

Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «15» 04 2022г.
Протокол № 6

Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
Приказ № 47 от «18» 04 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Живая речь»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 72 часа
Возрастная категория: от 10 до 14 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: ПФДО
ID-номер Программы в Назитаторе 45812

Кучинская Елена Николаевна
педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская, 2022 г.

Содержание программы

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	Раздел 1 . «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Нормативно-правовая база программы.	3
1.3	Цель и задачи	5
1.4	Содержание программы	6
1.5	Планируемые результаты	9
2.	Раздел 2 . «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	10
2.1	Календарный учебный график	10
2.2	Условия реализации программы	14
2.3	Оценочные материалы	14
2.4	Методические материалы	15
2.5	Алгоритм учебного занятия	15
2.6	Список литературы	15
2.7	Приложения	18

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая речь» (далее - Программа) является модифицированной программой **художественной направленности**, так как способствует художественному развитию детей.

В настоящее время актуальной проблемой образования является повышение уровня речевого развития учащихся. Человек на протяжении всей жизни овладевает богатствами языка и совершенствует свою устную и письменную речь. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в развитие речи. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, посредством восприятия речи и говорения. Поэтому важно развивать речь ребёнка, создавать условия для общения и выражения своих мыслей. В данной Программе особое место уделяется практическим занятиям, направленным на развитие речи учащихся, на воспитание у них чувства языка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Живая речь" позволяет показать, как увлекателен, разнообразен и неисчерпаем мир слова.

1.2 Нормативно-правовая база Программы.

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 2.1.3684-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению населения, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;

- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.)

В Программу внесён воспитательный компонент.

Актуальность данной Программы обусловлена тем, что в настоящее время утрачен интерес к родному языку, к звучащему слову, к сохранению, сбережению чистоты русского языка. К числу наиболее актуальных проблем относится развитие любви к русскому языку, приобщение детей к языковым ценностям, интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.

Новизна Программы состоит в том, что Программа включает региональный компонент, а именно изучение говора Краснодарского края. Также в Программу внесён воспитательный компонент.

Педагогическая целесообразность. Искусство говорить – это искусство свободного мышления, философского отношения к слову. Зародить в детских сердцах любовь к звучащему слову – это сверхзадача, поэтому на начальной стадии обучения все усилия необходимо направить на

создание атмосферы, в которой детям захочется писать, читать, говорить, думать. От успешности развития речи зависит качество дальнейшего обучения и воспитания учащихся.

Программа является **модифицированной**, разработана на основе дополнительных образовательных программ «Живое слово» Юреевой Н.В., «Культура речи» Беляковой Л.М.

Отличительные особенности данной Программы в том, что в ней предполагается усиление речевого аспекта учебных ситуаций общения, а также текстов как дидактических единиц. На основе связных текстов усваиваются речевые понятия, формируются навыки создания собственного текста. В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья.

В Программу внесены темы по профориентационной направленности.

Адресат Программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы – 10-14 лет.

Комплектование групп ведётся по желанию, без предварительного отбора. Группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 15 человек.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

Уровень программы – ознакомительный.

Объем – 72 часа.

Сроки – 1 год (сентябрь-декабрь; январь-май).

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся. Занятия по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие мастерские, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы.

Форма организации учебного занятия - лекция, практическая работа, творческая мастерская, мастер-класс, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий. Программа обучения рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с 15 минутной переменой.

Цель Программы - создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального, мыслительного совершенствования посредством изучения родного языка и литературно-творческой деятельности.

Задачи Программы.

Образовательные (предметные):

- знакомить с нормами русского литературного языка;
- развивать языковые навыки учащихся, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения;
- повысить уровень культуры речи.

Личностные:

- развивать мотивацию к речевому самосовершенствованию, учебной деятельности;
- повысить культуру общения;
- развивать литературные и художественно-творческие способности, индивидуальное, нестандартное мышление.

Метапредметные:

- воспитывать любовь к русскому языку, приобщать к культуре и литературе русского народа;
- развивать творческий потенциал учащихся;
- формировать навыки самостоятельного поиска.

Содержание Программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1					
1	Раздел 1. Введение в образовательную программу.	2	2	0	Вводный контроль Собеседование.
1.1	Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.	2	2	0	
2	Раздел 2. Фольклор.	30	10	20	Текущий контроль. Наблюдение.
2.1	Загадки, чистоговорки, пословицы и поговорки.	10	2	8	
2.2	Сказки.	8	4	4	
2.3	Крылатые слова.	8	2	6	
2.4	Басня.	4	2	2	

Модуль 2					
3	Раздел 3. Речь устная и письменная.	38	14	24	Текущий контроль. Опрос.
3.1	Язык имеет свои краски.	12	6	6	
3.2	Учимся говорить правильно.	8	4	4	
3.3	Мимика и жесты в устной речи.	6	2	4	
3.5	Особенности "кубанского говора".	6	2	4	
3.6	Творческая лаборатория. Сочинение рассказов, сказочных историй, загадок.	6	0	6	
4	Раздел 4. Итоговое занятие.	2	0	2	Итоговый контроль. Творческое задание.
4.1	Подведение итогов курса. Выполнение творческого задания – исполнение литературного произведения по выбору.	2	0	2	
	Итого	72	28	44	
Из них:					
5	Мероприятия воспитательного направления	2	0	2	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности (2 часа)

Теория (2 часа): Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.

