**ПРОГРАММА**

**ФЕДЕРАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ**

**по теме**

**«Музейная педагогика как инновационная технология**

**формирования гражданской идентичности сельских школьников**

**в системе дополнительного образования детей:**

**на примере работы школьного краеведческого музея «Истоки»**

**МБУДО ЦТ «Радуга» станицы Роговской**

**Тимашевского района Краснодарского края»**

**Авторы-разработчики:**

**Тагинцева О.А.** – директор МБУДО ЦТ «Радуга»

**Ермолович Л.В.**– педагог дополнительного образования МБУДО ЦТ «Радуга»

**Барашкина Н.И.**– педагог дополнительного образования МБУДО ЦТ «Радуга»

**Нененко Ю.А.**– педагог дополнительного образования МБУДО ЦТ «Радуга»

**Брыкова Г.В.**– педагог дополнительного образования МБУДО ЦТ «Радуга»

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тема…………………………………………….……………………….. | 3 |
|  | Актуальность темы …………………………………………………… | 3 |
|  | Идея ……………………………………………………………………. | 6 |
|  | Проблемно-ориентированный анализ деятельности учреждения… | 6 |
|  | Объект ………………………………………………………………… | 11 |
|  | Предмет ………………………………………………………………. | 11 |
|  | Цель ……………..……………………………………………………. | 11 |
|  | Задачи…………………………………………………………………… | 11 |
|  | Гипотеза………………………………………………………………… | 12 |
|  | Диагностический инструментарий…………………………………… | 12 |
|  | Критерии оценки ожидаемых результатов…………………………. | 13 |
|  | Этапы эксперимента…………………………………………………… | 14 |
|  | Прогноз возможных негативных последствий……………………… | 20 |
|  | Способы коррекции, компенсации негативных последствий……….. | 21 |
|  | Продукт ………………………………………………………………… | 22 |
|  | Форма представления результатов для массовой практики……….. | 22 |
|  | Научно – методическая обеспеченность ……………..…………….. | 23 |

**Программа опытно-экспериментальной деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район Краснодарского края**

1. **Тема.**

Музейная педагогика как инновационная технология формирования гражданской идентичности сельских школьников в системе дополнительного образования детей: на примере работы школьного краеведческого музея «Истоки» МБУДО ЦТ «Радуга» станицы Роговской Тимашевского района Краснодарского края

1. **Актуальность темы.**

Толкования понятия «гражданская идентичность» появились в педагогической науке в конце XX – начале XXI века (А.А. Андрюшков, Т.Водолажская, Е.Е. Вяземский, А.В. Григорьев, А.Н. Иоффе, В.П. Сергеева, В.А. Тишков, М.В. Шакурова). В настоящее время наблюдаются различия в научных подходах в отношении этого феномена, вопрос о сущности гражданской идентичности остается открытым. Феномен гражданской идентичности сельских школьников исследован в настоящее время недостаточно.

Мы понимаем **гражданскую (российскую) идентичность** как свободное отождествление человека с российской нацией (народом); включенность человека в общественную, культурную жизнь страны, осознание себя россиянином; ощущение причастности прошлому, настоящему и будущему российской нации (Т.В. Дьячкова «Возможности региональной системы дополнительного образования детей в формировании гражданской (российской) идентичности личности учащихся»)

Актуальность проблемы гражданской идентичности в современной России обострилась в последние годы по следующим причинам: низкий уровень преемственности между поколениями, ослабление межнациональных связей, культуры общения, недостаточное уважение к историческому и культурному наследию, утеря чувства общности с гражданами своей страны – все это свидетельствует о кризисе идентичности.

Особую остроту приобретает процесс формирования гражданской идентичности подрастающего поколения россиян. Именно подростки - наиболее уязвимая часть общества, подвержены разного рода негативным влияниям.

Проблема формирования гражданской идентичности особенно актуальна для сельской местности: в Краснодарском крае практически половина населения (47%) проживает в сельской местности, в Тимашевском районе из десяти муниципальных округов девять сельских поселений.

В работах педагогов-исследователей обозначены следующие основные компоненты гражданственности: нравственность, правовая и политическая компетентности, патриотические и интернациональные чувства. Важное место в процессе формирования гражданственности занимает способность личности выполнять свои обязанности, гармоничное сочетание патриотических и интернациональных чувств. («Музейная педагогика в образовательном учреждении», методические рекомендации, разработанные кандидатом педагогических наук, методистом ГБУ ДО КК «Дворец творчества», г. Краснодар, 2022 г. З.П. Красноок).

Процесс идентичности рассматривается нами как «**идентификация**, то есть отождествление себя с другим человеком, с группой людей, с образом человека» (Педагогическая современная энциклопедия).

Способность человека полноценно жить обеспечивается его принадлежностью к обществу, гражданином которого он является. В сложившихся социально экономических и культурно-национальных условиях выдвигается задача: формирование способности воспитанника творческого объединения учреждения дополнительного образования детей соотносить себя с гражданской общностью, с ее ценностями и нормами, что позволяет ребенку осознавать себя как гражданина своей страны. Педусловия дополнительного образования способствуют обучению ребенка взаимодействию с людьми разного возраста и социального статуса.

Дополнительное образование – это мотивированное образование, позволяющее обучающемуся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться профессионально и личностно. Многими исследователями дополнительное образование детей понимается как целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ (Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития. — Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. — М., 2002).

Краеведение развивает потребности сельского школьника в действенной заботе о будущем родного села, семьи, о сохранении культурного и природного наследия края. «Подлинное краеведение – это всегда и краелюбие. Патриотизм как компонент гражданственности формируется на отношенческом уровне и на деятельностном». Именно краеведение дает возможность подростку, жаждущему правды и справедливости, прикоснуться к подлинным документам и фактам, расспросить очевидцев о прошлом и сформировать свое отношение к событиям.

Одним из направлений формирования гражданской идентичности является музейная педагогика. Музейная педагогика – это педагогика, обращенная к юному посетителю через специфику деятельности музея.

***Музейная педагогика*** - молодая отрасль педагогической науки. Термин зародился более ста лет назад, но в России специалисты пользуются им только с 70-х годов. В этот период с музейной аудиторией стала тесно взаимодействовать система образования страны. (Методические рекомендации «Музейная педагогика в образовательном учреждении», разработанные кандидатом педагогических наук, методистом ГБУ ДО КК «Дворец творчества» З.П. Красноок).

Современный школьный музей несет огромную воспитательную и образовательную нагрузку, ответственность за реализацию возлагаемых на него педагогических надежд. Действенным механизмом, обеспечивающим эффективность работы музея, является ориентация на инновационные процессы, совершенствование форм, расширяющих интерес учащихся к истории Отечества, творчеству, знаниям, исследовательской работе. Формируется мотивация к созидательной деятельности, созданию ценностей и традиций современного гражданского общества. У краеведов и поисковцев формируется желание поделиться достижениями и вовлечь в свою деятельность окружающих. Это деятельная позиция подростка.

Сегодня формирование гражданской идентичности подрастающего поколения россиян приобретает общенациональное значение. Будущее – за молодежью, которое переживает попытки разрушения и обесценивания отечественной истории и культуры со стороны западной идеологии.

1. **Идея**

Формирование гражданской идентичности сельских школьников через создание единого учебно-воспитательного пространства средствами музейной педагогики в условиях дополнительного образования.

1. **Проблемно-ориентированный анализ деятельности инновационной площадки**

По данным на 2024 год численность населения (постоянных жителей) Тимашевского района составляет 108 360 человек, в том числе детей в возрасте до 6 лет - 10 822 человека, подростков (школьников) в возрасте от 7 до 17 лет - 12 800 человек, молодежи от 18 до 29 лет - 12 990 человек, взрослых в возрасте от 30 до 60 лет - 46 608 человек, пожилых людей от 60 лет - 23 622 человека, а долгожителей Тимашевского района старше 80 лет - 1 517 человек.

Общее количество детей в возрасте от 5 до 18 лет составляет 14867 человек, из них на сельскую местность приходится – 7898 детей.

Тимашевский район включает в себя 10 муниципальных образований (1 городское, 9 сельских). Дополнительное образование детей в районе осуществляет 4 Центра творчества, в которых обучается 5483 ребенка, из них 2835 учащихся посещают сельские учреждения дополнительного образования (МБУДО ЦТ «Калейдоскоп», МБУДО ЦТ «Радуга»).

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район – первое внешкольное учреждение, созданное в станице Роговской в 1953году. Сегодня Центр творчества - одно из многопрофильных учреждений муниципалитета. Дополнительное образование Тимашевского района представляют пять организаций: четыре Центра творчества и детско-юношеская спортивная школа.

В настоящее время в учреждении создано образовательное пространство, которое представляет собой систему условий, возможностей для саморазвития личности, образуемых отдельными субъектами этого пространства: детьми, педагогами, родителями, социальными партнерами. Данное образовательное пространство обладает доступностью дополнительного образования для детей с разными потребностями и возможностями; поддержкой и заинтересованностью родителей в образовании детей именно в Центре творчества «Радуга»; преемственностью обучения, воспитания, а также сохранностью педагогического и ученического контингента. В соответствии с Уставом образовательного учреждения осуществляется педагогическая образовательную деятельность по 6 направленностям на основании лицензии: художественной, технической, физкультурно-спортивной, социально-гуманитарной, туристско-краеведческой, естественно-научной.

Центр охватывает 80% детей и подростков станицы Роговской от 4 до 18 лет. В МБУДО ЦТ «Радуга» создано целостное воспитательное пространство. Оно структурируется множеством целевых программ и подпрограмм воспитательной работы, каждая из них осуществляется через: учебную деятельность, досугово-массовую, через деятельность детских объединений, организацию каникулярного отдыха и социально-значимую деятельность. Согласно муниципальному заданию, реализуется 108 программ по 6 направленностям для 1510 учащихся в возрасте от 4 до 18 лет.

С 2000 года на базе МБУДО ЦТ «Радуга» действует музей «Истоки» действует как практическое воплощение музейно-педагогической деятельности, обладающей значительным потенциалом в решении проблемы формирования гражданской идентичности учащихся сельских школ. Музей является системообразующим в краеведческой работе станицы Роговской.

Роговская - крупная станица в Краснодарском крае, расположенная на берегу реки Кирпили. В 20-30 годы прошлого столетия станичники защищали страну с оружием в руках на фронте, совершали трудовые подвиги в тылу. В годы Великой Отечественной войны около двух тысяч роговчан бились с фашистами, восемьсот человек не вернулись домой. 18 ребят воевали в Афганистане, около трехсот участвовали в боевых действиях на Северном Кавказе, более ста человек принимают участие в специальной военной операции с 2022 года. Роговчане гордятся ими и хранят о них память. Центром сохранения памяти и трансляции культурного наследия жителей Роговской является музей «Истоки».

Музей «Истоки» - живой школьный музей. В нем 3 зала - «Мужества и славы», «Казачий курень», «Трудовой славы» и небольшой зал для организации встреч, проведения тематических мероприятий. На базе музея созданы клубы «Этнография», «Краевед им. Г.К. Жукова», «Поиск», «Наследие.

Образовательная деятельность на базе музея «Истоки» осуществляется по семи дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам: «Патриот», «Этнография», «Я – гражданин», «По земле родной иду», Планета краеведа», «Музей – школа патриотов», «Музей для детей». В летний период педагоги реализуют краткосрочные программы «Лето в музее», «Музейная игротека», «Родными тропами», «Планета интересных каникул». Программы базируются полностью на материалах регионального компонента, решают проблемы социокультурного воспитания, открывают перспективы организации патриотического воспитания подрастающих поколений на культуре и традициях народов Краснодарского края.

В них обучается 150 детей, желающих изучать историю, национальные традиции и культуру родного края.

Благодаря богатым фондам подлинных материалов, первоисточников, сведений о природе и событиях прошлого в нашей станице, в районе и в крае создана уникальная образовательная среда для изучения истории малой Родины, Кубани.

Педагоги музея Л.В. Ермолович, Г.В. Брыкова, Н.И. Барашкина, Ю.А. Нененко - неоднократные победители Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью «За нравственный подвиг учителя».

В марте 2022 года наш музей был определен Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края в качестве съемочной площадки документального фильма об особенностях кубанской системы образования. Деятельность музея «Истоки» отражена в ярком, колоритном фильме, снятом московским Союзом «Профессионалы в сфере образовательных инноваций».

Визитной карточкой музея «Истоки» стали патриотические мероприятия, посвященные памятным датам, юбилеям ветеранов, чествованию людей труда. Ценным является то, что для их проведения используется местный материал: архивные документы и фотографии, воспоминания очевидцев событий, поиском которого и занимаются учащиеся школ и Центра творчества «Радуги».

Краеведы совершают поисковые экспедиции при поддержке администрации Тимашевского района, управления образования, благодаря сотрудничеству с общественными и образовательными организациями России. В рамках проекта «Вахта памяти» краеведы посетили ряд регионов нашей страны: Республика Северная Осетия-Алания, Чечня, Карелия, Крым, г. Псков, Санкт-Петербург, Москва, Сочи Олимпийский, где приняли участие в мероприятиях по программе Российской Федерации «Память народа».

Творческой группой педагогов и учащихся собран объемный архивный материал о православии малой родины и издана книга «Духовное краеведение или путешествие к истокам».

В Тимашевском районе проводятся три муниципальных конкурса творческих работ, организаторами которых являются педагоги и активисты музея «Истоки»: «Неизвестная война», посвященный подвигу земляков в афганской войне (проводится с 2013-2014 учебного года, приняло участие 1712 человек), «Эхо чеченской войны», посвященный подвигу земляков первой и второй чеченских войнах (проводится с 2018-2019 учебного года, приняло участие 1064 человека), «Мы вместе против фашизма», посвященный подвигам героев СВО (проводится с 2023-2024 учебного года, приняло участие 460 человек). Они проводятся совместно с Администрацией Муниципального образования Тимашевский район, общественными организациями – КРОООО «Российский союз ветеранов Афганистана», Тимашевской районной общественной организацией «Ветеранов боевых действий на Северном Кавказе», комитетом членов семей погибших военнослужащих локальных войн Тимашевского района, КРОООО ИВА-«Инвалиды войны».

Музей «Истоки» осуществляет сетевое взаимодействие с музеями, общественными организациями, воинскими частями, предпринимателями и фермерскими хозяйствами, учреждениями культуры и общеобразовательными школами района, края и России, а также с администрацией поселения и района, благотворительным фондом «Помогаем вместе»

Руководители общественных организаций Тимашевского района ежегодно награждают медалями «За активную военно-патриотическую работу» выпускников школ станицы Роговской.

Краеведческий музей «Истоки» МБУДО ЦТ «Радуга» в 2015-2018 годах являлся стажировочной площадкой для слушателей курсов повышения квалификации ГБОУ ИРО Краснодарского края по теме «Краеведение. Прикладное искусство казачества в системе дополнительного образования».

Краеведы музея «Истоки» МБУДО ЦТ «Радуга» - победители конкурса «Новый цифровой музей», проходившего на платформе «Россия – страна возможностей». По результатам конкурса музей вошел в ТОП-10 лучших школьных музеев страны.

Таким образом, опыт музея «Истоки» по гражданскому и патриотическому воспитанию детей средствами музейной педагогики поможет интегрировать возможности школьного музея в образовательный и воспитательный процесс образовательных организаций района с целью формирования гражданской идентичности сельских школьников.

1. **Объект исследования в рамках инновационной площадки.**

Процесс формирование гражданской идентичности сельских школьников в условиях дополнительного образования.

1. **Предмет исследования в рамках инновационной площадки.**

Педагогические средства формирования гражданской идентичности сельских школьников через музейную педагогику в условиях дополнительного образования.

1. **Цель исследования в рамках инновационной площадки.**

Выявление условий для формирования гражданской идентичности сельских школьников процессе музейно-педагогической деятельности в системе дополнительного образования детей.

**8. Задачи**

**-** изучить и проанализировать состояние проблемы в отечественной педагогической теории и практике;

- выявить условия для приобщения детей к традициям, культурному и историческому наследию малой Родины через музейно-педагогическую деятельность;

- разработать модель сетевого взаимодействия с интеллектуальными и социальными партнерами по формированию гражданской идентичности детей 5-9 классов;

- разработать электронный учебно-методический сборник для учащихся и педагогов района с материалами музейно-педагогической деятельности по формированию гражданской идентичности сельских школьников.

1. **Гипотеза**

Формирование гражданской идентичности сельских школьников средствами музейно-педагогической деятельности будет результативным, если:

1) определена и учитывается специфика формирования гражданской идентичности в музейно-педагогической деятельности;

2) разработана модель процесса формирования гражданской идентичности сельских школьников в музейно-педагогической деятельности на примере работы краеведческого музея «Истоки» МБУДО ЦТ «Радуга»;

3) при условии реализации содержательно-технологического обеспечения данного процесса учащиеся 5-9 классов музейные ценности будут воспринимать не с отношенческой позиции, а с деятельностной посредством экспериментальной, исследовательской, экспедиционной и других направлений музейной педагогики;

4) разработанный электронный учебно-методический сборник с материалами музейно-педагогической деятельности по формированию гражданской идентичности детей 5-9 классов будет доступным и удобным методическим пособием для учащихся и педагогов района;

5) МБУДО ЦТ «Радуга», на примере работы школьного музея «Истоки» в условиях сельского социума, станет социокультурным ядром станицы Роговской, аккумулирует всех жителей станицы через социокультурные мероприятия, тем самым сформирует единое образовательное и воспитательное пространство.

**10. Диагностический инструментарий**

1. Анкетирование учащихся 5-9 классов с целью определения степени сформированности гражданской идентичности (опросник «Гражданином быть обязан?»).
2. Диагностика уровня сформированости гражданственности

и патриотизма у учащихся (автор к.п.н. З.П. Красноок)

1. Методика для изучения социализированности личности учащихся. Определение уровня толерантности (автор М.И. Рожков).
2. Оценка удовлетворенности педагогических работников и учащихся 5-9 классов качеством подготовки инновационных продуктов.
3. **Критерии оценки ожидаемых результатов**

Показателем эффективности проекта станет уровень сотрудничества с организациями, партнерами и учреждениями, осуществляющими поддержку инициатив проекта (с музеями, общественными организациями, воинскими частями, предпринимателями, фермерскими хозяйствами, учреждениями культуры, школами, юнармейскими отрядами станицы Роговской и Тимашевского района, администрацией поселения и района). Качественные показатели эксперимента определяются результатом исследования («Показатели гражданско-патриотического воспитания» составитель кандидат педагогических наук З.П. Красноок).

Критериями проверки эффективности реализации проекта станут:

- данные комплексной диагностики на начальном, промежуточном и заключительном этапах эксперимента;

- положительная динамика формирования гражданской идентичности сельских школьников на основе музейно-педагогической деятельности школьного музея «Истоки» МБУДО ЦТ «Радуга» и в школах;

- востребованность материалов инновационной работы учителями, педагогами дополнительного образования, семьями, общественностью;

- отзывы педагогов и учащихся о практикоориентированных семинарах и научно-практических конференциях.

Разработанный инновационный проект и его сопровождение, а также все разрабатываемые образовательные продукты будут представлены на сайте МБУДО ЦТ «Радуга».

1. **Этапы исследования в рамках инновационной площадки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Задача | Наименование мероприятия | Срок реализации | Полученный (ожидаемый результат) |
| **Этап 1. Подготовительный этап, 2024-2025 год** | | | | |
| 1. | 1. Создание ресурсной базы для реализации проекта. 2. Привлечение внимания педагогического коллектива к проекту. 3. Привлечение внимания детского коллектива к проекту. 4. Сбор и анализ информации для создания продукта проекта. | 1. Изучение нормативно-правовой базы и научно-методической литературы по данной проблеме. 2. Презентация модели проекта в педколлективе МБУДО ЦТ «Радуга», проведение семинара «Воспитание учащихся средствами музейной педагогики». 3. Создание творческой группы учащихся работы по реализации Проекта. Распределение ответственности за направление деятельности инновационной площадки. 4. Изучение опыта работы школьных музеев РФ.   Изучение современных информационных технологий и применение их в работе музеев. | 2024 год  2024 год  2024 год  2024-2025 гг. | 1. Нормативные акты на уровне муниципалитета, образовательных учреждений, партнёрские соглашения и другие организационно-управленческие документы 2. Информационно-методическая подготовка педагогов. 3. Совместное обсуждение и представление идей и замысла проекта, предварительной презентации результатов работы, участия в тематических дискуссиях, круглых столах, консультациях с внешними экспертами-наставниками и научными консультантами, предзащиты проектов учащихся. 4. Материалы и документы (воспоминания старожилов станицы; архивные данные Тимашевского районного архива, музея семьи Степановых и музея «Истоки»). |
| **2 этап. Практический. 2025 год** | | | | |
| 2. | 1. Внедрение современных информационных технологий в работу школьного музея. 2. Создание Internet-версии залов школьного музея.   3. Обобщение опыта работы учащихся проектной деятельности.  4. Использование ресурсов музея для создания продукта проекта  5. Презентация интерактивного музея. | 1. Создание инициативной группы  2. Создание группы учащихся для создания Internet-версии залов школьного музея «Истоки».  Разработка виртуальных экскурсий.  3. Проведение занятий-практикумов по проектированию для учащихся 5-9 классов.  Проведение индивидуальных и групповых консультаций для учащихся по использованию ИКТ в проектной деятельности.  Конкурсы проектов и исследовательских работ учащихся.  4. Подготовка и проведение музейных уроков и просветительской работы педагогами музея с учащимися школ района.  Оформление экспозиций музея и выставок.  Составление текстов экскурсий для разновозрастной аудитории.  5. Создание компьютерных презентаций на основе экспозиций музея.  Музейные уроки, уроки мужества, классные часы. | 2025 год | 1. Источниковедческие практикумы.   Электронная картотека экспонатов музея  2. Размещение на сайте МБУДО ЦТ «Радуга» и в социальных сетях Internet-версии залов школьного музея «Истоки»  3. Участие в конкурсе на лучший проект среди учащихся 5-9 классов школы № 15 станицы Роговской.  4. Внеклассные формы работы с использованием ресурсов музея.  Участие в гражданско-патриотических акциях.  Создание творческих работ учащимися 5-9 классов  5. Размещение лучших проектов учащихся на Web-странице сайта МБУДО ЦТ «Радуга». Издание буклета. |
| **3 этап. Обобщающий. 2026 год** | | | | |
|  | 1. 1. Обобщение, систематизация собранного материала.   2. Отбор краеведческого материала для электронного сборника методических материалов для учащихся и педагогических работников образовательных организаций Тимашевского района по результатам исследования проведенного по теме «Музейная педагогика как инновационная технология формирования гражданской идентичности сельских школьников в системе дополнительного образования детей на примере работы школьного краеведческого музея «Истоки» МБУДО ЦТ «Радуга» станицы Роговской Тимашевского района Краснодарского края  3. Распространение опыта работы по внедрению современных информационных технологий в работу школьного музея. | 1. Анализ результатов использованных инновационных технологий в системе дополнительного образования и корректировка проекта на основе предложений общественности, педагогов и родителей. 2. Обобщение и представление итогов инновационной деятельности в публикациях, творческих конкурсах, научно-практических конференциях, в электронном банке инновационного опыта ЦТ «Радуга», в сети ИНТЕРНЕТ. 3. Освещение результатов через публикации в СМИ, выступления на районных и краевых конференциях, родительских собраниях.   Подведение итогов работы по программе «Музейная педагогика как инновационная технология формирования гражданской идентичности сельских школьников в системе дополнительного образования детей: на примере работы школьного краеведческого музея «Истоки» МБУДО ЦТ «Радуга» станицы Роговской Тимашевского района Краснодарского края» на педсовете.  Проведение семинара для педагогов «Гражданско-патриотическое воспитание учащихся средствами музейной педагогики» |  | 1. Аналитические, диагностические и научно-исследовательские материалы. 2. Электронные продукты: образовательные программы, сценарии занятий и массовых мероприятий, мастер-классов, опросы, кейсы, конкурсы, презентации.   3. Виртуальные экскурсии в школьном музее, видеоролики, презентации, для предоставления новых возможностей использования краеведческого материала на школьных уроках, классных часах, «Разговорах о важном», занятиях внеурочной деятельности и дополнительного образования |

1. **Прогноз возможных негативных последствий**

- Неприятие ценностей и практики осуществления образовательных инноваций отдельных педагогов.

- Недостаточная научная подготовка организаторов работы инновационной площадки.

- Смена кадрового состава участников эксперимента.

- Увеличение объема работы за счет обогащения предметно-развивающей среды, проведение мониторингов, отслеживания собственной компетентности по теме эксперимента.

- Недостаточные условия для реализации проекта, вследствие недостаточного финансирования.

- Пассивное участие социальных партнеров в сотрудничестве.

- Пассивное отношение и безынициативность части учащихся к содержанию экспериментальной деятельности.

- Отсутствие стремления к созданию собственного продукта деятельности учащихся и их семей.

- Несформированная мотивация учащихся к творческому самовыражению.

1. **Способы коррекции, компенсации негативных последствий**.

- Равноценная замена, по возможности, и мотивация учащихся 5-9 классов - участников инновационного проекта.

- Мотивация, стимулирование и научное консультирование педагогических работников, распространение успешного опыта, проведение научно-практической конференции, создание инициативной группы инновационной площадки.

- Привлечение наставников для помощи педагогам с недостаточным опытом работы.

- Привлечение специалистов в области компьютерных технологий в процессе формирования проектной деятельности учащихся.

- Привлечение внебюджетных средств на организацию выездных экскурсий и экспедиций для подготовки новых экспозиций, наглядного оформления итогов гражданско-патриотических мероприятий.

- Привлечение родительской и детской общественности к обсуждению проблем, результатов образовательной экспериментальной деятельности. Поддержка и популяризация детских инициатив.

- Пропаганда значимости музейной педагогики как инновационной технологии формирования гражданской идентичности сельских школьников в системе дополнительного образования детей на примере работы школьного краеведческого музея «Истоки» МБУДО ЦТ «Радуга» станицы Роговской Тимашевского района Краснодарского края.

- Привлечение социальных партнеров, поддержка заинтересованности их в совместной работе.

- Изучение опыта работы школьных музеев края по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся благодаря сотрудничеству с Центром туризма и экскурсий Краснодарского края.

- Изучение опыта работы общественных организаций по гражданско-патриотическому воспитанию населения Кубани, в том числе МОО (Молодежных общественных организаций) и ДОО (Детских общественных организаций).

- Формирование позитивного имиджа МБУДО ЦТ «Радуга» посредством привлечения родительской общественности, общественных организаций, социальных партнеров.

- Пополнение методического кабинета психолого-педагогической, специальной литературой. Расширять и обновлять списки периодических изданий музейной и педагогической направленности.

1. **Продукт исследования в рамках инновационной площадки**

В ходе реализации инновационного проекта будет создан электронный учебно-методический сборник материалов по музейной педагогике как инновационной технологии формирования гражданской идентичности сельских школьников образовательных организаций Тимашевского района, включающий в себя:

-     виртуальные экскурсии в школьном музее, видеоролики, презентации, для предоставления новых возможностей использования краеведческого материала на школьных уроках, классных часах, «Разговорах о важном», занятиях внеурочной деятельности и дополнительного образования;

-      электронную базу фондов музея, которая обеспечит оптимальные условия для удобства пользования посетителями;

-       банк данных с методическими разработками уроков мужества для учащихся 5-9 классов,  краеведческих занятий, круглых столов для учителей-предметников, классных руководителей, педагогов дополнительного образования по использованию коллекций школьного музея в урочной и внеурочной деятельности.

1. **Форма представления результатов исследования в рамках инновационной площадки для массовой практики**

**-**  электронный учебно-методический сборник материалов по музейной педагогике с целью формирования гражданской идентичности сельских школьников;

- модель процесса формирования гражданской идентичности в музейно-педагогической деятельности сельских школьников 5-9 классов;

- реализация содержательно-технологического обеспечения процесса.

Итоги эксперимента будут представлены в виде презентации на педагогической конференции.

1. **Научно – методическая обеспеченность исследования в рамках инновационной площадки**

Для реализации проекта в образовательном учреждении имеются необходимые условия: краеведческий музей «Истоки» работает в режиме стабильного функционирования и развития, организована творческая группа по разработке инновационного проекта, есть необходимая материально-техническая база:

- фото и видеоматериал;

- мультимедийный комплекс;

- диктофоны;

- видеокамера;

- специальная литература;

- архивный материал;

- стенд «Краснодарский край - территория безопасности»;

- стенд «Планета краеведа»;

- стенд «Истоки души народной»;

- зал «Казачий курень» с тематическими экспозициями;

- зал «Мужества и Славы» с тематическими экспозициями;

- зал «Трудовой Славы» с тематическими экспозициями;

- классная комната, оборудованная всем необходимым.

***Необходимое ресурсное обеспечение при применении инновационного продукта***

техническое:

компьютерное обеспечение пользователей данного инновационного продукта (компьютерное рабочее место учителя, ученика, родителей);

информационное: банк ученических работ, созданных в программах Microsoft Word, Publisher; Power Point; Movavi Video; регистрация на сайте МБУДО ЦТ «Радуга»; наличие доступа в сеть Интернет;

кадровое: профессиональные педагогические кадры, владеющие компьютерной грамотностью, информационной культурой, необходимые для организации образовательного процесса в телекоммуникационной среде и положенные на новую педагогическую основу, суть которой составляют современные педагогические технологии;

социальное: совокупный потенциал учащихся, педагогов, общественности, социальных партнеров, связанный со становлением формирования гражданской идентичности сельских школьников в системе дополнительного образования детей на примере работы школьного краеведческого музея «Истоки» МБУДО ЦТ «Радуга» станицы Роговской Тимашевского района Краснодарского края.

В результате реализации проекта учащиеся приобретут знания о современной истории, событиях Великой Отечественной войны, ратном и трудовом подвиге кубанцев в годы войны, социально-экономическом развитии Кубани (на примере станицы Роговской) в послевоенный период, традиционной культуре кубанского казачества.

***Методическое обеспечение исследования в рамках инновационной площадки***

1. Т.В. Дьячкова «Возможности региональной системы дополнительного образования детей в формировании гражданской (российской) идентичности личности учащихся»
2. «Музейная педагогика в образовательном учреждении», методические рекоменедации, разработанные кпн, методистом ГБУ ДО КК «Дворец творчества», г. Краснодар, 2022 г. З.П. Красноок.
3. М.И. Рожков, В.В. Байбородова «Воспитание свободного человека»
4. Воспитательная деятельность: учебник/ Л.В. Байбородова, М.И. Рожков. – Москва: КНОРУС,2022. – 402с. – (Бакалавриат)
5. Самопознание и саморазвитие: учебник / И.В. Иванова; под ред. М.И. Рожкова. — Москва: Директ-Медиа, 2023. — 316 с.
6. «Музейная педагогика как творческая лаборатория развития личности ребёнка», А.А. Труфанова, «Наука и образование: новое время» № 2, 2017
7. С.В. Огородникова «Формирование гражданской идентичности сельских школьников в музейно-педагогической деятельности»
8. И.А. Рыбалёва, «Дополнительное образование детей как среда для формирования гражданской идентичности в поликультурном пространстве краснодарского края»