

Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «15» 04 2022 г.
Протокол № 6

Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
Приказ № _____ 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Тестолепка»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 72 часа (1 год)
Возрастная категория: от 8 до 11 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: ПФДО
ID-номер Программы в Навигаторе 21579

Автор-составитель:
Пронищева Надежда Гавриловна
педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская, 2022 г.

Содержание Программы

№ п/п	Наименование	Страницы
I	Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Нормативно-правовая база Программы.	
1.3	Цели и задачи.	6
1.4	Содержание программы.	6
1.5	Планируемые результаты.	9
II	Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	10
2.1	Календарный учебный график.	10
2.2	Условия реализации программы.	14
2.3	Формы аттестации.	15
2.4	Оценочные материалы.	15
2.5	Методические материалы.	16
2.6	Список литературы.	18
2.7	Приложение 1	19
2.8	Приложение 2	20

Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестолепка» (далее Программа) является модифицированной программой **художественной направленности**, так как способствует художественному развитию детей, способствует развитию интереса у детей к прикладному творчеству, формирует практические навыки работы с соленым тестом.

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук. Творческое развитие учащихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывают повышенный интерес к работе, и приносит удовлетворение результатами труда.

1.2 Нормативно-правовая база Программы. -Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;

- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.)

В Программу вводится воспитательный компонент.

Актуальность Программы в том, что работа с тестом способствует формированию качеств у детей, которые необходимы человеку любой профессии, таких как старательность, аккуратность, терпение и усидчивость. Лепка из солёного теста развивает мелкую моторику рук, координацию пальцев, гибкость рук, что в настоящее время слабо развито у детей младших классов. В работе по лепке из теста заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания учащихся, их общего развития.

Новизна данной Программы заключается в том, что дети через изготовление изделий из соленого теста реализуют свои собственные творческие замыслы, свои сюжеты, своих персонажей (самостоятельно или с помощью педагога), не подчиненные какому – либо стилю. На занятиях с детьми используются современные педагогические технологии (ИКТ, здоровьесберегающей), формируются навыки самостоятельной работы с тестом.

Педагогическая целесообразность

Данная Программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

- повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- способствуют формированию умственных способностей детей;
- расширяют художественный кругозор;
- воздействуют на формирование художественно - эстетического вкуса.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляются дружеские отношения, царит искренняя доверительная атмосфера.

Программа является **модифицированной**, составлена с учетом нормативных требований к программам дополнительного образования на основе модифицированных программ: Колотова О. Тестопластика, 2007, Антипова М.А. «Соленое тесто» , 2007 г

Отличительные особенности данной Программы заключаются в том, что в раздел «Объемная лепка» Программы добавлены темы, с использованием новой технологии лепки объемных фигур (пластиковые материалы, папье-маше). Внесены изменения в задачи и планируемый результат исходя из уровня реализации Программы, скорректировано количество часов на ее полную реализацию. Возможна работа с особыми категориями детей (одаренные, группы риска, ОВЗ).

В программу внесена тема по профориентационной работе.

Адресат Программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы, 8 - 11 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы.

Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек.

Для освоения содержания Программы учащимся достаточно иметь начальные знания и умения, сформированные на уровне декоративно-прикладной деятельности дошкольника (основные приёмы конструирования, аппликации, работа с ножницами). Данная программа составлена с учетом возрастных способностей и пожеланий учащихся (исходя из опыта прошлых лет).

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей.

На занятиях для изложения теоретического материала используются словесные, наглядные, игровые методы работы: рассказ, сопровождающийся

показом иллюстраций; беседы с просмотром и анализом образцов игрушек; загадывание загадок по теме, чтение рассказов.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»: <https://p23.навигатор.детей/program/21579-dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma-testolepka>

Уровень Программы «Тестолепка» - ознакомительный.

Объем – 72 часа.

Сроки – 1 год.

