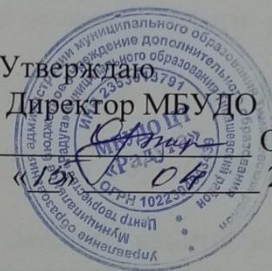


Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «15» 04 2022.
Протокол № 6

Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
«15» 04 2022.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Обучение детей основам декоративно прикладного творчества»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 3 года 540 часов (1год – 108ч, 2 год – 216ч,
3 год – 216ч.)
Возрастная категория: от 7 до 11 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID- номер Программы в Навигаторе: 1833

Автор-составитель:
Прокопец Ирина Николаевна
педагог дополнительного образования

ст. Роговская, 2021 г.

**Лист дополнений и изменений к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
на 2022-2023 учебный год**

Дополнения и изменения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Обучение детей основам декоративно прикладного творчества» художественной направленности для учащихся в возрасте от 7 до 10 лет. Срок реализации – 3 года.

В программу внесены следующие дополнения (изменения):

1. Нормативно-правовая база:

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

2. В Программу внесены темы по профориентационной направленности.

Знакомство с профессией «архитектора», знакомство с профессией «зоотехника», знакомство с профессией «дизайнера»

Дополнения (изменения) внесенные в Программу рассмотрены и одобрены на педагогическом совете от «___»_____2022 года протокол №____.

Содержание Программы

№ п/п	Наименование	Страницы
1	Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2	Цель и задачи	7
1.3.	Учебный план 1года обучения	8
1.4	Учебный план 2 года обучения	11
1.5	Учебный план 3 года обучения	14
1.6	Содержание учебного плана 1года обучения	9
1.7	Содержание учебного плана 2года обучения	12
1.8	Содержание учебного плана 3года обучения	15
2	Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	17
2.1	Календарный учебный график 1 года обучения	17
2.2	Календарный учебный график 2 года обучения	21
2.3	Календарный учебный график 3 года обучения	30
2.4	Условия реализации программы	38
2.5	Перечень оборудования инструментов и материалов, необходимых для реализации программы	39
2.6	Формы аттестации	41
2.7	Оценочные материалы	41
2.8	Методические материалы	42
2.9	Список литературы	44
2.10	Приложение 1	46
2.11	Приложение 2	47
2.12	Приложение 3	51
2.13	Приложение 4	54
2.14	Приложение 5	55

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение детей основам декоративно-прикладного творчества» (далее Программа) является модифицированной программой художественной направленности, способствует художественному развитию детей, приобщает детей к миру прикладного творчества, прививает практические навыки работы с бумагой, нитками, тканями, шелковыми ленточками. В течение обучения дети знакомятся с историей изучаемого предмета, с инструментами и материалами, правилами безопасности труда. Программа способствует освоению различных видов декоративно-прикладного искусства.

1.2 Нормативно-правовая база Программы.

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21.Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;

- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.)

В программу вводится воспитательный компонент.

Актуальность. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится всё разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления.

Ручной труд дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, что является **актуальным** на сегодняшний день. Создание поделок из бумаги дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя, формирует у учащихся личностное отношение к живой и неживой природе, чувство сопричастности к ней.

Новизна данной Программы заключается в использовании на занятиях для расширенного изучения технологий изготовления работ из бумаги, ниток, тканей, шелковых ленточек экскурсии в музей. Также на занятиях уделяется внимание богатству национальных художественных традиций отечественных и зарубежных мастеров прикладного творчества

Педагогическая целесообразность данного вида деятельности в том, что использование форм, средств и методов образовательной деятельности, в соответствии с целями и задачами образовательной программы, направлены на творческое развитие учащихся. При работе развивается мелкая мускулатура рук; дети приобретают навыки обращения с простыми инструментами; действия с различными материалами интересны и дают возможность проявить творчество; данная трудовая деятельность имеет практический результат. С помощью рисования, аппликации и вышивки у детей развивается творчество и фантазия, углубляется эмоциональное отношение к действительности.

Программа является модифицированной и составлена на основе существующих типовых программ.

Отличительная особенность. В отличие от существующих программ, данная Программа позволяет осуществлять реальную педагогическую

поддержку ребенку в определении его творческих наклонностей и способностей, реализовать право каждого ребенка на выбор содержания, способа и темпа освоения образовательной программы. В Программу внесены темы по профориентационной направленности.

Адресат Программы

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 7 до 11 лет, которым интересен ручной труд в области художественного творчества и прошедшие курс ознакомительной программы "Страна мастеров". Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть разновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек.

Возможна работа с детьми особых категорий (одаренные, группы риска, инвалиды, дети ОВЗ).

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»: <https://p23.навигатор.дети/program/1833-doop-obuchenie-detei-osnovam-dekorativno-prikladnogo-tvorchestva>

Уровень программы - базовый

Объём и сроки реализации программы Программа рассчитана на 3 года обучения: 1 год обучения - 108ч; 2 обучения - 216 часов; 3 год обучения – 216 часов. Итого общая продолжительность Программы базового уровня составляет 540 часов.

Данная Программа связана с ознакомительной программой "Страна мастеров"

Формы обучения – очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Особенности организации образовательного процесса

Формы проведения занятия – групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Состав групп постоянен. Возможна работа по подгруппам. Занятия по Программе предусматривают самостоятельные работы.

Форма организации учебного занятия: объяснение, рассказ, беседа, наглядный показ, практическое занятие, мастер – класс.

Режим занятий. Занятия согласно рекомендациям СанПиН. для детей 1 года обучения проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Академический час равен 35 минутам для детей 1 класса, перерыв между занятиями 15 минут. Академический час равен 45 минутам для детей 8-10 лет, перерыв между занятиями 15 минут. У детей 2 и 3 годов обучения занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цель Программы - формирование у детей интереса к декоративно-прикладному творчеству и создание условий для овладения особой совокупностью умений и способов действий в прикладном мастерстве.

Цель 1 года обучения:

- ознакомление с видами декоративно-прикладных искусств, привитие интереса и пробуждение желания совершенствоваться в направлении декоративно-прикладного творчества.

Цель 2 года обучения:

- формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения учащихся.

