

Управление образования администрации муниципального образования  
Тимашевский район  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр творчества «Радуга»  
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «15» 04 2022г.  
Протокол № 6

Утверждаю  
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»  
О.А. Тагинцева  
Приказ № 134 от «15» 04 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Планета краеведа»

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 72 часа (36 недель)  
Возрастная категория: от 10 до 17 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Условия реализации программы: ПФДО  
ID-номер Программы в Навигаторе 21601

Автор-составитель:  
Ермолович Людмила Вячеславовна  
педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская, 2022 г.

## Содержание программы

№ п/п	Наименование	Стр.
<b>1.</b>	<b>Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты »</b>	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.2	Нормативно-правовая база Программы.	5
1.3	Цель и задачи	9
1.4	Содержание программы	10
1.5	Планируемые результаты	11
<b>2.</b>	<b>Раздел 2 . «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	12
2.1	Календарный учебный график	12
2.2	Условия реализации программы	15
2.3	Оценочные материалы	17
2.4	Методические материалы	17
2.5	Алгоритм учебного занятия	18
2.6	Список литературы	18
2.7	Приложения	20

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета краеведа» (далее Программа) реализуется в социально-гуманитарной направленности, так как способствует развитию личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта. Область Программы «Планета краеведа» - общеобразовательная общеразвивающая, уровень усвоения – ознакомительный. По уровню применения – общепедагогическая. По основному фактору развития личностных структур – патриотическая, по характеру содержания – обучающая, воспитательная и развивающая.

### **1.2. Нормативная база программы:**

Программа составлена в соответствии с:

-Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 2.1.3684-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению населения, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам,

утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196» от 30.09.2020 № 533;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;

- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.).

В программу введен воспитательный компонент. В программу введен воспитательный компонент.

**Актуальность** Программы заключается в том, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. В процессе освоения Программы у учащихся формируются патриотическое сознание и основы гражданского поведения и правовой культуры.

**Новизна** Программы состоит в преимуществах по отношению к содержанию уроков истории и кубановедения и направлена на формирование у учащихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что Программа нацелена на личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми и основана на поддержке индивидуальности, инициативы и любознательности.

Для реализации программы могут быть использованы следующие методы обучения:

- метод самореализации через различные творческие дела, участие в конкурсах, походах, экскурсиях;
- метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, физического, эстетического и других форм воспитания.

Образовательный процесс строится на следующих принципах:

1. Принцип полноты, необходимости и достаточности позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, образовательная деятельность ребёнка ориентирована на «зону ближайшего развития».

2. Принцип доступности ориентирован на учёт возрастных и индивидуальных особенностей подростков, уровня его развития, имеющихся у ребёнка запаса знаний, умений и навыков;

3. Принцип наглядности основан на особенностях развития психических процессов у детей старшего школьного возраста и используется на всех этапах процесса образовательной деятельности.

4. Принцип интеграции предполагает взаимосвязь и взаимопроникновение содержания определённых результатов образовательного процесса в разнообразных видах детской деятельности.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Программа «Планета краеведа» модифицированная, составлена на основе программы «Историческое краеведение» автор Распутина Наталия Сергеевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО «Хоста» г.Сочи.

**Отличительная особенность** данной Программы состоит в том, что она реализуется на базе краеведческого музея «Истоки» средствами музейной педагогики, которая дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализовываться каждому ребёнку.

Введены такие разделы как: «Музей», «Экскурсионная работа», «Домашний музей». Скорректированы цель и задачи Программы, сокращены сроки ее реализации.

В Программу внесены темы профориентационной направленности. Так при изучении раздела 3 «Экскурсионная работа» и раздела 4 «Музей» учащиеся имеют возможность расширить представления о таких профессиях как экскурсовод, архивист, работник музея и т.д.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями

здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

**Адресат программы:** возраст детей, участвующих в реализации программы 10-17 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы. Наполняемость в группах составляет: 10–15 учащихся.

Данная Программа будет интересна для старшего подросткового возраста. В этом возрасте осуществляется профессиональное и личностное самоопределение. Ведущая деятельность – учебно-профессиональная, в процессе которой формируются мировоззрение, профессиональные интересы и идеалы. Этот период отличается желанием продемонстрировать свои способности. Появляется потребность в значимом, авторитетном наставнике. Это время для них очень противоречиво. С одной стороны хочется быть особенным, с другой – безопаснее быть как все. В этом случае срабатывает принцип компенсаторности, так как в музее ребенок имеет возможность проявить себя в разных видах деятельности (общение с ветеранами, участие в мероприятиях, исследовательский поиск, общественно-полезная работа и т.д.)

