

Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «12» 01 2024 г.
Протокол № 2



Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
Приказ № 4 от «12» 01 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Музей – школа патриотов»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 72 часа (36 недель)
Возрастная категория: от 11 до 18 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: бюджет
ID-номер Программы в Навигаторе _____

Автор-составитель:
Барашкина Нина Ивановна
педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская, 2024 г.

Содержание программы

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1.	Пояснительная записка программы.....	3
1.2.	Цели и задачи.....	7
1.3.	Содержание программы.....	7
1.4.	Планируемые результаты.....	9
2	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	11
2.1.	Учебный график.....	11
2.2.	Условия реализации программы.....	11
2.3.	Формы аттестации.....	11
2.4.	Оценочные материалы.....	12
2.5.	Методические материалы.....	13
3.	Раздел 3. Воспитательная деятельность.....	15
3.1.	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	15
3.2.	Формы и методы воспитания.....	15
3.3.	Условия воспитания, анализ результатов.....	16
3.4.	Календарный план воспитательной работы	16
4.	Список литературы.....	17
5.	Приложения	19

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей – школа патриотов» (далее Программа) является модифицированной программой социально-гуманитарной направленности, так как способствует развитию личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта, воспитанию гражданственности и патриотизма..

Изменения, происходящие в обществе, определяют новые требования в системе образования, это успешная самореализация личности молодежи в период обучения и после его окончания ее социализация в обществе, формирование гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважения к правам и свободам человека, любви к родине, семье, окружающей природе. Современное российское общество нуждается в такой личности российского гражданина, основными качествами которой были бы духовность, стремление делать добро, сопричастность к судьбе своей малой Родины, любовь к Отечеству, забота о природе, предприимчивость, упорство в достижении цели, гражданская ответственность, забота о своих близких, о своем здоровье.

Нормативная база Программы:

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы..." (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);
- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.);

- Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район.

Для учащихся быть патриотом – это значит, прежде всего, быть достойным гражданином своей страны. Программа предусматривает знакомство с историей родного края и станицы, делами знаменитых земляков, легендами, традициями и обычаями предков. Подростки узнают, что край, в котором они живут, прекрасен своей историей, культурой. Это позволяет осознать себя частицей своего народа, достойным хранителем и продолжателем общего дела, достойным гражданином страны имеющей уникальную историю.

Учащиеся принимают активное участие в поисково-исследовательской, музейной и выставочной работе.

Актуальность Программы базируется на современных требованиях модернизации системы образования. В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчеркивается, что система образования призвана «обеспечить» историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к истории и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость. Поэтому программа «Музей – школа патриотов» на сегодняшний момент является своевременной.

Патриотизм – это знание и уважение родной культуры, родных традиций, родного языка. Это любовь и уважение к своим соотечественникам. Считается, что любовь к своей стране – незыблемая ценность, которую должны воспитывать с самых ранних лет в семье, в школе, в обществе в целом.

Очень важно понимать, что патриотизм - это не только «дикая» любовь к своим, но и уважение и терпимость к другим. Необходимо помнить, что любить свою страну и свой народ – это уважать и все другие народы. Только человек, понимающий это, является патриотом в полном смысле этого слова.

Но нельзя достичь результата только призывами, лозунгами, чтением книг или просмотром фильмов. Патриотизм и гражданственность формируются, когда дети реально на практике соприкасаются с традициями, историей, природой, идеалами родной страны, города, семьи. Поэтому

программа «Музей – школа патриотов» на сегодняшний момент является необходимой для общества.

Новизна программы состоит в том, что позволяет использовать образовательный и воспитательный потенциал музея в образовательном процессе, положив в основу проектный и исследовательский методы обучения и воспитания.

Педагогическая целесообразность представлена тем, что решается не только образовательная задача - усвоение ребенком суммы сведений, краеведческих знаний, идет процесс воспитания, формирования просвещенной личности, таких нравственных качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу станицы, родного края, воспитание общей культуры, в том числе музейной. Реальная гуманизация воспитания сегодня возможна, прежде всего, на национальном, региональном материале – конкретной семьи, малой родины. Изучив историю станицы, края, получив о них дополнительные сведения, подросток познает и общечеловеческие ценности.

Программа модифицированная, составлена на основе программ «Краеведение» автор Ермолович Л.В., «Поиск» автор Нененко Ю.А., «Музей в твоём классе» автор Калинина С.В.

