

Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «12» 01 2024 г.
Протокол № 2



Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
Приказ № 4 от «12» 01 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Театральная мастерская»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 72 часа
Возрастная категория: от 10 до 15 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: бюджет
ID-номер Программы в Навигаторе 63134

Автор-составитель:
Ревазян Оксана Михайловна
педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская, 2024 г.

Содержание программы

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	3
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Цели и задачи	6
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	10
2	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	11
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	11
2.3.	Формы аттестации	11
2.4.	Оценочные материалы	12
2.5.	Методические материалы	12
3.	Раздел 3. Воспитательная деятельность	14
3.1.	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	14
3.2.	Формы и методы воспитания	14
3.3.	Условия воспитания, анализ результатов	14
3.4.	Календарный план воспитательной работы	15
4.	Список литературы	15
5	Приложение 1. Календарный тематический план программы	16
6	Приложение 2. Диагностическая карта	22

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Что такое театр? Это лучшее по утверждению К.С. Станиславского, средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. Это чудо, способное развивать в ребёнке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать телесную пластичность, формировать творческую активность; способствовать сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми.

Воспитательные возможности театральной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы, заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Дополнительное образование предоставляет каждому ребёнку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом индивидуальных особенностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная мастерская» (далее Программа) реализуется **в художественной направленности**, так как способствует художественному развитию детей.

1.2 Нормативно-правовая база Программы.

Программа «Театральная мастерская» составлена в соответствии:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН

1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020 г.);

- Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа способствует развитию у учащихся качеств, которые помогут в будущем конструктивно общаться с самыми разными категориями людей, быть интересными в общении и быть лидерами во многих начинаниях, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Новизна данной Программы опирается на интеграцию и гармоничный синтез учебного и воспитательного процессов, что позволяет не только формированию профессиональных компетенций будущих актеров, но воспитанию положительных личностных качеств.

Педагогическая целесообразность

В процессе обучения разрешаются проблемы эмоционального, интеллектуального, физического и социального развития детей. На занятиях создаётся режим наибольшего благоприятствования каждому учащемуся:

1. Уважение личности учащегося.
2. Постепенное усложнение и повышение требований к учащимся в ходе избранной деятельности.
3. Поощрение и поддержка самостоятельности и творческой фантазии.
4. Создание возможности для учащихся к реализации своих способностей, успешного их развития и продвижения.
5. Воспитание в детях чувства равноправного создателя театра.

б. Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.

Программа **модифицированная**, создана на основе авторских программ Юхименко С.В. «Мир театра» (2022 г.), И.А. Генераловой «Мастерская чувств» (2000 г.), Т.А. Чернецкой «Как стать артистом» (2000 г.), Савицкая О.Е «Карусель» (1996 г.).

Отличительная особенность данной Программы от уже существующих, заключается в её ориентации на практическую деятельность, что в основе учебно-воспитательного процесса лежит комплексное, интегрированное обучение, включая обучение различным видам искусства: актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь и др. С помощью разных уровней Программы в каждом учащемся наблюдается формирование высокого интеллекта, и духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья.

Содержание Программы предполагает сочетания разных видов деятельности и форм работы, налаживание связей между образовательной и воспитательной работой. В Программу внесены темы мероприятий по воспитательной работе, которая осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях.

В процессе обучения по Программе учащиеся знакомятся с профессиями.

Образовательная деятельность по Программе осуществляется на государственном языке РФ - русском.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы: средний возраст 10 - 15 лет. Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть разновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек. Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний).

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края». [//админка23.навигатор.дети/](http://админка23.навигатор.дети/)

Уровень программы – ознакомительный.

Объем – 72 часа.

Сроки – 1 год.

Форма обучения: очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс осуществляется в разновозрастных группах. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся. На обучение принимаются все желающие без предварительной подготовки по заявлению родителей или лиц, их заменяющих.

Занятия по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие мастерские, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы.

Форма организации учебного занятия беседа, игры, изучение нового материала, практические упражнения, наглядный показ, презентация, праздничный концерт, творческое задание. Форма проведения занятий групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Формы организации воспитательного мероприятия:

- театрализованная программа,
- концертная программа,
- литературная гостиная;
- познавательно-игровая программа.

Режим занятий.

Программа обучения рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 1 раза в неделю 2 часа с 15 минутной переменой.

Цель Программы – формирование навыков актерского мастерства посредством включения детей в театрализованную деятельность.