Форма обучения – очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Форма организации учебного занятия: учебное занятие, рассказ, объяснение, беседа, мастер-класс, самостоятельная работа, мини-выставка.

Режим занятий.

Программа обучения рассчитана на 72 часа. Для обучения в обычном режиме занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа (45 минут) с 15 минутной переменной.

1.2 Цель Программы - способствовать раскрытию творческого потенциала личности учащихся посредством художественной лепки.

Задачи программы -

Образовательные:

- обучить разнообразным приемам лепки из соленого теста, основным элементам декоративной отделки;
- обучить грамотно и аккуратно работать с инструментами.

Личностные:

- воспитывать интерес к народному творчеству;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость и любовь к своему делу;

Метапредметные:

- развивать любознательность как мотивации к обучению декоративно-прикладного творчества;
- развивать внимание, память, фантазию, образно-логическое мышление.

1.3 Содержание Программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль №1					
1.	Раздел 1. Введение в образовательную программу.	2	2	0	Вводный контроль Собеседован

					ие
2	Раздел 2. Плоскостная лепка.	16	4	12	Текущий контроль
2.1	Технология лепки и лепка несложных изделий из простых элементов.	2	1	1	Наблюдение
2.2	Технология изготовления магнитов и подков.	4	1	3	Наблюдение
2.3	Технология изготовления плоских панно на осеннюю тему.	4	1	3	Наблюдение
2.4	Особенности изготовления плоских игрушек-подвесок.	6	1	5	Наблюдение Устный опрос
3	Раздел 3.Рельефная лепка.	34	6	28	Текущий контроль
3.1	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Морские обитатели».	12	2	10	Наблюдение Устный опрос
Модуль №2					
3.2	Выполнение композиций по темам.	12	2	10	Наблюдение Мини выставка
3.3	Выполнение композиций «Веселые поварята», «Снегири».	10	2	8	Наблюдение Просмотр работ
4	Раздел 4. Объемные изделия.	18	4	14	Текущий контроль
4.1	Особенности лепки объемной игрушки. Технология лепки композиции «Букет в вазочке». Выполнение композиции.	8	2	6	Наблюдение Устный опрос
4.2	Технология лепки объемной композиции «Чайник». Выполнение композиции.	10	2	8	Наблюдение Просмотр работ
5	Раздел 5. Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый контроль
6	Итого:	72	17	55	
Из них					

7	Мероприятия воспитательного направления	2		2	
---	---	---	--	---	--

Содержание учебного плана

1. Введение в образовательную программу.

Теория – 2 часа.

Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.

Основы композиции.

2. Плоская лепка – 16 часов.

Теория – 4 часа.

Технология лепки несложных изделий из простых элементов. Технология изготовления магнитов и подков. Технология изготовления плоских панно на осеннюю тему. Особенности изготовления плоских игрушек-подвесок: «Чудо-рыбка», «Чудо-кот».

Практика – 12 часов:

Выполнение несложных изделий. Лепка магнитов и подков. Раскрашивание магнитов и подков после просушки. Лепка плоских панно. Раскрашивание панно. Лепка подвески «Чудо-рыбка». Лепка подвески «Чудо-кот». Роспись подвески после просушки.

3. Рельефная лепка – 34 часа.

Теория – 6 часов.

Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Особенности лепки композиции «Морские обитатели». Особенности лепки осьминога. Композиция «Божья коровка». Особенности лепки. Композиция «Жуки». Технология изготовления. Композиция «Кит». Особенности лепки. Композиция «Морковь». Особенности лепки.

Практика – 28 часов:

Техника лепки. Лепка осьминога по деталям. Декоративная отделка осьминога. Лепка водорослей и камушков. Лепка морского конька, медуз декоративная отделка. Сборка композиции, раскрашивание. Композиция «Божья коровка». Выполнение работы. Композиция «Жуки». Изготовление. Композиция «Кит». Изготовление. Композиция «Свекла». Выполнение работы. Особенности раскрашивания. Композиция «Морковь». Изготовление. Композиция «Ягоды». Выполнение работы. Композиция «Веселые повара». Лепка, декорирование. Композиция «Веселые повара», раскрашивание, оформление работы. Композиция «Снегири».

