

Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
Педагогического (методического) совета
от «12» 01 2024 г.
Протокол № 2



Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
Приказ № 4 от «12» 01 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ (АДАПТИРОВАННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Художественное слово»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 72 часа
Возрастная категория: от 10 до 15 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: бюджет
ID-номер Программы в Навигаторе 63155

Кучинская Елена Николаевна
педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская, 2024 г.

Содержание программы

| № п/п | Наименование | Стр. |
|-------|--|------|
| 1. | Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка программы | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи | 5 |
| 1.3. | Учебный план программы | 6 |
| 1.4. | Планируемые результаты | 9 |
| 2 | Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации | 10 |
| 2.1. | Учебный график | 10 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 10 |
| 2.3. | Формы аттестации | 10 |
| 2.4. | Оценочные материалы | 11 |
| 2.5. | Методические материалы | 11 |
| 3. | Раздел 3. Воспитательная деятельность | 13 |
| 3.1. | Цель, задачи воспитательной работы | 13 |
| 3.2. | Формы и методы воспитания | 13 |
| 3.3. | Условия воспитания, анализ результатов | 13 |
| 3.4. | Календарный план воспитательной работы | 14 |
| 4. | Список литературы | 14 |
| 5 | Приложение 1. Календарный тематический план программы | 17 |
| 6 | Приложение 2. Диагностическая карта | 22 |

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное слово» (далее - Программа) является модифицированной программой **художественной направленности**, так как способствует художественному развитию детей.

В настоящее время актуальной проблемой образования является повышение уровня речевого развития учащихся. Человек на протяжении всей жизни овладевает богатствами языка и совершенствует свою устную и письменную речь. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, посредством восприятия речи и говорения. Поэтому важно развивать речь ребёнка, создавать условия для общения и выражения своих мыслей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Художественное слово" позволяет показать, как увлекателен, разнообразен и неисчерпаем мир художественного слова.

1.2 Нормативно-правовая база Программы.

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020 г.);

- Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы» (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район.

Актуальность данной Программы обусловлена тем, что в настоящее время утрачен интерес к родному языку, к звучащему слову, к сохранению, сбережению чистоты русского языка. К числу наиболее актуальных проблем относится развитие любви к русскому языку, приобщение детей к языковым ценностям, интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.

Новизна Программы состоит в том, что в Программу внесён региональный компонент, а именно изучение говора Краснодарского края.

Педагогическая целесообразность. Искусство говорить – это искусство свободного мышления, философского отношения к слову. От успешности развития речи зависит качество дальнейшего обучения и воспитания учащихся. Занятия по Программе помогают зародить в детских сердцах любовь к звучащему слову, создают атмосферу, в которой детям захочется писать, читать, говорить, думать.

Программа является **модифицированной**, разработана на основе дополнительных образовательных программ «Художественное слово» Тимофеевой О.В., «Художественное слово» Бивойна С.А.

Отличительные особенности Программы в том, что в ней предполагается усиление речевого аспекта учебных ситуаций общения, а также текстов как дидактических единиц. На основе связных текстов усваиваются речевые понятия, формируются навыки создания собственного текста.

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

Содержание Программы предполагает сочетание разных видов деятельности и форм работы, налаживание связей между образовательной и воспитательной работой. В Программу внесены темы мероприятий по воспитательной работе, которая осуществляется как в процессе учебных

занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях.

В процессе обучения по Программе учащиеся знакомятся с профессиями.

Образовательная деятельность по Программе осуществляется на государственном языке РФ - русском.

Адресат Программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы – 10 -15 лет. Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек. Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний).

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
<https://p23.навигатор.дети/>

Уровень программы – ознакомительный.

Объем – 72 часа.

Сроки – 1 год.

Форма обучения: очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся.

Форма организации учебного занятия: беседа, мастер-класс, видеопрезентация, рассказ, видеолекция, игра, самостоятельная работа, конкурс, творческое задание.

Форма проведения занятий групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Формы организации воспитательного мероприятия:

- познавательная программа,
- конкурсno-игровая программа,
- литературная гостиная;
- познавательно-игровая программа.

Режим занятий. Программа обучения рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с 15 минутной переменой.

