

Управление образования администрации муниципального образования  
Тимашевский район  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр творчества «Радуга»  
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «12» 01 2024г.  
Протокол № 2

Утверждаю  
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»  
О.А. Тагинцева  
Приказ № 4 от «12» 01 2024г.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Планета краеведа»

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 72 часа (36 недель)  
Возрастная категория: от 10 до 17 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Условия реализации программы: бюджет  
ID-номер Программы в Навигаторе \_\_\_\_\_

Автор-составитель:  
Ермолович Людмила Вячеславовна  
педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская, 2024 г.

## Содержание программы

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1.	Пояснительная записка программы.....	3
1.2.	Цели и задачи.....	7
1.3.	Содержание программы.....	7
1.4.	Планируемые результаты.....	9
2	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
2.1.	Календарный учебный график.....	10
2.2.	Условия реализации программы.....	10
2.3.	Формы аттестации.....	10
2.4.	Оценочные материалы.....	12
2.5.	Методические материалы.....	12
3.	Раздел 3. Воспитательная деятельность.....	14
3.1.	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей .....	14
3.2.	Формы и методы воспитания.....	14
3.3.	Условия воспитания, анализ результатов.....	15
3.4.	Календарный план воспитательной работы .....	15
4.	Список литературы.....	16
5.	Приложения .....	18

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета краеведа» (далее Программа) реализуется в социально-гуманитарной направленности, так как способствует развитию личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта. Область Программы «Планета краеведа» - общеобразовательная общеразвивающая, уровень усвоения – ознакомительный. По уровню применения – общепедагогическая. По основному фактору развития личностных структур – патриотическая, по характеру содержания – обучающая, воспитательная и развивающая.

#### **Нормативная база программы:**

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296);
- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.);
- Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»);
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;
- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район.

**Актуальность** Программы заключается в том, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. В процессе освоения Программы у учащихся формируются патриотическое сознание и основы гражданского поведения и правовой культуры.

**Новизна** Программы состоит в преемственности по отношению к содержанию уроков истории и кубановедения и направлена на формирование у учащихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что Программа нацелена на личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми и основана на поддержке индивидуальности, инициативы и любознательности.

Для реализации программы могут быть использованы следующие методы обучения:

- метод самореализации через различные творческие дела, участие в конкурсах, походах, экскурсиях;

- метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, физического, эстетического и других форм воспитания.

Образовательный процесс строится на следующих принципах:

1. Принцип полноты, необходимости и достаточности позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, образовательная деятельность ребёнка ориентирована на «зону ближайшего развития».

2. Принцип доступности ориентирован на учёт возрастных и индивидуальных особенностей подростков, уровня его развития, имеющихся у ребёнка запаса знаний, умений и навыков;

3. Принцип наглядности основан на особенностях развития психических процессов у детей старшего школьного возраста и используется на всех этапах процесса образовательной деятельности.

4. Принцип интеграции предполагает взаимосвязь и взаимопроникновение содержания определённых результатов образовательного процесса в разнообразных видах детской деятельности.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Программа «Планета краеведа» модифицированная, составлена на основе программы «Историческое краеведение» автор Распутина Наталия Сергеевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО «Хоста» г.Сочи.

**Отличительная особенность** данной Программы состоит в том, что она реализуется на базе краеведческого музея «Истоки» средствами музейной педагогики, которая дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализовываться каждому ребенку.

Введены такие разделы как: «Музей», «Экскурсионная работа», «Домашний музей». Скорректированы цель и задачи Программы, сокращены сроки ее реализации.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья.

Содержание Программы предполагает сочетания разных видов деятельности и форм работы, налаживание связей между образовательной и воспитательной работой. В Программу внесены темы мероприятий по воспитательной работе, которая осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях.

В процессе обучения по Программе учащиеся знакомятся с такими профессиями, как экскурсовод, работник музея, архивист и др.

Образовательная деятельность по Программе осуществляется на государственном языке РФ - русском.

**Адресат программы:** возраст детей, участвующих в реализации Программы 10-17 лет. Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть разновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек. Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний).

Данная Программа будет интересна для старшего подросткового возраста. В этом возрасте осуществляется профессиональное и личностное самоопределение. Ведущая деятельность – учебно-профессиональная, в процессе которой формируются мировоззрение, профессиональные интересы и идеалы. Этот период отличается желанием продемонстрировать свои способности. Появляется потребность в значимом, авторитетном наставнике. Это время для них очень противоречиво. С одной стороны хочется быть особенным, с другой – безопаснее быть как все. В этом случае срабатывает принцип компенсаторности, так как в музее ребенок имеет возможность проявить себя в разных видах деятельности (общение с ветеранами, участие в мероприятиях, исследовательский поиск, общественно-полезная работа и т.д.)