Учащиеся приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения учащимися Программы различный. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Для каждого занятия по Программе подбираются варианты заданий (например, для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к занятиям не угасал.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» (<https://xn--23-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/21601-dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma-planeta-kraeved>)

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Объем** – 72 часа.

**Сроки** – 36 недель.

**Форма обучения:** очная.

**Виды организации работы детей на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный – организация творческого взаимодействия между детьми;
- коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий.
- индивидуальный.

**Формы организации учебного занятия:** экскурсии, лекции, беседы, презентация, просмотр фильмов, практическое занятие, семинарское занятие, интервьюирование, урок–исследование, круглый стол, урок-конкурс, видео-экскурсия, видео-урок.

### **Режим занятий.**

Программа обучения рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с 15 минутной переменой. Академический час равен 45 минутам.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей. Краеведение, основанное на изучении исторического прошлого своей малой Родины - станицы Роговской при широком использовании фондов краеведческого музея «Истоки», на базе которого проходят занятия клуба. На этой основе образовательный процесс выстраивается по двум направлениям:

- краеведческая работа;
- музейная работа.

Все занятия подразделяются на теоретические и практические.

Теоретические часы включают в себя углубленное изучение кубановедения, истории, музейной работы.

В практические часы включены экскурсии, работа в районном архиве, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, с участниками Афганской и Чеченской войн, экспедиции, походы, проведение акций, посещение музеев других станиц и городов. Учащимся предлагается использовать средства массовой информации: газеты, радио, телевидение, Интернет.

### **1.3 Цель и задачи**

**Цель Программы** – формирование исторического сознания на основе изучения материала по краеведению.

**Поставленная цель будет достигнута при решении следующих задач, реализуемых в комплексе:**

#### ***Предметные:***

- изучить основы музейного дела;
- основные исторические вехи развития края;
- развить познавательный интерес к изучению истории, культуры родного края;
- научить технике ведения экскурсии для разновозрастной аудитории;
- научить ведению научно-исследовательского поиска.

#### ***Личностные:***

- формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни.

#### ***Метапредметные:***

- развивать самостоятельность, ответственность, активность;
- формировать навык самостоятельного поиска информации из разных источников;

- развивать умение работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;
- развивать навыки использования социальных сетей в образовательных целях.

### Содержание программы Учебный план.

№ п/п	Раздел	Часы	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу.</b>	2	2	-	Собеседование, вводный контроль
2.	<b>Раздел 2. История родного края.</b>	22	14	8	индивидуальный опрос, промежуточный контроль
3.	<b>Раздел 3. Экскурсионная работа.</b>	8	4	4	индивидуальный опрос, промежуточный контроль
4.	<b>Раздел 4. Музей.</b>	18	10	8	индивидуальный опрос, промежуточный контроль
5.	<b>Раздел 5. Домашний музей.</b>	20	10	10	индивидуальный опрос, промежуточный контроль
6.	<b>Раздел 6. Итоговое занятие.</b>	2	-	2	индивидуальный опрос, итоговый контроль
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	
<b>Из них:</b>					
7.	<b>Мероприятия воспитательно-образовательного направления</b>	2		2	

### Содержание программы

#### Раздел 1. Введение в образовательную программу - 2 часа

*Теория – 2 часа.*

Введение в образовательную программу. Организация занятий.

#### Раздел 2. История родного края– 24 часа

*Теория - 16 часов*

Краеведение как наука о родном крае. Понятие краеведения. Краеведение как предмет исследования. Историческое краеведение. Географическое краеведение. Биологическое краеведение. Литературное краеведение.



*Практика - 8 часов*

Рассказы, легенды, предания... Достопримечательности родного края. Краеведческие наблюдения за природой. Конкурс стихотворений о родном крае.

### **Раздел 3. Экскурсионная работа — 8 часов**

*Теория — 4 часа*

Экскурсовод – краевед. Правила проведения экскурсий в музее.

*Практика — 4 часа*

«Я поведу тебя в музей...»(проведение тематических экскурсий).

