Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования Центр творчества "Радуга"

муниципального образования Тимашевский район

Конспект открытого занятия

по дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе «Волшебный занавес»

 уровень программы – базовый,

раздел программы – **«Театральная игра».**

**Тема:** **«Знакомство с театром. Виды и профессии театра».**

Группа 3

2 года обучения



Разработала: педагог дополнительного образования

Ревазян Оксана Михайловна

ст. Роговская, 2022 год

**Время проведения: 15.15-16.00**

**Группа:** №3 - 2 год обучения.

**Возраст учащихся**: 10 -15 лет

**Тема занятия:** «Знакомство с театром. Виды и профессии театра».

**Цель:** Формирование теоретических и практических представлений, связанных с профессиями театра.

**Задачи:**

Предметные:

-познакомить детей с театральными профессиями;

-способствовать формированию актёрского мастерства.

Личностные:

-способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка;

- развивать интерес к театру;

Метапредметные:

-формировать уважительное отношение к труду театральных работников;

-формировать умение работать в коллективе и взаимодействовать друг с другом;

-способствовать формированию наблюдательности и творческой инициативы.

**Форма проведения:** учебное занятие.

**Формы работы на занятии:** знакомство с видами профессий в театре, рассматривание слайдов презентации, подготовка к работе, игровые упражнения, практическое занятие: разыгрывание спектакля по сказке «Курочка Ряба» (ролевая игра, демонстрация сказки).

**Методы обучения:** беседа, показ, практикум с применением игровой и ИКТ-технологий.

**Оборудование:** карточки с загадками, карточки с названием профессий, гримировальные карандаши, карточки с лицами актеров, элементы костюмов, набор для игры «Репка» (борода, платок, бантик, «уши собаки», «уши кошки», «уши мышки», «ботва репки», канат)

**Педагогические технологии:** игровая деятельность, здоровьесберегающая технология, технология коллективной творческой деятельности.

**План проведения занятия**

 I. Организационный момент.

 1.Приветствие.

 2.Сообщение темы урока.

 II. Основной этап занятия.

1. Знакомство с новым материалом.
2. Игровые упражнения.
3. Физкультурная минутка

 4. Практическая работа.

III. Заключительный этап.

 1.Подведение итогов занятия.

**Ход занятия**.

*Занятие сопровождается мультимедийной презентацией* **(Приложение 1)**

**I. Организационный этап.**

**1. Приветствие.**

**Педагог:**

 Добрый день, мои друзья!

Перед вами снова я.

Очень рада видеть всех.

Ждет сегодня всех успех.

А еще скажу я вам:

Улыбнитесь всем гостям.

Соберитесь, подтянитесь.

И тихонечко садитесь.

Здравствуйте!

**2. Сообщение темы занятия.**

-Ребята, сегодня я предлагаю вам совершить путешествие. А куда мы отправимся, вы узнаете очень скоро, разгадав мои загадки.

**Педагог:**

***Загадка № 1.***

 Писатель пьесу написал,

В театр он её отдал.

Получит роль свою актёр.

Поставит пьесу **режиссёр.**

Правильно, и первая буква, которая появится перед нами – это буква **«Р**».

***Загадка № 2.***

 Чтоб за живое зрителя задеть.

Приходится актёру даже петь.

Он в творчестве своём атлант.

В актёре главное **– талант!**

И вторая буква, которая появляется у нас на доске – буква **«Т».**

***Загадка №3.***

 Звенит звонок,

Закончен акт

И начинается **антракт**.

Третья буква **«А»**, молодцы!

***Загадка №4.***

 Сыграть в нём все мечтают дети.

И знают все его на свете.

Киножурнал любимый наш.

И он зовётся **«ЕРАЛАШ»!**

Отлично справляетесь с загадками. И вот перед нами появляется следующая буква, буква **«Е».**

И последняя ***пятая загадка.***

  Вот на спектакле целый класс.

Начнётся действие сейчас,

Чтоб не мешал нам перезвон,

Все отключили – **телефон**.