Лепка рябиновой ветки. Лепка снегирей, декоративное оформление. Раскрашивание композиции, оформление работы.

4. Объемные изделия - 18 часов.

Теория- 4 часа.

Особенности лепки объемной игрушки. Выполнение объемной композиции «Букет в вазочке». Последовательность лепки композиции «Чайник». Заглаживание поверхности тестом.

Практика – 14 часов:

Лепка вазочки заданной формы. Лепка основы для прикрепления букета. Лепка листочков, цветочков. Сборка всей композиции. Отделка. Оформление композиции в рамку. Заготовка каркаса. Отделка каркаса папье-маше. Заглаживание поверхности тестом. Декорирование чайника наклепными узорами. Раскрашивание чайника, покрытие лаком.

5. Итоговое занятие – 2 часа.

Теория - 1 час.

Тестирование по итогам обучения

Практика – 1 час.

Мероприятия воспитательного направления: квест-игра «Угадай-ка», «Что такое дружба»

Планируемые результаты

К концу обучения в сфере **предметных учебных действий** учащиеся:

- обучатся разнообразным приемам лепки из соленого теста, основным элементам декоративной отделки;
- обучатся грамотно и аккуратно работать со специальными материалами и инструментами.

В сфере **личностных универсальных учебных действий** будут сформированы:

- интерес к народному творчеству;
- разовьются такие качества как трудолюбие, усидчивость и любовь к своему делу;

Метапредметные результаты:

- разовьется любознательность как мотивации к обучению декоративно-прикладного творчества;
- разовьется внимание, память, фантазия, образно-логическое мышление.

Раздел 2 Программы «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

№ п/п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Количество часов.	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль №1							
Раздел 1. Введение в образовательную программу - 2 часа.							
1			Введение в образовательную программу.	2	Рассказ		Вводный контроль Собеседование
Раздел 2. Плоскостная лепка- 16 часов.							
2			Технология лепки несложных изделий из простых элементов. Выполнение несложных изделий.	2	Учебное занятие Мастер-класс		Наблюдение
3			Технология изготовления магнитов и подков. Лепка магнитов и подков.	2	Учебное занятие Мастер-класс		Наблюдение
4			Раскрашивание магнитов и подков после просушки.	2	Учебное занятие		Наблюдение Просмотр работ
5			Технология изготовления плоских панно на осеннюю тему. Лепка плоских панно.	2	Учебное занятие		Наблюдение Устный опрос
6			Раскрашивание панно.	2	Учебное занятие		Текущий контроль
7			Особенности изготовления плоских игрушек-подвесок:	2	Учебное занятие Мастер-		Наблюдение Устный опрос

			«Чудо-рыбка», «Чудо-кот». Лепка подвески «Чудо-рыбка».		класс		
8			Лепка подвески «Чудо-кот».	2	Учебное занятие Мастер-класс		Наблюдение Просмотр работ
9			Роспись подвески после просушки. «Угадай-ка»	1 1	Учебное занятие Квест-игра		Наблюдение Просмотр работ
Раздел 3. Рельефная лепка – 34 часа.							
10			Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Особенности лепки композиции «Морские обитатели». Техника лепки.	2	Изучение нового материала Рассказ		Наблюдение Устный опрос
11			Особенности лепки осьминога. Лепка осьминога по деталям.	2	Учебное занятие Мастер-класс		Наблюдение
12			Декоративная отделка осьминога. Беседа о выборе профессии.	2	Учебное занятие Мастер-класс		Наблюдение
13			Лепка водорослей и камушков.	2	Учебное занятие Мастер-класс		Наблюдение
14			Лепка морского конька, медуз декоративная отделка.	2	Учебное занятие Мастер-класс		Наблюдение
15			Сборка композиции,	2	Учебное		Наблюдение