Цель 3 года обучения:

- создание условий для самореализации ребенка в творчестве, расширение кругозора, обеспечение возможностей для прикладной творческой деятельности.

Задачи программы:

Предметные:

на 1 году обучения

- обучать детей различным технологиям изготовления работ из бумаги и природного материала;

- соблюдать технику безопасности при работе;

на 2 году обучения

- обучать азбуке макраме;

- обучать работе по схемам;

на 3 году обучения

- познакомить с техникой «мокрой ткани».

- познакомить с техникой вышивки шелковыми ленточками

Личностные:

на 1 году обучения

- развивать образное мышление, фантазию, собственное видение красоты.

на 2 году обучения

- - развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;

на 3 году обучения

- развивать трудовые навыки

Метапредметные задачи:

на 1 году обучения

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;

- научить обогащать и разнообразить свой досуг;

на 2 году обучения

- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности, нравственные качества по отношению к окружающим;

на 3 году обучения

- прививать навыки сознательного и рационального использования декоративно – прикладного искусства в своей творческой деятельности и в быту.

Программа составлена «от простого к сложному» для того, чтобы учащиеся младшего школьного возраста смогли усвоить все темы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3. Учебный план 1года обучения

№ по порядку	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	2	3	4	5	
1.	Раздел 1 Введение в образовательную Программу «Обучение детей основам декоративно прикладного творчества»	2	2		Входной контроль
1.1	Вводное занятие. Первичная диагностика. Техника безопасности.	2	2		Тест первичной диагностики
2	Раздел 2. Технология изготовления работ из бумаги	76	10	66	Выставка, участие в конкурсах
2.1	Вытыканки	14	1	13	Опрос
2.2	Конструирование	14	2	12	
2.3	Скрапбукинг	14	1	13	Опрос
2.4	Декупаж	14	2	12	Текущий контроль
2.5	Оригами	20	4	16	Тестирование
	Раздел 3. Технология изготовления работ из природного материала	28	4	24	Выставка, участие в конкурсах
3.1	Картины из камней	12	1	11	Опрос
3.3	Роспись камней	12	2	10	Практические задания
3.6	Самостоятельные работы по желанию учащихся	4	1	3	Практические задания
4.	Раздел 4 Итоговое занятие	2	1	1	Промежуточный

					контроль
4.1	Итоговое занятие. Итоговая диагностика ЗУН учащихся. Выставка «Ярмарка чудес».	2	1	1	Выставка
	Итого:	108	17	91	
Из них:					
5	Мероприятия воспитательного направления	2		2	

Содержание учебного плана 1года обучения

Раздел 1. Введение в образовательную программу 2 часа.

1.1. Вводное занятие 2 часа. Теория 2 часа: план работы объединения, правила поведения в объединении, режим работы, правила безопасности. Демонстрация работ различных видов ДПИ. Тест первичной диагностики.

2.1. Вытыканки 14 часов.

Теория 1 ч. Происхождение техники. Знакомство с инструментом. Правила и способы резьбы. Способы и приемы оформления и декорирования работ. Практика 13 часов. Изготовление изделий с прямыми линиями и криволинейными. Декорирование работ.

2.2. Конструирование 14 часов.

Теория 2 часа: правила и принципы построения чертежа объемной фигуры. Практика 12 часов: построение и изготовление объемных фигур животных. Изготовление техники из бумаги согласно построенного чертежа. Изготовление домика. Конструирование и изготовление рамочки.

2.3. Скрапбукинг 14 часов.

Теория 1 час: понятие скрапбукинга. Оборудование и материалы.

Практика 13 часов: изготовление открыток, конвертов, подарочных коробок, сумочки.

2.4. Декупаж 14 часов.

Теория 2 часа: понятие декупажа. Технология изготовления работ в технике декупаж. Оборудование и материалы.

Практика 12 часов: изготовление открыток, панно, подарочных коробок, вазы

2.5. Оригами 20 часов.

Теория 4 часа: понятие оригами. Технология изготовления работ в технике оригами. Базовые формы. Оборудование и материалы.

Практика 16 часов: Изготовление базовых форм. Полуобъемные и объемные работы. Художественное оформление работ.

Раздел 3. Технология изготовления работ из природного материала 28 часов

3.1. Картины из камней 12 часов

Теория 1 час. Технология изготовления картин из камней. Понятие композиции.

Практика 11 часов. Составление панно, роспись камней. Художественное оформление работы.

Предполагается изготовление работ по желанию учащихся.

3.2. Роспись камней 12 часов.

Теория 2 часа. История и традиции росписи камней. Цветовая гамма и композиция.

Практика 10 часов. Роспись камней. Художественное оформление работы
Предполагается изготовление работ по желанию учащихся.

3.3. Самостоятельные работы по желанию учащихся 4 часа.

Совершенствование ЗУН. Изготовление работ на свободную тему.

Раздел 4 Итоговое занятие 2 часа.

4.1. Итоговое занятие 2 часа.

Теория 1 час. Контроль теоретических знаний в игровой форме.

Практика 1 час. Организация выставки.

5. Мероприятия воспитательного направления

Викторина по правилам дорожного движения. Мамин день.

Планируемые результаты

Предметные

По окончании 1 года обучения учащиеся должны

знать:

- технологию изготовления работ из природного материала (камней);
- технологии изготовления работ из бумаги: вытыканки, скрапбукинг, декупаж, оригами;
- правила техники безопасности при работе.

уметь:

- работать с ножницами, клеем;
- уметь применять полученные знания на практике.

Личностные

- быть творчески развитой, свободной, социально-ориентированной личностью, с собственным видением красоты.

Метапредметные

- выполнять работу качественно и аккуратно;
- иметь усидчивость и терпение, умение довести начатое дело до конца.