Цель Программы - создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального, мыслительного совершенствования посредством изучения родного языка и литературно-творческой деятельности.

Задачи Программы.

Образовательные (предметные):

- познакомить с нормами русского литературного языка;

- развивать языковые навыки учащихся, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения;
- повысить уровень культуры речи.

Личностные:

- развивать мотивацию к речевому самосовершенствованию, учебной деятельности;
- повысить культуру общения;
- развивать литературные и художественно-творческие способности, индивидуальное, нестандартное мышление.

Метапредметные:

- воспитывать любовь к русскому языку, приобщать к культуре и литературе русского народа;
- развивать творческий потенциал учащихся.

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации и контроля |
|-----------------|---|------------------|-----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| Модуль 1 | | | | | |
| 1 | Раздел 1. Введение в образовательную программу. | 2 | 2 | 0 | Вводный контроль Собеседование. |
| 1.1 | Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. | 2 | 2 | 0 | |
| 2 | Раздел 2. Фольклор. | 32 | 10 | 22 | Текущий контроль. Наблюдение. |
| 2.1 | Загадки, чистоговорки, пословицы и поговорки. | 10 | 2 | 8 | |
| 2.2 | Сказки. | 8 | 4 | 4 | |
| 2.3 | Крылатые слова. | 8 | 2 | 6 | |
| 2.4 | Басня. | 4 | 2 | 4 | |
| Модуль 2 | | | | | |
| 3 | Раздел 3. Речь устная и письменная. | 36 | 14 | 22 | Текущий контроль. Опрос. |

| | | | | | |
|----------------|--|-----------|-----------|-----------|---|
| 3.1 | Язык имеет свои краски. | 10 | 6 | 4 | |
| 3.2 | Учимся говорить правильно. | 8 | 4 | 4 | |
| 3.3 | Мимика и жесты в устной речи. | 6 | 2 | 4 | |
| 3.4 | Особенности "кубанского говора". | 6 | 2 | 4 | |
| 3.5 | Творческая лаборатория. Сочинение рассказов, сказочных историй, загадок. | 6 | 0 | 6 | |
| 4 | Раздел 4. Итоговое занятие. | 2 | 0 | 2 | Итоговый контроль. Творческое задание. |
| 4.1 | Подведение итогов курса. Выполнение творческого задания – исполнение литературного произведения по выбору. | 2 | 0 | 2 | |
| | Итого | 72 | 26 | 46 | |
| Из них: | | | | | |
| 5 | Мероприятия воспитательного направления | 4 | 0 | 4 | |

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности (2 часа)

Теория (2 часа): Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.

Раздел 2. Фольклор (32 часа)

2.1 Загадки, чистоговорки, пословицы и поговорки (10 часов)

Теория (2 часа): Устное народное творчество, его жанры.

Практика (8 часов): Пословицы, поговорки, скороговорки, загадки.

Составление и разгадывание загадок. Разучивание чистоговорок и скороговорок. Игра "Сочини пословицу".

2.2 Сказки (8 часов).

Теория (4 часа): Что такое сказка? Виды сказок. Композиция сказки.

Практика (4 часа): Народные и авторские сказки. Выразительное чтение сказок.

2.3 Крылатые слова (8 часов)

Теория (2 часа): "Крылатые слова" - меткие, образные выражения.

Практика (6 часов): Подбор крылатых выражений к заданной ситуации. Составление рассказа с использованием крылатых выражений. Чтение составленного рассказа по ролям. Познавательная программа «Всех важней на свете – мама!».

2.4 Басня (6 часов)

Теория (2 часа): Что такое басня? Виды басен. Мораль в басне.

Практика (4 часа): Игровой тренинг по басням. Конкурс на лучшее исполнение басни. Конкурсно-игровая программа «Турнир знатоков».

Раздел 3. Речь устная и письменная (36 часов)

3.1 Язык имеет свои краски (10 часов)

Теория (6 часов): Сочетания звуков. Ритм и интонация речи. Средства выразительной речи. Профессия писатель.

Практика (4 часа): Упражнения на развитие ритма и интонации. Выразительное чтение стихотворений русских классиков.