Раздел 2. Фольклор (30 часов)

2.1 Загадки, чистоговорки, пословицы и поговорки (10 часов)

Теория (2 часа): Устное народное творчество, его жанры.

Практика (8 часов): Пословицы, поговорки, скороговорки, загадки.

Составление и разгадывание загадок. Разучивание чистоговорок и скороговорок. Игра "Сочини пословицу".

2.2 Сказки (8 часов).

Теория (4 часа): Что такое сказка? Виды сказок. Композиция сказки.

Практика (4 часа): Народные и авторские сказки. Выразительное чтение сказок.

2.3 Крылатые слова (8 часов)

Теория (2 часа): "Крылатые слова" - меткие, образные выражения.

Практика (6 часов): Подбор крылатых выражений к заданной ситуации.

Составление рассказа с использованием крылатых выражений. Чтение составленного рассказа по ролям. Познавательная программа «Всех важней на свете – мама!».

2.4 Басня (4 часа)

Теория (2 часа): Что такое басня? Виды басен. Мораль в басне.

Практика (2 часа): Игровой тренинг по басням. Конкурс на лучшее исполнение басни.

Раздел 3. Речь устная и письменная (38 часов)

3.1 Язык имеет свои краски (12 часов)

Теория (6 часов): Сочетания звуков. Ритм и интонация речи. Средства выразительной речи. Профессия писатель.

Практика (6 часов): Упражнения на развитие ритма и интонации. Выразительное чтение стихотворений русских классиков. Конкурс чтецов.

3.2 Учимся говорить правильно (8 часов)

Теория (4 часа): Что значит "говорить правильно"? Основы этики общения.

Практика (4 часа): Моделирование различных жизненных ситуаций (разговор по телефону, вежливая просьба и т.д.). Упражнения «Говорим правильно» на тему ошибок в бытовой речи.

3.3 Мимика и жесты в устной речи (6 часов)

Теория (2 часа): Мимика и жесты как средства художественной выразительности.

Практика (4 часа): Творческое задание "Палитра чувств". Игра "Живые картинки".

3.5 Особенности "кубанского говора" (6 часов)

Теория (2 часа): Особенности местного диалекта. Кубанский говор или "балачка".

Практика (4 часа): Чтение и разучивание кубанских пословиц, поговорок, стихотворений, сказок.

3.6 Творческая лаборатория (6 часов)

Практика (6 часов): Сочиняем сказку. Пишем рассказ. Конкурс на лучшую авторскую загадку. Познавательная-игровая программа «Шкатулка добрых пожеланий»

Раздел 4. Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): Подведение итогов курса. Выполнение творческого задания – исполнение литературного произведения по выбору.

Мероприятия воспитательного направления (2 часа)

Практика (2 часа): Познавательная программа «Всех важней на свете – мама!». Познавательная-игровая программа «Шкатулка добрых пожеланий».

Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

По окончании Программы ознакомительного уровня учащиеся должны:

Знать:

- нормы русского литературного языка;
- средства выразительности русской речи;
- особенности исполнительского мастерства.

Уметь:

- говорить правильно, соблюдая нормы русского литературного языка;
- выбирать выразительные средства исполнения в зависимости от текста;
- использовать языковые средства выразительности в своей речи.

Личностные:

- повышение уровня общей культуры учащихся;
- систематическое речевое самосовершенствование;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Метапредметные:

- развитие интереса к изучению родного языка;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- воспитание умения самостоятельно находить нужную информацию.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

№ п/п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1							
Раздел 1 «Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности» - 2 часа							
1			Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.	2	Беседа		Вводный контроль, собеседование
Раздел 2 «Фольклор» - 30 часов							
2			Устное народное творчество, его жанры.	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение
3			Пословицы, поговорки, скороговорки, загадки.	2	Беседа		Наблюдение
4			Составление и разгадывание загадок.	2	Практическое занятие		Наблюдение
5			Разучивание чистоговорок и скороговорок.	2	Практическое занятие		Наблюдение
6			Игра «Сочини пословицу»	2	Игра		Наблюдение
7			Что такое сказка? Виды сказок.	2	Рассказ, презентация		Собеседование
8			Композиция сказки.	2	Беседа		Опрос

9			Народные и авторские сказки.	2	Практическое занятие		Наблюдение
10			Выразительное чтение сказок.	2	Практическое занятие		Наблюдение
11			«Крылатые слова» - меткие, образные выражения.	2	Беседа		Опрос
12			Подбор крылатых выражений к заданной ситуации.	2	Практическое занятие		Наблюдение
13			Составление рассказа с использованием крылатых выражений.	2	Практическое занятие		Наблюдение
14			Чтение составленного рассказа по ролям. «Всех важней на свете – мама!»	1	Практическое занятие		Наблюдение
				1	Познавательная программа		
15			Что такое басня? Виды басен. Мораль в басне.	2	Беседа		Собеседование
16			Игровой тренинг по басням. Конкурс на лучшее исполнение басни.	2	Практическое занятие		Наблюдение
Модуль 2							
Раздел 3 «Речь устная и письменная» - 38 часов							
17			Сочетания звуков.	2	Изучение нового материала		Опрос
18			Ритм и интонация речи.	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение

19			Упражнения на развитие ритма и интонации.		Практические упражнения		Наблюдение
20			Средства выразительной речи. Профессия писатель.	2	Изучение нового материала		Наблюдение
21			Выразительное чтение стихотворений русских классиков.	2	Практическое занятие, самостоятельная работа		Наблюдение
22			Конкурс чтецов.	2	Конкурс		Наблюдение
23			Что значит «говорить правильно»?	2	Беседа, просмотр видеоролика		Опрос
24			Основы этики общения.	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение
25			Моделирование различных жизненных ситуаций (разговор по телефону, вежливая просьба и т.д.)	2	Практическое занятие		Наблюдение
26			Упражнения «Говорим правильно» на тему ошибок в бытовой речи.	2	Практическое занятие		Наблюдение
27			Мимика и жесты как средства художественной выразительности.	2	Рассказ, мастер-класс		Наблюдение
28			Творческое задание «Палитра чувств»	2	Творческая работа		Наблюдение

29			Игра «Живые картинки»	2	Игра		Наблюдение
30			Особенности местного диалекта. Кубанский говор или «балачка».	2	Изучение нового материала, видеопрезентация		Наблюдение
31			Чтение и разучивание кубанских пословиц, поговорок, стихотворений, сказок.	2	Практическое занятие		Наблюдение
32			Чтение и разучивание кубанских пословиц, поговорок, стихотворений, сказок.	2	Практическое занятие		Наблюдение
33			Сочиняем сказку.	2	Самостоятельная работа		Наблюдение
34			Пишем рассказ.	2	Самостоятельная творческая работа		Наблюдение
35			Конкурс на лучшую авторскую загадку.	1	Конкурс		Наблюдение
			«Шкатулка добрых пожеланий»	1	Познавательно-игровая программа		
Раздел 4 «Итоговое занятие» - 2 часа							
36			Подведение итогов курса. Выполнение	2	Творческая		Выполнение

			творческого задания – исполнение литературного произведения по выбору.		работа		творческого задания
--	--	--	--	--	--------	--	---------------------

Условия реализации Программы

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

- светлый кабинет для занятий;
- компьютер или ноутбук;
- канцелярские принадлежности.

Материалы и инструменты:

- аудиотехника, видеотехника;
- диски с записью произведений художественных произведений;
- методическая и художественная литература;
- ручка, карандаш, тетрадь.

Кадровое обеспечение. Программа «Живая речь» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Формы аттестации

В процессе обучения осуществляется контроль уровня знаний и умений учащихся. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения творческих работ.

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, промежуточный и итоговый контроль.

Вводный контроль – собеседование.

Текущий контроль – наблюдение.

Итоговый контроль - выполнение творческого задания.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Живое слово» к Программе «Живая речь».

Оценочные материалы.

Перечень оценочных материалов:

1. Диагностическая карта «Уровень освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живая речь» ознакомительного уровня» (Приложение 1)

Методические материалы

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

Методы обучения: наглядный метод, словесный метод; метод исследовательской работы, практический метод, метод контроля и самоконтроля, частично-поисковый метод, метод развития познавательного интереса, метод эмоционального стимулирования.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология индивидуального обучения, технология игровой деятельности, технология сотрудничества, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология, информационно-коммуникационная технология.

Формы организации учебного занятия: беседа, мастер-класс, видеопрезентация, рассказ, видеолекция, игра, самостоятельная работа, конкурс, творческое задание, опрос.

Дидактические материалы:

- диски с записью произведений художественной литературы;
- методическая и художественная литература;
- задания.

