

Управление образования администрации муниципального образования  
Тимашевский район  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр творчества «Радуга»  
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «15» 04 2022 г.  
Протокол № 6

Утверждено  
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»  
И.А. Тагинцева  
Приказ № 102/2022 от «18» 04 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**социально-гуманитарной направленности**

**«Тестовичок»**

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы 6 недель (36 часов)  
Возрастная категория: от 7 до 11 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе 7236

Пронищева Надежда Гавриловна  
педагог дополнительного образования

Роговская 2022

## Содержание Программы

№ п/п	Наименование	Страницы
I	<b>Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» Пояснительная записка</b>	3
2	Цель и задачи	6
3	Содержание программы	6
4	Планируемые результаты	9
5	<b>Раздел 2 программы «Комплекс Организационно - педагогических условий: объем, содержание, планируемые результаты»</b>	10
6	Календарный учебный график	10
7	Условия реализации программы	13
8	Формы аттестации	13
9	Оценочные материалы	13
10	Методические материалы	14
11	Список литературы	15
12	Приложение №1	17

## **Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **Пояснительная записка**

Лепка, одно из полезных занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания, помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве.

**1.2 Нормативно-правовая база Программы.** -Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;

- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»
- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;
- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.)

В Программу вводится воспитательный компонент.

### **1.Направленность программы**

Направленность Программы — социально-гуманитарная. Образовательная программа представляет собой логически выстроенную систему работы, направленную на:

- обеспечение духовно-нравственного воспитания личности учащегося, его самоопределение и создание условий для самореализации;
- приобщение учащихся к основам декоративно прикладного творчества;

В условиях общеобразовательного учреждения социальная направленность дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Эта работа позволяет педагогам выявить у своих подопечных потенциальные возможности и интересы, помочь ребенку их реализовать.

Программа представляет собой логически выстроенную систему работы, направленную на приобщение учащихся к основам декоративно прикладного творчества.

Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Познавая красоту окружающего мира, ребёнок испытывает положительные эмоции, на основе которых и возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Формируются образные представления, развиваются мышление, воображение. Всё это вызывает стремление передать воспринятую красоту, у них пробуждается и развивается созидательная активность, формируется творчество.

Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространстве. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям.

Программа предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития.

Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность и фантазию, они обладают особой аурой, хранят частичку души и любви ребенка.

Программа является **актуальной** для работы с детьми младшего возраста - занятия по Программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей, дают возможность детям в спокойной обстановке заниматься и общаться с друзьями. Социальная направленность Программы создает "ситуацию успеха", помогает ребенку в изменении своего статуса. Программа развивает мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, что благотворно влияет на развитие и становление личности ребенка. Также она воспитывает упорство, наблюдательность, воображение и хороший вкус. Это и подчеркивает педагогическую **целесообразность** Программы.

**Новизна** данной Программы заключается в использовании на занятиях современных педагогических технологий (ИКТ, здоровьесберегающей). Программа является **модифицированной**, составлена с учетом нормативных требований к программам дополнительного образования на основе существующих типовых программ.

**Отличительные особенности** данной Программы заключаются в том, что помимо тех тем, которые предложены Программой, обучающиеся сами выбирают тематику своей будущей работы, являются авторами своих работ. Пытаются делать из теста новые предметы, сами ищут новый метод исполнения. Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся. В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей. По методическим рекомендациям в программу внесены темы воспитательной и профориентационной работе.

**Уровень Программы** - ознакомительный. Данная Программа связана с Программой базового уровня «Магия лепки».

**Объем программы** - 36 часов.

**Срок реализации** – 9 недель.

**Форма обучения** - очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

**Режим занятий.**

Программа рассчитана на 36 часов. На 1 году обучения программа рассчитана на 108 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 15 минут для учащихся от 8 -11 лет. Для учащихся 7 -8 лет занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 15 минут продолжительность занятия 35 минут. В течение обучения дети знакомятся с историей изучаемого предмета, с инструментами и материалами, правилами безопасности труда.

**Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс осуществляется как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным

подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей.

Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек. Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиН.

**Форма организации учебного занятия -**

работа, рассказ, беседа, презентация, объяснение, мастер-класс, самостоятельная работа и т. д.

**Цель Программы:**

создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок из соленого теста.

**Задачи Программы:**

**Образовательные:**

- познакомить учащихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: лепка из соленого теста;
- научить детей изготавливать различные обереги;
- познакомить учащихся с правилами техники безопасности использования инструментов и приспособлений при работе с солёным тестом.

**Метапредметные:**

- воспитывать потребность в социальных контактах, предметно-практической деятельности;
- развивать моторику рук, стимулирующую развитие речи.

**Личностные:**

- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.

**Содержание программы**

**Учебный план ознакомительного уровня обучения**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол. часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы аттестации/ контроля</b>
<b>1</b>	<b>Раздел1. Введение в образовательную программу.</b>	<b>2</b>	2	-	Вводный контроль
<b>2</b>	<b>Раздел2.Техника приготовления теста.</b>	<b>4</b>	1	3	Тематический контроль Устный опрос

<b>3</b>	<b>Раздел3. В мире волшебных красок.</b>	<b>10</b>	2	8	Тематический контроль Устный опрос
3.1	Технология лепки простых деталей – колбасок, жгутиков, овалов шаров. Рисование по памяти травы и цветов. Лепка.	4		4	Наблюдение
3.2	Составление узора из круга (волнистая линия).	4		4	Наблюдение
3.3	Радуга – цветовая гамма Ориентирование связи лепки из соленого теста с профессией дизайнера.	2	2		Промежуточный контроль по разделу
<b>4</b>	<b>Раздел4. Дары лета.</b>	<b>12</b>	1	11	Тематический контроль Устный опрос
4.1	Лепка с натуры фруктов, овощей, грибов.	6		6	Наблюдение
4.2	Аппликация из фруктов, овощей, грибов.	4	1	3	Промежуточный контроль по разделу
<b>5</b>	<b>Раздел5. Знакомство с правилами дорожного движения</b>	<b>4</b>	2	2	Тематический контроль по разделу
<b>6.</b>	<b>Раздел6. Природные мотивы.</b>	<b>4</b>		4	Итоговый контроль
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	
	Из них				
	Мероприятия воспитательного	1	1	-	

	направления				
--	-------------	--	--	--	--

Примечание: допускаются изменения в последовательности изготавливаемых работ по желанию.

## Содержание учебного плана

### Программы ознакомительного уровня 1 год обучения

#### **Раздел № 1. Введение в образовательную программу - 2 часа.**

Теория 2 часа.

Введение в образовательную программу.

История возникновения пластики из соленого теста. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе.

#### **Раздел № 2. Техника приготовления теста 4 часа.**

Теория 1 час.

Технология приготовления соленого теста. Добавки для эластичности и прочности. Инструменты для работы с тестом. Красители. Правила сушки и хранения.

Практика 3 часа.

Приготовление теста (замес). Цветное тесто.

#### **Раздел № 3. В мире волшебных красок 10 часов.**

Теория 2 часа.

Основные темы и сюжеты занятия, формирующие образные представления у детей.

Практика 8 часов. Технология лепки простых деталей – колбасок, жгутиков, овалов шаров. Рисование по памяти травы и цветов. Лепка. Составление узора из круга (волнистая линия). Радуга – цветовая гамма.

#### **Раздел № 4. Дары лета 12 часов.**

Теория 1 час.

Какие овощи растут на грядке. Какие грибы и ягоды знают дети.

Практика 11 часов.

Лепка с натуры фруктов, овощей, грибов. Декоративное оформление фруктов, овощей, грибов. Аппликация из фруктов, овощей, грибов.

#### **Раздел № 5. Знакомство с правилами дорожного движения 4 часа.**

Теория 2 часа.

Правила для пешеходов.

Практика 2 часа.

Рисование по памяти светофора.

Лепка композиции «Светофор».

#### **Раздел № 6. Природные мотивы 4 часа.**

Практика 4 часа.

Рисование солнца, облаков. Лепка солнца, облаков. Составление композиции «Погода».

Мероприятие воспитательного направления  
- игровая программа «Веселушки»;



- мероприятие «Правила поведения за столом»

Профориентированная работа «Ориентирование связи лепки из соленого теста с профессией дизайнера».

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу учебного года у учащихся **ознакомительного уровня обучения** в сфере **предметных учебных действий** будут сформированы:

- основы знаний декоративно-прикладного искусства: лепка из соленого теста;
- знания правил техники безопасности при работе с солёным тестом;
- основы знаний способов изготовления часто применяемых деталей;
- умения пользоваться инструментами и приспособлениями необходимыми для работы с солёным тестом;

В сфере **личностных универсальных учебных действий** будут сформированы:

- понятия бережного отношения к общественному имуществу, поддержания порядка на рабочих местах;
- знания правил техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- знания технологии изготовления изделий, применяя различные приемы лепки.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- подбирать материалы для работы в соответствии со структурой и цветом, - использовать в работе современные материалы (полимерная глина).