Отличительная особенность Программы заключается в том, что патриотическое воспитание учащихся осуществляется средствами музейной педагогики.

Принципиальным отличием программы является воспитательная, патриотическая направленность содержания. Введены такие разделы как: «Россия – родина моя», «Герои вокруг нас», «Основы музееведения и экскурсионная деятельность», «Наш край в годы Великой Отечественной войны» и «Мы вместе». Скорректированы цель и задачи Программы, сокращены сроки ее реализации.

Содержание Программы предполагает сочетания разных видов деятельности и форм работы, налаживание связей между образовательной и воспитательной работой. В Программу внесены темы мероприятий по воспитательной работе, которая осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях.

В процессе обучения по Программе учащиеся знакомятся с различными профессиями.

Так при изучении раздела 2 «Основы музееведения и экскурсионная деятельность» учащиеся имеют возможность расширить представления о таких профессиях как экскурсовод, архивист, работник музея и т.д.

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья.

Образовательная деятельность по Программе осуществляется на государственном языке РФ - русском.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы: 11 - 18 лет. Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек. Специальных знаний и умений не требуется, хотя приветствуется наличие базовых знаний по истории, обществознанию, кубановедению.

В реализации данной Программы нуждаются, прежде всего, школьники среднего и старшего подросткового возраста, так как она предполагает необходимость формирования у подрастающего поколения нравственных, морально-психологических и этических качеств, среди которых большое значение имеют патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите. У старших подростков основным видом поведения является коллективно-групповое. Потребность в общении со сверстниками, которую не может заменить жизнь и взаимоотношения с родителями, возникает у детей очень рано и с возрастом только усиливается. Отсутствие общества сверстников отрицательно сказывается на развитии коммуникативных способностей и самосознания.

В процессе общения со сверстниками происходит становление нового уровня самосознания подростка, формируются навыки социального взаимодействия, умение подчиняться и в тоже время отстаивать свои права.

Кроме того, общение является для подростков важным каналом получения и обменом информации. В общении со сверстниками происходит проигрывание разных социальных ролей и сторон человеческих отношений, построение взаимоотношений, основанных на «кодексе товарищества».

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

Уровень программы – ознакомительный.

Объем – 72 часа.

Сроки – 36 недель (1 год).

Форма обучения: очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Форма организации учебного занятия: экскурсии, диспуты, конкурсы и викторины разнообразной направленности, круглые столы, беседы, лекции, устные журналы, исследовательская и поисковая работа, издательская деятельность, создание баз данных, работа с базами данных и т.д.

Форма проведения занятий групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Формы организации воспитательного мероприятия:

круглый стол, лекция с демонстрацией презентации.

Режим занятий.

Программа обучения рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю 2 академических часа с 15 минутной переменой. Академический час равен 45 минутам.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей.

1.2. Цель программы

Цель программы - создание условий, способствующих патриотическому, интеллектуальному и духовному развитию личности юного гражданина России, его лидерских качеств.

Поставленная цель будет достигнута при решении следующих задач, реализуемых в комплексе:

Образовательные (предметные) задачи:

- познакомить с основами музейного дела;
- расширить представление о Великой Отечественной войне, через судьбы земляков, прошедших военное лихолетье.

Личностные (воспитательные):

- воспитывать чувство любви к родной станице, краю;
- способствовать воспитанию патриотизма, гуманизма, толерантного отношения к окружающим, уважительного отношения к людям разных национальностей их культуре и религии.

Метапредметные (развивающие):

- развивать навыки исследовательской и музейной работы, практического применения знаний, полученных в процессе обучения;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д.

В течение курса Программы занятия проводятся в учебных кабинетах, занятия дополняются циклом культурно – массовых мероприятий, включающих экскурсии в музей, на выставки, по местам боевой славы.

1.3. Содержание программы

Учебный план.

№ п/п	Тема	Часы	Теория	Практика	Формы контроля
Модуль №1 – 32 часа					
1.	Раздел 1. Ведение в образовательную программу	2	2		Собеседование, входящий контроль
2	Раздел 2. Основы музееведения и экскурсионная деятельность	14	8	6	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
3	Раздел 3. Наш край в	16	6	10	Педагогическое

	годы Великой Отечественной войны				наблюдение, текущий контроль
Модуль №2 – 40 часов					
4	Раздел 4. Россия – родина моя	12	8	4	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
5	Раздел 5. Герои вокруг нас	10	4	6	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
6.	Раздел 6. Мы вместе	16	8	8	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
7.	Раздел 7. Итоговое занятие	2		2	Контрольный опрос, итоговый контроль
	Итого	72	36	36	
Из них:					
8.	Мероприятия воспитательного направления	4		4	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Введение в образовательную программу - 2 часа.