			раскрашивание.		занятие Домашнее задание		Мини выставка
Модуль №2							
16			Композиция «Божья коровка». Особенности лепки. Выполнение работы.	2	Учебное занятие Мастер-класс		Наблюдение Просмотр работ
17			Композиция «Жуки». Технология изготовления. Изготовление.	2	Учебное занятие Мастер-класс		Наблюдение Просмотр работ
18			Композиция «Кит». Особенности лепки. Изготовление.	2	Учебное занятие Мастер-класс		Наблюдение Просмотр работ
19			Композиция «Свекла». Выполнение работы. Особенности раскрашивания.	2	Учебное занятие		Наблюдение Просмотр работ
20			Композиция «Морковь». Особенности лепки. Изготовление.	2	Учебное занятие Мастер-класс		Наблюдение Просмотр работ
21			Композиция «Ягоды». Выполнение работы.	2	Мастер-класс		Наблюдение Просмотр работ
22			Композиция «Веселые поварята». Лепка, декорирование.	2	Учебное занятие Мастер-класс		Наблюдение Текущий контроль
23			Композиция «Веселые поварята», раскрашивание, оформление работы.	2	Учебное занятие		Наблюдение
24			Композиция «Снегири».	2	Учебное занятие		Наблюдение

			Лепка рябиновой ветки.		Мастер-класс		
25			Лепка снегирей, декоративное оформление.	2	Учебное занятие		Наблюдение
26			Раскрашивание композиции, оформление работы.	2	Учебное занятие		Наблюдение Просмотр работ
Раздел 4. Объемные изделия - 18 часов.							
27			Особенности лепки объемной игрушки. Выполнение объемной композиции «Букет в вазочке».	2	Изучение нового материала Рассказ		Наблюдение Текущий контроль
28			Лепка вазочки заданной формы. Лепка основы для прикрепления букета.	2	Учебное занятие Мастер-класс		Наблюдение
29			Лепка листочков, цветочков. Сборка всей композиции.	2	Учебное занятие Мастер-класс		Наблюдение
30			Отделка. Оформление композиции в рамку. «Что такое дружба»	1 1	Учебное занятие Круглый стол		Наблюдение Просмотр работ
31			Последовательность лепки композиции «Чайник». Заготовка каркаса.	2	Изучение нового материала Рассказ		Наблюдение Устный опрос
32			Отделка каркаса папье-маше.	2	Учебное занятие		Наблюдение
33			Заглаживание поверхности тестом.	2	Учебное занятие		Наблюдение
34			Декорирование чайника наклепными узорами.	2	Учебное занятие Мастер-		Наблюдение

					класс		
35			Раскрашивание чайника, покрытие лаком.	2	Учебное занятие		Мини выставка
Раздел 5. Итоговое занятие – 2 часа.							
36			Итоговое занятие. Тестирование по итогам обучения. Практическая работа.	2	Учебное занятие		Итоговый контроль
			итого	72			

Условия реализации программы

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

Для проведения занятий необходим следующий материал:

- световое оснащение;
- стол -1шт.,
- стул для педагога -1шт.;
- фотоаппарат – 1 шт.;
- образцы готовых изделий.

Материалы и инструменты:

- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: пластиковые коврики, набор стеков, спички или зубочистки, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы;
- материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста;
- раковина для мытья рук.

Информационное обеспечение

- образцы изделий, выполненных в технике лепка из соленого теста;
- Методическая разработка «Обитатели подводного мира»;
- Методическое пособие - "Организация работы с соленым тестом".

Презентации:

- «Азы лепки»;
- «Физминутки».

Кадровое обеспечение.

Программа «Тестолепка» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

2.3 Формы аттестации.

К числу важнейших элементов работы по данной Программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка, сформированности его личных качеств.