### **Раздел 4. Музей — 16 часов**

*Теория — 10 часов*

Музей как сохранение культуры народа. Особенности музейных экспонатов. Культура поведения в музее. Виды сбора информации. Работа школьного музея.

*Практика — 8 часов*

Виртуальные экскурсии в музеи России. Практикум по сбору информации.

### **Раздел 5. Домашний музей – 20 часов**

*Теория — 10 часов*

Моя семья в истории станицы. Семейный альбом. Семейные традиции и реликвии. Любимые занятия в семье.

*Практика - 10 часов.*

Я расскажу о своей семье (сбор материалов и составление рассказа). История одной фотографии (подготовка и защита эссе). Фотоконкурс «Мой мир».

### **Раздел 6. Итоговое занятие - 2 часа**

*Практика – 2 часа.*

Итоговое занятие.

### **Раздел 7. Мероприятия воспитательного направления – 2 часа.**

*Практика – 2 часа*

Урок мужества «И все о той войне...»

Примечание: допускаются изменения в датах проведения выездных экскурсий и экспедиций, а также посещения старожилов с целью интервьюирования.

## **Планируемые результаты**

### **Программы ознакомительного уровня**

#### **Предметные результаты:**

*учащиеся будут знать:*

- основы музейного дела;
- основные исторические вехи развития края;

*учащиеся будут уметь:*

- проводить экскурсии для разновозрастной аудитории.

*Учащиеся приобретут навыки:*

- научно-исследовательского поиска.

#### **Личностные результаты:**

**Учащиеся получают возможность:**

- сформировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни.

**Метапредметные результаты**

**учащиеся научатся:**

- работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;

**у учащихся будут:**

- развиты самостоятельность, ответственность, активность;
- сформированы навыки самостоятельного поиска информации из разных источников;

**учащиеся приобретут:**

- навыки использования социальных сетей в образовательных целях.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**Календарный учебный график**

№	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол -во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2 часа</b>							
1			Введение в образовательную программу	2	беседа		Вводный контроль, собеседование
<b>Раздел 2. История родного края – 22 часа</b>							
2.			Краеведение как наука о родном крае. Понятие краеведения.	2	Лекция с использованием видеоматериалов		текущий контроль
3.			Краеведение как предмет исследования.	2	Лекция и просмотр короткометражных фильмов		текущий контроль
4.			Историческое краеведение.	2	Беседа и просмотр презентации		текущий контроль
5.			Историческое краеведение.	2	Беседа и просмотр презентации		текущий контроль
6.			Рассказы,	2	Семинарское		индивиду

			легенды, предания...		занятие		альный опрос
7.			Географическое краеведение.	2	Беседа		индивиду альный опрос, текущий контроль
8.			Достопримечател ьности родного края.	2	Видео- экскурсия		Творческ ая работа
9.			Биологическое краеведение.	2	Беседа		индивиду альный опрос, текущий контроль
10.			Краеведческие наблюдения за природой.	2	Практическое занятие с выходом на природу		индивиду альный опрос, текущий контроль
11.			Литературное краеведение.	2	Семинарское занятие		индивиду альный опрос, текущий контроль
12.			Конкурс стихотворений о родном крае.	2	Урок-конкурс		индивиду альный опрос, текущий контроль
<b>Раздел 3. Экскурсионная работа - 8 часов</b>							
13.			Экскурсовод – краевед.	2	беседа		текущий контроль
14.			Правила проведения экскурсий в музее.	2	лекция		индивиду альный опрос
15.			«Я поведу тебя в музей...»(проведе ние тематических экскурсий).	2	Практическое занятие		Творческ ая работа
16.			«Я поведу тебя в музей...»(проведе ние тематических	2	Практическое занятие		Творческ ая работа

