

Управление образования администрации муниципального образования  
Тимашевский район  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр творчества «Радуга»  
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «15» 04 2022 г.  
Протокол № 6

Утверждаю  
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»  
О.А. Тагинцева  
Приказ № 134 от «18» 04 2022 г.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Волшебная трубочка»  
(декоративно – прикладное творчество)

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 72 часа (1 год)  
Возрастная категория: от 8 до 11 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Условия реализации программы: ПФДО  
ID - номер Программы в Навигаторе: 45718

Автор-составитель:  
Пронищева Надежда Гавриловна  
педагог дополнительного образования

ст. Роговская, 2022 г.

## Содержание Программы

№ п/п	Наименование	Страницы
<b>I</b>	<b>Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b>	3
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Нормативно-правовая база Программы.	
1.3	Цели и задачи.	5
1.4	Содержание программы.	6
1.5	Планируемые результаты.	8
<b>II</b>	<b>Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»</b>	9
2.1	Календарный учебный график.	9
2.2	Условия реализации программы.	12
2.3	Формы аттестации.	13
2.4	Оценочные материалы.	13
2.5	Методические материалы.	13
2.6	Список литературы.	15
2.7	Приложение 1	16

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Волшебная трубочка» (далее Программа), является модифицированной программой **художественной направленности**, так как представляет собой логически выстроенную систему работы, направленную на приобщение учащихся к основам декоративно прикладного творчества.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы.

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

### **1.2 Нормативно-правовая база Программы.**

-Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;
- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»
- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;
- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.)

В Программу внесен воспитательный компонент: для сплочения коллектива и установления дружеских отношений запланировано воспитательное мероприятие «Что такое дружба»

Программа является **актуальной**. Занятия по Программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей, дают возможность детям в спокойной обстановке заниматься и общаться с друзьями. Программа развивает мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, что благотворно влияет на развитие и становление личности ребенка. Это и подчеркивает педагогическую **целесообразность** Программы.

**Новизна** данной Программы в том, что она предусматривает создание учащимися полезных самоделок из подручного материала, то есть использование в качестве сырья вещей, которые обычно подлежат утилизации. Акцент делается на развитие у учащихся способностей к утилитарному познанию мира с дальнейшим его преобразованием. Перерабатывая, используя в новом качестве старые вещи и предметы, дети одновременно учатся бережному отношению к окружающей среде.

Программа является **модифицированной**, составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса бумагопластики» Плотниковой Т.Н

**Отличительные особенности** программы в том, что она является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества. В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В программу внесены темы по профориентационной работе. Программа предусматривает образование по индивидуальным образовательным маршрутам.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации Программы, 8 - 11 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы.

Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек. Численный состав учебных групп, а также продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям Сан ПиН.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».  
<https://p23.навигатор.дети/program/45718-dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma-volshebnaya-trubochka>

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Объем** – 72 часа.

**Сроки** – 1 год.

**Форма обучения: очная.** Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

**Форма организации учебного занятия:** рассказ, объяснение, наглядный показ, мастер-классы самостоятельная работа.

**Режим занятий.**

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа, учебный час равен 45 минут, перерыв 15 минут.

**Цель программы** - создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок из бумаги.

**Образовательные (предметные) задачи:**

- обучать различным приёмам работы с бумагой;
- развивать умение работать в команде и индивидуально при изготовлении поделок из бумаги.

**Личностные задачи:**

- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.

**Метапредметные задачи:**

- развивать любознательность, как мотивация к обучению декоративно-прикладного творчества;

- развивать внимание, память, фантазия, образно-логическое мышление.

**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль №1</b>					
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	Вводный контроль Собеседование
1.1	Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Изготовление аппликаций.	2	2	0	Вводный контроль Собеседование
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Аппликации из бумаги.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Текущий контроль Наблюдение
2.1	История возникновения аппликации. Аппликация из цветной бумаги.	2	1	1	Наблюдение
2.2	Аппликация из цветной бумаги.	2	0	2	Наблюдение
2.3	Аппликация из цветной бумаги.	2	0	2	Наблюдение
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Аппликации из бумажных салфеток.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Текущий контроль Наблюдение
3.1	Техника изготовления жгутиков из салфеток. Заготовка рабочего материала.	2	1	1	Наблюдение
3.2	Аппликация «Божья коровка».	2	0	2	Наблюдение
3.3	Аппликация «Маки»	2	0	2	Наблюдение
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Плетение из газетных трубочек.</b>	<b>58</b>	<b>8</b>	<b>50</b>	Текущий контроль Наблюдение

4.1	Техника скручивания трубочек из газет. Заготовка рабочего материала.	2	1	1	Наблюдение
4.2	Покраска трубочек.	2	0	2	Наблюдение
4.3	Простейшие виды плетения (веревочка, спиральное, ситцевое). Плетение коврика на стол.	2	1	1	Наблюдение
4.4	Салфетница.	8	1	7	Наблюдение
4.5	Виды плетения загибок.	2	1	1	Наблюдение
<b>Модуль №2</b>					
4.6	«Декоративный поднос» (картонное дно)	12	1	11	Наблюдение
4.7	«Кашпо для цветов» (плетеное дно)	14	1	13	Наблюдение
4.8	Корзинка для фруктов. Итоговое занятие.	16	2	14	Наблюдение Итоговый контроль
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	
	Из них				
5	Воспитательное мероприятие «Что такое дружба»	1	1		Наблюдение

### Содержание учебного плана

#### **Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2 часа.**

*Теория* – часа: Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Безопасность в летний период.

#### **Раздел 2. Аппликации из бумаги –6 часов.**

*Теория* – 1 час. История возникновения аппликации.

*Практические занятия* – 5 часов.

2.1 Аппликация из цветной бумаги.

2.2 Аппликация из цветной бумаги.

2.3 Аппликация из цветной бумаги.

#### **Раздел 3. Аппликации из бумажных салфеток – 6 часов.**

*Теория* – 1 час. Техника изготовления жгутиков из салфеток.

*Практические занятия* – 7 часов:

3.1 Заготовка рабочего материала.

3.2 Аппликация «Божья коровка».

3.3 Аппликация «Маки»

#### **Раздел 4. Плетение из газетных трубочек – 54 часа.**

*Теория* – часа. Техника скручивания трубочек из газет. Основные способы плетения.

4.1 Заготовка рабочего материала

4.2 Покраска трубочек.

4.3 Простейшие виды плетения (веревочка, спиральное, ситцевое).

Плетение коврика на стол. Декорирование изделия.

4.4 Салфетница.

Заготовка рабочего материала (трубочек). Заготовка модулей (круги из трубочек). Сборка салфетницы. Декорирование, раскрашивание.

4.5 Виды плетения загибок (Розга, косичка, объемная, валик).

4.6 «Декоративный поднос» (картонное дно). Заготовка рабочего материала (трубочек).

Вырезание дна из картона. Прикрепление к картону трубочек для каркаса. Оформление дна подноса.

Плетение подноса веревочкой. Оформление подноса загибкой «Розга»  
Раскрашивание, покрытие лаком.

4.7 «Кашпо для цветов» (плетеное дно). Заготовка рабочего материала (трубочек). Расчет трубочек для оформления дна. Прикрепление заготовленного дна к планируемому каркасу (ведерко, ваза, конфетница)  
Плетение кашпо двумя трубочками с перевивом. Оформление кашпо загибкой «Валик». Раскрашивание, покрытие лаком.

4.8 Корзинка для фруктов. Заготовка рабочего материала (трубочек). Расчет трубочек для оформления дна. Прикрепление заготовленного дна к планируемому каркасу (ведерко, ваза, конфетница). Плетение корзинки веревочкой. Оформление краев загибкой «Косичка». Изготовление ручек для корзины, прикрепление. Раскрашивание, покрытие лаком.

Итоговое занятие.

## **Раздел 5. Воспитательное мероприятие «Что такое дружба»**

*Теория* – 1 час.

### **Планируемые результаты**

К концу обучения в сфере **предметных учебных действий** учащиеся:

- обучатся разнообразным приемам работы с бумагой;
- сформируется умение работать в команде и индивидуально при изготовлении поделок из бумаги.

В сфере **личностных универсальных учебных действий** будут сформированы:

- интерес детей к художественному творчеству.

### **Метапредметные результаты:**

- разовьется любознательность, как мотивация к обучению декоративно-прикладного творчества;
- разовьется внимание, память, фантазия, образно-логическое мышление.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий включающий формы аттестации»**

**Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата занятия по плану</b>	<b>Дата занятия по факту</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во час.</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>Модуль №1</b>							
<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу 2 часа</b>							
1			Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Изготовление простейших аппликаций.	2	Беседа		Вводный контроль Собеседование
<b>Раздел 2. Аппликации из бумаги 6 часов</b>							
2			История возникновения аппликации. Аппликация из цветной бумаги.	2	Рассказ Мастер-класс		Опрос
3			Аппликация из цветной бумаги.	2	Мастер-класс		Наблюдение
4			Аппликация из цветной бумаги.	2	Мастер-класс		Наблюдение Текущий контроль
<b>Раздел 3. Аппликации из бумажных салфеток – 6 часов</b>							
5			Техника изготовления жгутиков из салфеток. Заготовка рабочего материала.	2	Объяснение Показ		Наблюдение
6			Аппликация «Божья коровка».	2	Мастер-класс		Наблюдение
7			Аппликация «Маки».	2	Мастер-класс		Наблюдение Текущий контроль
<b>Раздел 4. Плетение из газетных трубочек. 58 часов</b>							
8			Техника скручивания трубочек из газет. Заготовка	2	Объяснение		Опрос

			рабочего материала.		Показ		
9			Покраска трубочек.	2	Самостоятельная работа		Наблюдение
10			Простейшие виды плетения (веревочка, спиральное, ситцевое). Плетение коврика на стол.	2	Объяснение Показ		Наблюдение
11			Салфетница. Заготовка рабочего материала (трубочек).	2	Показ		Наблюдение
12			Заготовка модулей (круги из трубочек).	2	Показ		Наблюдение
13			Сборка салфетницы.	2	Самостоятельная работа		Наблюдение
14			Декорирование, раскрашивание.	2	Самостоятельная работа		Текущий контроль
15			Виды плетения загибок (Розга, косичка, объемная, валик).	2			Опрос
<b>Модуль №2</b>							
16			«Декоративный поднос» (картонное дно). Заготовка рабочего материала (трубочек).	2	Самостоятельная работа		Наблюдение
17			Заготовка рабочего материала (трубочек). Воспитательное мероприятие «Что такое дружба»	1 1	Самостоятельная работа		Наблюдение
18			Вырезание дна из картона. Прикрепление к картону трубочек для каркаса. Оформление дна подноса.	2	Самостоятельная работа показ		Наблюдение
19			Плетение подноса веревочкой.	2	Мастер-класс		Наблюдение
20			Плетение подноса	2	Самосто		Наблюде

			веревочкой.		ательная работа		ние
21			Оформление подноса загибкой «Розга» Раскрашивание, покрытие лаком.	2	Мастер-класс		Просмотр работ
22			«Кашпо для цветов» (плетеное дно). Заготовка рабочего материала (трубочек).	2	Самостоятельная работа		Наблюдение
23			Расчет трубочек для оформления дна. Прикрепление заготовленного дна к планируемому каркасу (ведерко, ваза, конфетница)	2	Показ		Наблюдение
24			Плетение кашпо двумя трубочками с перевивом.	2	Мастер-класс		Наблюдение
25			Плетение кашпо двумя трубочками с перевивом.	2	Самостоятельная работа		Наблюдение
26			Плетение кашпо двумя трубочками с перевивом.	2	Самостоятельная работа		Наблюдение
27			Плетение кашпо двумя трубочками с перевивом.	2	Самостоятельная работа		Наблюдение
28			Оформление кашпо загибкой «Валик». Раскрашивание, покрытие лаком.	2	Объяснение		Текущий контроль
29			Корзинка для фруктов. Заготовка рабочего материала (трубочек).	2	Мастер-класс		Наблюдение
30			Расчет трубочек для оформления дна.	2	Мастер-класс		Наблюдение

			Прикрепление заготовленного планируемому (ведерко, конфетница).	дна к каркасу ваза,			
31			Плетение веревочкой.	корзинки	2	Мастер- класс	Наблюде ние
32			Плетение веревочкой.	корзинки	2	Самосто ятельная работа	Наблюде ние
33			Плетение веревочкой.	корзинки	2	Самосто ятельная работа	Наблюде ние
34			Плетение веревочкой.	корзинки	2	Самосто ятельная работа	Наблюде ние
35			Оформление загибкой «Косичка».	краев	2	Показ	Просмотр
36			Изготовление корзины, раскрашивание, лаком. Итоговое занятие.	ручек для прикрепление. покрытие	1  1	Мастер- класс	Итоговый контроль
<b>итого: 72 часа.</b>							

## 2.2 Условия реализации программы

### Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

Для проведения занятий необходим следующий материал:

- световое оснащение;
- стол -1шт.,
- стул для педагога -1шт.;
- фотоаппарат – 1 шт.;
- образцы готовых изделий.

### Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, деревянные шпажки, ножницы, спицы, кисти, стаканчики для воды.

- материалы цветная бумага, картон, гофрированная бумага, бумажные салфетки, газеты, краски, лак.

Все занятия должны проходить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией, с удобной мебелью для работы.

### **Формы аттестации**

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий, промежуточный и итоговый контроль

**К оценкам результатов** относится тестирование (Приложение 1)

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за период обучения по Программе.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Колобок» к Программе «Волшебная трубочка».

### **Оценочные материалы**

Контрольные задания для тестирования учащихся ознакомительного уровня обучения (Приложение 1)

### **Методические материалы**

#### **Методы обучения**

*В процессе реализации программы обучения проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.*

#### ***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам индивидуально).

#### ***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

#### ***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и **дидактическим принципам**.

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие у детей 8–11 лет, на который рассчитана данная Программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

В процессе реализации программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования **педагогических технологий**: технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ

#### **Формы организации учебного занятия**

Беседа, рассказ, объяснение, мастер-классы, показ видео, наблюдение, практическое занятие.

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса, где главное - не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщение.

#### **2. Дидактический материал к разделу**

- «Методическая разработка « Виды плетения из бумажных трубочек»
- Методическое пособие - "Организация работы с бумагой".

#### **Презентации**

«Бумагапластика», «Физминутки».

#### **Наглядные пособия:**

- 1.Правила безопасности жизнедеятельности.
- 2.Технологические карты по темам программы.
3. Карточки индивидуального контроля.
- 4.Схемы, таблицы, иллюстрации, образцы изделий.

#### **Учебно-методическое обеспечение**

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

Методики: асинхронного обучения и смешанного обучения.

**Алгоритм учебного занятия**  
**Этап №1. Организационный (5 минут)**

Задача: создание положительного настроения.

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Приветствие	Приветствие, эмоциональный настрой
2. Сообщение цели и задач занятия	

**Этап №2. Основной –(35 минут)**

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Актуализация знаний учащегося	Участие в беседе
2. Сообщение нового материала	Восприятие нового материала
3. Выполнение практической работы	Выполнение заданий педагога
4. Демонстрация усвоения материала.	Демонстрация усвоенного материала.

**Этап №3. Заключительный - (5 минут)**

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

Деятельность педагога	Деятельность детей
-----------------------	--------------------

**Литература для педагога**

**Книги**

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 17 2003», 2007 г.
2. Евладова, Е.Б., Логинова, Л.Г. Организация дополнительного образования детей.- М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.

**Литература для учащихся.**

Лыкова И.А «Мастерилка» Издательский дом «Цветной мир» 2013 год.  
Джанет Уилсон. Цветы из бумажных лент. Издательская группа «Контент». 2009.

Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент// "Университет", Москва 2000. 19.

**Электронные образовательные ресурсы.**

<http://stranamasterov.ru>; <http://kartonkino.ru>; <http://podelki-bumagi.ru>;

<http://origamik.ru>; <http://artmasterskaja.ru/pejp-art-avtorskaya-texnika-tatyany-sorokinoj>.

## Приложение №1

### **Контрольные задания для тестирования учащихся ознакомительного уровня обучения.**

1. Подчеркни - что нужно для плетения из трубочек.

Ножницы. Ложка. Газеты. Салфетки. Клей. Основа.

Дневник. Фен.

2. Обведи правильный ответ.

Где нужно хранить ножницы.

В кастрюле. В кармане. В чехле. В портфеле.

3. Обведи правильный ответ. Чем красят газетные трубочки.

Красками. Морилкой. Карандашами. Фломастером.

4. Подчеркни правильный ответ. Размер полосок по ширине и длине для плетения из газетных трубочек.

10 на 20. 10 на 30. 12 на 20. 20 на 50.

5. Укажи правильно допустимые размеры между стойками.

1-2 см. 2-3 см. 3-4 см. 5-6 см.

Укажи виды загибок применяемых для оформления изделий из газетных трубочек.