Введение в образовательную программу «Музей – школа патриотов» .

Раздел 2. Основы музееведения и экскурсионная деятельность – 14 часов.

Теория – 8 часов:

«Я иду в музей!». Понятие музея. Цели и задачи музея. Особенности музейных экспонатов. Правила поведения в музее. Понятие о фондах музея. Структура фондов. Экспозиция: понятие и художественный замысел экспозиции. Последовательность создания экспозиции.

Практика – 6 часов:

Оформление текущих поступлений в фонды музея. Экскурсия и маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии.

Раздел 3 . Наш край в годы Великой Отечественной войны – 16 часов.

Теория – 6 часов:

Кубань в годы Великой Отечественной войны. Огневые рубежи Кубани. Маршал Жуков на Кубани.

Практика – 10 часов:

Сбор информации для диспута «Герои войны в моей семье». Подготовка и оформление сообщений для диспута «Герои войны в моей семье». Диспут «Герои войны в моей семье». Подготовка информации к Уроку Мужества «Битва за Кавказ». Урок Мужества «Битва за Кавказ».

Раздел 4. Россия – родина моя – 12 часов.

Теория – 8 часов:

Символика государства. Беседа «Мы говорим о нашей Родине». Родной край – частица России. Символика Краснодарского края. Русский народ – настоящий патриот.

Практика – 4 часа:

Подготовка информации к Уроку Мужества «Прикасаясь сердцем к подвигу». Урок Мужества «Прикасаясь сердцем к подвигу».

Раздел 5. Герои вокруг нас – 10 часов.

Теория – 4 часа:

«Можно ли сегодня стать героем?» Герои земли Роговской.

Практика – 6 часов:

Сбор информации о почётных жителях ст.Роговской.

Кровавые вехи - история 1-й и 2-й чеченской войн (поисково-творческая работа).

Раздел 6. Мы вместе – 16 часов.

Теория – 6 часов:

Правила общения с окружающими. Что такое настоящая дружба. Уроки толерантности.

Практика – 10 часов:

Что я могу рассказать о своей семье. Подготовка к презентации «Кем я могу гордиться в своей семье». Защита презентации «Кем я могу гордиться в своей семье». «Я, ты, он, она...» Конкурс стихотворений о семье и дружбе.

Раздел 7. Итоговое занятие – 2 часа

Мой вклад в будущее страны.

8. Мероприятия воспитательного направления – 4 часа.

Практика – 4 часа

Урок мужества «Прикасаясь сердцем к подвигу»;

Урок мужества «Битва за Кавказ»

1.4. Планируемые результаты:

Образовательные (предметные):

учащиеся будут знать:

- основы музейного дела;
- основные этапы истории Великой Отечественной войны, через судьбы земляков, прошедших военное лихолетье.

Личностные (воспитательные):

у учащихся будет:

- сформирована гражданская позиция патриота Отечества через региональную политику;
- развиты чувства патриотизма, гуманизма, толерантного отношения к окружающим, уважительного отношения к людям разных национальностей их культуре и религии.

Метапредметные (развивающие):

- имеют навыки исследовательской и музейной работы, практического применения знаний, полученных в процессе обучения;
- сформированы навыки самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Учебный график

Начало обучения по программе: 1 сентября.

Окончание - 31 мая.

Учебный год – 36 недель.

Регламентирование образовательного процесса на учебный год.

Продолжительность занятия - 45 минут (1 академический час).

Занятия по Программе проводятся по утвержденному расписанию.

Срок проведения итоговой аттестации учащихся - май.

2.2. Условия реализации Программы

Для успешной реализации данной Программы необходимо иметь следующее материально-техническое обеспечение:

- фото и видеоматериал;
- мультимедийный комплекс;
- диктофоны;
- видеокамера;
- специальная литература;
- архивный материал;
- стенд «Краснодарский край - территория безопасности»;
- стенд «Планета краеведа»;
- стенд «Истоки души народной»
- зал «Казачий курень» с тематическими экспозициями
- зал «Мужества и Славы» с тематическими экспозициями;
- зал «Трудовой Славы» с тематическими экспозициями.