Алгоритм учебного занятия

Блоки	Этап учебного занятия	Время
Подготовительный	Организационный	5 минут
Основной	Подготовительный	5 минут
	Усвоение новых знаний и способов действий	15 минут
	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение.	10 минут
Итоговый	Итоговый	5 минут
	Рефлексивный	5 минут

Список литературы для педагога.

1. Бирючева Е.С. Учимся писать сочинение [Текст] / Е.С. Бирючева. – М.: Экзамен, 2019. – 96 с.
2. Кукушин В.С. Педагогические технологии [Текст] В.С. Кукушин. – М.: «МарТ», 2004. – 336 с.
3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению [Текст] / С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2018. – 432 с.
4. Масалыгина П. Могучий русский [Текст] / П. Масалыгина. – М.: АСТ, 2018. – 192 с.
5. Писатели в учебной литературе [Текст] / сост. С.В.Кутявина. – М.: ВАКО, 2018. – 96 с.

6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии [Текст]/ Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
7. Узорова О.В. Сборник упражнений для подготовки к сочинению и изложению [Текст] / О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: АСТ, 2018. – 254 с.

Список литературы для учащихся.

1. Былины [Текст] / В обработке для детей И.В. Карнауховой; А.Н. Нечаева. – М.: РОСМЭН, 2017. – 96 с.
2. Лаптева Е.В. Лучшие скороговорки для развития речи [Текст] / Е.В. Лаптева. – М.: АСТ, 2018. – 223 с.
3. 1000 пословиц и поговорок [Текст] / сост. В.Г. Дмитриева. – М.: АСТ, 2017. – 319 с.
4. Чтение на лето [Текст] / ред. И. Кукушкина. – М.: ЭКСМО, 2018. – 448 с.

Список электронных ресурсов.

1. Богатство и выразительность речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://helpiks.org/7-72710.html>
2. Дикция. Упражнения для формирования ясной и четкой речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://xn--80apbfbbsitl.xn--p1ai/faq-items/%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F/>
3. Дикция. Упражнения для четкой речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=LEMHgHC2sQg>
4. Игры и упражнения для тренингов. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.psyoffice.ru/4-0-1044.htm>
5. Интонация – это способ достучаться до собеседника. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/intonaciya-cto-eh-to-takoe-kakie-byvayut-predlozheniya-po-intonacii.html>
6. Как писать стихи – несколько полезных упражнений и советов. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://stihi.ru/2007/06/11-494>
7. Как тренировать правильный темп речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://piter-trening.ru/kak-trenirovat-pravilnyj-temp-rechi/>
8. Логическая и психологическая паузы. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://megapredmet.ru/1-36324.html>
9. Логическое ударение. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2019/02/09/logicheskoe-udarenie>
10. Мелодика речи: что это и какую роль играет в окраске сказанного? [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://piter-trening.ru/melodika-rechi/>
11. Методическая разработка на тему: «Выразительные свойства паузы в речи» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-virazitelnie-svoystva-pauzi-v-rechi-3685112.html>

12. Мимика, взгляд, поза и жесты. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.klerk.ru/boss/articles/409640/>
13. Общение – что это такое в психологии, его функции, виды. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/obshchenie-cto-ehto-takoe-psihologii-funkcii-vidy-formy-urovni.html>
14. Особенности чтения произведений различных жанров. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://mykonspekts.ru/1-155977.html>
15. Поведение на сцене. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://vocalmuzshcola.ru/samosovershenstvovanie/povedenie-na-scene>
16. Реализация программы игр и игровых упражнений. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/realizacija-programy-igr-i-igrovyh-uprazhnenii.html>
17. Речевая разминка для юного чтеца. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ZzBGUBq3iMw>
18. Речевой этикет и культура речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://etikket.ru/rechevoj-etiket/rechevoj-etiket-i-kultura-rechi.html>
19. Роль правильного речевого дыхания в формировании речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://pedsovet.org/publikatsii/logopediya/rol-pravilnogo-rehevogo-dyhaniya-v-formirovanii-rechi>
20. Речь актера. Логическая пауза и ударение. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://proza.ru/2016/03/19/1022>
21. Рифма – что это такое, виды и способы рифмовки. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/rifma-cto-ehto-takoe-vidy-sposoby-rifmovki.html>
22. Скороговорки и чистоговорки для детей и взрослых. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/blogs/irina-aleksandrovn-podolskaja/-skorogovorki-i-chistogovorki-dlja-detei-i-vzroslyh.html>
23. Скороговорки и чистоговорки: улучшаем дикцию и артикуляцию. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://miraman.ru/posts/1285>
24. Упражнения и приемы для развития силы голоса. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ontrening.ru/blog/rhetic/uprazhnenija-idlja-sily-golosa/>
25. Чистоговорки от Лизы Бондарь. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=84MtgB9wF88>