3.2 Учимся говорить правильно (8 часов)

Теория (4 часа): Что значит "говорить правильно"? Основы этики общения.

Практика (4 часа): Моделирование различных жизненных ситуаций (разговор по телефону, вежливая просьба и т.д.). Упражнения «Говорим правильно» на тему ошибок в бытовой речи.

3.3 Мимика и жесты в устной речи (6 часов)

Теория (2 часа): Мимика и жесты как средства художественной выразительности.

Практика (4 часа): Творческое задание "Палитра чувств". Игра "Живые картинки".

3.4 Особенности "кубанского говора" (6 часов)

Теория (2 часа): Особенности местного диалекта. Кубанский говор или "балачка".

Практика (4 часа): Чтение и разучивание кубанских пословиц, поговорок, стихотворений, сказок. Разучивание кубанских закличек, идиом, частушек, припевок. Литературная гостиная «Край родной – земля кубанская».

3.5 Творческая лаборатория (6 часов)

Практика (6 часов): Сочиняем сказку. Пишем рассказ. Конкурс на лучшую авторскую загадку. Познавательно-игровая программа «Шкатулка добрых пожеланий»

Раздел 4. Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): Подведение итогов курса. Выполнение творческого задания – исполнение литературного произведения по выбору.

Мероприятия воспитательного направления (2 часа)

Практика (4 часа): Познавательная программа «Всех важней на свете – мама!». Конкурсно-игровая программа «Турнир знатоков». Литературная гостиная «Край родной – земля кубанская». Познавательно-игровая программа «Шкатулка добрых пожеланий».

Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

По окончании Программы учащиеся будут:

Знать:

- нормы русского литературного языка;
- средства выразительности русской речи;
- особенности исполнительского мастерства.

Уметь:

- говорить правильно, соблюдая нормы русского литературного языка;
- выбирать выразительные средства исполнения в зависимости от текста;
- использовать языковые средства выразительности в своей речи.

Личностные:

- повышение уровня общей культуры учащихся;
- систематическое речевое самосовершенствование;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Метапредметные:

- у учащихся будет развит интерес к изучению родного языка;
- будет расширен творческий потенциал учащихся.

Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Учебный график

Начало обучения по программе: 1 сентября.

Окончание - 31 мая.

Учебный год – 36 недель.

Регламентирование образовательного процесса на учебный год.

Продолжительность занятия - 45 минут (1 академический час).

Занятия по Программе проводятся по утвержденному расписанию.

Срок проведения аттестации:

- итоговой - май (по окончании освоения Программы).

Условия реализации Программы

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

Занятия проходят в светлом кабинете.

Для проведения занятий необходим следующий материал:

- световое оснащение;
- стол -1шт., стул для педагога -1шт.;
- ноутбук с выходом в интернет – 1шт.;
- проектор, экран.

Материалы и инструменты:

- аудиотехника, видеотехника;
- диски с записью произведений художественных произведений;
- методическая и художественная литература;
- ручка, карандаш, тетрадь.

Кадровое обеспечение. Программа может реализоваться педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, знающим специфику работы по направлению Программы; педагогом, постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, промежуточный и итоговый контроль.

Виды аттестации: итоговая (май).

Форма проведения: выполнение творческого задания – исполнение литературного произведения по выбору.

Дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, поэтому выполнение творческого задания — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Критерии оценки.

Уровень оценивания: высокий, средний, низкий.

Высокий: уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в работе, характерна творчески преобразующая деятельность, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации. Произносит текст наизусть, выразительно; владеет необходимыми техническими приемами, позволяющими создавать художественный образ; хорошее звукоизвлечение, понимает смысл (идею) произведения.

Средний: уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в работе, активная познавательная деятельность, проявляет творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий, но недостаточно убедительное донесение представляемого образа произведения.

Низкий: уровень выполнения требований достаточный, минимальный, репродуктивный, мотивированный на обучение; допущены ошибки в работе, занимается с интересом; нуждается в помощи педагога.

При оценивании учащегося учитывается: сформированность интереса к предмету, наличие исполнительской культуры, развитие образного мышления и мыслительной активности; овладение практическими умениями и навыками в исполнительской деятельности; проявление интереса к изучению и игре различных ролей, активности на занятии, успешность личностных достижений.