Задачи

Образовательные (предметные):

- формировать начальные навыки актерского мастерства;
- дать представление о основах театрального искусства;
- повышать уровень культуры речи.

Личностные задачи:

- развивать литературные и художественно-творческие способности, индивидуального, нестандартного мышления;
- развивать навыки самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память.

Метапредметные задачи:

- развивать фантазию, воображение, память;
- развивать внимательность, самодисциплинированность.

Учебный план

№1 П\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль №1					

1	Раздел 1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Вводный контроль Собеседование
2	Раздел 2. Театральная игра	24	10	14	Текущий контроль. Беседа, самостоятельная работа, творческое задание.
2.1	Игры на знакомство	4	2	2	
2.2	Этюды.	6	2	4	
2.4	Импровизация игр-драматизаций	4		4	
2.5	Сказкотерапия.	10	6	4	
Модуль №2					
3	Раздел 3. Культура и техника речи	30	16	14	Текущий контроль. Показ упражнений
3.1	Дыхательные упражнения.	4	2	2	
3.2	Артикуляционная и мимическая гимнастика	4	2	2	
3.3	Дикция.	4	2	2	
3.4	Постановка речевого голоса.	4	2	2	
3.5	Речь в движении	4	2	2	

3.6	Диалог и монолог	6	4	2	
3.7	Работа над стихотворением и басней	4	2	2	
4	Раздел 4. Ритмопластика	14	2	12	Текущий контроль. Беседа, самостоятельная работа
4.1	Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения	6	2	4	
4.2	Развитие свободы и выразительности телодвижений	8		8	
5	Раздел 5. Итоговое занятие.	2		2	Итоговый контроль.
	Итого:	72	29	43	
Из них:					
6	Мероприятия воспитательного направления	4	0	4	

Содержание учебного плана

Программы ознакомительного уровня

Раздел 1. Введение в образовательную программу Инструктаж по технике безопасности- 2 часа.

Теория - 1 час: Введение в образовательную программу. Правила безопасности труда. Инструктаж.

Практика - 1 час: Театрализованная программа «День знаний»

Раздел 2. Театральная игра - 24 часа.

2.1 *Игры на знакомство*-4 часа.

Теория- 2 часа: **Знакомство с театром. Виды и профессии театра.**

Практика- 2 часа: Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра»

2.2 *Этюды*-6 часов.

Теория - 2 часа: Этюды. Значение этюдов в развитии актерского мастерства. Правильное выполнение этюда через пластику.

Практика- 4 часа: Показ этюда на основе своих наблюдений. Этюды на выразительность, с воображаемыми предметами.

2.3 Импровизация игр-драматизации- 4 часа.

Практика- 4 часа: Импровизация в отрывках из драматических произведений.

Проговаривание диалогов с различными интонациями в действии.

2.4 Сказкотерапия-10 часов.

Теория - 6 часов: Виды сказок. Сказкотерапия. Структура и правильное понимание сказок, суть и смысл.

Практика- 4 часа: Выразительное чтение сказок. Концертная программа ко «Дню матерю». Просмотр и анализ сказок.

Раздел 3. Культура и техника речи – 30 часов.

3.1 Дыхательные упражнения – 4 часа.

Теория - 2 часа: Значение красивой и правильной речи для начинающего актера.

Практика- 2 часа: Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Выполнение упражнений по системе А.Н. Стрельниковой.

3.2 Артикуляционная и мимическая гимнастика- 4 часа.

Теория - 2 часа: Знакомство с особенностями голоса - речевого аппарата.

Практика- 2 часа: Выполнение артикуляционной гимнастики. Мимическая гимнастика.

3.3 Дикция-4 часа.

Теория - 2 часа: Средства выразительной речи.

Практика- 2 часа: Разучивание скороговорок и чистоговорок. Тренинги правильной дикции.

3.4 Постановка речевого голоса-4 часа.

Теория - 2 часа: Типы дыхания.

Практика- 2 часа: Упражнения на дыхательную гимнастику. Упражнения «Чтобы сделать голос сильнее».

3.5 Речь в движении- 4 часа.

Теория - 2 часа: Связь движения и речи.

Практика- 2 часа: Упражнение на темп речи. Упражнения на интонационную выразительность. Выполнение упражнений для работы резонаторов с использованием стихов.

3.6 Диалог и монолог-6 часов.

Теория -4 часа: Понятие диалог и монолог. Типы диалогов. Литературная гостиная «Мы о подвигах читаем, стать героями мечтаем».