Последняя буква **«Т»**. Ребята, все буквы перед вами, попробуйте составить слово. И вот перед нами появляется слово **«Театр»** *(слово выкладывается на доске).* **(Слайд 1, 2)**

  **II. Основной этап занятия.**

**1. Знакомство с новым материалом. (Слайд 3)**

**Педагог:** Готовы отправиться в настоящий театр? *(дети отвечают)*

Мы отправимся за кулисы, чтобы узнать все ее тайны. Согласны?

**Педагог:**

Ребята, как вы думаете, кто работает в театре?

Кто участвует в создании спектакля?

Кто помогает актерам вжиться в образ?

Кто руководит постановкой?

***Ответы детей (музыкант, хореограф, режиссер, костюмер, гример…)***

**Педагог:**

Действительно, театральное искусство является многогранным и соединяет в себе: музыку, изобразительное искусство, пластику и многое другое. Сейчас я произнесу стихотворение-подсказку, в котом есть ключевые слова к загадкам, которые я вам сейчас загадаю.

Чтоб состоялась в театре премьера:

Долго готовят её костюмеры

И осветители, и декораторы,

И драматурги, и звукооператоры,

Главный художник, бутафор и гримёр.

На сцене – актеры, внизу – дирижер.

А отвечает за всё режиссёр!

**Педагог:** Сегодня вы познакомитесь с основными театральными профессиями и даже попробуете себя в роли некоторых из них (название профессий крепятся на доску).

**Педагог:**

Ребята, я предлагаю поиграть в игру *«Я начну, а ты закончи».*

**1.**Есть в оркестре дирижер,

А в театре - ***…(Режиссер)*** ***(Ответы детей)*** **(Слайд 4)**

**Педагог:** Правильно, ребята! Режиссер – главное лицо в театре, которое руководит ходом спектакля. Он «ставит» пьесу, подбирает артистов, на репетициях задает тон актерам, показывает, где кому стоять на сцене (распланировывает мизансцены).

**Педагог:**

**2.**Что напишет сценарист,

То покажет нам ***…(Артист)*** ***(Ответы детей)*** **(Слайд 5)**

**2. Игровые упражнения.**

**Педагог:** Давайте проведем театральную разминку и представим, что мы актеры! (Актерский этюд) **(Приложение 2)**

**Педагог:** Дети, продолжим знакомиться с театральными профессиями!

**3.**Был человек, а стал актер:

Его преобразил ***…(Гример)*** ***(Ответы детей)*** **(Слайд 6)**

**Педагог:** Верно! Грим помогает артисту почувствовать характер, образ того героя, которого задумал для него режиссер. У каждого настоящего артиста есть своя гримерная комната, где он наносит грим на лицо, сидя перед зеркалом, специальными красками. С помощью грима можно превратить лицо человека в мордочку животного, молодого человека в старика, из веселого человека сделать печального, и наоборот. Гример рисует актерам «нужные лица», одевает им парики и приклеивает бороды, то есть создает тот или иной облик актера, необходимый в определенной роли. Давайте попробуем побыть гримерами. Вы должны наложить грим актерам (рисунки лиц). Мальчики превращают актеров в Буратино, девочки – в Мальвину. ***(Дети художественными мелками разрисовывают лица актеров, в соответствии с заданием).***

**Педагог:** Следующая загадка.

**4.**Портрет запечатлеет ваш фотограф,

Движенья нам подскажет **…(хореограф)** ***(Ответы детей)*** **(Слайд 7)**

**Педагог:** Правильно. Хореограф становится тем волшебником, который «делает» музыку, написанную композитором, видимой. Язык хореографа состоит не из слов, а из движений. Своей фантазией хореограф помогает родиться образу.

**Педагог:** Продолжаем…

**5.**У костюмов есть размер

Это знает **…(Костюмер)** ***(Ответы детей)* (Слайд 8)**

**Педагог:** Правильно!

Костюмер создает костюмы для спектакля. Для него важно, во время какой эпохи происходит действие, в какой стране, фантастика или реальность описываются в пьесе. В соответствии с этим костюмеры-дизайнеры разрабатывают эскизы костюмов, а костюмеры-портные шьют по этим эскизам костюмы для определенных актеров.

**Задание.** Отгадайте, костюмы каких сказочных персонажей вы видите перед собой (педагог демонстрирует костюмы сказочных персонажей). ***(Ответы детей)***

**Педагог:** Ребята, большую роль в спектакле играют декорации.Некоторые предметы на сцене, например, дерево, камень, дом, можно заменить нарисованными, вырезанными из картона и ткани. Этим занимается особый человек.