			экскурсий).				
<b>Раздел 4. Музей -18 часов</b>							
17.			Музей как сохранение культуры народа.	2	беседа		текущий контроль
18.			Особенности музейных экспонатов.	2	Лекция с презентацией		текущий контроль
19.			Виртуальные экскурсии в музеи России.	2	Видео-урок		индивидуальный опрос, текущий контроль
20.			Виртуальные экскурсии в музеи России.	2	Видео-урок		текущий контроль
21.			Культура поведения в музее.	2	беседа		индивидуальный опрос, текущий контроль
22.			Виды сбора информации.	2	лекция		текущий контроль
23.			Практикум по сбору информации.	2	Практическое занятие		Творческая работа
24.			Практикум по сбору информации.	2	Практическое занятие		Творческая работа
25.			Работа школьного музея.	2	Семинарское занятие		индивидуальный опрос, текущий контроль
<b>Раздел 5. Домашний музей - 20 часов</b>							
26.			Моя семья в истории станицы.	2	Конференция		индивидуальный опрос, текущий контроль
27.			Я расскажу о своей семье (сбор материалов и	2	Практическое занятие, интервьюиров		Творческая работа, сообщения

			составление рассказа).		ание		я
28.			<b>Урок мужества «И все о той войне...»</b>	2	Практическое занятие, интервьюирование		Творческая работа, сообщения
29.			Семейный альбом.	2	Практическое занятие		Творческая работа, сообщения
30.			История одной фотографии (подготовка и защита эссе).	2	Практическая работа		Защита эссе
31.			История одной фотографии (подготовка и защита эссе).	2	Практическая работа		Защита эссе
32.			Семейные традиции и реликвии.	2	Семинарское занятие		Творческая работа, сообщения
33.			Любимые занятия в семье.	2	Урок - исследование		Творческая работа, сообщения
34.			Подготовка к фотоконкурсу «Мой мир».	2	практическая работа		Творческая работа
35.			Фотоконкурс «Мой мир».	2	практическая работа		Творческая работа, выставка
<b>Раздел 6. Итоговое занятие – 2 часа.</b>							
36.			Итоговое занятие	2	Круглый стол		Итоговый контроль
			Всего	72			

## 2.2. Условия реализации Программы:

Для успешной реализации данной Программы необходимо иметь следующее материально-техническое обеспечение:

- фото и видеоматериал;
- мультимедийный комплекс;
- диктофоны;
- видеокамера;

- специальная литература;
- архивный материал;
- стенд «Краснодарский край - территория безопасности»;
- стенд «Планета краеведа»;
- стенд «Истоки души народной»
- зал «Казачий курень» с тематическими экспозициями
- зал «Мужества и Славы» с тематическими экспозициями;
- зал «Трудовой Славы» с тематическими экспозициями.

Занятия проходят в светлом кабинете. Для проведения занятий необходим следующий материал:

- стол, стул для педагога;
- столы – 6 шт., стулья – 12 шт. для учащихся;
- стол для компьютера;
- шкаф – 5шт. (с архивными материалами).

**Кадровое обеспечение.** Программа «Планета краеведа» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

### **Формы аттестации**

К числу важнейших элементов работы по данной Программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка, сформированности его личных качеств. Система отслеживания результативности основана на компетентностном подходе (При поступлении в объединение проводится оценка компетентности, первоначальное собеседование, выявление общих знаний). Способы отслеживания результатов:

- педагогические наблюдения;
- собеседование;
- мероприятия патриотического характера;
- викторины;
- контрольный опрос;
- участие в конкурсах.

**Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:**

1. *Вводный контроль* проводится в начале учебного года для изучения возрастных особенностей детей (состояния здоровья, коммуникабельность, лидерство, общие знания в области художественно-прикладного направления).
2. *Текущий тематический контроль* осуществляется для определения усвоения учащимися пройденных тем.

3. *Промежуточный контроль* используется для получения информации о суммарном срезе знаний по итогам изучения раздела. Что способствует выявлению слабого звена в обучении и нахождение особых путей исправления данной ситуации.

4. *Итоговый контроль* проводится в конце обучения для определения степени выполнения поставленных задач.

Специфика аттестации учащихся и форм отслеживания результатов освоения Программы заключается в том, что оценивается степень освоения учащимися основного теоретического материала программы по результатам итоговых занятий, и уровень освоения практических навыков, посредством анализа результатов участия учащихся в различных конкурсах, поисковых экспедициях, исследовательских краеведческих проектах, открытых и итоговых занятий учебной и воспитательной работы, систематизации и обобщению собранного краеведческого материала подготовленного в ходе реализации Программы. Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно Положению о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной (итоговой) аттестации учащихся, подведении итогов реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центре творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район.

### **2.3 Оценочные материалы**

#### **Перечень оценочных материалов:**

1. Диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся (Приложение 1).
2. Диагностическая карта мониторинга результатов обучения детей (Приложение 2).
3. Викторина по дисциплине "Экскурсоведение" (Приложение 3).
4. Тест к разделу «Музей» (Приложение 4).