Форма фиксации результата: протокол, диагностическая карта.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Живое слово» к Программе «Художественное слово».

Оценочные материалы.

Перечень оценочных материалов:

Приложение 1. Календарный тематический план программы

Приложение 2. Диагностическая карта " Уровень освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Художественное слово" ознакомительного уровня".

Методические материалы

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

Методы обучения: наглядный метод, словесный метод; метод исследовательской работы, практический метод, метод контроля и самоконтроля, частично-поисковый метод, метод развития познавательного интереса, метод эмоционального стимулирования.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология дистанционного обучения, технология индивидуального обучения, технология игровой деятельности, технология сотрудничества, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология, информационно-коммуникационная технология, технологии дистанционного и электронного обучения.

Формы организации учебного занятия: беседа, мастер-класс, видеопрезентация, рассказ, видеолекция, игра, самостоятельная работа, конкурс, творческое задание, опрос.

Дидактические материалы:

- диски с записью произведений художественной литературы;
- методическая и художественная литература;
- задания.

Алгоритм учебного занятия

| Блоки | Этап учебного занятия | Время |
|------------------|--|--------------|
| Подготовительный | Организационный | 5 минут |
| Основной | Подготовительный | 5 минут |
| | Усвоение новых знаний и способов действий | 15 минут |
| | Закрепление новых знаний, способов действий и их применение. | 10 минут |
| Итоговый | Итоговый | 5 минут |
| | Рефлексивный | 5 минут |

Раздел 3 программы «Воспитательная деятельность»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитательной работы - создание условий для формирования активной, нравственно ориентированной, творческой, физически здоровой личности, способной к самообразованию и самоопределению, обладающей умением адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях.

Задачи воспитательной работы:

- развивать эстетический вкус, художественное мышление, раскрывать творческие и индивидуальные способности детей;
- воспитывать общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность через индивидуальную и групповую работу в детском объединении;
- развивать социальную активность, нравственные качества, активную гражданскую позицию учащихся через разнообразные формы воспитательной работы;
- формировать коммуникативные умения, способствовать удовлетворению потребности детей в общении;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни;
- формировать духовно-нравственные ценности через объединения воспитательных ресурсов семьи и Центра творчества, установления партнерских взаимоотношений с родителями (законными представителями).

3.2. Формы и методы воспитания

Формы организации воспитательного мероприятия:

- познавательно-игровая программа;
- конкурсно-игровая программа;
- познавательная программа;
- литературная гостиная.

Методы воспитания – это способы взаимодействия педагога и воспитанников, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотиваций ребенка, его сознания и приемов поведения.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива «Живое слово» на основной учебной базе реализации Программы «Художественное слово» в МБУДО Центре творчества «Радуга» в соответствии с нормами и правилами работы МБУДО

ЦТ «Радуга», а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

3.4.Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название события, мероприятия | Период проведения (месяц) | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|-------|---------------------------------|---------------------------|---------------------------------|--|
| 1. | «Всех важней на свете - мама» | декабрь | Познавательная программа | Фотоматериалы |
| 2. | «Турнир знатоков» | декабрь | Конкурсно-игровая программа | Фотоматериалы |
| 3. | «Край родной – земля кубанская» | апрель | Литературная гостиная | Фотоматериалы |
| 4. | «Шкатулка добрых пожеланий» | май | Познавательно-игровая программа | Фотоматериалы |

Список литературы для педагога.

1. Бирючева Е.С. Учимся писать сочинение [Текст] / Е.С. Бирючева. – М.: Экзамен, 2019. – 96 с.
2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению [Текст] / С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2018. – 432 с.
3. Масалыгина П. Могучий русский [Текст] / П. Масалыгина. – М.: АСТ, 2018. – 192 с.
4. Писатели в учебной литературе [Текст] / сост. С.В.Кутявина. – М.: ВАКО, 2018. – 96 с.
5. Узорова О.В. Сборник упражнений для подготовки к сочинению и изложению [Текст] / О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: АСТ, 2018. – 254 с.

Список литературы для учащихся.

1. Былины [Текст] / В обработке для детей И.В. Карнауховой; А.Н. Нечаева. – М.: РОСМЭН, 2017. – 96 с.
2. Лаптева Е.В. Лучшие скороговорки для развития речи [Текст] / Е.В. Лаптева. – М.: АСТ, 2018. – 223 с.

3. 1000 пословиц и поговорок [Текст] / сост. В.Г. Дмитриева. – М.: АСТ, 2017. – 319 с.
4. Чтение на лето [Текст] / ред. И. Кукушкина. – М.: ЭКСМО, 2018. – 448 с.

Список электронных ресурсов.

1. Богатство и выразительность речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://helpiks.org/7-72710.html>
2. Дикция. Упражнения для формирования ясной и четкой речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://xn--80apbfbbsitl.xn--p1ai/faq-items/%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F/>
3. Дикция. Упражнения для четкой речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=LEMHgHC2sQg>
4. Игры и упражнения для тренингов. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.psyoffice.ru/4-0-1044.htm>
5. Интонация – это способ достучаться до собеседника. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/intonaciya-cto-ehto-takoe-kakie-byvayut-predlozheniya-po-intonacii.html>
6. Как писать стихи – несколько полезных упражнений и советов. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://stihi.ru/2007/06/11-494>
7. Как тренировать правильный темп речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://piter-trening.ru/kak-trenirovat-pravilnyj-temp-rechi/>
8. Логическая и психологическая паузы. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://megapredmet.ru/1-36324.html>
9. Логическое ударение. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2019/02/09/logicheskoe-udarenie>
10. Мелодика речи: что это и какую роль играет в окраске сказанного? [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://piter-trening.ru/melodika-rechi/>
11. Методическая разработка на тему: «Выразительные свойства паузы в речи» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-virazitelnie-svoystva-pauzi-v-rechi-3685112.html>
12. Мимика, взгляд, поза и жесты. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.klerk.ru/boss/articles/409640/>
13. Общение – что это такое в психологии, его функции, виды. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/obshchenie-cto-ehto-takoe-psihologii-funkcii-vidy-formy-urovni.html>
14. Особенности чтения произведений различных жанров. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://mykonspekts.ru/1-155977.html>
15. Поведение на сцене. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vocalmuzshcola.ru/samosovershenstvovanie/povedenie-na-scene>

16. Реализация программы игр и игровых упражнений. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/realizacija-programy-igr-i-igrovyh-uprazhnenii.html>
17. Речевая разминка для юного чтеца. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ZzBGUBq3iMw>
18. Речевой этикет и культура речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://etikket.ru/rechevoj-etiket/rechevoj-etiket-i-kultura-rechi.html>
19. Роль правильного речевого дыхания в формировании речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://pedsovet.org/publikatsii/logopediya/rol-pravilnogo-rehevogo-dyhaniya-v-formirovanii-rechi>
20. Речь актера. Логическая пауза и ударение. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://proza.ru/2016/03/19/1022>
21. Рифма – что это такое, виды и способы рифмовки. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/rifma-cto-eto-takoe-vidy-sposoby-rifmovki.html>
22. Скороговорки и чистоговорки для детей и взрослых. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/blogs/irina-aleksandrovna-podolskaja/-skorogovorki-i-chistogovorki-dlja-detei-i-vzroslyh.html>
23. Скороговорки и чистоговорки: улучшаем дикцию и артикуляцию. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://miraman.ru/posts/1285>
24. Упражнения и приемы для развития силы голоса. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ontrening.ru/blog/rhetoric/uprazhnenija-idlja-sily-golosa/>
25. Чистоговорки от Лизы Бондарь. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=84MtgB9wF88>