Занятия проходят в светлом кабинете. Для проведения занятий необходим следующий материал:

- стол, стул для педагога;
- столы – 6 шт., стулья – 12 шт. для учащихся;
- стол для компьютера;
- шкаф – 5шт. (с архивными материалами).

Кадровое обеспечение. Программа может реализоваться педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, знающий специфику работы по направлению Программы; педагогом, постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

2.3. Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Виды аттестации: итоговая (май).

Формы проведения: Творческая лаборатория.

Дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, поэтому показ спектакля — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Критерии оценки.

Уровень оценивания: высокий, средний, низкий

Высокий: уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в работе, характерна творчески преобразующая деятельность, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации..

Средний: уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в работе, активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий.

Низкий: уровень выполнения требований достаточный, минимальный, репродуктивный, мотивированный на обучение; допущены ошибки в работе, занимается с интересом; нуждается в помощи педагога.

При оценивании учащегося учитывается: сформированность интереса к предмету, наличие исполнительской культуры, развитие образного мышления и мыслительной активности; овладение практическими умениями и навыками в исполнительской деятельности; проявление интереса к изучению и игре различных ролей, активности на занятии, успешность личностных достижений.

Форма фиксации результата: протокол, диагностическая карта.

Отследить результаты обучения по образовательной программе можно с помощью: журнала посещаемости, грамот, дипломов, готовых работ и их фото, фото портфолио.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно Положения о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной (итоговой) аттестации учащихся, подведении итогов реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центре творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район.

2.4. Оценочные материалы

Перечень оценочных материалов:

Приложение 1. Календарный тематический план программы.

Приложение 2. «Диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся».

Приложение 3. Диагностическая карта мониторинга результатов обучения детей

Приложение 4. Информационная справка о контроле результатов освоения учащимися образовательной программы

Приложение 5. Викторина «Основы музееведения и экскурсионная деятельность»

Постоянная оценка производится на уровне педагогического наблюдения, опроса, самооценки учащихся.

2.5. Методические материалы

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

Методы обучения.

Словесный метод. Наглядный метод.

Репродуктивный метод. Частично-поисковый метод.

Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха.

Методы развития познавательного интереса. Методы контроля и самоконтроля

Методы воспитания.

Метод убеждения. Метод поощрения. Метод наказания

Метод упражнения. Метод примера

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология, ИКТ, технологии дистанционного и электронного обучения.

Деятельность выстраивается по двум направлениям:

- краеведческая работа;

- музейная работа.

Программа предусматривает формирование простейших умений музееведческой и экскурсионной работы: провести атрибуцию предмета, занести данные о нем в учетную карточку, составить этикетку, разработать текст и провести экскурсию.

Дидактический материал

Презентация «Символика государства»

Презентация «Мы говорим о нашей Родине»

Презентация «Родной край – частица России. Символика Краснодарского края».

Презентация «Русский народ – настоящий патриот»

Видеоролик «Можно ли сегодня стать героем?»

Презентация «Что такое музееведение?»

Презентация «Фондовая работа»

Презентация «Научно-фондовая работа»
Презентация «Экспозиционная работа»
Презентация «Профессия экскурсовод»
Видео-экскурсия «Необычные музеи мира»
Презентация «Культура речи экскурсовода. Жесты и мимика»
Видео-экскурсия по Музею Победы на Поклонной горе
Презентация «Огневые рубежи Кубани».
Презентация «Маршал Жуков на Кубани».
Документальный фильм «Битва за Кавказ».
Презентация «Правила общения с окружающими».
Презентация «Что такое настоящая дружба».
Видео-урок «Уроки толерантности».

Алгоритм учебного занятия

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:
занятие 45 минут:

- организационная часть – 5 минут;
- вступительная часть (повторно-мотивационная) – 5 минут;
- основная часть (теоретический и практический этапы) – 25 минут;
- заключительная часть (подведение итогов) – 10 минут.

Раздел 3 программы «Воспитательная деятельность»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитательной работы - создание условий для формирования условий для формирования гражданской идентичности подростков, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы:

- развивать способности и творческий потенциал в воспитании каждого учащегося посредством использования возможностей учебного занятия;
- воспитывать общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность через индивидуальную и групповую работу в детском объединении;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции через потенциал событийного воспитания;
- формировать духовно-нравственные ценности через объединения воспитательных ресурсов семьи и Центра творчества, установления партнерских взаимоотношений с родителями (законными представителями);

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи; — воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к культуре народов России, мира;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

3.2. Формы и методы воспитания

Формы организации воспитательного мероприятия:

круглый стол, лекция с демонстрацией презентации.