### **2.4 Методические материалы**

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

#### **Методы обучения.**

*Словесный метод. Наглядный метод.*

*Репродуктивный метод. Частично-поисковый метод.*

*Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха.*

*Методы развития познавательного интереса. Методы контроля и самоконтроля.*

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология дистанционного обучения, технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

**Формы организации учебного занятия:** экскурсии, лекции, беседы, презентация, просмотр фильмов, практическое занятие, семинарское занятие, интервьюирование, урок–исследование, круглый стол, урок-конкурс, видео-экскурсия, видео-урок.

#### **Дидактический материал**

1. Презентация «Краеведение как наука о родном крае. Понятие краеведения».
2. Презентация «Краеведение как предмет исследования».
3. Презентация «Историческое краеведение».
4. Видео-урок «Я – экскурсовод».
5. Видео-урок «Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира».
6. Презентация «Основные этапы подготовки музейной экскурсии».
7. Презентация «Особенности подготовки обзорной экскурсии».
8. Памятка «Изучение и отбор экскурсионных объектов родной станицы»
9. <https://videouroki.net/blog/vidieourok-nieobychnyie-muziei-mira.html?reg=ok>

#### **2.5 Алгоритм учебного занятия**

В организации занятий выделяются следующие этапы работы: занятие продолжительностью 45 минут:

- организационная часть – 5 минут;
- вступительная часть (повторно-мотивационная) – 5 минут;
- основная часть (теоретический и практический этапы) – 25 минут;
- заключительная часть (подведение итогов) – 10 минут.

#### **Список литературы для педагога:**

1. Внеурочная деятельность: теория и практика. 1-11 классы/ сост. А.В. Енин. -2-е изд. – Москва: ВАКО, 2017. – 288 с.
2. Краснодар - Краснодар: Фотоальбом/ Фото И. Платонов, К. Достов, А. Рябухин, Краснодар, ул. Рашпилевская, 321, 2016 . – 255 с.
3. Карпухина Н.Ю. Воспитание детей от рождения в народной традиции: практический опыт и его осмысление. Краснодар, Флер-1, 2016
4. Кукушкин, В.С. Педагогические технологии : учебное пособие для студентов педагогических специальностей / ред. В.С. Кукушкин. – 3-е издание, исправленное и дополненное. – Москва: МАРТ, 2006. – 336 с.
5. Лебедев В. Тимашевск: между прошлым и будущим (издание пятое). Краснодар: ООО «ФЛЕР-1», 2014. – 544 с.
6. Лентович А.В., Саввичев А.С., Исследовательская и проектная работа школьников. Москва: «ВАКО», 2018. - 160 с.



- Музей как дополнительное пространство в образовательном учреждении. Сборник статей и материалов всероссийской конференции по музейной педагогике. Ковалева А.Г. Хацкевич Т.Л., Джеус А.В. ВДЦ «Орленок», Туапсе, ООО «Туапинская типография», 2019. – 46 с.
- Селевко Г.К. Современные образовательные технологии ДОС: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с.
- Фролов П. Казачья доля. Краснодар: Традиция, 2014. – 208 с.
- Фролов П.З. «Жемчужная слеза казачки». Краснодар, 2016. – 49 с.

#### **Литература для детей и родителей**

- Екатеринодар - Краснодар: Фотоальбом/ Фото И. Платонов, К. Достов, А. Рябухин, Краснодар, ул. Рашпилевская, 321, 2016 . – 255 с.
- Лебедев В. Тимашевск: между прошлым и будущим (издание пятое). Краснодар: ООО «ФЛЕР-1» , 2014. – 544 с.
- Тараненко А.Ф. Тяжелые зигзаги истории (очерки и исследования краеведа-хоперца) Москва: издательство ООО «Центр инновационных технологий», 2014
- Фролов П. Казачья доля. Краснодар: Традиция, 2014. – 208 с.
- Фролов П.З. «Жемчужная слеза казачки». Краснодар, 2016. – 49 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