1.4. Учебный план 2 года обучения

№ по порядку	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	2	3	4	5	
1.	Раздел 1. Вводное занятие	2	2		Входной контроль
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		Тест
2	Раздел 2. Технология изготовления работ из ниток	132	15	117	Выставка, участие в конкурсах
2.1	Технология изготовления	34	4	30	

	объемных работ из ниток.				
2.2	Аппликация из ниток	56	6	50	Практические задания
2.3	Джутовая филигрань	42	5	37	Практические задания
3	Раздел 3 Азбука макраме	56	12	44	Контрольные вопросы
3.1	Декоративная тесьма	18	4	14	Практические задания
3.2	Цветы	12	2	10	Практические задания
3.3	Живой уголок	26	6	20	Мини - выставка
4	Раздел 4. Основы вязания крючком	24	7	17	Практические задания
4.1	История вязания крючком	2	1	1	
4.2	Изучение основных петель и столбиков.	8	2	6	Текущий контроль
4.3	Вязание салфетки	14	4	10	
5.	Итоговое занятие	2	1	1	Промежуточный контроль
5.1	Итоговое занятие. Итоговая диагностика ЗУН учащихся. Выставка «Ярмарка чудес».	2	1	1	Выставка
	Итого:	216	37	179	
Из них:					
6	Мероприятия воспитательного направления	4	4		

Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие 2 часа.

1.1. Вводное занятие 2 часа.

Теория 1 час: план работы объединения, правила поведения в объединении, режим работы, правила безопасности. Демонстрация работ различных видов ДПИ. Тестирование.

Раздел 2. Технология изготовления работ из ниток 132 часа.

2.1. Технология изготовления объемных работ из ниток 34 часа.

Теория 4 часа. Виды ниток и их свойства. Технология изготовления объемных работ из ниток.

Практика 30 часов. Подбор материала. Изготовление работы. Художественное оформление работы.

Учебные работы: человечки, животные, шары, помпоны.

2.2. Аппликация из ниток 56 часов.

Теория 6 часов. Технология аппликации из ниток. Контурная аппликация.

Практика 50 часов. Подбор материала. Линейное изображение работы. Изготовление работы. Художественное оформление работы.

Контрольные работы аппликации из ниток: «Жучок», «Кот», «Природа», «Цветы»

2.3. Джутовая филигрань 42 часа.

Теория 5 часов. Понятие джутовой филиграни. Виды ниток и способы их окраски.

Оборудование и материалы.

Практика 37 часов. Подбор материала. Линейное изображение работы. Изготовление работы. Художественное оформление работы.

Раздел 3. Азбука макраме 56 часов.

3.1. Декоративная тесьма 18 часов.

Теория 4 часа. История развития макраме. Нити и различные материалы, используемые для плетения. Приспособления и инструменты. Азбука макраме.

Практика 14 часов. Зарисовка и краткая запись основных узоров макраме, их изучение на основе плетения декоративной тесьмы из двойных плоских узлов, петельных, китайских и других узлов. Расчет нитей. Освоение приемов плетения, оформление карточек с образцами из декоративной тесьмы.

3.2. Цветы 12 часов.

Теория 2 часа. Технология плетения объемных цветов на примере ромашки, лилии. Техника плетения бисерного, репсового, цветочного узлов. Художественное оформление работ.

Практика 10 часов. Плетение бисерным, репсовым и цветочными узлами объемных цветов. Художественное оформление работ.

Учебные работы: ромашки, лилии, панно с цветами.

3.3. Живой уголок 26 часов.

Теория 6 часов. Технология плетения различных животных: сова, кот пчелка и т.д. Разбор схем. Художественное оформление работ.

Практика 20 часов. Подбор, расчет нитей. Плетение совы, кота, пчелки и других животных по схемам. Художественное оформление работ. Предполагается плетение работ по желанию учащихся.

Раздел 4. Основы вязания крючком 24 часа.

4.1. История вязания крючком 2 часа.

Теория 1 час. История вязания крючком. Материалы, инструменты, приспособления. Техника безопасности при работе с крючком.

Практика 1 час. Демонстрация вязаных изделий. Составление и чтение схем.

4.2. Изучение основных петель 8 часов.

Теория 2 часа. Воздушная петля, соединительный столбик, столбик без накида, столбик с накидом.

Практика 6 часов. Вывязывание петель и столбиков. Оформление образцов.

4.3. Вязание салфетки 14 часов.

Теория 4 часа. Разбор схемы. Подбор материала. Уход за вязаными изделиями.

Практика 10 часов. Вывязывание салфетки.

Раздел 5. Итоговое занятие 2 часа

Теория 1 час. Контроль теоретических знаний в игровой форме.

Практика 1 час. Организация выставки.

6. Мероприятия воспитательного направления 4 часа

Разгадывание кроссвордов по правилам дорожного движения. Мамин день. День ребенка. Экологическая викторина.

Планируемые результаты

Предметные

По окончании 2 года обучения учащиеся должны знать:

- технику изготовления работ из ниток,
- азбуку макраме;
- основы вязания крючком

уметь:

- пользоваться технологическими картами, таблицами, схемами изготовления работ;
- выполнить не сложную работу в технике макраме;
- выполнить не сложную работу в технике вязания крючком.

Личностные:

- самостоятельно составить и выполнить свою работу качественно и аккуратно;

Метапредметные

- имеет навыки сознательного и рационального использования декоративно – прикладного искусства в своей творческой деятельности и в быту.

1.5. Учебный план 3 года обучения

№ по порядку	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	2	3	4	5	
1.	Раздел 1. Вводное занятие	4	4		Вводный контроль
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		Анкета
1.2	Экскурсия в музей	2	2		Опрос
2	Раздел 2. Квиллинг	54	9	45	Выставка, участие в конкурсах
2.1	Виды и свойства бумаги	2	1	1	Опрос
2.2	Техника изготовления плоских	34	4	30	Текущий

	работ				контроль
2.3	Техника изготовления объёмных работ	18	4	14	Практические задания
3	Раздел 3. Технология изготовления работ из лент	100	25	75	Выставка Текущий контроль
3.1	Оборудование и материалы	2	1	1	
3.2	Приемы вышивки	64	14	50	Практические задания
3.3	Техника изготовления объёмных работ	44	10	34	Тестирование
4	Раздел 4. Технология изготовления работ из ткани	24	8	16	Текущий контроль
4.1	Виды и свойства тканей	2	1	1	
4.2	Батик	6	2	4	Практические задания
4.3	Технология изготовления работ из мокрой ткани	14	4	10	Практические задания
4.4	Обереговая кукла травница	2	1	1	
5	Раздел 5. Сувениры к праздникам	32	2	30	Практические задания
5.1	Самостоятельные работы	32	2	30	
6.	Раздел 6. Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый контроль
6.1	Итоговое занятие. Итоговая диагностика ЗУН учащихся. Выставка «Ярмарка чудес».	2	1	1	Выставка
	Итого:	216	49	167	
Из них:					
6	Мероприятия воспитательного направления	4	4		

Содержание учебного плана 3года обучения

Раздел 1. Вводное занятие 4 часа.