Основным результатом завершения прохождения Программы является создание изделий из соленого теста согласно Программе.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- *вводный контроль* проводится в начале обучения по Программе для изучения возрастных особенностей детей (состояния здоровья, коммуникабельность, лидерство, общие знания в области художественно-прикладного направления).

- *текущий тематический контроль* осуществляется для определения усвоения учащимися пройденных тем.

- *итоговый контроль* проводится в конце обучения по Программе для определения степени выполнения поставленных задач.

Демонстрация образовательных результатов проходит в виде участия в мини - выставок, выставках, конкурсах.

Специфика аттестации учащихся и форм отслеживания результатов освоения Программы «Тестолепка» заключается в том, что оценивается степень освоения учащимися основного теоретического и практического материала Программы по результатам итогового занятия, и уровень освоения практических навыков, посредством анализа результатов участия учащихся в выставках, конкурсах, итоговом занятии, подготовленными в ходе реализации Программы. Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положению об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся» объединения «Колобок».

Данное Положение составлено в соответствии с Положением о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной (итоговой) аттестации учащихся, подведении итогов реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центре творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район.

2.4 Оценочные материалы

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;

- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
 - художественная выразительность и оригинальность творческих работ.
- Демонстрация образовательных результатов проходит в виде участия в выставках, фестивалях, конкурсов различного уровня.

Перечень оценочных материалов:

- Диагностическая карта " Уровень освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Тестолепка" ознакомительного уровня" в 2020-2021 учебном году.

Приложение №1

Итоговая аттестация «Тест - опросник для учащихся» Автор Пронищева Н.Г
Приложение №2.

Контрольные задания для тестирования учащихся ознакомительного уровня обучения. Автор Пронищева Н.Г

2.5 Методические материалы

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа)
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся).
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы).

Ход занятий строится на основе развивающих технологий:

- игровые технологии (игра для ребенка - доступный способ познания и освоения окружающего мира);
- здоровьесберегающие (целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни);
- личностно-ориентированные (обеспечивает развитие и саморазвитие личности ребёнка, исходя из его индивидуальных особенностей, а также реализацию имеющихся природных потенциалов);
- информационно-коммуникационные технологии (разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели);

Данные технологии направлены на развитие психомоторных и эстетических способностей детей. Многообразие видов деятельности и форм работы с учащимися стимулирует их интерес к предмету, занятие строится так, чтобы развивать у детей личностные качества, познавательный интерес, умения и навыки, формировать основы информационной культуры.

Формы организации учебного процесса – учебное занятие, самостоятельная работа, презентации, объяснение, мастер-класс, беседы, мини-выставки.

Организационные **формы** работы на занятиях определяются педагогам в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: звеньевая, работа в парах индивидуальная работа.

Дидактический и раздаточный материал

Для более доступного усвоения нового материала используются раздаточные и дидактические материалы:

- альбомы;
- иллюстрации;
- технологические карты;
- образцы готовых изделий.

2.6 Алгоритм учебного занятия

Этап №1. Организационный (5 минут)

Задача: создание положительного настроения

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Приветствие	Приветствие, эмоциональный настрой
2. Сообщение цели и задач занятия	

Этап №2. Основной (35 минут).

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

Деятельность педагога	Деятельность детей
Актуализация знаний учащегося	Участие в беседе
2. Сообщение нового материала	Восприятие нового материала
3. Выполнение практической работы	Выполнение заданий педагога
Демонстрация усвоения материала.	Демонстрация усвоенного материала.

Этап №3. Заключительный (5 минут)

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

Деятельность педагога	Деятельность детей
------------------------------	---------------------------

2.7 Литература для педагога.