Практика- 2 часа: Развитие диалогической речи через театрализованную деятельность.

3.7 Работа над стихотворением и басней-4 часа.

Теория - 2 час: Что такое басня и стихотворение.

Практика- 2 час: Разбор и понимание смысла басни и стихотворения.

Раздел 4. Ритмопластика- 14 часов.

4.1 *Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения*- 6 часов.

Теория - 2 часа: История возникновения ритмопластики.

Практика- 4 часа: Знакомство с танцевальными направлениями.

Развитие чувства ритма, такта через музыкальные композиции. Танцевальная импровизация. Игротимнастика или упражнения на ориентировку в пространстве.

4.2 *Развитие свободы и выразительности телодвижений*- 8 часов.

Практика- 8 часов: Тренировки ритмичности движений. Умение выразить свои чувства через движения и пластику. Познавательная-игровая программа «Быть здоровым я хочу- пусть меня научат». Пантомимический этюд «Картинная галерея». Составление пантомимического этюда «Оживленная картина».

Раздел 5. Итоговое занятие -2 часа.

Практика- 2 часа: Подведение итогов

Творческое выступление (награждение).

Мероприятия воспитательного направления:

Практика – 1 час: «День знаний»

Практика – 1 час: «День Матери»

Практика – 1 час: «Мы о подвигах читаем, стать героями мечтаем»

Практика – 1 час: «Быть здоровым я хочу- пусть меня научат»

Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

-знают основы театрального искусства;

-сформированы начальные навыки актерского мастерства;

-повышение уровня культуры речи.

Личностные:

-продолжается развитие индивидуальных творческих способностей;

-развиты навыки самоорганизации и самоконтроля, умение концентрировать внимание, слух, мышление, память.

Метапредметные:

-развиты фантазия, воображение, память;

-развиты внимательность, самодисциплинированность.

Раздел №2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации».

Учебный график

Начало обучения по программе: 1 сентября.

Окончание - 31 мая.

Учебный год – 36 недель.

Регламентирование образовательного процесса на учебный год.

Продолжительность занятия - 45 минут (1 академический час).

Занятия по Программе проводятся по утвержденному расписанию.

Срок проведения аттестации:

- итоговой - май (по окончанию освоения Программы).

Условия реализации Программы

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

-светлый кабинет;

-репетиционное помещение;

-оборудование (удобные столы и стулья, ковровое покрытие, реквизит, костюмы);

-дидактические и наглядные материалы;

-информационное обеспечение-аудио-, видео-, фото-, интернет источники, литература.

Для проведения занятий необходим следующий материал:

- световое оснащение;

- стол -1шт., стул для педагога -1шт.;

- ноутбук с выходом в интернет – 1шт.;

Кадровое обеспечение. Программа может реализоваться педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, знающий специфику работы по направлению Программы; педагогом, постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, промежуточный и итоговый контроль.

Виды аттестации: итоговая (май).

Форма проведения: творческое выступление – исполнение литературного произведения по выбору.

Дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, поэтому творческое выступление — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Критерии оценки.

Уровень оценивания: высокий, средний, низкий.

Высокий: уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в работе, характерна творчески преобразующая деятельность, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации. Произносит текст наизусть, выразительно; владеет необходимыми техническими приемами, позволяющими создавать художественный образ; хорошее звукоизвлечение, понимает смысл (идею) произведения.

Средний: уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в работе, активная познавательная деятельность, проявляет творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий, но недостаточно убедительное донесение представляемого образа произведения.

Низкий: уровень выполнения требований достаточный, минимальный, репродуктивный, мотивированный на обучение; допущены ошибки в работе, занимается с интересом; нуждается в помощи педагога.

При оценивании учащегося учитывается: сформированность интереса к предмету, наличие исполнительской культуры, развитие образного мышления и мыслительной активности; овладение практическими умениями и навыками в исполнительской деятельности; проявление интереса к изучению и игре различных ролей, активности на занятии, успешность личностных достижений.

Форма фиксации результата: протокол, диагностическая карта.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Импульс» к Программе «Театральная мастерская».

Оценочные материалы

Перечень оценочных материалов:

Приложение 1. Календарный тематический план программы

Приложение 2. Диагностическая карта «Уровень освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральная мастерская» ознакомительного уровня».