Методы воспитания – это способы взаимодействия педагога и воспитанников, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотиваций ребенка, его сознания и приемов поведения.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания:

- ✓ метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- ✓ метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- ✓ метод переключения в деятельности;
- ✓ методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- ✓ методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива «Наследие» на базе краеведческого музея «Истоки» реализации Программы «Музей – школа патриотов» в МБУДО Центре творчества «Радуга» в соответствии с нормами и правилами работы МБУДО ЦТ «Радуга», а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур-опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Период проведения (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Огневые рубежи	ноябрь	Урок памяти	Фото- и

	Кубани.			видеоматериалы
2.	Урок Мужества «Битва за Кавказ».	декабрь	Урок Мужества	Фото- и видеоматериалы с

4. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: дополнительное образование детей: от замысла до реализации. Методическое пособие. / Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. – М.: Педагогическое общество России. 2016. – 192с.
2. Внеурочная деятельность: теория и практика. 1-11 классы/ сост. А.В. Енин. -2-е изд. – Москва: ВАКО, 2017. – 288 с.
3. Екатеринодар - Краснодар: Фотоальбом/ Фото И. Платонов, К. Достов, А. Рябухин, Краснодар, ул. Рашпилевская, 321, 2016. – 255 с.
4. Лебедев В. Тимашевск: между прошлым и будущим (издание пятое). Краснодар: ООО «ФЛЕР-1», 2014. – 544 с.
5. Лентович А.В., Саввичев А.С., Исследовательская и проектная работа школьников. Москва: «ВАКО», 2018. - 160 с.
6. Музей как дополнительное пространство в образовательном учреждении. Сборник статей и материалов всероссийской конференции по музейной педагогике. Ковалева А.Г. Хацкевич Т.Л., Джеус А.В. ВДЦ «Орленок», Туапсе, ООО «Туапинская типография», 2019. – 46 с.
7. Кукушкин, В.С. Педагогические технологии : учебное пособие для студентов педагогических специальностей / ред. В.С. Кукушкин. – 3-е издание, исправленное и дополненное. – Москва: МАРТ, 2006. – 336 с.
8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии ДОС: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с.

Литература для детей и родителей

1. Екатеринодар - Краснодар: Фотоальбом/ Фото И. Платонов, К. Достов, А. Рябухин, Краснодар, ул. Рашпилевская, 321, 2016. – 255 с.
2. Лебедев В. Тимашевск: между прошлым и будущим (издание пятое). Краснодар: ООО «ФЛЕР-1», 2014. – 544 с.
3. Тараненко А.Ф. Тяжелые зигзаги истории (очерки и исследования краеведа-хоперца) Москва: издательство ООО «Центр инновационных технологий», 2014
4. Фролов П. Казачья доля. Краснодар: Традиция, 2014. – 208 с.
5. Фролов П.З. «Жемчужная слеза казачки». Краснодар, 2016. – 49 с.