**Педагог:**

**6.**Из картона помидор

Ловко сделал ***…(Бутафор)* (Слайд 9)**

Декоратор-художник рисует или мастерит декорации, служащие фоном для спектакля.

**Педагог:** Молодцы! Но в театре есть множество других профессий, без которых не может состояться представление.

**Суфлер** сидит в будочке и следит за пьесой и артистами на тот случай, что если кто-нибудь случайно, от волнения или от рассеянности забыл свою роль, то есть он «подсказывает» слова пьесы артисту.

**Осветитель** находится в специальной комнате, расположенной вверху за сценой и оттуда управляет светом, при помощи которого создает определенное настроение и атмосферу на сцене.

**Звукооператоры и шумовики** — управляют музыкой, шумами и прочими звуками, которые мы слышим во время спектакля.

А еще в театре существуют **театральные музыканты во главе с дирижером, театральный портной, рабочие сцены, пожарники** и много других разных профессий.

**3. Физкультурная минутка.**

**Педагог:** Давайте отдохнем и проведем театральную ***физкультминутку*** (Дети повторяют движения за педагогом) **(Приложение 3)**

**4. Практическая работа.**

**Педагог:** Молодцы! А сейчас мы, как в настоящем театре подготовим и разыграем небольшой спектакль по ***сказке*** ***«Курочка Ряба»*** **(ролевая игра, демонстрация сказки). (Слайд 10)**

Дети выбирают роли – ***костюмера, гримёра, бутафора, актеров***. Костюмер подбирает костюмы (платок, передник бабке, пояс деду, серенькую жилетку мышке, пестрый передник - курочке). Гример подбирает маски актерам, бутафор готовит необходимые предметы (посуду на стол, пластиковое яйцо оборачивают золотой фольгой и т.д., музыканты подбирают инструменты). Педагог выполняет функции режиссера. Читает текст. Ребята должны изображать то, о чем говорится в стихотворении.

**III. Подведение итогов занятия.**

**Педагог:** По театральной традиции в конце каждого спектакля, репетиции, занятия мы дарим друг другу аплодисменты. Сила аплодисментов является оценкой труда каждого участника работы. Оцените, как прошло наше занятие.**Продолжите фразу:** «Мне сегодня на занятии больше всего запомнилось…»

**-** Ребята, занятие окончено. Всем спасибо!

**Актерский этюд.**

**Приложение 2.**

1. ***Подойти к столу и рассмотреть его, будто это:***

королевский трон

аквариум с рыбками

костер

куст цветущих роз.

1. ***Передать книгу друг другу так, будто это:***

кусок торта

хрустальная ваза

кирпич

1. ***Взять со стола карандаш, как будто это:***

горячая печеная картошка

маленькая бусинка

червяк.

1. ***Выполнять различные действия:***

чистить картошку

нанизывать на нитку бусы

есть пирожное.

**Приложение 3.**

**Физкультминутка.**

Я пришел в театр с утра. *(дети шагают на месте)*

Закружилась голова *(круговые движения головой)*

Здесь актёры – там и тут (*наклон головы вперёд, назад, вправо, влево)*

Все меня к себе зовут. *(рукой «зовёт» к себе)*

Одному я подмигнул, *(подмигивают)*

Он мне – головой мотнул. (*наклон головы и туловища вперёд)*

Посмотрел другому вслед,

*(вытянуться на носочки, руку держа не уровне бровей, глядя вдаль)*

Тот актёр мне шлёт привет. *(помахать левой рукой)*

Встретил тут же режиссёра, *(наклоны туловища вправо, влево, вперёд, назад)*

Костюмера и гримёра.

Свысока они глядят, *(потянуться на носочках, руки вверх)*

Дать автограф все хотят. *(плавные волнообразные движения право, левой рукой)*

Вдруг меня толкнула мама,

Ну, вставай дружок с дивана! *(покачаться туловищем вправо, влево)*

Это был всего лишь сон, (*развести руками по сторонам)*

Сильно я в театр влюблен!

*(сложить ладошки под щёки и помотать плавно головой)*