Методические материалы

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

Методы обучения: наглядный метод, словесный метод; метод исследовательской работы, практический метод, метод контроля и самоконтроля, частично-поисковый метод, метод развития познавательного интереса, метод эмоционального стимулирования.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология дистанционного обучения, технология индивидуального обучения, технология игровой деятельности, технология сотрудничества, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология, информационно-коммуникационная технология, технологии дистанционного и электронного обучения.

Формы организации учебного занятия: занятия беседа, игры, изучение нового материала, практические упражнения, наглядный показ, презентация, праздничный концерт, творческое задание.

Дидактические материалы – методическая и художественная литература, задания, упражнения, образцы изделий, тексты сценария.

Алгоритм учебного занятия

Этап №1. Организационный (5 минут)

Задача: создание положительного настроения

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Приветствие	Приветствие, эмоциональный настрой
2. Сообщение цели и задач занятия	

Этап №2. Основной (35 минут).

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Актуализация знаний учащегося	Участие в беседе
2. Сообщение нового материала	Восприятие нового материала
3. Выполнение практической работы	Выполнение заданий педагога
4. Демонстрация усвоения материала.	Демонстрация усвоенного материала.

Этап №3. Заключительный (5 минут)

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Подведение итога занятия.	Участие в беседе
2. Рефлексия.	

Раздел 3 программы «Воспитательная деятельность»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитательной работы - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы:

- развивать способности и творческий потенциал в воспитании каждого учащегося посредством использования возможностей учебного занятия;
- воспитывать общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность через индивидуальную и групповую работу в детском объединении;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции через потенциал событийного воспитания;

формировать духовно-нравственные ценности через объединения воспитательных ресурсов семьи и Центра творчества, установления партнерских взаимоотношений с родителями (законными представителями).

3.2. Формы и методы воспитания

Формы организации воспитательного мероприятия:

Методы воспитания – это способы взаимодействия педагога и воспитанников, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотиваций ребенка, его сознания и приемов поведения.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания:

- ✓ метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- ✓ метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- ✓ метод переключения в деятельности;
- ✓ методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- ✓ методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива «Импульс» на основной учебной базе реализации Программы «Театральная мастерская» в МБУДО Центре

творчества «Радуга» в соответствии с нормами и правилами работы МБУДО ЦТ «Радуга», а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

3.4.Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Период проведения (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«День знаний»	сентябрь	Театрализованная программа	Фотоматериалы
2.	«День Матери»	ноябрь	Концертная программа, уровень образовательного учреждения	Фото- и видеоматериалы
3.	«Мы о подвигах читаем, статью героями мечтаем»	февраль	Литературная гостиная	Фото- и видеоматериалы
4.	«Быть здоровым я хочу-пусть меня научат»	апрель	Познавательльно-игровая программа	Фотоматериалы

Список литературы для педагога.

1. О.А. Григорьева. Школьная театральная педагогика. Издательство «Лань», 2015г.
2. Афанасенко Е.Х. Детский музыкальный театр: программы, разработки занятий, рекомендации. Волгоград: Изд. «Учитель», 2009 г.
3. Ю.О.Ломавцев. Представление начинается. История русского театра. Издательство «Белый город», 2016г.
4. Кукушкин В.С. Педагогические технологии [Текст] / В.С. Кукушкин. - М. : «МарТ» , 2004. – 336 с.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г.К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.

Литература для учащихся.

- 1.Илзе Лиэпа. Театральные сказки. Изд. Рипол-классик, 2015г.
- 2.Хрестоматия. Любимые стихи. – Москва: Издательство РОСМЭН, 2017 г.

Календарный тематический план программы «Театральная мастерская»

№ п/п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Содержание темы	Количество часов	Форма занятия, воспитательного мероприятия	Форма контроля
1			Введение в образовательную программу. Правила безопасности труда. Инструктаж «День знаний»	1 1	Беседа Театрализованная программа	Вводный контроль, собеседование Наблюдение
Раздел 2. Театральная игра - 24 часа.						
2			Знакомство с театром. Виды и профессии театра.	2	Изучение нового материала	Собеседование
3			Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра»	2	Выполнение практических упражнений, презентация	Наблюдение
4			Этюды. Значение этюдов в развитии актерского мастерства. Правильное выполнение этюда через пластику.	2	Беседа, Выполнение практических упражнений	Наблюдение
5			Показ этюда на основе своих наблюдений.	2	Выполнение практических	Наблюдение