Календарный тематический план программы

| № п/п | Дата занятия по плану | Дата занятия по факту | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия, воспитательного мероприятия | Форма контроля |
|---|-----------------------|-----------------------|---|--------------|--|---------------------------------|
| Модуль 1 | | | | | | |
| Раздел 1 «Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности» - 2 часа | | | | | | |
| 1 | | | Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. | 2 | Беседа | Вводный контроль, собеседование |
| Раздел 2 «Фольклор» - 32 часа | | | | | | |
| 2 | | | Устное народное творчество, его жанры. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение |
| 3 | | | Пословицы, поговорки, скороговорки, загадки. | 2 | Беседа | Наблюдение |
| 4 | | | Составление и разгадывание загадок. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 5 | | | Разучивание чистоговорок и скороговорок. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 6 | | | Игра «Сочини пословицу» | 2 | Игра | Наблюдение |
| 7 | | | Что такое сказка? Виды сказок. | 2 | Рассказ, презентация | Собеседование |
| 8 | | | Композиция сказки. | 2 | Беседа | Опрос |
| 9 | | | Народные и авторские сказки. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 10 | | | Выразительное чтение сказок. | 2 | Практическое | Наблюдение |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|----------|------------------------------------|-------------------|
| | | | | | занятие | |
| 11 | | | «Крылатые слова» - меткие, образные выражения. | 2 | Беседа | Опрос |
| 12 | | | Подбор крылатых выражений к заданной ситуации. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 13 | | | Составление рассказа с использованием крылатых выражений. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 14 | | | Чтение составленного рассказа по ролям. | 1 | Практическое занятие | Наблюдение |
| | | | «Всех важней на свете – мама!» | 1 | Познавательная программа | Наблюдение |
| 15 | | | Что такое басня? Виды басен. Мораль в басне. | 2 | Беседа | Собеседование |
| 16 | | | Игровой тренинг по басням. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 17 | | | Конкурс на лучшее исполнение басни. | 1 | Практическое занятие | Наблюдение |
| | | | «Турнир знатоков» | 1 | Конкурсно-игровая программа | Наблюдение |
| Модуль 2 | | | | | | |
| Раздел 3 «Речь устная и письменная» - 36 часов | | | | | | |
| 18 | | | Сочетания звуков. | 2 | Изучение нового материала | Опрос |
| 19 | | | Ритм и интонация речи. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение |
| 20 | | | Упражнения на развитие ритма и | 2 | Практические | Наблюдение |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|------------|
| | | | интонации. | | упражнения | |
| 21 | | | Средства выразительной речи. Профессия писатель. | 2 | Изучение нового материала | Наблюдение |
| 22 | | | Выразительное чтение стихотворений русских классиков. | 2 | Практическое занятие, самостоятельная работа | Наблюдение |
| 23 | | | Что значит «говорить правильно»? | 2 | Беседа, просмотр видеоролика | Опрос |
| 24 | | | Основы этики общения. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение |
| 25 | | | Моделирование различных жизненных ситуаций (разговор по телефону, вежливая просьба и т.д.) | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 26 | | | Упражнения «Говорим правильно» на тему ошибок в бытовой речи. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
| 27 | | | Мимика и жесты как средства художественной выразительности. | 2 | Рассказ, мастер-класс | Наблюдение |
| 28 | | | Творческое задание «Палитра чувств» | 2 | Творческая работа | Наблюдение |
| 29 | | | Игра «Живые картинки» | 2 | Игра | Наблюдение |
| 30 | | | Особенности местного диалекта. Кубанский говор | 2 | Изучение нового материала, | Наблюдение |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|----------|--|--------------------------------------|
| | | | или «балачка». | | видеопре зентация | |
| 31 | | | Чтение и разучивание кубанских пословиц, поговорок, стихотворений, сказок. | 2 | Практическ ое занятие | Наблюдение |
| 32 | | | Разучивание кубанских закличек, идиом, частушек, припевок. | 1 | Практическ ое занятие | Наблюдение |
| | | | «Край родной – земля кубанская» | 1 | Литера турная гостиния | Наблюдение |
| 33 | | | Сочиняем сказку. | 2 | Самостояте льная работа | Наблюдение |
| 34 | | | Пишем рассказ. | 2 | Самостояте льная творческая работа | Наблюдение |
| 35 | | | Конкурс на лучшую авторскую загадку. | 1 | Конкурс | Наблюдение |
| | | | «Шкатулка добрых пожеланий» | 1 | Познава тельно- игровая программа | Наблюдение |
| Раздел 4 «Итоговое занятие» - 2 часа | | | | | | |
| 36 | | | Подведение итогов курса. Выполнение творческого задания – исполнение литературного произведения по выбору. | 2 | Творческая работа | Выполнение творческого задания |

