания результативности основана на компетентном подходе. Способы отслеживания результатов:

- педагогическое наблюдение;
- собеседование;
- мероприятия патриотического характера;
- викторины;
- контрольный опрос;
- проектная деятельность;
- участие в конкурсах.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. *Вводный контроль* проводится в начале учебного года для изучения возрастных особенностей детей (состояния здоровья, коммуникабельность, лидерство, общие знания в области художественно-прикладного направления).
2. *Текущий тематический контроль* осуществляется для определения усвоения учащимися пройденных тем.
3. *Итоговый контроль* проводится в конце обучения для определения степени выполнения поставленных задач.

Специфика аттестации учащихся и форм отслеживания результатов освоения Программы заключается в том, что оценивается степень освоения учащимися основного теоретического материала программы по результатам итоговых занятий, и уровень освоения практических навыков, посредством анализа результатов участия учащихся в различных конкурсах, поисковых экспедициях, исследовательских краеведческих проектах, открытых и итоговых занятий учебной и воспитательной работы, систематизации и обобщению собранного краеведческого материала подготовленного в ходе реализации Программы. Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно Положению о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной (итоговой) аттестации учащихся, подведении итогов реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центре творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район.

2.3 Оценочные материалы

Перечень оценочных материалов:

1. Диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся (Приложение 1).
2. Диагностическая карта мониторинга результатов обучения детей (Приложение 2).
3. Викторина по дисциплине "Экскурсионная работа" (Приложение 3).
4. Тест к разделу «Музей» (Приложение 4).

2.4 Методические материалы

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

Методы обучения.

Словесный метод. Наглядный метод.

Репродуктивный метод. Частично-поисковый метод.

Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха.

Методы развития познавательного интереса. Методы контроля и самоконтроля.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

Формы организации учебного занятия: экскурсии, лекции, беседы, презентация, просмотр фильмов, практическое занятие, семинарское занятие, интервьюирование, урок–исследование, круглый стол, урок-конкурс, видео-экскурсия, видео-урок.

Дидактический материал

1. Презентация «Краеведение как наука о родном крае. Понятие краеведения».
2. Презентация «Краеведение как предмет исследования».
3. Презентация «Историческое краеведение».
4. Видео-урок «Я – экскурсовод».
5. Видео-урок «Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира».
6. Презентация «Основные этапы подготовки музейной экскурсии».
7. Презентация «Особенности подготовки обзорной экскурсии».
8. Памятка «Изучение и отбор экскурсионных объектов родной станицы»
9. <https://videouroki.net/blog/vidieourok-nieobychnyie-muziei-mira.html?reg=ok>

2.5 Алгоритм учебного занятия

В организации занятий выделяются следующие этапы работы: занятие продолжительностью 45 минут:

- организационная часть – 5 минут;
- вступительная часть (повторно-мотивационная) – 5 минут;
- основная часть (теоретический и практический этапы) – 25 минут;
- заключительная часть (подведение итогов) – 10 минут.

Список литературы для педагога:

1. Внеурочная деятельность: теория и практика. 1-11 классы/ сост. А.В. Енин. -2-е изд. – Москва: ВАКО, 2017. – 288 с.
2. Екатеринодар - Краснодар: Фотоальбом/ Фото И. Платонов, К. Достов, А. Рябухин, Краснодар, ул. Рашпилевская, 321, 2016 . – 255 с.
3. Карпухина Н.Ю. Воспитание детей от рождения в народной традиции: практический опыт и его осмысление. Краснодар, Флер-1, 2016
4. Кукушкин, В.С. Педагогические технологии : учебное пособие для студентов педагогических специальностей / ред. В.С. Кукушкин. – 3-е издание, исправленное и дополненное. – Москва: МАРТ, 2006. – 336 с.
5. Лебедев В. Тимашевск: между прошлым и будущим (издание пятое). Краснодар: ООО «ФЛЕР-1» , 2014. – 544 с.
6. Лентович А.В., Саввичев А.С., Исследовательская и проектная работа школьников. Москва: «ВАКО», 2018. - 160 с.
7. Музей как дополнительное пространство в образовательном учреждении. Сборник статей и материалов всероссийской конференции по музейной педагогике. Ковалева А.Г. Хацкевич Т.Л., Джеус А.В. ВДЦ «Орленок», Туапсе, ООО «Туапинская типография», 2019. – 46 с.
8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии ДОС: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с.
9. Фролов П. Казачья доля. Краснодар: Традиция, 2014. – 208 с.
10. Фролов П.З. «Жемчужная слеза казачки». Краснодар, 2016. – 49 с.