Учащиеся приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения учащимися Программы различный. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Для каждого занятия по Программе подбираются варианты заданий (например, для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к занятиям не угасал.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Объем** – 72 часа.

**Сроки** – 36 недель.

**Форма обучения:** очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

#### **Виды организации работы детей на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный – организация творческого взаимодействия между детьми;
- коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий.
- индивидуальный.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей. Краеведение, основанное на изучении исторического прошлого своей малой Родины - станицы Роговской при широком использовании фондов краеведческого музея «Истоки», на базе которого проходят занятия клуба. На этой основе образовательный процесс выстраивается по двум направлениям:

- краеведческая работа;
- музейная работа.

Все занятия подразделяются на теоретические и практические.

Теоретические часы включают в себя углубленное изучение кубановедения, истории, музейной работы.

В практические часы включены экскурсии, работа в районном архиве, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, с участниками Афганской и Чеченской войн, экспедиции, походы, проведение акций, посещение музеев других станиц и городов. Учащимся предлагается использовать средства массовой информации: газеты, радио, телевидение, Интернет.

**Формы организации учебного занятия:** экскурсии, лекции, беседы, презентация, просмотр фильмов, практическое занятие, семинарское занятие,

интервьюирование, урок–исследование, круглый стол, урок-конкурс, видео-экскурсия, видео-урок.

**Формы организации воспитательного мероприятия:**

Урок-конкурс, практическое занятие, интервьюирование.

**Режим занятий.**

Программа обучения рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с 15 минутной переменой. Академический час равен 45 минутам.

**1.2. Цель и задачи**

**Цель Программы** – формирование исторического сознания на основе изучения материала по краеведению.

**Поставленная цель будет достигнута при решении следующих задач, реализуемых в комплексе:**

**Предметные:**

- изучить основы музейного дела;
- основные исторические вехи развития края;
- развить познавательный интерес к изучению истории, культуры родного края;
- научить технике ведения экскурсии для разновозрастной аудитории;
- научить ведению научно-исследовательского поиска.

**Личностные:**

- формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни.

**Метапредметные:**

- развивать самостоятельность, ответственность, активность;
- формировать навык самостоятельного поиска информации из разных источников;
- развивать умение работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;
- развивать навыки использования социальных сетей в образовательных целях.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план.**

№ п/п	Раздел	Часы	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу.</b>	2	2	-	Собеседование, вводный контроль
2.	<b>Раздел 2. История</b>	22	14	8	индивидуальный опрос, промежуточный контроль

	<b>родного края.</b>				
3.	<b>Раздел 3. Экскурсионная работа.</b>	8	4	4	индивидуальный опрос, промежуточный контроль
4.	<b>Раздел 4. Музей.</b>	18	10	8	индивидуальный опрос, промежуточный контроль
5.	<b>Раздел 5. Домашний музей.</b>	20	10	10	индивидуальный опрос, промежуточный контроль
6.	<b>Раздел 6. Итоговое занятие.</b>	2	-	2	индивидуальный опрос, итоговый контроль
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	
<b>Из них:</b>					
7.	<b>Мероприятия воспитательног о направления</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	

### Содержание программы

#### Раздел 1. Введение в образовательную программу - 2 часа

*Теория – 2 часа.*

Введение в образовательную программу. Организация занятий.

#### Раздел 2. История родного края– 24 часа

*Теория - 16 часов*

Краеведение как наука о родном крае. Понятие краеведения. Краеведение как предмет исследования. Историческое краеведение. Географическое краеведение. Биологическое краеведение. Литературное краеведение.

*Практика - 8 часов*

Рассказы, легенды, предания...Достопримечательности родного края.

Краеведческие наблюдения за природой. Конкурс стихотворений о родном крае.

#### Раздел 3. Экскурсионная работа — 8 часов

*Теория — 4 часа*

Экскурсовод – краевед. Правила проведения экскурсий в музее.

*Практика — 4 часа*

«Я поведу тебя в музей...»(проведение тематических экскурсий).

#### Раздел 4. Музей — 16 часов

*Теория — 10 часов*

Музей как сохранение культуры народа. Особенности музейных экспонатов  
Культура поведения в музее. Виды сбора информации. Работа школьного музея.

*Практика — 8 часов*

Виртуальные экскурсии в музеи России. Практикум по сбору информации.



## **Раздел 5. Домашний музей – 20 часов**

*Теория — 10 часов*

Моя семья в истории станицы. Семейный альбом. Семейные традиции и реликвии. Любимые занятия в семье.

*Практика - 10 часов.*

Я расскажу о своей семье (сбор материалов и составление рассказа). История одной фотографии (подготовка и защита эссе). Фотоконкурс «Мой мир».

## **Раздел 6. Итоговое занятие - 2 часа**

*Практика – 2 часа.*

Итоговое занятие.

## **Раздел 7. Мероприятия воспитательного направления – 2 часа.**

*Практика – 2 часа*

Урок мужества «И все о той войне...»