1.1. Вводное занятие 2 часа.

Теория 2 часа: план работы объединения, правила поведения в объединении, режим работы, правила безопасности.

Демонстрация работ различных видов ДПИ.

1.2. Экскурсия в музей 2 часа. Знакомство с предметами народного творчества.

Раздел 2. Квиллинг

2.1. Виды и свойства бумаги 2 часа.

Теория 1 час. Виды и свойства бумаги. История возникновения квиллинга. Оборудование и материалы. Приемы скручивания бумаги, разновидности базовых роллов.

Практика 1 час. Скручивание базовых роллов; сборка простых элементов; сборка сложных элементов.

2.2. Техника изготовления плоских работ 34 часа.

Теория 4 часа. Подбор материала. Техника изготовления плоских работ.

Практика 30 часов. Линейное изображение работы, изготовление работ по изученной теме. Художественное оформление работ.

2.3. Техника изготовления объемных работ 18 часов.

Теория 4 часа. Техника изготовления объемных работ

Практика 14 часов. Сборка объемных форм. Фигурки из рулончиков. Изготовление изделия по изученной теме (эскиз, проработка деталей, подбор материала, сборка элементов, подгон деталей, сборка изделия, декоративная отделка).

Раздел 3. Технология изготовления работ из лент 100 часов.

3.1. Оборудование и материалы 2 часа.

Теория 1 час. История изготовления работ из лент. Оборудования и материалы. Виды лент. Техника безопасности.

Практика 1 час. Демонстрация готовых изделий.

3.2. Приемы вышивки 64 часа.

Теория 14 часов. Виды швов их отличия и сходства. Основы цветоведения. Уход за вышитыми изделиями

Практика 50 часов. Выполнение изделия с применением изученных техник. Художественное оформление работ.

3.3. Технология изготовления объемных работ 44 часа.

Теория 10 часов. Приемы плетения. Технология изготовления объемных роз, корзинки, украшений

Практика 34 часа. Изготовление объемных роз и работ из них. Изготовление корзинки, украшений. Художественное оформление работ.

Раздел 4. Технология изготовления работ из ткани 24 часа

4.1. Виды и свойства тканей 2 часа.

Теория 1 час. Виды и свойства тканей Уход за изделиями из ткани. Техника безопасности.

Практика 1 час. Демонстрация готовых изделий.

4.2. Батик 6 часов.

Теория 2 часа. Понятие техники батик. Материалы и приспособления. Цветовой круг.

Практика 4 часа. Изготовление работ в технике батик. Художественное оформление работ.

4.3. Технология изготовления работ из мокрой ткани 14 часов.

Теория 4 часа. Технология изготовления работ из мокрой ткани. Рецепт приготовления клея. Особенности сушки.

Практика 10 часов. Изготовление работ из мокрой ткани. Художественное оформление работ.

Контрольные работы: "Дерево", "Ваза".

4.4.Обереговая кукла травница 2часа.

Теория 1час. Знакомство с разновидностями традиционных народных кукол.
Оборудование и материалы. Технология изготовления куклы.

Практика1час. Изготовление традиционных народных кукол "Травница".

Раздел5.Итоговое занятие 2часа.

5.1. Итоговое занятие 2часа.

Теория 1час. Контроль теоретических знаний в игровой форме.

Практика1час. Организация выставки.

6.Мероприятия воспитательного направления 4 часа.

День ребенка. День матери. Безопасный город. День Защитника Отечества.

Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий,включающий формы аттестации»

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение в образовательную программу 2 часа							
1			Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.	2	Беседа		Входной контроль Первичное тестирование
Раздел 2. Технология изготовления работ из бумаги 76							
2			Вытыканки. Цветы.	2	Учебное Занятие		Наблюдение
3			Открытка с корабликом	2	Практическая работа		Наблюдение
4			Открытка «Коты»	2	Практическая работа		Наблюдение
5			Панно «лошадь» Дорожная азбука	1 1	Практическая работа Викторина		Наблюдение
6			Открытка с праздником	2	Мастер -класс		Наблюдение

7			Вытыканка на военную тему	2	Практическая работа		Наблюдение
8			Новогодняя вытыканка	2	Практическая работа		Выставка
9			Конструирование. Изготовление домашних животных из бумаги. Щенок.	2	Наглядный показ. Практическая работа		Наблюдение
10			Поделки из бумаги. Поросенок, петушок, лошадка.	2	Практическая работа		Наблюдение
11			Знакомство с профессией «архитектора» Изготовление макета домика из бумаги	2	Практическое занятие		Наблюдение
12			Художественное оформление макета домика из бумаги	2	Практическое занятие		Опрос
13			Изготовление коробочки	2	Практическое занятие		Наблюдение
14			Цветы из бумаги. Ромашка, гвоздика, роза.	2	Практическое занятие		Наблюдение
15			Цветы из бумаги. Художественное оформление работы	2	Практическое занятие		Выставка
16			Скрапбукинг. Открытка с праздником	2	Практическое занятие		Наблюдение
17			Открытка к	2	Мастер -класс		Выставка

			новому году				
18			Открытие к 23 февраля	2	Практическое занятие		Наблюдение
19			Открытие к 8 марта Мамин день	1 1	Мастер –класс Беседа		Наблюдение
20			Открытие для мамы	2	Практическое занятие		Выставка
21			Коробочка	2	Практическое занятие		Наблюдение
22			Блокнот	2	Практическое занятие		Наблюдение
23			Декупаж. Открытие.	2	Практическое занятие		Наблюдение
24			Декорирование деревянных изделий.	2	Практическое занятие		Наблюдение
25			Художественная обработка декорированных изделий	2	Практическое занятие		Опрос
26			Декорирование стеклянной вазы	2	Практическое занятие		Наблюдение
27			Художественная обработка декорированных изделий	2	Учебное занятие		Опрос
28			Декупаж цветочного горшка.	2	Практическое занятие		Наблюдение
29			Художественная обработка декорированных изделий	2	Практическое занятие		Опрос
30			Оригами. Ваза	2	Практическое занятие		Наблюдение
31			Оригами. Цветы.	2	Практическое занятие		Опрос
32			Оригами. Полуобъемная работа со щенком.	2	Практическое занятие		Контрольное задание
33			Оригами.	2	Практическое		Наблюдение