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** в процессе обучения у учащихся:

- сформируются интеллектуальные и творческие способности через развитие памяти, мышления, внимания;
- разовьется мелкая моторика кистей и пальцев рук;
- повысится культура поведения в обществе с детьми и взрослыми.

**Метапредметные результаты:**

- обучение в объединении способствует преодолению воспитанниками «комплекса неумения» средствами декоративно-прикладного искусства, развитию уверенности в себе и своих возможностях.

**Раздел 2 Программы «Комплекс организационно-педагогических условий» : объем, содержание, планируемые результаты»**

**Календарный учебный график к**

**Программе ознакомительного уровня обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата занятия по плану</b>	<b>Дата занятия по факту</b>	<b>Название тем, содержание</b>	<b>Кол. час</b>	<b>Форма проведения занятия</b>	<b>Место проведения занятия</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу 2 часа.</b>							
1			История возникновения пластики из соленого теста. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе.	2	Презентация	Кабинет	Вводный контроль
<b>Раздел 2. Техника приготовления теста 4 часа.</b>							
2			Технология приготовления соленого теста. Добавки для эластичности и прочности.	2	Изучение нового материала	Кабинет	Устный опрос
3			Инструменты для работы с тестом. Красители. Правила сушки и хранения. Приготовление теста (замес). Цветное	2	Практическая работа	Кабинет	Устный опрос

			тесто.				
<b>Раздел 3. В мире волшебных красок 10 часов.</b>							
4			Основные темы и сюжеты занятия, формирующие образные представления у детей.	2	Объяснение	Кабинет	Устный опрос
5			Технология лепки простых деталей – колбасок, жгутиков, овалов шаров. Рисование по памяти травы и цветов. Лепка. Составление узора из круга (волнистая линия). Радуга – цветовая гамма.	2	Рассказ самостоятельная работа	Кабинет	Устный опрос
6			Рисование по памяти травы и цветов. Лепка.	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
7			Составление узора из круга (волнистая линия). Лепка Радуга - цветовая гамма.	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
8			Радуга - цветовая гамма. Сочетание цветов, смешивание красок. Ориентирование связи лепки из соленого теста с профессией дизайнера.	2	Рассказ практическая работа	Кабинет	Промежуточный контроль

<b>Раздел 4. Дары лета 12 часов.</b>							
9			Введение в тему. Какие овощи растут на грядке. Какие грибы и ягоды знают дети. Лепка с натуры фруктов, овощей, грибов.	2	Беседа Практическая работа	Кабинет	Устный опрос
10			Лепка с натуры фруктов, овощей, грибов.	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
11			Декоративное оформление фруктов, овощей, грибов.	2	Практическая работа	Кабинет	Просмотр работ
12			Аппликация из фруктов, овощей, грибов. Лепка.	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
13			Декоративное оформление аппликации.	2	Мастер класс	Кабинет	Просмотр работ
14			Раскрашивание, оформление в рамку.		Практическая работа	Кабинет	Промежуточный контроль
<b>Раздел 5. Знакомство с правилами дорожного движения 4 часа.</b>							
15			Правила для пешеходов. Рисование по памяти светофора.	2	Беседа Практическая работа	Кабинет	Собеседование
16			Лепка Композиция «Светофор».	2	Практическая работа	Кабинет	Промежуточный контроль
<b>Раздел 6. Природные мотивы 4 часа.</b>							
17			Рисование солнца, облаков. Лепка солнца, облаков.	2	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
18			Составление композиции	2	Практи	Кабинет	Промежу

			«Погода». Раскрашивание и оформление композиции.		ческая работа		точный контроль по окончании изучения
--	--	--	---	--	---------------	--	---------------------------------------

### **Условия реализации Программы**

-Занятия проводятся в основном здании Центра Творчества «Радуга».

Кабинет соответствует СанПиНам, имеется:

- световое оснащение;
- стол для педагога – 1 шт.
- стул для педагога – 1 шт.
- столы для учащихся – 5шт.
- стулья для учащихся – 15 шт.
- стол для компьютера, компьютер;
- стенд «Творческая жизнь объединения»;
- стенд «Техника безопасности при работе с режущие-колющими предметами»

### **Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы
- материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста;
- раковина для мытья рук.

Все занятия в объединении должны проходить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией, с удобной мебелью для работы.

### **Информационное обеспечение**

Применяемые наглядные пособия:

1. Образцы изделий, выполненных в технике аппликация из природного материала
2. Образцы изделий, выполненных в технике соленого теста.
3. Образцы изделий, выполненных в технике аппликация.

### **Кадровое обеспечение**

Занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее-специальное образование.