Примечание: допускаются изменения в датах проведения выездных экскурсий и экспедиций, а также посещения старожилов с целью интервьюирования.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **Программы ознакомительного уровня**

**Предметные результаты:**

***учащиеся будут знать:***

- основы музейного дела;
- основные исторические вехи развития края;

***учащиеся будут уметь:***

- проводить экскурсии для разновозрастной аудитории.

***Учащиеся приобретут навыки:***

- научно-исследовательского поиска.

**Личностные результаты:**

***Учащиеся получают возможность:***

- сформировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни.

**Метапредметные результаты**

***учащиеся научатся:***

- работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;

***у учащихся будут:***

- развиты самостоятельность, ответственность, активность;
- сформированы навыки самостоятельного поиска информации из разных источников;

***учащиеся приобретут:***

- навыки использования социальных сетей в образовательных целях.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Учебный график

Начало обучения по программе: 1 сентября.

Окончание - 31 мая.

Учебный год – 36 недель.

*Регламентирование образовательного процесса на учебный год.*

Продолжительность занятия - 45 минут (1 академический час).

Занятия по Программе проводятся по утвержденному расписанию.

Срок проведения итоговой аттестации учащихся - май.

### 2.2. Условия реализации Программы:

Для успешной реализации данной Программы необходимо иметь следующее материально-техническое обеспечение:

- фото и видеоматериал;
- мультимедийный комплекс;
- диктофоны;
- видеокамера;
- специальная литература;
- архивный материал;
- стенд «Краснодарский край - территория безопасности»;
- стенд «Планета краеведа»;
- стенд «Истоки души народной»
- зал «Казачий курень» с тематическими экспозициями
- зал «Мужества и Славы» с тематическими экспозициями;
- зал «Трудовой Славы» с тематическими экспозициями.

Занятия проходят в светлом кабинете. Для проведения занятий необходим следующий материал:

- стол, стул для педагога;
- столы – 6 шт., стулья – 12 шт. для учащихся;
- стол для компьютера;
- шкаф – 5шт. (с архивными материалами).

**Кадровое обеспечение.** Программа может реализоваться педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, знающий специфику работы по направлению Программы; педагогом, постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

### 2.3. Формы аттестации

К числу важнейших элементов работы по данной Программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка, сформированности его личных качеств. Система отслеживания результативности основана на компетентностном подходе (При поступлении в

объединение проводится оценка компетентности, первоначальное собеседование, выявление общих знаний). Способы отслеживания результатов:

- педагогическое наблюдение;
- собеседование;
- мероприятия патриотического характера;
- викторины;
- контрольный опрос;
- участие в конкурсах.

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

**Виды аттестации:** итоговая (май).

Формы проведения: Творческая лаборатория.

Дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, поэтому показ спектакля — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

**Критерии оценки.**

*Уровень оценивания:* высокий, средний, низкий

**Высокий:** уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в работе, характерна творчески преобразующая деятельность, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации.

**Средний:** уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в работе, активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий.

**Низкий:** уровень выполнения требований достаточный, минимальный, репродуктивный, мотивированный на обучение; допущены ошибки в работе, занимается с интересом; нуждается в помощи педагога.

При оценивании учащегося учитывается: сформированность интереса к предмету, наличие исполнительской культуры, развитие образного мышления и мыслительной активности; овладение практическими умениями и навыками в исполнительской деятельности; проявление интереса к изучению и игре различных ролей, активности на занятии, успешность личностных достижений.

Форма фиксации результата: протокол, диагностическая карта.

Специфика аттестации учащихся и форм отслеживания результатов освоения Программы заключается в том, что оценивается степень освоения учащимися основного теоретического материала программы по результатам итоговых занятий, и уровень освоения практических навыков, посредством анализа результатов участия учащихся в различных конкурсах, поисковых экспедициях, исследовательских краеведческих проектах, открытых и итоговых занятий учебной и воспитательной работы, систематизации и обобщению собранного краеведческого материала подготовленного в ходе реализации Программы. Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и

анализ результатов итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно Положению о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной (итоговой) аттестации учащихся, подведении итогов реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центре творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район.

## **2.4. Оценочные материалы**

### **Перечень оценочных материалов:**

Приложение 1. Календарный тематический план программы.

Приложение 2. «Диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся».

Приложение 3. Диагностическая карта мониторинга результатов обучения детей.

Приложение 4. Информационная справка о контроле результатов освоения учащимися образовательной программы

Приложение 5. Информационная справка о контроле результатов освоения учащимися образовательной программы

Приложение 6. Викторина по дисциплине "Экскурсоведение".

Приложение 7. Тест к разделу «Музей».