			Рыбки.		занятие		
34			Открытие к празднику	2	Практическое занятие		Самостоятельная работа
35			Новогодняя кусудама. Складывание модулей	2	Практическое занятие		Наблюдение
36			Кусудама. Сбор модулей	2	Практическое занятие		Наблюдение
37			Коробочки.	2	Практическое занятие		Наблюдение
38			Стаканчик	2	Практическое занятие		Наблюдение
39			Самолет, кораблик	2	Практическое занятие		Наблюдение
Раздел 3. Технология изготовления работ из природного материала 28							
40			Картины из камней. Птицы	2	Мастер - класс		Наблюдение
41			Рыбки.	2	Практическое занятие		Наблюдение
42			Семья	2	Практическое занятие		Наблюдение
43			Цветы	2	Практическое занятие		Наблюдение
44			Праздник	2	Практическое занятие		Наблюдение
45			«Мой друг»	2	Практическое занятие		Наблюдение
46			Роспись камней. Цветы.	2	Мастер - класс		Наблюдение
47			«Божьи коровки»	2	Практическое занятие		Наблюдение
48			Рыбки.	2	Практическое занятие		Наблюдение
49			Коты	2	Практическое занятие		Наблюдение
50			Природа	2	Практическое занятие		Наблюдение
51			Домик	2	Практическое занятие		Наблюдение
52			Самостоятельная работа	2	Практическое занятие		Самостоятельная работа

							работа
53			Самостоятельная работа по желанию учащихся	2	Практическое занятие		Самостоятельная работа
Раздел 4. Итоговое занятие 2							
54			Итоговое занятие. Выставка «Ярмарка чудес» Итоговая диагностика ЗУН учащихся.	2	Итоговое занятие		Выставка. Промежуточный контроль

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие 2							
1			Вводное занятие. Техника безопасности.	2	Беседа		Тест
Раздел 2. Технология изготовления работ из ниток 132							
2			Технология изготовления работ из ниток. Человечки.	2	Практическое занятие		Наблюдение
3			Закрепление технологии изготовления работ из ниток. «Птички»	2	Практическое занятие		Наблюдение
4			Совершенство	2	Практическое		Наблюдение

			вание ЗУН по теме «Технология изготовления работ из ниток» Кот.		занятие		
5			Технология изготовления шаров из ниток. Изготовление шаров.	2	Практическое занятие		Наблюдение
6			Попугай. Изготовление частей.	2	Практическое занятие		Наблюдение
7			Художественное оформление шаров из ниток.	2	Практическое занятие		Опрос
8			Панно «Дерево» Безопасная дорога	1 1	Практическое занятие Кроссворд		Наблюдение
9			Художественное оформление поделки из ниток.	2	Практическое занятие		Опрос
10			Бабочки. Изготовление шара.	2	Практическое занятие		Наблюдение
11			Изготовление бабочек из ниток.	2	Практическое занятие		Опрос
12			Лошарики. Техника изготовления поделок из бубонов.	2	Практическое занятие		Наблюдение
13			«Цыплята». Контроль по технике изготовления	2	Практическое занятие		Опрос

			поделок из бубонов.				
14			Художественное оформление поделки из ниток.	2	Практическое занятие		Наблюдение
15			Аппликация из ниток. «Жучок».	2	Практическое занятие		Наблюдение
16			Закрепление ЗУН по технике аппликация из ниток. «Кот».	2	Практическое занятие		Опрос
17			Объемные цветы из ниток.	2	Практическое занятие		Наблюдение
18			Цветы из ниток. Ромашки.	2	Практическое занятие		Наблюдение
19			Контурная аппликация из ниток Паучок.	2	Практическое занятие		Наблюдение
20			Художественное оформление панно из ниток.	2	Практическое занятие		Опрос
21			Жучок.	2	Практическое занятие		Наблюдение
22			Художественное оформление панно из ниток.	2	Практическое занятие		Наблюдение
23			Котенок.	2	Практическое занятие		Наблюдение
24			Художественное оформление панно из ниток.	2	Практическое занятие		Наблюдение
25			Лошадь.	2	Практическое		Наблюдение

			Знакомство с профессией «зоотехника»		занятие		
26			Художественное оформление панно из ниток.	2	Практическое занятие		Наблюдение
27			Панно. Красота Божьего мира.	2	Практическое занятие		Опрос
28			Художественное оформление панно	2	Практическое занятие		Наблюдение
29			Рыбка	2	Практическое занятие		Наблюдение
30			Художественное оформление панно	2	Практическое занятие		Наблюдение
31			Цветы	2	Практическое занятие		Наблюдение
32			Художественное оформление панно	1	Практическое занятие		Наблюдение
			День ребенка	1	Игротека		
33			Казачок	2	Практическое занятие		Наблюдение
34			Художественное оформление панно Казачок	2	Практическое занятие		Наблюдение
35			Панно «Кубань»	2	Практическое занятие		Наблюдение
36			Художественное оформление панно	2	Практическое занятие		Опрос
37			Подсолнухи	2	Практическое занятие		Наблюдение
38			Художественное	2	Практическое занятие		Наблюдение

			оформление панно				
39			Петушок	2	Практическое занятие		Наблюдение
40			Художественное оформление панно	2	Практическое занятие		Наблюдение
41			Собака	2	Практическое занятие		Наблюдение
42			Художественное оформление панно	2	Практическое занятие		Наблюдение
43			Сказочные герои	2	Практическое занятие		Наблюдение
44			Художественное оформление панно	2	Практическое занятие		Наблюдение
45			Ветка ели	2	Практическое занятие		Наблюдение
46			Художественное оформление панно	2	Практическое занятие		Опрос
47			Изготовление работ из шпагата. Ваза.	2	Практическое занятие		Опрос
48			Вывязывание цветов для декора.	2	Практическое занятие		Наблюдение
49			Вывязывание шнуров для декора	2	Практическое занятие		Наблюдение
50			Шкатулка.	2	Практическое занятие		Наблюдение
51			Самовар. Изготовление частей.	2	Практическое занятие		Наблюдение
52			Вывязывание цветов для декора.	2	Практическое занятие		Опрос

