

Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «03» 05 2024 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
 О.А. Тагинцева
Приказ № 03 от «03» 05 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Сундучок»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 36 часов
Возрастная категория: от 8 до 12 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы:
ID-номер Программы в Навигаторе 44274

Автор-составитель:
Дзюба Алла Георгиевна
педагог дополнительного образования

ст. Роговская, 2024 г.

Содержание программы

№ п/п	Наименование	Стр.
Введение		
1.	Раздел 1 . «Комплекс основных характеристик образования»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Нормативно-правовая база Программы.	3
1.3	Цель и задачи	6
1.4	Содержание программы	7
1.5	Планируемые результаты	8
2.	Раздел 2 . «Комплекс организационно-педагогических условий»	9
2.1	Календарный учебный график	9
2.2	Условия реализации программы	10
2.3	Оценочные материалы	11
2.4	Методические материалы	11
2.5	Алгоритм учебного занятия	14
2.6	Список литературы	15
2.7	Приложение	16

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Сундучок» (далее Программа), является модифицированной программой **художественной направленности**, так как способствует художественному развитию детей, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира учащихся.

Работая с природным материалом, учащийся проявляет свое стремление к познанию окружающего мира, и по его поделкам в определенной степени можно выяснить уровень этого познания. Чем более развито у детей восприятие, наблюдательность, тем шире запас их представлений, тем богаче и выразительнее их поделки в процессе освоения программы.

1.2 Нормативно-правовая база Программы.

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район.

В программу вводится воспитательный компонент.
в период режима «повышенной готовности», г. Краснодар 2020 г.

Актуальность. Программа «Сундучок» являясь прикладной, носит практико – ориентированный характер. Она дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. А педагогу предоставляется возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно- эстетический вкус.

Таким образом, была разработана дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Сундучок».

Актуальность дополнительной Программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Новизна данной Программы заключается в работе с разными материалами, большое значение для всестороннего развития ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Знакомство с техническими приемами в изобразительном искусстве, развитие познавательных интересов через расширение, представлений и видах декоративно - прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной Программы «Сундучок» заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Данная Программа модифицированная, составлена на основе ранее опробованных программ «Волшебный мир природы», «Мастерская творчества» (С.Г. Земляков).

Отличительными особенностями Программы является проведение занятий с рабочим материалом – природным материалом, собранным своими руками, полевых цветов, сбор семян, шишек, ракушек самым простым для творчества. Учащийся знакомится с природой сам, учиться любить и беречь ее. Природный материал всегда есть в наличии, легко собирается, сушиться. Занятия с природным материалом проходят как эмоционально-разгрузочные, служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся, не требуют особых приспособлений. Кроме того, на занятиях развиваются

коммуникативные навыки детей, к разделу программы применены дистанционные технологии, с использованием социальных сетей в образовательных целях.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы, 8-12 лет. В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»:

<https://xn--23-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/44274-dopolnitelnaya-obshcheobrazovatel'naya-programma-sunduchok>

Уровень программы – ознакомительный уровень.

Объем – 36 часов.

Сроки – с 07.06.2024 -30.06.2024; с 12.08.2024-31.08.2024

Форма обучения: очная. Программа рассчитана на 36 часов, для учащихся в каникулярное время.

Особенность организации образовательного процесса
Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть разновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы. Специальные умения и навыки не требуются.

Форма организации учебного занятия: рассказ, объяснение, наглядный показ, презентация, мастер-классы. Форма проведения занятий групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий .

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, с 15 минутным перерывом, Академический час равен 45 минутам для детей 8-12 лет, перерыв между занятиями 15 минут. Во время таких занятий проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Цель программы - создание условий для реализации творческих способностей учащихся, посредством обучения аппликаций и сувениров из природного материала.

Образовательные (предметные) задачи:

- познакомить с технологией работы с природным материалом;
- развивать умения работать в команде и индивидуально при изготовлении плоскостных и объемных аппликаций и сувениров из природного материала;
- соблюдать технику безопасности при работе.

Личностные задачи:

- сформировать устойчивый интерес к художественному творчеству;
- знать о ценностном отношении к природе.

Метапредметные задачи:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать инициативу, выдумку и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в образовательную программу.	2	2	-	Вводный контроль Собеседование
1.1	Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Безопасность в летний период.	2	2	-	Вводный контроль
2.	Раздел 2. Сувенир из природного материала.	32	12	22	Наблюдение
2.1	Аппликация из природного материала. Сборка, сушка, наклеивание.	10	4	6	Текущий тематический контроль Наблюдение
2.2	Технология работы с семенами, растениями и практическое выполнение работ.	10	4	6	Текущий тематический контроль:
2.3	Изготовление сувениров и панно из сухих цветов, растений, шишек.	12	2	10	Текущий тематический контроль Наблюдение
3.	Раздел 3. Итоговое занятие. Составление сувенира из природного материала по выбору.	2	-	2	Фотовыставка Творческий отчет, Итоговый

	Итого:	36	12	24	
Из них:					
4.	Мероприятия воспитательного направления	1		1	

Примечание: допускаются изменения в последовательности изготавливаемых работ по желанию учащихся, а также с имеющимся в наличии материалом.

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие – 2 .

Теория – 2 часа: Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Безопасность в летний период.

Раздел 2. Сувенир из природного материала 32 – часа.

Теория – 12 часов.

Практические занятия 22 – часа:

2.1 Аппликация из природного материала. Сборка, сушка, наклеивание.

Технология работы с семенами, растениями и практическое выполнение работ.

2.2 Технология работы с семенами, растениями и практическое выполнение работ

2.3 Изготовление сувениров и панно из сухих цветов, растений, шишек

Раздел 3. Итоговое занятие. -2 часа.

Составление сувенира из природного материала по выбору.

Примечание: допускаются изменения при изготовлении работ по желанию учащихся, а также с имеющимся материалом.

Планируемые результаты

Предметные результаты

Образовательные (предметные):

- знают разнообразие природного материала;
- знают технику безопасности при работе с инструментами при изготовлении плоскостных и объемных аппликаций и сувениров из природного материала;

Личностные:

- сформирован устойчивый интерес к художественному творчеству;
- знают ценностные отношения к природе.

Метапредметные:

- развита смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно - прикладному искусству;
- развита инициатива, выдумка и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка.

Итогом должно стать усвоение учащимися знаний и умений, открытие индивидуальных возможностей каждого и главное выработка потребности в созидательной творческой деятельности.

2. Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

№ п/п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Раздел - 1 . Введение в образовательную программу -2 часа.						
1.			Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Безопасность в летний период.	2	беседа	Собеседование
Раздел- 2. Сувенир из природного материала – 32 часа.						
2.			Аппликация из природного материала. История возникновения аппликации.	2	Изучение нового материала	Наблюдение
3.			Изготовление сувенира «Радужное лето». Оформление работы. Разгадывание кроссворда «Летние цветы»	1 1	Мастер-класс	Контрольные вопросы
4.			Изготовление сувенира «Летний букет». Оформление работы.	2	Практическое занятие	Наблюдение
5.			Технология работы с семенами, растениями и практическое выполнение работ.	2	Презентация	Объяснение
6.			Изготовление	2	Объяснение	Наблюдение

			сувенира «Пёстрые бабочки» . Оформление.			
7.			Изготовление сувенира «Девушка лето» . Оформление.	2	Наглядный показ	Наблюдение
8.			Изготовление сувенира «Бабочка на лугу» Оформление.	2	Практическое занятие	Наблюдение
9.			Изготовление аппликации «Летний пейзаж» . Оформление.	2	Практическое занятие	Контрольные вопросы
10.			Изготовление аппликации «Разноцветная рыбка» . Оформление.	2	Мастер-класс	Контрольные вопросы
11.			Изготовление аппликации «Ромашка» . Оформление работы.	2	Практическое занятие	Наблюдение
12.			Технология работы с семенами, растениями и практическое выполнение работ.	2	Презентация	Объяснение
13.			Технология работы с семенами, растениями и практическое выполнение работ.	2	Объяснение	Наблюдение
14.			Изготовление сувенира «Пёстрые бабочки» . Оформление.	2	Наглядный показ	Контрольные вопросы
15.			Изготовление и оформление панно «Фантазийные цветы» .	2	Мастер-класс	Наблюдение
16			Изготовление сувенира	2	Практическое занятие	Объяснение

			«Котёнок». Оформление.			
17			Изготовление аппликаций и панно из сухих цветов, растений, шишек.	2	Практическое занятие	Наблюдение
Раздел – 3. Итоговое занятие -2 часа.						
18.			Составление сувенира из природного материала по выбору.	2	Итоговое занятие	Мини-выставка
	Из них:					
	Мероприятия воспитательно го характера	2	Разгадывание кроссворда «Летние цветы»			
Итого: 36						

2.2 Условия реализации программы

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

Условия реализации Программы

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

- световое оснащение;
- стол -1шт., стул для педагога -1шт.;
- столы для учащихся – 7 шт;
- стулья для учащихся – 14 шт.

Материалы и инструменты: Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы

№ п/п	Наименование темы	Оборудование, материалы, инвентарь.
1.	Аппликация из цветной бумаги	инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, ножницы, клей ПВА, цветная бумага.
2.	Технология работы с засушенными растениями и практическое выполнение работ.	инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, ножницы, клей ПВА, проволока,

		кусачки, шпажки деревянные, вата, засушенные растения, шишки.
--	--	---

Кадровое обеспечение. Программа «Сундучок» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Формы аттестации.

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, промежуточный и итоговый контроль.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Природная мастерская » к Программе «Сундучок».

Оценочные материалы.

Для определения ожидаемого результата на занятиях существует система оценки обучения учащихся по Программе в форме: собеседования, контрольных вопросов, контрольных заданий мини-выставок. Такой контроль позволяет учащимся увидеть результаты своего труда, создает хороший психологический климат в коллективе. По окончании учебного курса по Программе из работ учащихся организовывается итоговая мини – выставка. Для контроля теоретических знаний учащихся используются контрольные вопросы по теме «Технология работы с природным материалом» (Приложение 1).

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности ребёнка. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору.

Выбирается дифференцированный подход к каждому, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность творческих работ.

Постоянная оценка производится на уровне педагогического наблюдения, опроса, самооценки учащихся, мини- выставки.

Методические материалы.

В процессе реализации программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

Методы обучения.

Словесный метод. Наглядный метод.

Репродуктивный метод. Частично-поисковый метод.

Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха.

Методы развития познавательного интереса. Методы контроля и самоконтроля.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

Формы организации учебного занятия: мастер-класс, беседа, объяснение, практическое занятие, презентации, контрольные задания, контрольные вопросы.

В конце каждой темы подводятся итоги проделанной работы: отмечаются достигнутые успехи, демонстрация выполненных работ, собеседование по пройденному материалу.

Для более наглядного и качественного обучения по Программе «Сундучок» применяются **наглядные пособия:**

1. Правила безопасности жизнедеятельности.
2. Технологические карты по темам программы.
3. Карточки индивидуального контроля.
4. Схемы, таблицы, иллюстрации, образцы изделий.
5. Раздаточный материал:

- цветная бумага;
- природный материал;
- влажные салфетки;
- наждачная бумага;
- штампы, формочки;
- краски (гуашь, акварель);
- кисти;
- простой карандаш, ластик;
- палитра;
- клей ПВА;
- белый картон;
- бесцветный лак.

Дидактические и раздаточные материалы:

1. Раздаточный материал:
 - Мастер – классы, технологические карты
 - трафареты для изготовления цветов и животных фигур.
2. Методические разработки занятий.
3. Образцы готовых изделий.
2. **Дидактический материал к разделу**

- «технология работ из природного материала»,
- методическая разработка ««Природная мастерская»,
- методическая разработка Методическое пособие - "Организация работы с природным материалом".

Презентации

- «Все о природных материалах »;
- «Мир аппликации»;
- «Материаловедение»;
- «Условные обозначения»;
- «Инструменты и материалы»;
- Физминутки «Танцы роста», «Хорошее настроение», «Смайлики», «Деревья леса», « «Пластилиновый зайчик».