## **2.5. Методические материалы**

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

### **Методы обучения.**

*Словесный метод. Наглядный метод.*

*Репродуктивный метод. Частично-поисковый метод.*

*Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха.*

*Методы развития познавательного интереса. Методы контроля и самоконтроля.*

### **Методы воспитания.**

*Метод убеждения. Метод поощрения. Метод наказания*

*Метод упражнения. Метод примера*

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология, ИКТ, технологии дистанционного и электронного обучения.

**Формы организации учебного занятия:** экскурсии, лекции, беседы, презентация, просмотр фильмов, практическое занятие, семинарское занятие,

интервьюирование, урок–исследование, круглый стол, урок-конкурс, видео-экскурсия, видео-урок.

### **Дидактический материал**

1. Презентация «Краеведение как наука о родном крае. Понятие краеведения».
2. Презентация «Краеведение как предмет исследования».
3. Презентация «Историческое краеведение».
4. Видео-урок «Я – экскурсовод».
5. Видео-урок «Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира».
6. Презентация «Основные этапы подготовки музейной экскурсии».
7. Презентация «Особенности подготовки обзорной экскурсии».
8. Памятка «Изучение и отбор экскурсионных объектов родной станицы»
9. <https://videouroki.net/blog/vidieourok-nieobychnyie-muziei-mira.html?reg=ok>

### **Алгоритм учебного занятия**

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:  
занятие продолжительностью 45 минут:

- организационная часть – 5 минут;
- вступительная часть (повторно-мотивационная) – 5 минут;
- основная часть (теоретический и практический этапы) – 25 минут;
- заключительная часть (подведение итогов) – 10 минут.

## **Раздел 3 программы «Воспитательная деятельность»**

### **3.1.Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

**Цель воспитательной работы** - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

#### **Задачи воспитательной работы:**

- развивать способности и творческий потенциал в воспитании каждого учащегося посредством использования возможностей учебного занятия;
- воспитывать общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность через индивидуальную и групповую работу в детском объединении;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции через потенциал событийного воспитания;
- формировать духовно-нравственные ценности через объединения воспитательных ресурсов семьи и Центра творчества, установления партнерских взаимоотношений с родителями (законными представителями);

#### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

Основные целевые ориентиры воспитания в программе направлены на воспитание, формирование:

- готовности к защите Российского Отечества;
- осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей;
- гражданского участия в жизни своего поселения; неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции;
- национального, этнокультурного самосознания;
- ценностного отношения к отечественной культуре;
- уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- способности к командной деятельности; готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции;
- воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- опыта социально значимой деятельности.

### **3.2.Формы и методы воспитания**

#### **Формы организации воспитательного мероприятия:**

Урок-конкурс, практическое занятие, интервьюирование.

**Методы** воспитания – это способы взаимодействия педагога и воспитанников, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотиваций ребенка, его сознания и приемов поведения.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания:

- ✓ метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- ✓ метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- ✓ метод переключения в деятельности;
- ✓ методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- ✓ методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### 3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности клуба «Краевед» им. Г.К. Жукова на базе краеведческого музея «Истоки» реализации Программы «Планета краеведа» в МБУДО Центре творчества «Радуга» в соответствии с нормами и правилами работы МБУДО ЦТ «Радуга», а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе **педагогического наблюдения** за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур-опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Период проведения (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
-------	-------------------------------	---------------------------	------------------	--

1.	<b>Конкурс стихотворений о родном крае.</b>	<b>ноябрь</b>	<b>Урок-конкурс</b>	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2.	<b>Урок мужества «И все о той войне...»</b>	апрель	<b>Урок мужества</b>	Фото- и видеоматериалы, статья в ВК, на сайте Центра творчества

#### **4. Список литературы для педагога:**

1. Внеурочная деятельность: теория и практика. 1-11 классы/ сост. А.В. Енин. -2-е изд. – Москва: ВАКО, 2017. – 288 с.
2. Екатеринодар - Краснодар: Фотоальбом/ Фото И. Платонов, К. Достов, А. Рябухин, Краснодар, ул. Рашпилевская, 321, 2016 . – 255 с.
3. Карпухина Н.Ю. Воспитание детей от рождения в народной традиции: практический опыт и его осмысление. Краснодар, Флер-1, 2016
4. Кукушкин, В.С. Педагогические технологии : учебное пособие для студентов педагогических специальностей / ред. В.С. Кукушкин. – 3-е издание, исправленное и дополненное. – Москва: МАРТ, 2006. – 336 с.
5. Лебедев В. Тимашевск: между прошлым и будущим (издание пятое). Краснодар: ООО «ФЛЕР-1», 2014. – 544 с.
6. Лентович А.В., Саввичев А.С., Исследовательская и проектная работа школьников. Москва: «ВАКО», 2018. - 160 с.
7. Музей как дополнительное пространство в образовательном учреждении. Сборник статей и материалов всероссийской конференции по музейной педагогике. Ковалева А.Г. Хацкевич Т.Л., Джеус А.В. ВДЦ «Орленок», Туапсе, ООО «Туапинская типография», 2019. – 46 с.
8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии ДОС: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с.
9. Фролов П. Казачья доля. Краснодар: Традиция, 2014. – 208 с.
10. Фролов П.З. «Жемчужная слеза казачки». Краснодар, 2016. – 49 с.

#### **Литература для детей и родителей**

1. Екатеринодар - Краснодар: Фотоальбом/ Фото И. Платонов, К. Достов, А. Рябухин, Краснодар, ул. Рашпилевская, 321, 2016 . – 255 с.
2. Лебедев В. Тимашевск: между прошлым и будущим (издание пятое). Краснодар: ООО «ФЛЕР-1», 2014. – 544 с.
3. Тараненко А.Ф. Тяжелые зигзаги истории (очерки и исследования краеведа-хоперца) Москва: издательство ООО «Центр инновационных технологий», 2014
4. Фролов П. Казачья доля. Краснодар: Традиция, 2014. – 208 с.
5. Фролов П.З. «Жемчужная слеза казачки». Краснодар, 2016. – 49 с.



### **Интернет-ресурсы:**

1. Внеурочная деятельность «Музееведение» [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://videouroki.net/razrabotki/vneurochnaia-deiatiel-nost-muzieieviedeniie.html>
2. Занятия по внеурочной деятельности «Музейный предмет» [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://nsportal.ru/kultura/restavratsiya-i-muzeynoe-delo/library/2015/12/18/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti>
3. Музееведение (краткий курс лекции) [Электронный ресурс]/ Режим доступа: [https://superinf.ru/view\\_helpstud.php?id=229](https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=229)
4. Мультимедийный учебный комплекс «Музееведение» [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://infourok.ru/multimediyniy-uchebniy-kompleks-muzeevedenie-1446842.html>

## 5. Приложения

Приложение 1

### Календарный тематический план Программы «Планета краеоведа»

№	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, воспитательного мероприятия	Форма контроля
<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2 часа</b>						
1			Введение в образовательную программу	2	беседа	Вводный контроль, собеседование
<b>Раздел 2. История родного края – 22 часа</b>						
2.			Краеведение как наука о родном крае. Понятие краеведения.	2	Лекция с использованием видеоматериалов	текущий контроль
3.			Краеведение как предмет исследования.	2	Лекция и просмотр короткометражных фильмов	текущий контроль
4.			Историческое краеведение.	2	Беседа и просмотр презентации	текущий контроль
5.			Историческое краеведение.	2	Беседа и просмотр презентации	текущий контроль
6.			Рассказы, легенды, предания...	2	Семинарское занятие	индивидуальный опрос
7.			Географическое краеведение.	2	Беседа	индивидуальный опрос, текущий контроль
8.			Достопримечательности родного края.	2	Видео-экскурсия	Творческая работа
9.			Биологическое краеведение.	2	Беседа	индивидуальный

						опрос, текущий контроль
10.			Краеведческие наблюдения за природой.	2	Практическое занятие с выходом на природу	индивиду альный опрос, текущий контроль
11.			Литературное краеведение.	2	Семинарское занятие	индивиду альный опрос, текущий контроль
12.			<b>Конкурс стихотворений о родном крае.</b>	<b>2</b>	<b>Урок- конкурс</b>	индивиду альный опрос, текущий контроль
<b>Раздел 3. Экскурсионная работа - 8 часов</b>						
13.			Экскурсовод – краевед.	2	беседа	текущий контроль
14.			Правила проведения экскурсий в музее.	2	лекция	индивиду альный опрос
15.			«Я поведу тебя в музей...»(проведе ние тематических экскурсий).	2	Практическое занятие	Творческ ая работа
16.			«Я поведу тебя в музей...»(проведе ние тематических экскурсий).	2	Практическое занятие	Творческ ая работа
<b>Раздел 4. Музей -18 часов</b>						
17.			Музей как сохранение культуры народа.	2	беседа	текущий контроль
18.			Особенности музейных экспонатов.	2	Лекция с презентацией	текущий контроль
19.			Виртуальные экскурсии в музеи России.	2	Видео-урок	индивиду альный опрос, текущий

						контроль
20.			Виртуальные экскурсии в музеи России.	2	Видео-урок	текущий контроль
21.			Культура поведения в музее.	2	беседа	индивидуальный опрос, текущий контроль
22.			Виды сбора информации.	2	лекция	текущий контроль
23.			Практикум по сбору информации.	2	Практическое занятие	Творческая работа
24.			Практикум по сбору информации.	2	Практическое занятие	Творческая работа
25.			Работа школьного музея.	2	Семинарское занятие	индивидуальный опрос, текущий контроль
<b>Раздел 5. Домашний музей - 20 часов</b>						
26.			Моя семья в истории станицы.	2	Конференция	индивидуальный опрос, текущий контроль
27.			Я расскажу о своей семье (сбор материалов и составление рассказа).	2	Практическое занятие, интервьюирование	Творческая работа, сообщение
28.			<b>Урок мужества «И все о той войне...»</b>	2	Практическое занятие, интервьюирование	Творческая работа, сообщение
29.			Семейный альбом.	2	Практическое занятие	Творческая работа, сообщение
30.			История одной фотографии (подготовка и	2	Практическая работа	Защита эссе