53			Вывязывание шнуров для декора	2	Практическое занятие		Наблюдение
54			Самовар. Сбор частей.	2	Практическое занятие		Наблюдение
55			Самовар. Художественное оформление.	2	Практическое занятие		Наблюдение
56			Панно «Портрет». Изготовление основы.	2	Практическое занятие		Опрос
57			Панно «Портрет» Изготовление портрета	2	Практическое занятие		Наблюдение
58			Панно «Жар-птица» Изготовление частей панно.	2	Практическое занятие		Наблюдение
59			Панно «Жар-птица» Сбор частей панно.	2	Практическое занятие		Наблюдение
60			Подстаканник	2	Практическое занятие		Наблюдение
61			Поднос	2	Практическое занятие		Наблюдение
62			Блюдце	2	Практическое занятие		Наблюдение
63			Чашка.	2	Практическое занятие		Опрос
64			Декорирование чашки	2	Практическое занятие		Наблюдение
65			Бабочка	2	Практическое занятие		Наблюдение
66			Стрекоза	2	Практическое занятие		Опрос
67			Змейка	2	Практическое занятие		Наблюдение
Раздел 3. Азбука макраме 56							
68			Азбука макраме Техника	2	Практическое занятие		Опрос

			выполнения плоских узлов. Винт.				
69			Техника выполнения бусерного узла. Плетение горизонтальных и наклонных брид. Черепашка.	2	Практическое занятие		Опрос
70			Техника выполнения узла фриволитте. Плетение тесьмы с фистонами.	2	Практическое занятие		Текущий контроль
71			Техника выполнения петельного узла. Плетение тесьмы «Ёлочка»	2	Практическое занятие		Наблюдение
72			Техника выполнения китайского узла. Плетение тесьмы «Лотос»	2	Практическое занятие		Наблюдение
73			Техника плетения тесьмы с фистонами	2	Практическое занятие		Наблюдение
74			Плетение закладки Мамин день	1 1	Практическое занятие Беседа		Опрос
75			Плетение брелка	2	Практическое занятие		Наблюдение
76			Плетение	2	Практическое		Наблюдение

			браслета		занятие		
77			Объемные цветы Техника узла «Капучино». Плетение тычинок.	2	Практическое занятие		Наблюдение
78			Техника цветочного узла. Плетение листиков. Сбор цветка	2	Практическое занятие		Наблюдение
79			Техника плетения цветка наклонными бридами	2	Практическое занятие		Наблюдение
80			Техника плетения листика наклонными бридами	2	Практическое занятие		Наблюдение
81			Техника плетения цветка вертикальным ибридами	2	Практическое занятие		Наблюдение
82			Техника плетения листика горизонтальными бридами	2	Практическое занятие		Наблюдение
83			Живой уголок. Кот.	2	Практическое занятие		Опрос
84			Собачка. Плетение головы	2	Практическое занятие		Наблюдение
85			Собачка. Плетение ушек.	2	Практическое занятие		Наблюдение
86			Сова	1	Практическое занятие		Наблюдение
			Все о птицах	1	викторина		

87			Паучок. Плетение паучка	2	Практическое занятие		Наблюдение
88			Паучок. Плетение паутины	2	Практическое занятие		Наблюдение
89			Пчела	2	Практическое занятие		Наблюдение
90			Бабочка	2	Практическое занятие		Наблюдение
91			Черепашка	2	Практическое занятие		Наблюдение
92			Коровка. Плетение головы	2	Практическое занятие		Наблюдение
93			Коровка. Плетение рогов и ушек.	2	Практическое занятие		Наблюдение
94			Гусенок	2	Практическое занятие		Наблюдение
95			Лягушка	2	Практическое занятие		Тестирование

Раздел 4. Основы вязания крючком 24

96			История вязания крючком.	2	Беседа		Наблюдение
97			Цепочка из воздушных петель	2	Практическое занятие		Наблюдение
98			Столбик без накида	2	Практическое занятие		Наблюдение
99			Столбик с накидом	2	Практическое занятие		Наблюдение
10 0			Фестоны	2	Практическое занятие		Наблюдение
10 1			Салфетка. Разбор схемы	2	Практическое занятие		Опрос
10 2			Салфетка. Вязание по кругу	2	Практическое занятие		Наблюдение
10 3			Салфетка. Вязание по	2	Практическое занятие		Наблюдение

			кругу				
10 4			Салфетка. Вязание по кругу	2	Практическое занятие		Наблюдение
10 5			Салфетка. Вязание по кругу.	2	Практическое занятие		Наблюдение
10 6			Салфетка Вязание фестонов	2	Практическое занятие		Наблюдение
10 7			Способы окончания работы	2	Практическое занятие		Опрос
Раздел 5. Итоговое занятие 2							
10 8			Итоговое занятие. Выставка «Ярмарка чудес»	2	Практическое занятие		Выставка. Промежуточно й контроль

Календарный учебный график 3 года обучения

№ п/п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведе ния	Форма контрол я
Раздел 1. Вводное занятие 4							
1			Вводное занятие. Техника безопасности.	2	Беседа		Тестиро вание
2			Экскурсия в музей. Знакомство с народным творчеством Кубани	2	Экскурс ия		Опрос
Раздел 2. Квиллинг 54							
3			Квиллинг. История квиллинга	2	Практич еское занятие		Наблюд ение
4			Технология изготовления базовых роллов.	2	Практич еское занятие		Опрос
5			Сборка простых элементов из	2	Практич еское		Наблюд ение

