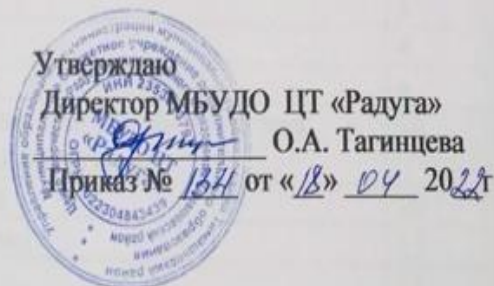


Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «15» 04 2022г.
Протокол № 6



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Акварелька»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год(72 часа)
Возрастная категория: от 8 до 10 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: ПФДО
ID-номер Программы в Навигаторе: 45997

Автор-составитель:
Мозговая Надежда Георгиевна
педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская, 2022 г.

Содержание программы

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Нормативно-правовая база Программы.	3
1.3	Цель и задачи	5
1.4	Содержание программы	6
1.5	Планируемые результаты	6
2.	Раздел 2 . «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	7
2.1	Календарный учебный график	7
2.2	Условия реализации программы	8
2.3	Оценочные материалы	9
2.4	Методические материалы	9
2.5	Алгоритм учебного занятия	10
2.6	Список литературы	11
	Приложение №1	12

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» (далее Программа), является модифицированной программой **художественной направленности**, так как способствует художественному развитию детей.

Постепенное усвоение навыков и умений стимулирует их познавательную и творческую активность. У них формируется наблюдательность, внимательность, организованность, самостоятельность, прилежность, добросовестность, постепенно развиваются волевые черты, активность и творческий потенциал.

1.2 Нормативно-правовая база Программы.

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...")

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;

- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.)

В учебный план Программы внесены часы мероприятий воспитательного направления.

Актуальность Программы определяется запросом со стороны учащихся младшего, среднего школьного возраста и их родителей на изобразительную деятельность.

В настоящее время, одна из актуальных проблем современной педагогики - развитие творческих способностей, которые имеют весомое значение для воспитания активной творческой личности. Поэтому, содержание программы направлено на создание условий для развития художественно-творческого и интеллектуального потенциала детей, формирование эстетической культуры, нравственно - волевых качеств, совершенствование всех психических функций: памяти, мыслительных операций, зрительного восприятия; развитие мелкой моторики рук; формирование личностных качеств: уверенности в себе, доброжелательному отношению к окружающим людям, способности работать в группе.

Новизна Программы. Программа позволяет усваивать технику рисования, которая доступна детям разного возраста во всем своем богатстве и разнообразии, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности. В Программе созданы благоприятные условия для развития творческих способностей и личностного роста ребенка. В процессе обучения у детей усваиваются основы мастерства, развивается художественный вкус, расширяется кругозор.

Педагогическая целесообразность Программы, заключается в том, что нетрадиционные техники рисования с точки зрения психологии нужны для развития фантазии и творческих способностей, раскрытия индивидуальности. Это один из самых интересных способов самовыражения. Нетрадиционные техники рисования отличаются от традиционных скоростью достижения конечного результата, набором инструментов и методикой выполнения.

Данная Программа является **модифицированной**, составлена на основе собственного опыта и использования элементов авторских программ Н. В. Гросул «Изобразительное творчество», Кузин В.С. «Изобразительное искусство», Е. В. Копцева - «Декоративная композиция», Е.А.Ермолинской - «Изобразительное развитие детей», методических рекомендаций и разработок в организации практических занятий Б. М. Неменского.

Отличительные особенности. Обучение направлено не только на овладение основами изобразительной деятельности и приобщению учащихся

к активной познавательной и творческой деятельности, но и предоставляет возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные художественные способности, через применение смешанных техник и использование различных дополнительных материалов и инструментов в живописи. Это позволяет получать неординарные визуальные эффекты и существенно расширяет арсенал декоративных, выразительных, содержательных особенностей, импровизации и достижения эффектов в творческих работах учащихся. Для многих рисование любимое увлечение, или занимательное время проведение. Становясь старше перед нами, встает вопрос «Кем быть? Какую профессию выбрать?». Очень хотелось, чтобы любимое творческое занятие, как - то помогло в выборе будущей профессии. В программу включены темы по профессиональной работе.

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и предполагает обучение по индивидуальному маршруту.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы 8 - 10 лет. Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек.

Уровень программы – ознакомительный.

Объем –72 часа.

Сроки – 1 год, 36 недель

Форма обучения: очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Форма организации учебного занятия: рассказ, беседа, творческая работа, практическое занятие, мастер-классы, выставка. Форма проведения занятий групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий.

Программа обучения рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю 2 часа с 15 минутной переменной.

Цель программы - создание условий для развития творческих способностей учащихся посредством приобщения к различным видам изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные (предметные)

- познакомить учащихся с разными видами и жанрами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика, композиции и т.д.);

Личностные задачи:

- развивать интерес к изобразительному искусству как особому языку духовной культуры общества;

Метапредметные задачи:

- развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук, навыки самостоятельности, образное мышление, эмоционально-ценностное восприятие мира.

**Содержание Программы.
Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Модуль № 1 Сентябрь-декабрь				
1.	Раздел 1. Введение в образовательную программу.	2	2		Вводный контроль Собеседование
1.1	Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.	2	2		
2.	Раздел 2. «Основы цветоведения и колористики. Живопись, искусство цвета»	20	10	10	Текущий контроль Наблюдение
2.1	Игра цвета и света в красках.	4	2	2	Творческая работа
2.2	Дополнительные и основные цвета.	4	2	2	Творческая работа
2.3	Холодные и тёплые цвета.	4	2	2	Творческая работа
2.4	Что такое цветовой тон, насыщенность, свет, яркость.	4	2	2	Творческая работа
2.5	Гармония цвета.	4	2	2	Творческая работа
3.	Раздел 3. «Основы композиции»	18	4	14	Текущий контроль Наблюдение
3.1	Компоновка в рисунке.	4	2	2	Творческая работа
3.2	Предметно – фигурное построение композиции.	6	2	4	Творческая работа
	Модуль № 2 Январь-май				
3.3	Выделение сюжетно - композиционного центра.	4	2	2	Творческая работа
3.4	Перспектива в	4	2	2	Творческая работа

	композиции.				
4.	Раздел 4. «Техника рисунка»	22	8	14	Текущий контроль Конкурс рисунков
4.1.	Что такое рисунок.	4	2	2	Творческая работа
4.2.	Способы штриховки.	6	2	4	Творческая работа
4.3.	Плоскостное и объёмное изображение.	6	2	4	Творческая работа
4.4.	Рисунок с натуры и по памяти.	6	2	4	Творческая работа
5.	Раздел 5. «Техника живописи»	8	4	4	Тест
5.1.	Техника акварели.	4	2	2	Творческая работа
5.2.	Техника гуаши.	4	2	2	Творческая работа
6.	Раздел 6. Итоговое занятие				
6.1.	Организация фотовыставки работ учащихся. Подведение итогов.	2	2	0	Итоговый контроль
	Итого:	72	30	42	
Из них					
7.	Мероприятия воспитательного направления	2	0	2	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2 часа.

Теория –2 часа: Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.

Раздел 2 «Основы цветоведения и колористики. Живопись, искусство цвета» - 20 часов.

Тема: «Игра цвета и света в красках» - 4 часа.

Теория - 2ч.: Понятие "свет" и его действие на предметы, передача света и тени в живописи.

Понятия: блик, свет, полутень, собственная тень, рефлекс, падающая тень.

Практика – 2ч.: Рисунок «Таблица цветов». Зарисовка предмета, использование света и тени.

Тема: «Дополнительные и основные цвета» - 4 часа.

Теория - 2ч.: Базовый цвет, способ получения дополнительного цвета.

Практика – 2ч.: Рисунок «Таблица дополнительных цветов».

Тема: «Холодные и тёплые цвета» - 4 часа.

Теория - 2ч.: Понятия: теплые и холодные цвета. Смешивание цветов.

Практика – 2ч.: Рисунки: снеговик, огонь, солнце, зима.

Тема: «Цветовой тон, насыщенность, светлота, яркость» - 4 часа

Теория - 2ч.: Свойства цвета. Тон, насыщенность, светлота и яркость.

Практика – 2ч.: Упражнение: растяжка света по тону.

Тема: «Гармония цвета» - 4 часа.

Теория - 2ч.: Гармония и цветовые схемы. Основы и правила сочетания цвета.

Практика – 2ч.: Рисунок «Сочетания цветов»

Раздел 3. «Основы композиции» - 18 часов.

Тема: «Компоновка в рисунке» - 4 часа.

Теория - 2ч.: Компоновка: правильный размер, расположение предмета в пределах заданного формата.

Практика – 2ч.: Рисунок «Правильная компоновка предмета».

Тема: «Предметно – фигурное построение композиции. – 6 часов

Теория - 2ч.: Предметно – фигурное построение композиции.

Практика – 4ч.: Рисунок «Фигура».

Модуль № 2 Январь-май

Тема: «Выделение сюжетно - композиционного центра» - 4 часа.

Теория - 2ч.: Композиционный центр, способы выделения.

Практика – 2ч.: Рисунок «Композиционный центр».

Тема: «Перспектива в композиции» - 4 часа.

Теория - 2ч.: Законы перспективы. Линия горизонта. Точки схода в перспективе. Акцент внимания в рисунок на ближнем плане.

Практика – 2ч.: Рисунок «Перспектива».

Раздел 4. «Техника рисунка» - 22 часа

Тема: «Что такое рисунок» - 4 часа.

Теория - 2ч.: Рисунок - как непосредственный вид искусства.

Практика – 2ч.: Рисунок «Мотивы природы».

Тема: «Способы штриховки» - 6 часов.

Теория - 2ч.: Виды штриховки.

Практика – 4ч.: Рисунок «Штриховка».

Тема: «Плоскостное и объёмное изображение» - 6 часов.

Теория - 2ч.: Штриховка для объёмного изображения предмета.

Практика – 4ч.: Рисунок «Предмет в объеме»

Тема: «Рисунок с натуры и по памяти» - 6 часов.

Теория - 2ч.: Рисунок с натуры, правила работы с натуры.

Практика – 4ч.: Рисунок «Предмет с натуры».

Раздел 5. «Техника живописи» - 8 часов.

Тема: «Техника акварели» - 4 часа.

Теория - 2ч.: Техника акварели в рисунке: заливка, растушевка, промакивание, удаление краски, сухая кисть, использование соли, капли цвета и т.д.

Практика – 2ч.: Рисунок «Акварель в рисунке».

Тема: «Техника гуаши» - 4 часа.

Теория - 2ч.: Техника гуаши, приемы и способы.

Практика – 2ч.: Рисунок «Природа».

Раздел 6. Организация фотовыставки работ учащихся. Подведение итогов.

Раздел 7. Мероприятия воспитательного направления:

Практика – 2 часа. «Мультипликатор»

Планируемые результаты.

Образовательные (предметные):

- знают разные виды и жанры изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика, композиции и т.д.);

Личностные:

-развит интерес к изобразительному искусству как особому языку духовной культуры общества;

Метапредметные:

- развиты творческие способности, фантазия, воображение, мелкая моторика рук, навыки самостоятельности, образное мышление, эмоционально-ценностное восприятие мира.

Раздел 2 программы. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль № 1 Сентябрь-декабрь							
1.	Раздел 1. Введение в образовательную программу (2 часа)						
1.			Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.	2	Беседа		Вводный контроль Собеседование
Раздел 2. «Основы цветоведения и колористики. Живопись, искусство цвета» (20 часов)							
2.			Понятие "свет" и его действие на предметы, передача света и тени в живописи. Понятия: блик, свет, полутень, собственная тень, рефлекс, падающая тень.	2	Творческая работа		Наблюдение
3.			Рисунок «Таблица цветов». Зарисовка предмета, использование света и тени.	2	Творческая работа		Наблюдение
4.			Базовый цвет, способ получения дополнительного цвета.	2	Творческая работа		Наблюдение
5.			Рисунок «Таблица дополнительных цветов».	2	Практическое занятие		Наблюдение
6.			Понятия: теплые и холодные цвета. Смешивание цветов	2	Творческая работа		Наблюдение

7.			Рисунки: снеговик, огонь, солнце, зима.	2	Практическое занятие		Наблюдение
8.			Свойства цвета. Тон, насыщенность, светлота и яркость.	2	Творческая работа		Наблюдение
9.			Упражнение: растяжка света по тону.	2	Практическое занятие		Наблюдение
10.			Гармония и цветовые схемы. Основы и правила сочетания цвета.	2	Творческая работа		Наблюдение
11.			Рисунок «Сочетания цветов»	2	Практическое занятие		Текущий контроль
Раздел 3. «Основы композиции» - 18 часов.							
12.			Компоновка: правильный размер, расположение предмета в пределах заданного формата.	2	Творческая работа		Наблюдение
13.			Рисунок «Правильная компоновка предмета».	2	Практическое занятие		Наблюдение
14.			Предметно – фигурное построение композиции.	2	Творческая работа		Наблюдение
15.			Рисунок «Фигура».	2	Практическое занятие		Наблюдение
16.			Рисунок «Фигура».	2	Практическое занятие		Наблюдение
Модуль № 2 Январь-май							
17.			Композиционный центр, способы выделения.	2	Творческая работа		Наблюдение
18.			Рисунок «Композиционный центр».	2	Практическое занятие		Наблюдение
19.			Законы перспективы. Линия горизонта. Точки схода в перспективе.	2	Творческая работа		Наблюдение

			Акцент внимания в Наблюдение рисунок на ближнем плане.				
20.			Рисунок «Перспектива».	2	Практическое занятие		Текущий контроль
Раздел 4. «Техника рисунка» - 22 часа							
21.			Рисунок - как непосредственный вид искусства.	2	Творческая работа		Наблюдение
22.			Рисунок «Мотивы природы». «Мультипликатор	1 1	Практическое занятие Знакомство с профессией		Наблюдение
23.			Виды штриховки.	2	Творческая работа		Наблюдение
24.			Рисунок «Штриховка».	2	Практическое занятие		Наблюдение
25.			Рисунок «Штриховка».	2	Практическое занятие		Наблюдение
26.			Штриховка для объемного изображения предмета.	2	Мастер- класс		Наблюдение
27.			Рисунок «Предмет в объеме»	2	Практическое занятие		Наблюдение
28.			Рисунок «Предмет в объеме»	2	Практическое занятие		Наблюдение
29.			Рисунок с натуры, правила работы с натуры.	2	Мастер- класс		Наблюдение
30.			Рисунок «Предмет с натуры».	2	Практическое занятие		Наблюдение
31.			Рисунок «Предмет с натуры».	2	Практическое занятие		Текущий контроль
Раздел 5. «Техника живописи» - 8 часов.							
32.			Техника акварели в рисунке: заливка, растушевка, промакивание, удаление краски, сухая кисть, использование соли, капли цвета и т.д.	2	Творческая работа		Наблюдение

33.			Рисунок «Акварель в рисунке».	2	Практическое занятие		Наблюдение
34			Техника гуаши, приемы и способы.	2	Творческая работа		Наблюдение
35.			Рисунок «Природа».	2	Практическое занятие		Текущий контроль
Раздел 6. Итоговое занятие (2 часа)							
36.			Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов.	2	Выставка		Итоговый контроль

Условия реализации Программы

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- занятия в объединении должны проходить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией, с удобной мебелью для работы, обстановка и художественное оформление кабинета помогает в учебном процессе, способствует трудовому и эстетическому воспитанию учащихся.

- световое оснащение;
- стол, стул для педагога- 1 шт.;
- столы для учащихся- 7 шт.;
- стулья для учащихся- 14 шт.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

- выставочные стенды;
- карандаши цветные и простые;
- палитра для акварели и темперы, гуашь, восковые свечи, тушь, акварельные краски, гуашь, акриловые краски, грунт, гелиевые ручки, ручка- перо, акварельные карандаши, графические карандаши.

Информационное обеспечение:

- компьютер.

Кадровое обеспечение. Программа «Акварелька» реализуется педагогом дополнительного образования, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий и итоговый контроль.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Театральные ступеньки» к Программе «Акварелька».

Оценочные материалы

Перечень оценочных материалов:

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности ребёнка. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребёнком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору.

Выбирается дифференцированный подход к каждому, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность творческих работ.

2.4. Методические материалы

Для организации образовательного процесса по Программе «Акварелька» используются различные *методы обучения*:

1. Наглядные методы:

- рассматривание образцов живописи, иллюстраций, альбомов, открыток, презентаций, наглядных пособий;
- показ способов действия с инструментами и материалами, выполнение педагогом.

2. Словесные методы:

- беседа;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- указания, пояснения;
- анализ выполненных работ.

3. Практические методы:

- самостоятельное выполнение учащимися заданий;
- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;
- индивидуальный подход к учащимся.

4. Метод «подмастерья» - взаимодействие учащегося и педагога в едином творческом процессе.

5. Мотивационный метод:

- убеждение;
- поощрение;
- создание ситуации успеха.

6. Игровые методы: сюрпризные моменты, игровые ситуации.

7. Метод проблемного обучения: объяснение основных понятий, терминов, определений.

Самореализации учащихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология индивидуального обучения, технология игровой деятельности, технология сотрудничества, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

Форма организации учебного занятия: рассказ, беседа, творческая работа, практическое занятие, мастер-классы, выставка.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, образцы техник.

2.5. Алгоритм учебного занятия (45 минут)

Дата проведения.

Время проведения.

Возраст учащихся.

Тема.

Цель.

Задачи: образовательные, личностные, метапредметные.

Оборудование, раздаточный материал.

Форма проведения.

Этапы занятия:

1 этап: организационный – 5 минут.

1. Подготовка детей к работе на занятии.
2. Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный – 5 минут.

1. Выявление пробелов и их коррекция.
2. Проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию) – 5 минут.

1. Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.
2. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

4 этап: основной - 25 минут.

Теоретическая часть – 5 минут.

1. Изложение данных по теме занятия.
2. Объяснение специальных терминов по теме занятия.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

1. Использование наглядного и раздаточного материала.
2. Использование технических средств обучения.
3. Использование игровых методов обучения.

Практическая часть занятия – 20 минут.

Для выполнения практической части подбирается специальная литература, раздаточный материал, подготавливаются необходимые инструменты.

Очень важным при выполнении практической части является поощрение стремления детей к получению высоких результатов.

5 этап: итоговый – 5 минут.

1. Выявления уровня овладения знаниями и их коррекция.
Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности, проводятся мини-турниры.
2. Дается анализ и оценка успешности достижения цели.
3. Подводятся итоги выполнения практических упражнений, закрепление учебного материала.

Список литературы

Литература для педагога:

Логвиненко Г. М.. Декоративная композиция: Учебное пособие для студентов вузов.- Владос, 2017.

Кошакев В.Б. Композиция в русском народном искусстве, - Владос, 2006.

Буймистру Т.В. Колористика: цвет- ключ к красоте и гармонии.- Ниола-Пресс, 2013.

Омельяненко Е.В. Цветоведение и колористика: Учебное пособие.- Планета музыки, 2017.

Ноктюрн У. Акварельная Живопись. Ньютон. Уильям. – ИД Кристина, 2007г.

Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2013г.

Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства – М.: Издательский центр «Академия» 2007г.

Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008

<https://smartia.me/professions/>

<https://www.ucheba.ru/article/4159#>

<https://www.profguide.io/professions/school-items/drawing/>

Для детей и родителей

Основы перспективы и композиции. Шаг за шагом. Уроки для начинающих – ИГ АСТ, 2017.

Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. М.: ООО «Мир книги», 2005.

Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.

- Ноктюрн У. Акварельная Живопись. Ньютон. Уильям. – ИД Кристина, 2007г.
- Брагинский В. Э. Пастель. - М.: Юный художник, 2002.
- Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). - М.: Юный художник, 2001- 2002.
- Лахути М. Д. Как научиться рисовать. - М.: РОСМЭН, 2000.
- Панов В. П. Искусство силуэта. - М.: Юный художник, 2005.
- Ткаченко Е. И. Мир цвета. - М.: Юный художник, 1999.
- Уотт Ф. Я умею рисовать. - М.: РОСМЭН, 2003.
- Чивиков Е. К. Городской пейзаж. - М.: Юный художник, 2006.
- Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. - М.: Юный художник, 2000.
- Алексеева В. В. Что такое искусство. М.: Советский художник, 1991.
- Дрезнина М. Г. Каждый ребенок - художник. - М: ЮВЕНТА, 2002.
- Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. - М: Амрита- Русь, 2005

Анкетирование

1. Любишь ли ты рисовать?
2. Желаеть связать свою будущую профессию с рисованием?
3. Какие профессии, связанные с рисованием ты знаешь?
4. Хочешь ли ты познакомиться с профессиями, связанными с рисованием?