Литература для детей и родителей

1. Екатеринодар - Краснодар: Фотоальбом/ Фото И. Платонов, К. Достов, А. Рябухин, Краснодар, ул. Рашпилевская, 321, 2016 . – 255 с.
2. Лебедев В. Тимашевск: между прошлым и будущим (издание пятое). Краснодар: ООО «ФЛЕР-1» , 2014. – 544 с.
3. Тараненко А.Ф. Тяжелые зигзаги истории (очерки и исследования краеведа-хоперца) Москва: издательство ООО «Центр инновационных технологий», 2014
4. Фролов П. Казачья доля. Краснодар: Традиция, 2014. – 208 с.
5. Фролов П.З. «Жемчужная слеза казачки». Краснодар, 2016. – 49 с.

Интернет-ресурсы:

1. Внеурочная деятельность «Музееведение» [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://videouroki.net/razrabotki/vnieurochnaia-deiatel-nost-muzieieviedeniie.html>
2. Занятия по внеурочной деятельности «Музейный предмет» [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://nsportal.ru/kultura/restavratsiya-i-muzeynoe-delo/library/2015/12/18/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti>
3. Музееведение (краткий курс лекции) [Электронный ресурс]/ Режим доступа: https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=229

4. Мультимедийный учебный комплекс «Музееведение» [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://infourok.ru/multimediyuniy-uchebniy-kompleks-muzeevedenie-1446842.html>

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга развития качеств личности учащихся
клуба «Краевед» им. Г.К. Жукова
ознакомительного уровня по Программе «Юный патриот»
20__-20__ учебный год

№	Фамилия, имя	К л а с с	Качества личности и признаки проявления										
			Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность		Нравственность, гуманность		Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности		
			дата заполнения	дата заполнения	дата заполнения	дата заполнения	дата заполнения	дата заполнения	дата заполнения	дата заполнения			
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга развития качеств личности учащихся (средний бал)
 клуба «Краевед» им. Г.К. Жукова
 ознакомительного уровня по Программе «Юный патриот»
 20__-20__ учебный год

№	Фамилия, имя	дата		дата	
		общее кол-во балов	средний бал	общее кол-во балов	средний бал
1.					
2.					
3.					

Мониторинг развития качеств личности учащихся

Оценочный балл	на 3	на 4	на 5
Кол-во учащихся			
%			

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
Мониторинга результатов обучения детей
ознакомительного уровня по программе «Юный патриот»

Фамилия, имя	1.		2.		3.		4.		5.	
Сроки диагностики показатели										
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а										
Теоретические знания, предусмотренные программой										
Владение специальной терминологией										
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а										
Практические умения и навыки, предусмотренные программой										
Владение специальным оборудованием и оснащением										
Творческие навыки										
О с н о в н ы е о б щ е у ч е б н ы е к о м п е т е н т н о с т и										
<i>Учебно-интеллектуальные</i>										
Подбирать и анализировать специальную литературу										
Пользоваться компьютерными источниками информации										
Осуществлять учебно-										

исследовательскую работу										
<i>Коммуникативные</i>										
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей										
Выступать перед аудиторией										
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения										
<i>Организационные</i>										
Организовывать свое рабочее (учебное) место										
Планировать, организовывать работу, распределять учебное время										
Аккуратно, ответственно выполнять работу										
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ										
Итого:										
Средний бал										

Викторина по дисциплине "Экскурсионная работа".

Список вопросов викторины

Вопрос 1

В 20-е – 30-е гг. XX в. Классификация экскурсий, их признаки и функции, сам экскурсионный процесс определялись в расчете на экскурсии для:

Варианты ответов

- студентов
- школьников
- промышленников
- крестьян
- рабочих

Вопрос 2

Экскурсии в настоящее время классифицируются:

Варианты ответов

- по содержанию, тематике
- по составу и количеству участников
- по месту проведения и способу передвижения
- по продолжительности и форме проведения
- всё перечисленное

Вопрос 3

В зависимости от содержания экскурсии подразделяют на:

Варианты ответов

- Обзорные и пешеходные
- Пешеходные и автобусные
- Тематические и автобусные
- Музейные и производственные
- Обзорные и тематические

Вопрос 4

Дайте понятие, что такое тематика экскурсий туристского предприятия:

Варианты ответов

- список (картотека) экскурсоводов, которые проводят экскурсии по данной теме
- совокупность тем, позволяющих поставить организацию экскурсий от эпизодических мероприятий к организации циклов
- папка с фотографиями, схемами, репродукциями, копиями документов для экскурсии путь следования экскурсионной группы
- список тем, имеющих экскурсий

Вопрос 5

По составу и количеству участников экскурсии подразделяются на:

Варианты ответов

- индивидуальные
- для людей с ограниченными физическими возможностями

- для российских и иностранных туристов
- для религиозных паломников
- всё перечисленное

Вопрос 6

В зависимости от места проведения экскурсии подразделяют на:

Варианты ответов

- историко-краеведческие, литературные, архитектурно-градостроительные
- литературно-биографические, историко-театральные, искусствоведческие
- городские, загородные, производственные, музейные, комплексные
- всё перечисленное

Вопрос 7

Продолжите определение «Портфель экскурсовода - это:

Варианты ответов

- перечень экскурсионных объектов и их описание
- деятельность по организации экскурсии
- список основной и дополнительной литературы
- комплект наглядных пособий, используемых при проведении экскурсии

Вопрос 8

Продолжительность экскурсии по времени проведения составляет

Варианты ответов

- от 60 минут до суток
- от 30 мин до 2 часов
- от 1 академического часа (45 мин) до суток
- от 10 мин до 30 мин

Вопрос 9

Экскурсионные услуги должны соответствовать:

Варианты ответов

- теме экскурсии, указанной в программе
- требованиям безопасности к процессам оказания и результатам услуг, обеспечивать сохранность жизни, здоровья и имущества экскурсантов
- удовлетворять спрос потребителей на экскурсионные услуги
- доступность и полнота изложения информации для экскурсантов соответствующих категорий

Вопрос 10

Назовите функции экскурсии:

Варианты ответов

- досуговая
- образовательная
- информационная
- коммерческая

Вопрос 11

Найдите, какие принципы положены в основу экскурсии:

Варианты ответов

- пропаганда, научность, идейность

- тематика, цикличность
- правдивость, связь с жизнью
- доходчивость, убедительность

Вопрос 12

В соответствии с классификацией по форме проведения экскурсии подразделяют на:

Варианты ответов

- учебные экскурсии (экскурсия-урок, экскурсии-лекции, экскурсии-консультации)
- экскурсии в исторические музеи
- анимационные (экскурсии-массовки, экскурсии-прогулки, экскурсии-концерты, экскурсии-спектакли и др.)
- обычные экскурсии и интерактивные

Вопрос 13

Профессионально подготовленное лицо, свободно владеющее иностранным языком, знание которого необходимо для перевода и осуществления деятельности по ознакомлению экскурсантов (иностранных туристов) с объектами экскурсионного показа в стране (месте) временного пребывания - это:

Варианты ответов

- сопровождающий группы
- руководитель группы, знающий иностранные языки
- гид-переводчик
- экскурсовод

Вопрос 14

Расположите в логической последовательности этапы подготовки экскурсии:

1. Утверждение экскурсии
2. Определение техники экскурсии
3. Составление маршрута экскурсии
4. Определение методических приемов
5. Отбор литературы и составление библиографического списка

Варианты ответов

- 34512
- 54321
- 45231
- 53421

Вопрос 15

Основными требованиями к экскурсиям являются:

Варианты ответов

- наглядность, достоверность, доступность, качество изложения материала (текста экскурсии)
- организация культурного досуга, формирование интересов и расширение культурного кругозора

- познавательная ценность, научное содержание, воспитательное воздействие
- дифференцированный подход к экскурсантам различных категорий

Вопрос 16

Разделение экскурсантов на группы предполагает учет их

Варианты ответов

- рода занятий
- национальности
- вероисповедания
- места жительства

Вопрос 17

Выберите критерий, по которому проводится выбор экскурсионного объекта:

Варианты ответов

- Размер
- Информативность
- Стоимость
- Возраст
- Известность

Вопрос 18

Одной из ступеней показа является:

Варианты ответов

- Внимательный взгляд на объекты, без подсказки и руководства со стороны
- Подчинённость рассказа показу
- Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода

Вопрос 19

Последовательность посещения и изучения объектов показа с предоставлением информации об указанных объектах - это:

Варианты ответов

- технологическая карта экскурсии: документ, устанавливающий последовательность посещения и изучения объектов на маршруте в соответствии с определенной тематикой
- экскурсии, связанные с показом памятников архитектуры определенного исторического периода
- программа экскурсии (экскурсионная программа)

Вопрос 20

Услуги сопровождающего заключаются:

Варианты ответов

- в проведении контроля качества исполнения экскурсионных услуг в соответствии с требованиями, установленными законодательством Российской Федерации.