			базовых ролл		занятие		
6			Сборка сложных элементов из базовых ролл	2	Практическое занятие		Наблюдение
7			Техника изготовления плоских работ.	2	Практическое занятие		Наблюдение
8			Открытка к Дню учителя	2	Практическое занятие		Наблюдение
9			Поздравительная открытка	2	Практическое занятие		Наблюдение
10			Открытка «Львенок»	2	Практическое занятие		Наблюдение
11			Панно с крокодилом	2	Практическое занятие		Наблюдение
12			Знакомство с профессией «художника» Натюрморт.	2	Практическое занятие		Наблюдение
13			Арбуз	2	Практическое занятие		Наблюдение
14			Птичка	2	Практическое занятие		Наблюдение
15			Подсолнухи	2	Практическое занятие		Наблюдение
16			Петушок	2	Практическое занятие		Наблюдение
17			Панно «На хлебном поле»	2	Практическое занятие		Наблюдение
18			Пасхальное яйцо	2	Практическое занятие		Наблюдение
19			Зайка	2	Практическое занятие		Наблюдение

20			Коты	2	Практическое занятие		Наблюдение
21			Техника изготовления объемных работ.	2	Практическое занятие		Опрос
22			Панно «На болоте»	2	Практическое занятие		Наблюдение
23			Белочка	2	Практическое занятие		Наблюдение
24			Зайчик	2	Практическое занятие		Наблюдение
25			Пудель	2	Практическое занятие		Наблюдение
26			Ангел	2	Практическое занятие		Наблюдение
27			Мишка	2	Практическое занятие		Наблюдение
28			Шкатулка	2	Практическое занятие		Наблюдение
29			Яйцо	2	Практическое занятие		Опрос

Раздел 3. Технология изготовления работ из лент 100

30			Технология изготовления работ из лент Вышивка.	2	Практическое занятие		Опрос
31			Виды швов. Ромашки.	2	Практическое занятие		Опрос
32			Вышивка листиков прямым швом	2	Практическое занятие		Наблюдение
33			Вышивка роз.	2	Практическое занятие		Наблюдение

34			Вышивка. Китайский узел. Ветка рябины.	2	Практиче ское занятие		Наблюде ние
35			Художественное оформление панно «Ветка рябины» День ребенка	1 1	Практиче ское занятие Беседа		Наблюде ние
36			Панно «Весенние цветы». Шов «Вытянутый стежок с завитком»	2	Практиче ское занятие		Наблюде ние
37			Вышивка тюльпанов. День матери	1 1	Практиче ское занятие Выставка		Наблюде ние
38			Художественное оформление панно «Весенние цветы».	2	Практиче ское занятие		Наблюде ние
39			Нарциссы.	2	Практиче ское занятие		Наблюде ние
40			Художественное оформление панно	2	Практиче ское занятие		Наблюде ние
41			Панно «Хризантемы».	2	Практиче ское занятие		Наблюде ние
42			Художественное оформление панно «Хризантемы».	2	Практиче ское занятие		Наблюде ние
43			Цветы в корзине. Швы «Петелька с глазком»	2	Практиче ское занятие		Наблюде ние
44			«Сетка». Вышивка корзины.	2	Практиче ское занятие		Текущий контроль
45			Художественное оформление панно «Цветы в корзине»	2	Практиче ское занятие		Наблюде ние
46			Объемные розы из ленточек. Изготовление бутонов.	2	Практиче ское занятие		Наблюде ние
47			Объемные розы из	2	Практиче		Наблюде

			ленточек. Сбор цветка		ское занятие		ние
48			Венок. Изготовление цветов из ленточек.	2	Практическое занятие		Наблюдение
49			Венок. Сбор венка Безопасный город	1 1	Практическое занятие Игротека		Наблюдение
50			Тюльпаны. Объемные цветы.	2	Практическое занятие		Наблюдение
51			Мини-выставка. Т.Б. в зимний период.	2	Учебное занятие		Наблюдение
52			Изготовление новогодней открытки	2	Практическое занятие		Наблюдение
53			Изготовление Рождественской открытки	2	Практическое занятие		Наблюдение
54			Сувениры к празднику. Техника «Батик». Панно «Новогоднее».	2	Практическое занятие		Наблюдение
55			Художественное оформление панно «Новогоднее».	2	Практическое занятие		Наблюдение
56			Панно «Ветка ели». Изготовление основы.	2	Практическое занятие		Наблюдение
57			«Ветка ели». Изготовление и художественное оформление панно.	2	Практическое занятие		Наблюдение
58			Панно с розами. Изготовление бутонов.	2	Практическое занятие		Наблюдение
59			Панно с розами. Сбор панно.	2	Практическое занятие		Наблюдение
60			Гирлянда с розами.	2	Практическое занятие		Наблюдение
61			Подарочный	2	Практическое		Наблюдение

			мешочек.		ское занятие		ние
62			Шов «Полупетелька с прикрепом зигзагом»	2	Практическое занятие		Наблюдение
63			Шов «Перекрученный стежок с узелком». Цветы фуксии.	2	Практическое занятие		Наблюдение
64			Художественное оформление панно «Цветы фуксии»	2	Практическое занятие		Наблюдение
65			Шов «Полупетелька с прикрепом сверху»	2	Практическое занятие		Наблюдение
66			Букет для мамы. Вышивка цветов.	2	Практическое занятие		Наблюдение
67			Художественное оформление панно	2	Практическое занятие		Наблюдение
68			Гвоздики. Изготовление основы.	2	Практическое занятие		Наблюдение
69			Вышивка гвоздик. День Защитника Отечества	1 1	Практическое занятие		Наблюдение
70			Художественное оформление панно	2	Практическое занятие		Наблюдение
71			Сирень. Вышивка цветов сирени.	2	Практическое занятие		Наблюдение
72			Знакомство с профессией «дизайнера» Вышивка тюльпанов.	2	Практическое занятие		Наблюдение
73			Художественное оформление панно	2	Практическое занятие		Наблюдение
74			Панно «Весна»	2	Практическое занятие		Наблюдение

75			Художественное оформление панно «Весна»	2	Практическое занятие		Наблюдение
76			Глициния. Вышивка цветов.	2	Практическое занятие		Наблюдение
77			Глициния. Вышивка веток.	2	Практическое занятие		Наблюдение
78			Корзина с цветами. Вышивка корзины	2	Практическое занятие		Наблюдение
79			Корзина с цветами. Вышивка цветов	2	Практическое занятие		Контрольные вопросы