					упражнений	
6			Этюды на выразительность, с воображаемыми предметами.	2	Выполнение практических упражнений, игры	Наблюдение
7			Импровизация в отрывках из драматических произведений.	2	Выполнение практических упражнений, наглядная показ	Наблюдение
8			Проговаривание диалогов с различными интонациями в действии.	2	Выполнение практических упражнений	Собеседование
9			Виды сказок.	2	Изучение нового материала	Устный опрос, наблюдение
10			Сказкотерапия.	2	Освоение нового материала	Собеседование
11			Структура и правильное понимание сказок, суть и смысл.	2	Практическая работа	Наблюдение
12			Выразительное чтение сказок.	1	Самостоятельные практические упражнения	Собеседование

			«День матерю»	1	Концертная программа	Наблюдение
13			Просмотр и анализ сказок.	2	Беседа	Наблюдение
14			Значение красивой и правильной речи для начинающего актера.	2	Беседа, Выполнение практических упражнений	Устный опрос, наблюдение
15			Выполнение упражнений по системе А.Н. Стрельниковой. Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	2	Выполнение практических упражнений	Наблюдение
16			Знакомство с особенностями голосо-речевого аппарата.	2	Изучение нового материала	Собеседование
17			Мимическая гимнастика. Выполнение артикуляционной гимнастики.	2	Практические упражнения	Наблюдение
18			Средства выразительной речи.	2	Практические упражнения	Собеседование

19		Разучивание скороговорок и чистоговорок. Тренинги правильной дикции.	2	Практические упражнения	Наблюдение
20		Типы дыхания	2	Практические упражнения	Наблюдение
21		Упражнения «Чтобы сделать голос сильнее». Упражнения на дыхательную гимнастику	2	Практические упражнения	Собеседование
22		Связь движения и речи.	2	Беседа	Устный опрос
23		Упражнение на темп речи. Упражнения на интонационную выразительность. Выполнение упражнений для работы резонаторов с использованием стихов.	2	Практические упражнения	Наблюдение
24		Понятие диалог и монолог	2	Изучение нового материала	Беседа
25		Типы диалогов. «Мы о подвигах читаем, статью героями мечтаем».	1 1	Изучение нового материала Литературная гостиная	Беседа Наблюдение
26		Развитие диалогической речи через театрализованную деятельность.	2	Творческое задание	Наблюдение

27			Что такое басня и стихотворение.	2	Изучение нового материала	Собеседование
28			Разбор и понимание смысла басни и стихотворения.	2	Практическая работа	Собеседование
Раздел 4. Ритмопластика- 14 часов.						
29			История возникновения ритмопластики.	2	Изучение нового материала, рассказ	Собеседование
30			Знакомство с танцевальными направлениями. Развитие чувства ритма, такта через музыкальные композиции.	2	Практические упражнения	Наблюдение
31			Танцевальная импровизация. Игрогимнастика или упражнения на ориентировку в пространстве.	2	Практическая работа	Наблюдение
32			Тренировки ритмичности движений.	2	Практические упражнения	Собеседование
33			Умение выразить свои чувства через движения и пластику.	1	Практические упражнения	Собеседование
			«Быть здоровым хочется – пусть меня научат»	1	Познавательная-игровая программа	Наблюдение
34			Пантомимический этюд «Картинная галерея».	2	Творческое задание	Собеседование
35			Составление пантомимического этюда «Оживленная картина».	2	Творческое задание	Беседа
Раздел 5. Итоговое занятие -2 часа.						

36			Подведение итогов. Творческое выступление.	2	Творческая работа	Выполнение творческого задания

«Диагностическая карта»

Уровень освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральная мастерская» ознакомительного уровня в 2024-2025 учебном году

Объединение _____

№ группы _____

Педагог _____

№п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень знаний театральных терминов	Практическая работа на сцене.	Дикция.

Условные обозначения: О – отлично; Х – хорошо; У – удовлетворительно; Н – неудовлетворительно.

О – отлично: учащийся освоил практически весь объем знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей при выполнении практических заданий, выполняет их с элементами творчества.

Х – хорошо: объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет более ½ объема, предусмотренного программой обучения, выполняет практические задания на основе образца педагога.

У – удовлетворительно: объем усвоенных знаний, умений и навыков учащегося составляет менее ½ объема, предусмотренного программой обучения, испытывает затруднения, в состоянии выполнять простые практические задания, нуждается в постоянной помощи педагога.

Н– неудовлетворительно: учащийся не владеет знаниями, умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой.