

Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «15» 04 2022 г.
Протокол № 8

Утверждено
Директор МБОУ ЦТТ «Радуга»
Тагинцева
Приказ № _____ от «15» 04 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Руководительница»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 8 до 10 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: ИФ(Ю)
ИД-номер Программы в Навигаторе: 45752

Автор-составитель:
Темир Адёна Гетмашевна
Педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская, 2022 г.

Содержание программы

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Нормативно-правовая база Программы	3
1.3.	Цель и задачи Программы	6
1.4.	Содержание программы	7
1.5.	Содержание учебного плана	8
1.6.	Планируемые результаты	9
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	10
2.1.	Календарный учебный график обучения	10
2.2.	Условия реализации Программы	14
2.3.	Формы аттестации	15
2.4.	Оценочные материалы	15
2.5.	Методические материалы	15
2.6.	Педагогические технологии	16
2.7.	Алгоритм учебного занятия	16
2.8.	Список литературы	17
	Приложение	18

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Рукодельница» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Декоративно-прикладное искусство и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с подручными материалами. Такая работа включает в себя различные виды создания предметов или образов из бисера, гофрированной бумаги, пластилина и др. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования, использование в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания об эталонах формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда задуманное удается и великое огорчение, если образ не получается. У ребенка воспитывается стремление добиваться положительного результата.

1.2. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ПРОГРАММЫ.

-Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 2.1.3684-21 «Санитарно-

эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению населения, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;

- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.)

В учебный план программы внесены часы мероприятий воспитательного направления.

Актуальность

Актуальность Программы обусловлена тем, что занятия декоративно-прикладным искусством и художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они содействуют развитию

воображения, фантазии, пространственного мышления, а также способствуют раскрытию творческого потенциала и формированию эстетической культуры ребенка. Программа «Рукодельница» создает условия для самовыражения через создание своими руками различных игрушек и поделок, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, учащийся добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Ребёнок, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Новизна

Новизна Программы «Рукодельница» заключается в том, что состоит из трех разделов: «Работа с пластилином», «Работа с бисером», «Волшебная гофрированная бумага». Каждый из разделов имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность Программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Выбор методов и приёмов обучения осуществляется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Так же во внимание принимается эффективность того или иного метода для решения основных задач Программы. В процессе обучения детей декоративно-прикладному искусству по данной Программе используются приёмы, методы, принципы и подходы личностно-ориентированной технологии, построенные на личностно-смысловой основе. Личностно-смысловая организация учебного процесса предполагает создание эмоционально-психологических установок.

Отличительные особенности

Особенностью Программы «Рукодельница» является то, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по Программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь. Получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. И главной особенностью является то, что ребенок может научиться комбинировать, оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом,

создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение.

Адресат Программы

Возраст детей, участвующих в реализации Программы 8 - 10 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы.

В объединение принимаются все желающие. Формируются группы до 15 человек.

Зачисление в объединение производится по заявлению родителей.

Уровень программы ознакомительный.

Объем 72 часа

Срок реализации: сентябрь-декабрь(16 недель), январь-май (20 недель)

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей.

Виды занятий по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать практические занятия, выполнение самостоятельной работы, мини-выставки, творческие отчеты.

Форма организации учебного занятия: беседа, мини-выставки, учебные занятия. Форма проведения занятий групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий

Программа **ознакомительного** уровня рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с 15-минутным перерывом.

1.3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы – создание условий для творческого развития личности ребенка через приобщение к декоративно прикладному творчеству

Образовательные (предметные) задачи:

- обучить умению планировать свою работу;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучить на основе имеющихся знаний создавать композиции

Личностные:

- воспитывать уважительно относиться к сверстникам и взрослым;
- воспитывать уважать культурные традиции страны и малой родины;
- обладать навыками поведения в творческом коллективе;
- обладать навыками совместного творчества.

Метапредметные:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;

- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Модуль 1. (сентябрь-декабрь)					
1.	Раздел 1. Введение в образовательную программу.	2	2	-	Собеседование Вводный контроль
1.1.	Знакомство с инструментами и приспособлениями для пластилина. Знакомство с бисером. Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и приспособлениями.	2	2	-	
2.	Раздел 2. Работа с гофрированной бумагой.	30	1	29	Мини-выставка Текущий контроль
2.1.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Беседа «День народного единства».	30	1	29	
Модуль2. (январь-май)					
3.	Раздел 3. Работа с бисером.	20	1	19	Мини-выставка Текущий контроль
3.1.	Насекомые из бисера на проволоке. Плетение	20	1	19	

	игрушек на леске. Цветы из бисера. Беседа «Зимняя сказка».				
4.	Раздел 4. Работа с пластилином.	18	1	17	Мини-выставка Текущий контроль
4.1.	Работа с пластилином. Беседа «Мужество России».	18	1	17	
5.	Раздел 5. Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговый контроль выставка
5.1.	Выставка работ	2	-	2	
	Итого:	72			
6.	Раздел 6. Мероприятия воспитательного направления	3			
6.1.	Беседа «День народного единства».	1	1	-	
6.2.	Беседа «Зимняя сказка».	1	1	-	
6.3.	Беседа «Мужество России».	1	1	-	

1.5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Модуль 1. (сентябрь-декабрь)

Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2 часа.

Теория – 2 часа

Беседа. Знакомство с детьми. Ознакомление детей с основными терминами, определениями и понятиями в декоративно-прикладном творчестве. Инструктаж по технике безопасности при работе инструментами и материалами.

Раздел 2. Работа с гофрированной бумагой – 30 часов

Теория – 1 час

Беседа «День народного единства».

Практические занятия – 29 часов

Изготовление объёмных аппликаций. Оформление работ. Изучение разных техник.

Модуль2. (январь-май)

Раздел 3. Работа с бисером – 20 часов

Теория – 1 час

Беседа «Зимняя сказка».

Практические занятия – 19 часов

Простое низание. Низание по цветовой композиции. Цепочка колючка. Дети наглядно знакомятся с видами и цветами бисера и изделиями из него.

Раздел 4. Работа с пластилином – 18 часов

Теория – 1 час

Беседа «Мужество России».

Практические занятия – 17 часов

Лепка плоских изделий из пластилина. Лепка объёмных изделий из пластилина.

Раздел 5. Итоговое занятие – 2 часа

Практические занятия – 2 часа

Выставка работ.

1.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу учебного года обучающиеся должны

знать:

- название и назначение материалов – бумага, пластилин, бисер;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

приобрести навыки:

- вырезания деталей по шаблонам;
- владения аккуратной работы с бумагой, пластилином, леской, бисером;
- культуры труда, культуры поведения в коллективе, общетрудовых знаний и умений; воспитания уважения к друг другу;
- основ терминологии в области художественного ручного труда.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1. сентябрь-декабрь (32 часа)							
Раздел 1. Введение в образовательную программу (2 часа)							
1.			Знакомство с инструментами и приспособлениями для пластилина. Знакомство с бисером. Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и приспособлениями.	2	Вводное занятие, инструктаж		Собеседование Вводный контроль
Модуль 2. Работа с гофрированной бумагой (30 часов)							
2.			Объёмный цветок «Ромашка»	2	Учебное занятие		Мини-выставка Текущий контроль
3.			Объёмный цветок «Мак»	2	Учебное занятие		
4.			Объёмный цветок «Хризантема»	2	Учебное занятие		
5.			Объёмный цветок «Роза»	2	Учебное занятие		
6.			Объёмный цветок «Пион»	2	Учебное занятие		
7.			Объёмное дерево «Ёлка»	2	Учебное занятие		
8.			Аппликация «Петушок»	2	Учебное занятие		
9.			Аппликация «Лиса»	2	Учебное занятие		

10.		Аппликация «Бабочка»	1	Учебное занятие		
		Беседа «День народного единства»	1	Беседа		
11.		Открытка «Сердце матери»	2	Учебное занятие		
12.		Открытка «Золотая осень»	2	Учебное занятие		
13.		Открытка «Цветик- семицветик»	2	Учебное занятие		
14.		Открытка «Лев»	2	Учебное занятие		
15.		Открытка «Медведь»	2	Учебное занятие		
16.		Открытка «Радуга»	2	Учебное занятие		
Модуль 2. январь-май (40 часов)						
Модуль 3. Работа с бисером (20 часов)						
17.		Фигура из провода «Бабочка»	2	Учебное занятие		Мини- выстав ка Текущ ий контро ль
18.		Фигура из провода «Божья коровка»	2	Учебное занятие		
19.		Фигура из провода «Стрекоза»	2	Учебное занятие		
20.		Фигура из провода «Лягушка»	2	Учебное занятие		
21.		Фигура из провода «Рыбка»	2	Учебное занятие		
22.		Фигура из провода «Ящерица»	2	Учебное занятие		
23.		Изготовление букета цветов	2	Учебное занятие		

			«Ромашки»				
24.			Изготовление букета цветов «Ромашки»	2	Учебное занятие		
25.			Изготовление букета цветов «Васильки»	2	Учебное занятие		
26.			Изготовление букета цветов «Васильки»	1	Учебное занятие		
			Беседа «Зимняя сказка»	1	Беседа		
Модуль 4. Работа с пластилином (18 часов)							
27.			Изготовление объёмных насекомых	2	Учебное занятие		Мини-выставка Текущий контроль
28.			Изготовление объёмных насекомых	2	Учебное занятие		
29.			Изготовление объёмных животных	2	Учебное занятие		
30.			Изготовление объёмных животных	2	Учебное занятие		
31.			Изготовление аппликации «Аквариум»	1	Учебное занятие		
			Беседа «Мужество России»	1	Беседа		
32.			Изготовление аппликации «Дерево счастья»	2	Учебное занятие		
33.			Изготовление аппликации «Рябина»	2	Учебное занятие		
34.			Изготовление аппликации «волшебный лес»	2	Учебное занятие		
35.			Изготовление	2	Учебное		

			аппликации «Домик в деревне»		занятие		
Модуль 5. Итоговое занятие (2 часа)							
36.			Выставка лучших работ	2	занятие		Итогов ый контро ль Мини- выстав ка

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение для работы с детьми должно быть достаточно просторным, с хорошим дневным освещением. Иметь стеллажи для хранения выставочных работ, шкафы для размещения инструментов, красок, карандашей и прочего. В помещении необходимо иметь не менее 6-ти столов.

Необходимые для работы материалы и инструменты должны быть удобно размещены и находиться в чистоте и порядке.

В кабинете должна быть подборка теоретического и практического материала, подготовленного педагогом для работы объединения.

Для успешной реализации Программы необходимо следующее:

- ножницы;
- кисти;
- стеки;
- канцелярский нож;
- баночки под воду;
- линейка;
- акварель;
- клей ПВА;
- фольга;
- бисер, стразы;
- готовые рамки;
- плотный картон.
- циркуль;
- скалка;
- чеснокодавилка;
- формочки;
- губка;
- гуашь;

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий и итоговый контроль.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Мукасолка» к Программе «Рукодельница».

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется при использовании метода наблюдения за деятельностью учащихся и фиксируется в рабочей тетради педагога, а также с помощью следующих диагностик:

- методика Лаврентьева Г.П., Титаренко Г.М. «Анкета по выявлению тревожности ребенка».

Диагностические процедуры проводятся два раза в год: в начале и в конце учебного года. Проверка метапредметной результативности оценивается комплексно с предметной результативностью на контрольных занятиях при промежуточной и итоговой аттестации. Оценка эффективности реализации программы подтверждается достижениями учащихся в творческих конкурсах различного уровня. Уровень знаний, умений и навыков, полученный учащимися определяется по завершению каждой темы и осуществляется в виде:

- самостоятельной творческой работы;
- беседа;
- мини-выставок;
- смотра знаний учащихся и т.д.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса;

Форма обучения: очная.

- Методы обучения:

1. Методы обучения по условию активности учащегося:

- активные: работа с литературой, методической папкой, технологической картой, схемой ориентировочной деятельности;
- пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация.

2. Методы по уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;

- частично-поисковый (эвристический).

3. Методы стимулирования активности учащегося (познавательной и творческой):

- игра;
- создание эмоционально окрашенных ситуаций;
- поощрение и похвала;
- чередование видов детской деятельности;
- введение жетонной системы стимулирования.

4. Методы воспитания: словом, делом, игрой, общением, отношением.

5. Методы воспитания и развития:

- развивающая познавательная игра;
- самостоятельная работа;
- коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности.

6. Методы контроля и самоконтроля:

- контрольные задания: игры, викторины, кроссворды, тесты;
- самооценка;
- педагогический отзыв (устный или письменный);
- выставки детских работ;
- творческие отчеты.

2.6. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Технологическую основу Программы составляют следующие элементы педагогических технологий:

- педагогические технологии на основе эффективности управления организации образовательного процесса:
 - а) групповые технологии;
 - б) технологии индивидуального обучения;
- педагогические технологии на основе активизации учащихся:
 - а) игровые технологии;

Формы организации учебного занятия: беседа, мини-выставка, учебное занятие.

Дидактический и раздаточный материал, иллюстрации, готовые изделия по темам программы, муляжи или фигурки животных, птиц, пресмыкающихся, растений, книги, журналы и др.

2.7. АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Блоки	Этап учебного занятия	Время
Подготовительный	Организационный	5 минут
Основной	Подготовительный	5 минут
	Усвоение новых знаний и способов действий	15 минут
	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение.	10 минут

Итоговый	Итоговый	5 минут
	Рефлексивный	5 минут

2.8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Д. Нестерова «Бисероплетение», АСТ, 2017.
2. К. Аделина «Оригами. Магия японского искусства», Эксмо, 2019.
3. П.И. Уткин, Н.С. Королева «Народные художественные промыслы»:
4. Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с
5. Педагогика дополнительного образования детей: приоритет духовности, здоровья и творчества. Учебное пособие / Под ред. В.И. Андреева. – Казань: Центр инновационных технологий. – 2001. – 328 с.
6. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49 36
7. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём насекомых из бисера». Феникс, 2008.
8. Ч. Юэхуа «Китайское оригами: Цветы, животные, птицы» / Пер. с англ. У.Сапциной.– М.: Издательская группа «Контэнт», 2014.-96с.; цв.ил.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. А.А.Зайцева «Стежок за стежком. Вышивка». ЭКСМО,2019.
2. Е.С. Двойникова, И.В. Лямин «Художественные работы по дереву». - М.:1992.
3. И.А.Лукашова «Бисер для начинающих». ПРОММАСТЕР, 2008.- 120с. 13.
4. Н.В.Гришечкина, В.А.Козюлина «Поделки, игрушки, подарки своими руками». М.,2008
5. Н.Л.Ликсо «Большая энциклопедия бисера». АСТ, 2016.
6. «Школа вязания спицами. Самое полное пособие». Контэнт, 2018.
7. Р.Андреева Росписные самоделки. - С.-Пб.:2000.
8. Ч. Донателла «Деревья из бисера». Контэнт, 2016.
9. Нет автора «Фигурки и игрушки из бисера». ПодарСвРук.2010.
- 10.Э.Циммерман «Вязание без слез». АльпинаПаблишен. 2017.

Оценочные материалы

Вводная диагностика

Вводная диагностика обучающихся проводится в начале обучения.

Цель диагностики – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения.

Анкета №1

Фамилия имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

1. Знаешь ли ты чем занимаются в объединении?

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому научиться
- Что-то своё
- Не знаю

4. Почему ты пришёл именно в это объединение?

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

Оценочные материалы

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется при использовании метода наблюдения за деятельностью учащихся и фиксируется в рабочей тетради педагога, а также с помощью следующих диагностик:

- методика Лаврентьева Г.П., Титаренко Г.М. «Анкета по выявлению тревожности ребенка»;

Диагностические процедуры проводятся два раза в год: в начале и в конце учебного года. Проверка метапредметной результативности оценивается комплексно с предметной результативностью на контрольных занятиях при промежуточной и итоговой аттестации.

Оценка эффективности реализации программы подтверждается достижениями учащихся в творческих конкурсах различного уровня.

Уровень знаний, умений и навыков, полученный учащимися определяется по завершению каждой темы и осуществляется в виде:

- самостоятельной творческой работы;
- беседа;
- мини-выставок;
- смотра знаний учащихся и т.д.

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через отчётные просмотры законченных работ. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.