1. Кукушкин В.С. Педагогические технологии [Текст] / В.С.Кукушкин – М: «МарТ» - 336с.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г.К.Селевко – М.: Народное образование – 256 с.
3. Савина, Н. В. Оригинальные поделки из соленого теста. – Москва: Из-во АО «ТВ Издательские технологии», 2017. – 205 с.
4. Соловейчик, С. Основы и принципы воспитательного процесса. - Москва: Из-во ООО «Амрита», 2018. – 224 с.
5. Хананова, И. Соленое тесто. - Москва: Из-во ООО «АСТ-ПРЕСС-Книга» 2007.- 104 с.

Литература для учащихся

1. Диброва, А. Лепим из соленого теста милые игрушки. - Белгород: Из-во «Клуб семейного досуга», 2014. – 50 с.
2. Пацци, Л. Фантазии из соленого теста. - Москва: Издательский дом «НИОЛА», 2007. -106 с.
3. Рубцова, Е. Фигурки из соленого теста для новичков.- Ростов-на Дону: ИД «Владис», 2011.- 36 с.
4. Лыкова, И.А. Мастерилка. - Москва: Издательский дом «Цветной мир» -2013.- 64 с

Литература для родителей

1. Лыкова, И.А. Соленое тесто в семье и, детском саду и начальной школе.- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2014.- 82 с.
1. Савина, Н. В. Оригинальные поделки из соленого теста. – Москва: Из-во АО «ТВ Издательские технологии», 2017. – 205 с.
2. Соловейчик, С. Основы и принципы воспитательного процесса. - Москва: Из-во ООО «Амрита», 2018. – 224 с.
3. Хананова, И. Соленое тесто. - Москва: Из-во ООО «АСТ-ПРЕСС-Книга» 2007.- 104 с.

Электронные образовательные ресурсы

1. Азы работы с соленым тестом
http://www.yzelkov.net/personal/solotesto_azy.html
2. История возникновения соленого теста
<http://www.hobbygirl.ru/iz-istorii-o-teste.html>
3. Украшение и подарки из соленого теста
<https://www.litmir.co/br/?b=204062>

Приложение №1

Диагностическая карта " Уровень освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Тестолепка" ознакомительного уровня" в 2020-2021 учебном году

Объединение _____

№ группы, год обучения _____

Педагог _____

№п /п	Фамилия, имя учащихся	Уровень знаний терминологии	Практическая работа	Уровень самостоятельного изготовления работы	Оценка качества

Условные обозначения: О – отлично; Х – хорошо; У – удовлетворительно; Н – неудовлетворительно.

О – отлично: учащийся освоил практически весь объём знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей при выполнении практических заданий, выполняет их с элементами творчества.

Х – хорошо: объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет более ½ объёма, предусмотренного программой обучения, выполняет практические задания на основе образца педагога.

У – удовлетворительно: объём усвоенных знаний, умений и навыков учащегося составляет менее ½ объёма, предусмотренного программой обучения, испытывает затруднения, в состоянии выполнять простые практические задания, нуждается в постоянной помощи педагога.

Н – неудовлетворительно: учащийся не владеет знаниями, умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой.

Приложение №2.

Контрольные задания для тестирования учащихся ознакомительного уровня обучения.

1. Как называется искусство лепки из соленого теста?

- а) тестолепка б) тестопластика в) энкаустика

2. В изделиях из какого материала присутствует мука?

- а) пластилин б) соленое тесто в) глина

3. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?

- а) фантазия б) игра в) творчество

4. Как называется плоский предмет, предназначенный для смешивания красок с целью получения нужного оттенка?

- а) палитра б) доска в) стека

5. Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.

1. Раскатывание 2. плющивание 3. Скатывание шариков

6. Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Название приема лепки.

1. Прищипывание 2. Вдавливание 3. Скручивание

Правильный рецепт соленого теста для поделок:

а) 1 стакан муки, $\frac{1}{2}$ стакана воды, $\frac{1}{2}$ стакана соли, растительное масло

б) 1 стакан муки, 1 стакан воды, $\frac{1}{2}$ стакана соли.