- Внеурочная деятельность «Музееведение» [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://videouroki.net/razrabotki/vnieurochnaia-deiatel-nost-muzieieviedeniie.html>
- Занятия по внеурочной деятельности «Музейный предмет» [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://nsportal.ru/kultura/restavratsiya-i-muzeynoe-delo/library/2015/12/18/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti>
- Музееведение (краткий курс лекции) [Электронный ресурс]/ Режим доступа: [https://superinf.ru/view\\_helpstud.php?id=229](https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=229)
- Мультимедийный учебный комплекс «Музееведение» [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://infourok.ru/multimediyuniy-uchebniy-kompleks-muzeevedenie-1446842.html>

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**мониторинга развития качеств личности учащихся**  
 клуба «Краевед» им. Г.К. Жукова  
 ознакомительного уровня по Программе «Планета краеведа»  
 20\_\_-20\_\_ учебный год

№	Фамилия, имя	К л а с с	Качества личности и признаки проявления											
			Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность		Нравственность, гуманность		Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности			
			дата заполнения		дата заполнения		дата заполнения		дата заполнения		дата заполнения			
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**мониторинга развития качеств личности учащихся (средний бал)**  
 клуба «Краевед» им. Г.К. Жукова  
 ознакомительного уровня по Программе «Планета краеведа»  
 20\_\_-20\_\_ учебный год

№	Фамилия, имя	дата		дата	
		<b>общее кол-во балов</b>	<b>средний бал</b>	<b>общее кол-во балов</b>	<b>средний бал</b>
1.					
2.					
3.					

**Мониторинг развития качеств личности учащихся**

<b>Оценочный балл</b>	<b>на 3</b>	<b>на 4</b>	<b>на 5</b>
Кол-во учащихся			
%			

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**Мониторинга результатов обучения детей**  
ознакомительного уровня по программе «Планета краоведа»

Фамилия, имя	1.		2.		3.		4.		5.	
<b>Сроки диагностики показатели</b>										
<b>Т е о р е т и ч е с к а я                      п о д г о т о в к а</b>										
Теоретические знания, предусмотренные программой										
Владение специальной терминологией										
<b>П р а к т и ч е с к а я                      п о д г о т о в к а</b>										
Практические умения и навыки, предусмотренные программой										
Владение специальным оборудованием и оснащением										
Творческие навыки										
<b>О с н о в н ы е   о б щ е у ч е б н ы е к о м п е т е н т н о с т и</b>										
<b>Учебно-интеллектуальные</b>										
Подбирать и анализировать специальную литературу										
Пользоваться компьютерными источниками информации										
Осуществлять учебно-										

исследовательскую работу										
<b><i>Коммуникативные</i></b>										
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей										
Выступать перед аудиторией										
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения										
<b><i>Организационные</i></b>										
Организовывать свое рабочее (учебное) место										
Планировать, организовывать работу, распределять учебное время										
Аккуратно, ответственно выполнять работу										
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ										
Итого:										
Средний бал										

## **Викторина по дисциплине "Экскурсоведение".**

### **Список вопросов викторины**

#### **Вопрос 1**

**В 20-е – 30-е гг. XX в. Классификация экскурсий, их признаки и функции, сам экскурсионный процесс определялись в расчете на экскурсии для:**

#### **Варианты ответов**

- студентов
- школьников
- промышленников
- крестьян
- рабочих

#### **Вопрос 2**

**Экскурсии в настоящее время классифицируются:**

#### **Варианты ответов**

- по содержанию, тематике
- по составу и количеству участников
- по месту проведения и способу передвижения
- по продолжительности и форме проведения
- всё перечисленное

#### **Вопрос 3**

**В зависимости от содержания экскурсии подразделяют на:**

#### **Варианты ответов**

- Обзорные и пешеходные
- Пешеходные и автобусные
- Тематические и автобусные
- Музейные и производственные
- Обзорные и тематические

#### **Вопрос 4**

**Дайте понятие, что такое тематика экскурсий туристского предприятия:**

#### **Варианты ответов**

- список (картотека) экскурсоводов, которые проводят экскурсии по данной теме
- совокупность тем, позволяющих поставить организацию экскурсий от эпизодических мероприятий к организации циклов
- папка с фотографиями, схемами, репродукциями, копиями документов для экскурсии путь следования экскурсионной группы
- список тем, имеющих экскурсий

#### **Вопрос 5**

**По составу и количеству участников экскурсии подразделяются на:**

#### **Варианты ответов**

- индивидуальные
- для людей с ограниченными физическими возможностями

- для российских и иностранных туристов
- для религиозных паломников
- всё перечисленное