### **Форма аттестации**

На ознакомительном уровне аттестация учащихся не предусмотрена.

### **Оценочные материалы**

**Контрольные задания для тестирования учащихся ознакомительного уровня обучения.**

**(Приложение №1)**

## Методические материалы

**Методы**, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка.
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии).
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Ход занятий строится на основе новых развивающих технологий:

- игровые технологии (игра для ребенка - доступный способ познания и освоения окружающего мира);
- здоровьесберегающие (целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни);
- личностно-ориентированные (обеспечивает развитие и саморазвитие личности ребёнка, исходя из его индивидуальных особенностей, а также реализацию имеющихся природных потенциалов);
- информационно-коммуникационные технологии (разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс обучения на качественно новый уровень);

Данные технологии направлены на развитие психомоторных и эстетических способностей детей. Многообразие видов деятельности и форм работы с учащимися стимулирует их интерес к предмету, изучение искусства и является необходимым условием формирования личности. Занятие строится так, чтобы развивать у детей личностные качества, познавательный интерес, умения и навыки, формировать основы информационной культуры.

**Формы организации учебного процесса** – учебное занятие, самостоятельная работа, презентация, беседа, рассказ, мастер-класс практическая работа и т.д.

Организационные **формы** работы на занятиях определяются педагогам в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: звеньевая, работа в парах и индивидуальная работа.

### Дидактический и раздаточный материал

Для более доступного усвоения нового материала используются раздаточные и дидактические материалы:

- стенды;
- альбомы;
- иллюстрации;
- технологические карты;
- образцы готовых изделий.

## Алгоритм очного учебного занятия для учащихся 7 лет.

### Этап №1. Организационный (5 минут)

Задача: создание положительного настроения

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Приветствие 2. Сообщение цели и задач занятия	Приветствие, эмоциональный настрой

### Этап №2. Основной (25 минут).

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Актуализация знаний учащегося	Участие в беседе
2. Сообщение нового материала	Восприятие нового материала
3. Выполнение практической работы	Выполнение заданий педагога
4. Демонстрация усвоения материала.	Демонстрация усвоенного материала.

## Алгоритм учебного занятия для учащихся 8 - 11 лет.

### Этап №1. Организационный (5 минут)

Задача: создание положительного настроения

Деятельность педагога	Деятельность детей
3. Приветствие 4. Сообщение цели и задач занятия	Приветствие, эмоциональный настрой

### Этап №2. Основной (35 минут).

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

Деятельность педагога	Деятельность детей
Актуализация знаний учащегося	Участие в беседе
6. Сообщение нового материала	Восприятие нового материала
7. Выполнение практической работы	Выполнение заданий педагога
Демонстрация усвоения материала.	Демонстрация усвоенного материала.

### Этап №3. Заключительный (5 минут)

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

Деятельность педагога	Деятельность детей
-----------------------	--------------------

## Литература для педагога

### Книги

Савина Наталья Владимировна «Оригинальные поделки из соленого теста»

АО «ТВ Издательские технологии» 2017 год.

Хананова И. «Соленое тесто» ООО «АСТ-ПРЕСС-Книга» 2007г.

Соловейчик С. «Основы и принципы воспитательного процесса» ООО «Амрита» 2018 год.

#### **Нормативные документы**

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

#### **Литература для учащихся**

Диброва Алина «Лепим из соленого теста милые игрушки» Издательство «Навигатор –Букс»

Пацци Л. «Фантазии из соленого теста» Издательский дом «НИОЛА» 2007 г.

Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста для новичков» ИД «Владис» 2011г.

#### **Литература для родителей**

Лыкова И.А «Соленое тесто в семье и, детском саду и начальной школе» Издательский дом «Цветной мир»2014 год.

Лыкова И.А «Мастерилка» Издательский дом «Цветной мир» 2013 год.



## Приложение 1.

### Контрольные задания для тестирования учащихся ознакомительного уровня обучения.

1. Как называется искусство лепки из соленого теста?  
а) тестолепка    б) тестопластика    в) энкаустика
  
2. В изделиях из какого материала присутствует мука?  
а) пластилин    б) соленое тесто    в) глина
  
3. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?  
а) фантазия    б) игра    в) творчество
  
4. Как называется плоский предмет, предназначенный для смешивания красок с целью получения нужного оттенка?  
а) палитра    б) доска    в) стека

### Правильный рецепт соленого теста для поделок:

- а) 1 стакан муки,  $\frac{1}{2}$  стакана воды,  $\frac{1}{2}$  стакана соли, растительное масло
- б) 1 стакан муки, 1 стакан воды,  $\frac{1}{2}$  стакана соли.