Методические рекомендации по проведению занятий

При проведении занятий обязательно проводится инструктаж по технике безопасности.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана являться базой для самостоятельной практической работы без помощи педагога.

Большая половина учебного времени отводить на комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов учащийся вынужден применять в новых условиях.

Выбирая работу для изготовления, планируется объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее знают, какая часть работы останется на второе и последующее занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии специально организованная часть, направлена на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и оснащена самостоятельной деятельностью ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия отводится больше времени, чем на практические действия.

Самое важное – это научить детей переживать чувство радости от самостоятельно выполненного труда, приучить их преодолевать трудности. Следует, однако, помнить, что чрезмерно трудное задание может погасить интерес к работе, необходимо поддерживать ребёнка доброжелательным отношением, поощрением, похвалой.

В конце каждой темы подводится контрольная работа: отмечаются достигнутые успехи, демонстрация выполненных работ, тестирование по пройденному материалу в сети интернет.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждой темы. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

Структура учебного занятия

Учебное занятие является, хотя и ограниченным, по времени, процессом, представляет собой модель деятельности педагога и детского коллектива. Поэтому учебное занятие правомерно рассматривать в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов:

Алгоритм учебного занятия

продолжительность (45 минут)

Этап №1 Организационный (5 минут)

Задача: создание положительного настроения

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Приветствие	Приветствие, эмоциональный настрой
2. Сообщение цели и задач занятия	

Этап №2 Основной (35 минут).

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Актуализация знаний учащегося	Участие в беседе
2. Сообщение нового материала	Восприятие нового материала
3. Выполнение практической работы	Выполнение заданий педагога
4. Демонстрация усвоения материала.	Демонстрация усвоенного материала.

Этап №3 Заключительный (5 минут)

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Подведение итога занятия.	Участие в беседе
2. Рефлексия.	

Список литературы для педагога

1 .А. Верхолова «Картины из цветов и листьев своими руками» СПб.; Питер, 2017 г.-64 с.: ил.- (Серия «Своими руками»).

2. Кукушкин В.С. Педагогические технологии [Текст] / В.С.Кукушкин – М: «МарТ» - 336с.
3. Селевко Р.К.Современные образовательные технологии [Текст] / Р.К.Селевко – М.: Народное образование – 256 с.
4. Фантазии из природных материалов [Текст] / Е.Немешева. - М.: Айрис — пресс. - 2012. - С. 4 - 7.
5. Открытки своими руками / П. Пиндер, Д. Гриндвуд, Д. Крейн: Пер.с англ.- М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.- 64с.:ил.- (Золотая коллекция увлечений для родителей и детей).

Список литературы для учащихся

1. Бумажные елочки /Людмила Наумова.- Москва .: Издательство «Э», 2015.- 16 с.: ил. - (Рукоделие, яркие сезоны).
2. Объемные звезды к зимним праздникам/Людмила Наумова.- Москва.: Издательство «Э», 2015.- 16 с.: ил. - (Рукоделие, яркие сезоны).

Интернет-ресурсы:

- 1.Мастер-классы по бумагопластике - <http://masterclassy.masterpodelok.com>
- 2.Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/>
- 3.Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education>
- 4.Сервисы Google <https://vk.cc/8BLbIY>

Контрольные вопросы по теме «Технология работы с природным материалом».

1. Отметь знаком V изделия, выполненные из природного материала:



2. Поставь предложения в порядке исполнения работы от 1 до 4 "Подготовка семян к хранению".

- а) Подготовь пакетики с изображениями цветов, пересыпь семена в пакетики;
- б) отбери самые крупные семена, освободи от мусора;
- в) пакетики с семенами храни в сухом месте;
- г) высыпь семена из цветов на бумагу.

3. Укажи, что относится к природным материалам:

- а) листья;
- б) желуди;
- в) цветы;
- г) бумага;
- д) плоды;
- е) семена;
- ж) кора;
- з) ткань;
- и) глина.

4. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что...

- а) она хорошо впитывает влагу;
- б) для удобства.

5. Что такое фон?

- а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
- б) цветовая гамма.

22.6. Пластилин – это:

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

7. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- а) Приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

Допиши

- 8.** Напиши, что относится к природным материалам.