### **Вопрос 6**

**В зависимости от места проведения экскурсии подразделяют на:**

#### **Варианты ответов**

- историко-краеведческие, литературные, архитектурно-градостроительные
- литературно-биографические, историко-театральные, искусствоведческие
- городские, загородные, производственные, музейные, комплексные
- всё перечисленное

### **Вопрос 7**

**Продолжите определение «Портфель экскурсовода - это:**

#### **Варианты ответов**

- перечень экскурсионных объектов и их описание
- деятельность по организации экскурсии
- список основной и дополнительной литературы
- комплект наглядных пособий, используемых при проведении экскурсии

### **Вопрос 8**

**Продолжительность экскурсии по времени проведения составляет**

#### **Варианты ответов**

- от 60 минут до суток
- от 30 мин до 2 часов
- от 1 академического часа (45 мин) до суток
- от 10 мин до 30 мин

### **Вопрос 9**

**Экскурсионные услуги должны соответствовать:**

#### **Варианты ответов**

- теме экскурсии, указанной в программе
- требованиям безопасности к процессам оказания и результатам услуг, обеспечивать сохранность жизни, здоровья и имущества экскурсантов
- удовлетворять спрос потребителей на экскурсионные услуги
- доступность и полнота изложения информации для экскурсантов соответствующих категорий

### **Вопрос 10**

**Назовите функции экскурсии:**

#### **Варианты ответов**

- досуговая
- образовательная
- информационная
- коммерческая

### **Вопрос 11**

**Найдите, какие принципы положены в основу экскурсии:**

#### **Варианты ответов**

- пропаганда, научность, идейность

- тематика, цикличность
- правдивость, связь с жизнью
- доходчивость, убедительность

### **Вопрос 12**

**В соответствии с классификацией по форме проведения экскурсии подразделяют на:**

#### **Варианты ответов**

- учебные экскурсии (экскурсия-урок, экскурсии-лекции, экскурсии-консультации)
- экскурсии в исторические музеи
- анимационные (экскурсии-массовки, экскурсии-прогулки, экскурсии-концерты, экскурсии-спектакли и др.)
- обычные экскурсии и интерактивные

### **Вопрос 13**

Профессионально подготовленное лицо, свободно владеющее иностранным языком, знание которого необходимо для перевода и осуществления деятельности по ознакомлению экскурсантов (иностранных туристов) с объектами экскурсионного показа в стране (месте) временного пребывания - это:

#### **Варианты ответов**

- сопровождающий группы
- руководитель группы, знающий иностранные языки
- гид-переводчик
- экскурсовод

### **Вопрос 14**

**Расположите в логической последовательности этапы подготовки экскурсии:**

1. Утверждение экскурсии
2. Определение техники экскурсии
3. Составление маршрута экскурсии
4. Определение методических приемов
5. Отбор литературы и составление библиографического списка

#### **Варианты ответов**

- 34512
- 54321
- 45231
- 53421

### **Вопрос 15**

**Основными требованиями к экскурсиям являются:**

#### **Варианты ответов**

- наглядность, достоверность, доступность, качество изложения материала (текста экскурсии)
- организация культурного досуга, формирование интересов и расширение культурного кругозора



- познавательная ценность, научное содержание, воспитательное воздействие
- дифференцированный подход к экскурсантам различных категорий

### **Вопрос 16**

**Разделение экскурсантов на группы предполагает учет их**

**Варианты ответов**

- рода занятий
- национальности
- вероисповедания
- места жительства

### **Вопрос 17**

**Выберите критерий, по которому проводится выбор экскурсионного объекта:**

**Варианты ответов**

- Размер
- Информативность
- Стоимость
- Возраст
- Известность

### **Вопрос 18**

**Одной из ступеней показа является:**

**Варианты ответов**

- Внимательный взгляд на объекты, без подсказки и руководства со стороны
- Подчинённость рассказа показу
- Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода

### **Вопрос 19**

**Последовательность посещения и изучения объектов показа с предоставлением информации об указанных объектах - это:**

**Варианты ответов**

- технологическая карта экскурсии: документ, устанавливающий последовательность посещения и изучения объектов на маршруте в соответствии с определенной тематикой
- экскурсии, связанные с показом памятников архитектуры определенного исторического периода
- программа экскурсии (экскурсионная программа)

### **Вопрос 20**

**Услуги сопровождающего заключаются:**

**Варианты ответов**

- в проведении контроля качества исполнения экскурсионных услуг в соответствии с требованиями, установленными законодательством Российской Федерации.