Интернет-ресурсы

1. Презентация «Профессия экскурсовод»
<https://infourok.ru/prezentaciya-o-professionalnoy-deyatelnosti-professiya-ekskursovod-1200420.html/>
2. Видео-экскурсия «Необычные музеи мира»
<https://videouroki.net/blog/vidieourok-nieobychnyie-muziei-mira.html?reg=ok/>
3. Презентация «Что такое музееведение?»
<https://infourok.ru/multimediyniy-uchebniy-kompleks-muzeevedenie-1446842.html/>
4. Методическая разработка музейно-педагогического занятия «Вещь музейного значения - музейный предмет» <https://nsportal.ru/kultura/restavratsiya-i-muzeynoe-delo/library/2015/12/18/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti/>
5. Музейный урок «Я поведу тебя в музей»
<https://goo.gl/forms/ImbvoYIB9JbY4lsw2>
6. Музееведение (краткий курс лекции)
https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=229
7. Внеурочная деятельность "Музееведение"
<https://videouroki.net/razrabotki/vneurochnaia-dieiatel-nost-muzieieviedieniie.html>
8. Презентация «Культура речи экскурсовода. Жесты и мимика»
<https://ppt-online.org/159868/>
9. Конспект занятия «Культура речи экскурсовода»
<https://docplayer.ru/76318623-Kultura-rechi-ekskursovoda.html>
10. Видео-экскурсия по Музею Победы на Поклонной горе
<https://victorymuseum.ru/excursions/online/>
11. Видео-урок «Моя семейная реликвия»
<https://www.youtube.com/watch?v=ZSdSpZT0kYc/>
12. "Семейная реликвия" видеоролик
<https://www.youtube.com/watch?v=pSx5pvCogiM/>
13. Видео-урок «Героический Сталинград»
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9997473952519203032&text=видеоурок%20Героический%20сталинград&path=wizard&parent-reqid=1590577782420961-635190332582890399000130-production-app-host-man-web-yp-238&redircnt=1590577815.1/>
14. ОБД «Мемориал» <https://obd-memoriala.ru/>
15. ОБД «Память народа» <https://pamyat-naroda.ru/>
16. ОБД «Подвиг народа» <http://podvignaroda.ru/?#tab=navHome/>
17. Ролевой квест «Пароль: Победа!»
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc0X8ManubtPIPnyC2jsU3XLNg3n2v-eG4M2DykaDAQ44cuv-w/viewform/>

5. Приложения

Приложение 1

Календарный тематический план Программы «Музей – школа патриотов»

№	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, воспитательного мероприятия	Форма контроля
Модуль №1 – 32 часа						
Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2 часа						
1.			Введение в образовательную программу «Музей – школа патриотов»	2	Беседа/онлайн беседа	Вводный контроль, собеседование
Раздел 2. Основы музееведения и экскурсионная деятельность – 14 часов						
2.			«Я иду в музей!» Понятие музея. Цели и задачи музея.	2	интерактивное музейное занятие / видео-экскурсия	педагогическое наблюдение, текущий контроль
3.			Особенности музейных экспонатов.	2	Лекция/ онлайн-презентация	Индивидуальный опрос, текущий контроль
4.			Правила поведения в музее. Понятие о фондах музея. Структура фондов.	2	Беседа/ онлайн-презентация	Индивидуальный опрос, текущий контроль
5.			Экспозиция: понятие и художественный замысел экспозиции. Последовательность создания экспозиции.	2	Лекция/ онлайн-презентация	текущий контроль
6.			Оформление	2	практическая	текущий

			текущих поступлений в фонды музея.		работа/ онлайн-презентация	контроль
7.			Экскурсия и маршрут экскурсии.	2	Практическое занятие/ онлайн-презентация	Индивидуальный опрос, текущий контроль
8.			Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии.	2	Практическое занятие / онлайн-презентация	Контрольный опрос (викторина), текущий контроль
Раздел 3 . Наш край в годы Великой Отечественной войны – 16 часов						
9.			Кубань в годы Великой Отечественной войны.	2	Видеоурок	текущий контроль
10.			Огневые рубежи Кубани.	2	Урок памяти	педагогическое наблюдение, текущий контроль
11.			Маршал Жуков на Кубани.	2	Презентация / онлайн-презентация	Индивидуальный опрос, текущий контроль
12.			Сбор информации для диспута «Герои войны в моей семье».	2	Исследовательская работа	текущий контроль
13.			Подготовка и оформление сообщений для диспута «Герои войны в моей семье».	2	практическая работа	текущий контроль
14.			Диспут «Герои войны в моей семье».	2	Круглый стол/ онлайн-диспут	текущий контроль
15.			Подготовка информации к Уроку Мужества «Битва за Кавказ».	2	Практическое занятие/ видеоурок	Индивидуальный опрос, текущий контроль

16.			Урок Мужества «Битва за Кавказ».	2	Практическое занятие/ представление презентации	Патриотическое мероприятие, текущий контроль
Модуль №2 – 40 часов						
Раздел 4. Россия – Родина моя – 12 часов						
17.			Символика государства	2	Лекция/ онлайн- презентация	Индивидуальный опрос, текущий контроль
18.			Беседа «Мы говорим о нашей Родине»	2	Беседа/ онлайн- презентация	педагогическое наблюдение, текущий контроль
19.			«Родной край – частица России. Символика Краснодарского края».	2	Презентация / онлайн- презентация	педагогическое наблюдение, текущий контроль
20.			«Русский народ – настоящий патриот»	2	Устный журнал/видеоур ок	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
21.			Подготовка информации к уроку мужества «Прикасясь сердцем к подвигу»	2	Практическое занятие, работа с базами данных	педагогическое наблюдение, текущий контроль
22.			Урок мужества «Прикасясь сердцем к подвигу»	2	Круглый стол	педагогическое наблюдение, текущий контроль
Раздел 5. Герои вокруг нас – 10 часов						
23.			«Можно ли сегодня стать героем?»	2	диспут	педагогическое наблюдение, текущий контроль
24.			Герои земли Роговской.	2	лекция	педагогическое наблюдение, текущий