			защита эссе).			
31.			История одной фотографии (подготовка и защита эссе).	2	Практическая работа	Защита эссе
32.			Семейные традиции и реликвии.	2	Семинарское занятие	Творческая работа, сообщения
33.			Любимые занятия в семье.	2	Урок - исследование	Творческая работа, сообщения
34.			Подготовка к фотоконкурсу «Мой мир».	2	практическая работа	Творческая работа
35.			Фотоконкурс «Мой мир».	2	практическая работа	Творческая работа, выставка
<b>Раздел 6. Итоговое занятие – 2 часа.</b>						
36.			Итоговое занятие	2	Круглый стол	Итоговый контроль
			Всего	72		

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**мониторинга развития качеств личности учащихся**  
 по Программе «Планета краеведа» ознакомительного уровня  
 20\_\_-20\_\_ учебный год

№	Фамилия, имя	К л а с с	К а ч е с т в а л и ч н о с т и и п р и з н а к и п р о я в л е н и я										
			Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность		Нравственность, гуманность		Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности		
			дата заполнения		дата заполнения		дата заполнения		дата заполнения		дата заполнения		
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**мониторинга развития качеств личности учащихся (средний бал)**  
 по Программе «Планета краеведа» ознакомительного уровня  
 20\_\_-20\_\_ учебный год

№	Фамилия, имя	дата		дата	
		общее кол-во балов	средний бал	общее кол-во балов	средний бал
1.					
2.					
3.					

**Мониторинг развития качеств личности учащихся**

Оценочный балл	низкий	средний	высокий
Кол-во учащихся			
%			

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**Мониторинга результатов обучения детей**  
ознакомительного уровня по программе «Планета краеведа»

Фамилия, имя	1.		2.		3.		4.		5.	
<b>Сроки диагностики показатели</b>										
<b>Т е о р е т и ч е с к а я                      п о д г о т о в к а</b>										
Теоретические знания, предусмотренные программой										
Владение специальной терминологией										
<b>П р а к т и ч е с к а я                      п о д г о т о в к а</b>										
Практические умения и навыки, предусмотренные программой										
Владение специальным оборудованием и оснащением										
Творческие навыки										
<b>О с н о в н ы е   о б щ е у ч е б н ы е к о м п е т е н т н о с т и</b>										
<b><i>Учебно-интеллектуальные</i></b>										
Подбирать и анализировать специальную литературу										
Пользоваться компьютерными источниками информации										
Осуществлять										



учебно-исследовательскую работу										
<b>Коммуникативные</b>										
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей										
Выступать перед аудиторией										
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения										
<b>Организационные</b>										
Организовывать свое рабочее (учебное) место										
Планировать, организовывать работу, распределять учебное время										
Аккуратно, ответственно выполнять работу										
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ										
Итого:										
Средний бал										

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

о контроле результатов освоения учащимися образовательной программы объединения/клуба \_\_\_\_\_

20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год

отдел \_\_\_\_\_

направленность \_\_\_\_\_

Название дополнительной общеобразовательной программы,

год обучения \_\_\_\_\_, № группы \_\_\_\_\_

Педагог (Ф. И. О.) \_\_\_\_\_

Дата проведения контроля:

Итоговый \_\_\_\_\_

Форма проведения контроля \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов:

Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%,

Средний уровень освоения программы - 75% - 89%

Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%

**Результаты итогового контроля**

Всего диагностировано \_\_\_\_\_ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - \_\_\_\_\_ чел.

Средний - \_\_\_\_\_ чел.

Низкий - \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Показатель качества обучения  $A = ((B+C):D) \times 100\%$  сложить количество учащихся, имеющих высокий (B) и средний (C) уровень, разделить это число на общее количество учащихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

Показатель качества обучения  $A = \underline{\hspace{2cm}} \%$

## **Викторина по дисциплине "Экскурсоведение".**

### **Список вопросов викторины**

#### **Вопрос 1**

**В 20-е – 30-е гг. XX в. Классификация экскурсий, их признаки и функции, сам экскурсионный процесс определялись в расчете на экскурсии для:**

#### **Варианты ответов**

- студентов
- школьников
- промышленников
- крестьян
- рабочих

#### **Вопрос 2**

**Экскурсии в настоящее время классифицируются:**

#### **Варианты ответов**

- по содержанию, тематике
- по составу и количеству участников
- по месту проведения и способу передвижения
- по продолжительности и форме проведения
- всё перечисленное

#### **Вопрос 3**

**В зависимости от содержания экскурсии подразделяют на:**

#### **Варианты ответов**

- Обзорные и пешеходные
- Пешеходные и автобусные
- Тематические и автобусные
- Музейные и производственные
- Обзорные и тематические

#### **Вопрос 4**

**Дайте понятие, что такое тематика экскурсий туристского предприятия:**

#### **Варианты ответов**

- список (картотека) экскурсоводов, которые проводят экскурсии по данной теме
- совокупность тем, позволяющих поставить организацию экскурсий от эпизодических мероприятий к организации циклов
- папка с фотографиями, схемами, репродукциями, копиями документов для экскурсии путь следования экскурсионной группы
- список тем, имеющих экскурсий

#### **Вопрос 5**

**По составу и количеству участников экскурсии подразделяются на:**

#### **Варианты ответов**

- индивидуальные
- для людей с ограниченными физическими возможностями

- для российских и иностранных туристов
- для религиозных паломников
- всё перечисленное

### **Вопрос 6**

**В зависимости от места проведения экскурсии подразделяют на:**

#### **Варианты ответов**

- историко-краеведческие, литературные, архитектурно-градостроительные
- литературно-биографические, историко-театральные, искусствоведческие
- городские, загородные, производственные, музейные, комплексные
- всё перечисленное

### **Вопрос 7**

**Продолжите определение «Портфель экскурсовода - это:**

#### **Варианты ответов**

- перечень экскурсионных объектов и их описание
- деятельность по организации экскурсии
- список основной и дополнительной литературы
- комплект наглядных пособий, используемых при проведении экскурсии

### **Вопрос 8**

**Продолжительность экскурсии по времени проведения составляет**

#### **Варианты ответов**

- от 60 минут до суток
- от 30 мин до 2 часов
- от 1 академического часа (45 мин) до суток
- от 10 мин до 30 мин

### **Вопрос 9**

**Экскурсионные услуги должны соответствовать:**

#### **Варианты ответов**

- теме экскурсии, указанной в программе
- требованиям безопасности к процессам оказания и результатам услуг, обеспечивать сохранность жизни, здоровья и имущества экскурсантов
- удовлетворять спрос потребителей на экскурсионные услуги
- доступность и полнота изложения информации для экскурсантов соответствующих категорий

### **Вопрос 10**

**Назовите функции экскурсии:**

#### **Варианты ответов**

- досуговая
- образовательная
- информационная
- коммерческая

### **Вопрос 11**

**Найдите, какие принципы положены в основу экскурсии:**

#### **Варианты ответов**

- пропаганда, научность, идейность

- тематика, цикличность
- правдивость, связь с жизнью
- доходчивость, убедительность

### **Вопрос 12**

**В соответствии с классификацией по форме проведения экскурсии подразделяют на:**

#### **Варианты ответов**

- учебные экскурсии (экскурсия-урок, экскурсии-лекции, экскурсии-консультации)
- экскурсии в исторические музеи
- анимационные (экскурсии-массовки, экскурсии-прогулки, экскурсии-концерты, экскурсии-спектакли и др.)
- обычные экскурсии и интерактивные

### **Вопрос 13**

Профессионально подготовленное лицо, свободно владеющее иностранным языком, знание которого необходимо для перевода и осуществления деятельности по ознакомлению экскурсантов (иностранных туристов) с объектами экскурсионного показа в стране (месте) временного пребывания - это:

#### **Варианты ответов**

- сопровождающий группы
- руководитель группы, знающий иностранные языки
- гид-переводчик
- экскурсовод

### **Вопрос 14**

**Расположите в логической последовательности этапы подготовки экскурсии:**

1. Утверждение экскурсии
2. Определение техники экскурсии
3. Составление маршрута экскурсии
4. Определение методических приемов
5. Отбор литературы и составление библиографического списка

#### **Варианты ответов**

- 34512
- 54321
- 45231
- 53421

### **Вопрос 15**

**Основными требованиями к экскурсиям являются:**

#### **Варианты ответов**

- наглядность, достоверность, доступность, качество изложения материала (текста экскурсии)
- организация культурного досуга, формирование интересов и расширение культурного кругозора

- познавательная ценность, научное содержание, воспитательное воздействие
- дифференцированный подход к экскурсантам различных категорий

### **Вопрос 16**

**Разделение экскурсантов на группы предполагает учет их**

**Варианты ответов**

- рода занятий
- национальности
- вероисповедания
- места жительства

### **Вопрос 17**

**Выберите критерий, по которому проводится выбор экскурсионного объекта:**

**Варианты ответов**

- Размер
- Информативность
- Стоимость
- Возраст
- Известность

### **Вопрос 18**

**Одной из ступеней показа является:**

**Варианты ответов**

- Внимательный взгляд на объекты, без подсказки и руководства со стороны
- Подчинённость рассказа показу
- Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода

### **Вопрос 19**

**Последовательность посещения и изучения объектов показа с предоставлением информации об указанных объектах - это:**

**Варианты ответов**

- технологическая карта экскурсии: документ, устанавливающий последовательность посещения и изучения объектов на маршруте в соответствии с определенной тематикой
- экскурсии, связанные с показом памятников архитектуры определенного исторического периода
- программа экскурсии (экскурсионная программа)

### **Вопрос 20**

**Услуги сопровождающего заключаются:**

**Варианты ответов**

- в проведении контроля качества исполнения экскурсионных услуг в соответствии с требованиями, установленными законодательством Российской Федерации.

- в оказании экскурсантам информационных, организационных услуг и квалифицированной помощи в обычных и чрезвычайных ситуациях в период проведения экскурсии
- в сопровождении экскурсантов
- всё перечисленное

**Тест к разделу «Музей»**

## 1. Оригинал – это:

- + : первоначальный предмет;
- : уникальный предмет;
- : типовой предмет;
- : копия предмет.

2. Под научно-вспомогательными материалами понимают входящие в фонды предметы:

- + : не обладающие свойствами музейных предметов;
- : обладающие свойствами музейных предметов;
- : не обладающие свойствами экспонирования;
- : не обладающие свойствами привлечения внимания.

## 3. Исторические музеи – это:

- + : музеи, базирующиеся на системе исторических наук;
- : музеи, характеризующиеся принадлежностью к истории искусства;
- : музеи, опирающиеся своей деятельностью на естественные науки;
- : музеи, связанные с техническими науками и производством.

## 4. Музеи, характеризующиеся принадлежностью к истории искусства:

- + : художественные музеи;
- : литературные музеи;
- : технические музеи;
- : исторические музеи.

## 5. Музеи, опирающиеся своей деятельностью на естественные науки:

- + : естественно-исторические музеи;
- : исторические музеи;
- : художественные музеи;
- : литературные музеи.

## 6. Музеи, связанные с техническими науками и производством:

- + : технические музеи;
- : естественно-исторические музеи;
- : литературные музеи;
- : комплексные музеи.

## 7. Литературные музеи:

- + : посвящены развитию литературы, жизни и деятельности писателей;
- : связаны с техническими науками и производством;
- : базируются на системе исторических наук;
- : опираются своей деятельностью на естественные науки.

8. Музеи, сочетающие в себе 2 или более основных профиля, что отражается на составе фондов и содержании деятельности, организационной структуры:

- + : комплексные;
- : многопрофильные;
- : естественно-исторические;



-: историко-бытовые.

9. Совокупность культурных центров, памятников архитектуры, составляющих общее достояние народов России:

+: национальное наследие;

-: мемориальное наследие;

-: частное наследие;

-: городское наследие.

10. К фондам музея относятся:

+: реконструкция;

-: фотоаппаратура;

-: витрины;

-: стенды.

11. Главной формой культурно-образовательной деятельности музея является:

-: кружок;

-: лекция;

+: экскурсия;

-: консультация.

12. Выставка произведений искусства, тематически подобранных и выставленных по определенной системе –

+: экспозиция;

-: представление;

-: экскурсия;

-: шоу.

13. Этикетаж – это

-: развернутая характеристика экспоната;

+: краткая характеристика экспоната;

-: сокращенная характеристика экспоната;

-: свод по этике.

14. Музейная выставка – это

+: временная музейная экспозиция, посвященная определенной теме и построенная на музейных материалах;

-: долгосрочная музейная экспозиция, посвященная определенной теме и построенная на музейных материалах;

-: уникальная музейная экспозиция, посвященная определенной теме и построенная на музейных материалах;

-: современная музейная экспозиция, посвященная определенной теме и построенная на музейных материалах.

15. Атриактивность –

+: общее свойство музейного предмета, его способность привлекать внимание посетителя в процессе музейной коммуникации;

-: общее свойство музейного предмета, его способность отвлекать внимание посетителя в процессе музейной коммуникации;

- : общее свойство музейного предмета, его способность нейтрализовать внимание посетителя в процессе музейной коммуникации;
- : общее свойство музейного предмета, его способность привлекать внимание реставратора в процессе музейной коммуникации.

#### 16. Экспонат – это

- + : предмет, выставляемый для обозрения в музее, на выставке;
- : предмет, выставляемый для обозрения в метро, на остановке;
- : предмет, выставляемый для обозрения в магазине, в витрине;
- : предмет, выставляемый для обозрения в театре, на сцене.

#### 17. Экспозиции бывают –

- : скоротечные;
- : вечные;
- + : временные;
- : фешенебельные.

#### 18. Экспозиции бывают –

- : проезжие;
- : подвижные;
- + : передвижные;
- : неподвижные.