- в оказании экскурсантам информационных, организационных услуг и квалифицированной помощи в обычных и чрезвычайных ситуациях в период проведения экскурсии
- в сопровождении экскурсантов
- всё перечисленное

**Тест к разделу «Музей»**

1. Оригинал – это:

- + : первоначальный предмет;
- : уникальный предмет;
- : типовой предмет;
- : копия предмет.

2. Под научно-вспомогательными материалами понимают входящие в фонды предметы:

- + : не обладающие свойствами музейных предметов;
- : обладающие свойствами музейных предметов;
- : не обладающие свойствами экспонирования;
- : не обладающие свойствами привлечения внимания.

3. Исторические музеи – это:

- + : музеи, базирующиеся на системе исторических наук;
- : музеи, характеризующиеся принадлежностью к истории искусства;
- : музеи, опирающиеся своей деятельностью на естественные науки;
- : музеи, связанные с техническими науками и производством.

4. Музеи, характеризующиеся принадлежностью к истории искусства:

- + : художественные музеи;
- : литературные музеи;
- : технические музеи;
- : исторические музеи.

5. Музеи, опирающиеся своей деятельностью на естественные науки:

- + : естественно-исторические музеи;
- : исторические музеи;
- : художественные музеи;
- : литературные музеи.

6. Музеи, связанные с техническими науками и производством:

- + : технические музеи;
- : естественно-исторические музеи;
- : литературные музеи;
- : комплексные музеи.

7. Литературные музеи:

- + : посвящены развитию литературы, жизни и деятельности писателей;
- : связаны с техническими науками и производством;
- : базируются на системе исторических наук;
- : опираются своей деятельностью на естественные науки.

8. Музеи, сочетающие в себе 2 или более основных профиля, что отражается на составе фондов и содержании деятельности, организационной структуре:

- + : комплексные;
- : многопрофильные;
- : естественно-исторические;

-: историко-бытовые.

9. Совокупность культурных центров, памятников архитектуры, составляющих общее достояние народов России:

+: национальное наследие;

-: мемориальное наследие;

-: частное наследие;

-: городское наследие.

10. К фондам музея относятся:

+: реконструкция;

-: фотоаппаратура;

-: витрины;

-: стенды.

11. Главной формой культурно-образовательной деятельности музея является:

-: кружок;

-: лекция;

+: экскурсия;

-: консультация.

12. Выставка произведений искусства, тематически подобранных и выставленных по определенной системе –

+: экспозиция;

-: представление;

-: экскурсия;

-: шоу.

13. Этикетаж – это

-: развернутая характеристика экспоната;

+: краткая характеристика экспоната;

-: сокращенная характеристика экспоната;

-: свод по этике.

14. Музейная выставка – это

+: временная музейная экспозиция, посвященная определенной теме и построенная на музейных материалах;

-: долгосрочная музейная экспозиция, посвященная определенной теме и построенная на музейных материалах;

-: уникальная музейная экспозиция, посвященная определенной теме и построенная на музейных материалах;

-: современная музейная экспозиция, посвященная определенной теме и построенная на музейных материалах.

15. Атриактивность –

+: общее свойство музейного предмета, его способность привлекать внимание посетителя в процессе музейной коммуникации;

-: общее свойство музейного предмета, его способность отвлекать внимание посетителя в процессе музейной коммуникации;

- : общее свойство музейного предмета, его способность нейтрализовать внимание посетителя в процессе музейной коммуникации;
- : общее свойство музейного предмета, его способность привлекать внимание реставратора в процессе музейной коммуникации.

#### 16. Экспонат – это

- + : предмет, выставляемый для обозрения в музее, на выставке;
- : предмет, выставляемый для обозрения в метро, на остановке;
- : предмет, выставляемый для обозрения в магазине, в витрине;
- : предмет, выставляемый для обозрения в театре, на сцене.

#### 17. Экспозиции бывают –

- : скоротечные;
- : вечные;
- + : временные;
- : фешенебельные.

#### 18. Экспозиции бывают –

- : проезжие;
- : подвижные;
- + : передвижные;
- : неподвижные.