						контроль
25.			Сбор информации о почётных жителях ст. Роговской.	2	Поисково-исследовательская работа	педагогическое наблюдение, текущий контроль
26.			Сбор информации о почётных жителях ст. Роговской.	2	Создание баз данных	педагогическое наблюдение, текущий контроль
27.			Кровавые вехи - история 1-й и 2-й чеченской войн (поисково-творческая работа).	2	Исследовательская работа	промежуточный контроль
Раздел 6. Мы вместе – 16 часов						
28.			Правила общения с окружающими.	2	Беседа / онлайн-презентация	Индивидуальный опрос, текущий контроль
29.			Что такое настоящая дружба.	2	Круглый стол / онлайн-диспут	текущий контроль
30.			Уроки толерантности.	2	Видеоурок / онлайн-презентация	педагогическое наблюдение, текущий контроль
31.			Что я могу рассказать о своей семье.	2	Лекция/ видеоурок	текущий контроль
32.			Подготовка к презентации «Кем я могу гордиться в своей семье».	2	практическая работа	педагогическое наблюдение, текущий контроль
33.			Подготовка к презентации «Кем я могу гордиться в своей семье».	2	практическая работа	педагогическое наблюдение, текущий контроль
34.			Защита	2		педагогическое

			презентации «Кем я могу гордиться в своей семье».		практическая работа	наблюдение, текущий контроль
35.			«Я, ты, он, она...» Конкурс стихотворений о семье и дружбе.	2	конкурс	педагогическое наблюдение, текущий контроль
Раздел 7. Итоговое занятие – 2 часа						
36.			Мой вклад в будущее страны.	2	творческая работа	Контрольный опрос, итоговый контроль
			Всего	72		

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга развития качеств личности учащихся
по Программе «Музей – школа патриотов»
 20__-20__ учебный год

№	Фамилия, имя	Г р у п п а	Качества личности и признаки проявления																	
			Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность		Нравственность, гуманность		Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности									
			дата заполнения		дата заполнения		дата заполнения		дата заполнения		дата заполнения									
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
7.																				
8.																				
9.																				

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга развития качеств личности учащихся (средний бал)
 по Программе «Музей – школа патриотов»
 20__-20__ учебный год

№	Фамилия, имя	дата		дата	
		общее кол-во баллов	средний бал	общее кол-во баллов	средний бал
1.					
2.					
3.					

Мониторинг развития качеств личности учащихся

Оценочный балл	низкий	средний	высокий
Кол-во учащихся			
%			

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
Мониторинга результатов обучения детей
по программе «Музей – школа патриотов»

Фамилия, имя	1.		2.		3.		4.		5.	
Сроки диагностики показатели										
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а										
Теоретические знания, предусмотренные программой										
Владение специальной терминологией										
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а										
Практические умения и навыки, предусмотренные программой										
Владение специальным оборудованием и оснащением										
Творческие навыки										
О с н о в н ы е о б щ е у ч е б н ы е к о м п е т е н т н о с т и										
<i>Учебно-интеллектуальные</i>										
Подбирать и анализировать специальную литературу										
Пользоваться компьютерными источниками информации										
Осуществлять										

учебно-исследовательскую работу										
<i>Коммуникативные</i>										
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей										
Выступать перед аудиторией										
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения										
<i>Организационные</i>										
Организовывать свое рабочее (учебное) место										
Планировать, организовывать работу, распределять учебное время										
Аккуратно, ответственно выполнять работу										
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ										
Итого:										
Средний бал										

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

о контроле результатов освоения учащимися образовательной программы
объединения/клуба _____

20___/20___ учебный год

отдел _____

направленность _____

Название дополнительной общеобразовательной программы,

год обучения _____, № группы _____

Педагог (Ф. И. О.) _____

Дата проведения контроля:

Итоговый _____

Форма проведения контроля _____

Форма оценки результатов:

Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%,

Средний уровень освоения программы - 75% - 89%

Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%

Результаты итогового контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Показатель качества обучения $A = ((B+C):D) \times 100\%$ сложить количество учащихся, имеющих высокий (B) и средний (C) уровень, разделить это число на общее количество учащихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

Показатель качества обучения $A =$ _____ %

Задания викторины для итогового контроля по разделу «Основы музееведения и экскурсионная деятельность»

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- + Дж.Грессе
- И.Неуступный
- К.Шрайнер

2. Что означает в переводе слово «*museion*»?

- + Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

3. Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками
- Древнегреческие скульптурные композиции

4. Прообраз всех музеев

- Александрийская библиотека
- Пергамский мусейон
- + Александрийский мусейон

5. Кто основал Александрийский мусейон?

- + Птолемей I Сотер
- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды

6. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

7. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- Художественными
- + Естественнонаучными

- Промышленными
- Сельскохозяйственными

8. *Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:*

- + Профильных изысканий
- + музееведческих изысканий
- исторических изысканий
- географических изысканий

9. *Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:*

- Реставрация
- + Консервация
- Тезаврирование
- Документирование

10. *Понятием «фонды музея» обозначают:*

- + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

11. *Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:*

- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
- + реликвии

12. *Фонд музейных предметов делится на:*

- + Основной
- + Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых материалов

13. *Планы комплектования фондов могут быть:*

- + перспективными
- + текущими
- систематическими
- тематическими
- комплексными

14. *Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:*

- + Запасник

- Склад
- Подсобное помещение

15. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- + временным экспозициям
- постоянным экспозициям

16. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом
- + Репродукцией
- Слепком

17. Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- + Макет
- Модель
- Муляж

18. Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- повествовательные
- + заглавные (оглаводительные)
- + ведущие
- + пояснительные
- + этикетаж
- + указатели
- разделительные

19. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- + формы культурно-образовательной деятельности музея
- методы построения экспозиции
- научно-фондовая работа

20. Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:

- + Н.М. Дружинин
- А.Н.Сорокин
- Л.Е.Кринин

21. *Первым российским музеем является:*

- Эрмитаж
- + Кунсткамера
- Третьяковская галерея

22. *В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?*

- в Москве
- в Париже
- + в Санкт-Петербурге

23. *Датой основания первого музея в России считают:*

- 1795 г.
- 1896 г.
- + 1714 г.

24. *Крупнейшим художественным музеем Америки является:*

- +Метрополитен
- Галерея Уффици
- Рейксмузеум
- Эрмитаж
- Прадо

25. *Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:*

- Третьяковская галерея
- +Государственный Эрмитаж
- Русский музей
- Кунсткамера
- Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

26. *Что из перечисленного относится к музеям ансамблевого типа:*

- +Кирилло-Белозерский музей-заповедник
- +Музей-заповедник «Кижы»
- Третьяковская галерея
- Русский музей
- Британский музей

27. *Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется*

- + Музейной коллекцией
- Музейным фондом
- Музейной экспозицией

28. *Как называется совокупность музейных коллекций:*

- Музейная экспозиция

Музейный фонд
+Музейное собрание

29. Музейные предметы всех музеев страны образуют:

+ Музейный фонд Российской Федерации
Общий фонд Российской Федерации
Музейное собрание Российской Федерации
Основной музейный фонд Российской Федерации

30. Как называются музейные предмет, выставленными для обозрения

+Экспонат
Музейный стенд
Музейный фонд
Музейное собрание

31. Что получают путем снятия с оригинала формы — твердой, гипсовой или выполненной из воска, пластилина и других пластических материалов — и заливки в нее гипса:

Репродукцию
+Слепок
Муляж
Макет
Модель

32. Формы культурно-образовательной деятельности:

+Экскурсия
+Лекция
+Консультация
Выставка
Осмотр

33. Какие виды музеев появились в XX веке:

+Детский
+Экомузей
Общественно-исторический
Археологический
Архитектурный

34. Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина в Москве является примером:

+Художественного музея
Исторического музея
Естественнонаучного музея
Музея ансамблевого типа

35. Российский этнографический музей в Петербурге является примером:

Художественного музея

+Исторического музея

Естественнонаучного музея

Музея ансамблевого типа

36. Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945гг. в Москве является примером:

Художественного музея

+Исторического музея

Естественнонаучного музея

Музея ансамблевого типа