- в оказании экскурсантам информационных, организационных услуг и квалифицированной помощи в обычных и чрезвычайных ситуациях в период проведения экскурсии
- в сопровождении экскурсантов
- всё перечисленное

Тест к разделу «Музей»

1. Оригинал – это:

- + : первоначальный предмет;
- : уникальный предмет;
- : типовой предмет;
- : копия предмет.

2. Под научно-вспомогательными материалами понимают входящие в фонды предметы:

- + : не обладающие свойствами музейных предметов;
- : обладающие свойствами музейных предметов;
- : не обладающие свойствами экспонирования;
- : не обладающие свойствами привлечения внимания.

3. Исторические музеи – это:

- + : музеи, базирующиеся на системе исторических наук;
- : музеи, характеризующиеся принадлежностью к истории искусства;
- : музеи, опирающиеся своей деятельностью на естественные науки;
- : музеи, связанные с техническими науками и производством.

4. Музеи, характеризующиеся принадлежностью к истории искусства:

- + : художественные музеи;
- : литературные музеи;
- : технические музеи;
- : исторические музеи.

5. Музеи, опирающиеся своей деятельностью на естественные науки:

- + : естественно-исторические музеи;
- : исторические музеи;
- : художественные музеи;
- : литературные музеи.

6. Музеи, связанные с техническими науками и производством:

- + : технические музеи;
- : естественно-исторические музеи;
- : литературные музеи;
- : комплексные музеи.

7. Литературные музеи:

- + : посвящены развитию литературы, жизни и деятельности писателей;
- : связаны с техническими науками и производством;
- : базируются на системе исторических наук;
- : опираются своей деятельностью на естественные науки.

8. Музеи, сочетающие в себе 2 или более основных профиля, что отражается на составе фондов и содержании деятельности, организационной структуре:

- + : комплексные;
- : многопрофильные;
- : естественно-исторические;

-: историко-бытовые.

9. Совокупность культурных центров, памятников архитектуры, составляющих общее достояние народов России:

+: национальное наследие;

-: мемориальное наследие;

-: частное наследие;

-: городское наследие.

10. К фондам музея относятся:

+: реконструкция;

-: фотоаппаратура;

-: витрины;

-: стенды.

11. Главной формой культурно-образовательной деятельности музея является:

-: кружок;

-: лекция;

+: экскурсия;

-: консультация.

12. Выставка произведений искусства, тематически подобранных и выставленных по определенной системе –

+: экспозиция;

-: представление;

-: экскурсия;

-: шоу.

13. Этикетаж – это

-: развернутая характеристика экспоната;

+: краткая характеристика экспоната;

-: сокращенная характеристика экспоната;

-: свод по этике.

14. Музейная выставка – это

+: временная музейная экспозиция, посвященная определенной теме и построенная на музейных материалах;

-: долгосрочная музейная экспозиция, посвященная определенной теме и построенная на музейных материалах;

-: уникальная музейная экспозиция, посвященная определенной теме и построенная на музейных материалах;

-: современная музейная экспозиция, посвященная определенной теме и построенная на музейных материалах.

15. Аппелируемость –

+: общее свойство музейного предмета, его способность привлекать внимание посетителя в процессе музейной коммуникации;

-: общее свойство музейного предмета, его способность отвлекать внимание посетителя в процессе музейной коммуникации;

- : общее свойство музейного предмета, его способность нейтрализовать внимание посетителя в процессе музейной коммуникации;
- : общее свойство музейного предмета, его способность привлекать внимание реставратора в процессе музейной коммуникации.

16. Экспонат – это

- + : предмет, выставляемый для обозрения в музее, на выставке;
- : предмет, выставляемый для обозрения в метро, на остановке;
- : предмет, выставляемый для обозрения в магазине, в витрине;
- : предмет, выставляемый для обозрения в театре, на сцене.

17. Экспозиции бывают –

- : скоротечные;
- : вечные;
- + : временные;
- : фешенебельные.

18. Экспозиции бывают –

- : проезжие;
- : подвижные;
- + : передвижные;
- : неподвижные.