Раздел 4. Технология изготовления работ из ткани 24

80			Технология изготовления работ из мокрой ткани. «Дерево»	2	Практическое занятие		Наблюдение
81			Художественное оформление панно с деревом.	2	Практическое занятие		Наблюдение
82			Панно «Кот» из мокрой ткани.	2	Практическое занятие		Текущий контроль
83			Художественное оформление панно «Кот»	2	Практическое занятие		Наблюдение
84			Панно «Дедушка с бабушкой»	2	Практическое занятие		Наблюдение
85			Художественное оформление панно «Дедушка с бабушкой»	2	Практическое занятие		Наблюдение
86			Морской пейзаж из мокрой ткани. Технология	2	Практическое занятие		Наблюдение
87			Художественное оформление пейзажа.	2	Практическое занятие		Наблюдение
88			Военная тематика из мокрой ткани	2	Практическое занятие		Наблюдение

					занятие		
89			Художественное оформление панно на военную тематику	2	Практическое занятие		Наблюдение
90			Ваза из мокрой ткани.	2	Практическое занятие		Наблюдение
91			Художественное оформление вазы.	2	Практическое занятие		Наблюдение
Раздел 5. Сувениры к праздникам 32							
92			Заколка.	2	Самостоятельная работа		Опрос
93			Панно «С любовью» Батик, вышивка..	2	Практическое занятие		Наблюдение
94			Художественное оформление панно «С любовью»	2	Практическое занятие		Наблюдение
95			Стильная бижутерия. Серьги.	2	Самостоятельная работа		Наблюдение
96			Кулон.	2	Самостоятельная работа		Наблюдение
97			Способы оформления подарков.	2	Самостоятельная работа		Наблюдение
98			Открытка к Дню Победы	2	Самостоятельная работа		Наблюдение
99			Подарок деду	2	Самостоятельная работа		Наблюдение
100			Открытка «С днем рождения»	2	Самостоятельная работа		Наблюдение
101			Герберы	2	Самостоятельная работа		Наблюдение
102			Подсолнухи	2	Самостоятельная работа		Наблюдение

					работа		
103			Вышивка из ленточек к женскому дню.	2	Самостоятельная работа		Наблюдение
104			Художественное оформление панно	2	Самостоятельная работа		Наблюдение
105			Фенички из лент	2	Самостоятельная работа		Наблюдение
106			Самостоятельная работа по выбору учащихся	2	Самостоятельная работа		Наблюдение
107			Самостоятельная работа по выбору учащихся	2	Самостоятельная работа		Наблюдение
Раздел 6. Итоговое занятие 2							
108			Итоговое занятие. Выставка «Ярмарка чудес»	2	Практическое занятие		Выставка Итоговый контроль

Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

Программа ориентирована на большой объем практических занятий для приобретения навыков выполнения различных техник по всем изучаемым разделам и предназначена для учреждений дополнительного образования, оснащенных кабинетом декоративно-прикладного творчества. Кабинет должен быть светлым, сухим и достаточно-просторным, отвечающим требованиям санитарно-гигиенических норм, оборудованный столами, классной доской, инструментами и приспособлениями по каждому изучаемому разделу. Созданию творческой обстановки во многом способствует оформление помещения учебно-наглядными пособиями, образцами работ в изучаемых техниках, документами письменного инструктирования, специализированной методической литературой. Учащиеся знакомятся с правилами техники безопасности при работе с инструментами и электроприборами.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы 1 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Оборудование, материалы, инвентарь.
----------	-------------------	-------------------------------------

1.	Вводное занятие	Компьютерная техника, инструкции по технике безопасности; фотоподборка по теме; образцы изделия в различных техниках исполнения, анкета
2.	Вытыканки	инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, ножницы, карандаш, линейка, клей ПВА, трафареты
3	Конструирование	инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, салфетки бумажные, ножницы, клей ПВА, цветная бумага, карандаши
4	Скрапбукинг	инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, салфетки бумажные, ножницы, клей ПВА, цветная бумага, фурнитура.
5	Декупаж	инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, бумага для декупажа, салфетки бумажные, ножницы, кисточка, клей ПВА, стеклянный сосуд, деревянные изделия
6	Оригами	инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты по темам, цветная бумага, картон, карандаш, линейка, нож канцелярский, ножницы, клей ПВА, клей ПВА
	Картины из камней	Картон, камни, горячий клей, инструкция по технике безопасности при работе с клеевым пистолетом, краски, кисти, бумажные салфетки
	Роспись камней	Картон, камни, краски, кисти, бумажные салфетки, карандаши, демонстрационный материал, горячий клей.

Условия реализации Программы
Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых
для реализации программы 2 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Оборудование, материалы, инвентарь.
1.	Вводное занятие	инструкции по технике безопасности; фотоподборка по теме; образцы изделия в различных техниках исполнения, анкета
2.	Технология изготовления работ из ниток	инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, ножницы, карандаш, линейка, клей ПВА, трафареты, различные виды ниток, технологические карты
3	Азбука макраме	инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, ножницы, клей ПВА, фурнитура, иголки, булавки, подушки, нитки для плетения
4	Основы вязания крючком	инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, схемы, ножницы, крючки, нитки

Условия реализации Программы
Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых
для реализации программы 3 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Оборудование, материалы, инвентарь.
1.	Вводное занятие	инструкции по технике безопасности; фотоподборка по теме; образцы изделия в различных техниках исполнения, анкета
2.	Квиллинг	инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, ножницы, карандаш,

		линейка, клей ПВА, трафареты, цветная бумага, картон, технологические карты, схемы
3	Технология изготовления работ из лент	фотоподборка по теме, образцы изделий, ножницы, карандаш, линейка, клей ПВА, нитки, шелковые и атласные ленты, булавки, проволока, фурнитура
4	Технология изготовления работ из ткани	инструкция по технике безопасности фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, ножницы, клей ПВА, иголки, булавки, подушки, лоскуты, мука, краски, кисти, салфетки
5	Сувениры к праздникам	инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, схемы, ножницы, крючки, нитки

Кадровое обеспечение. Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Формы аттестации

Результаты учебно-воспитательной деятельности отслеживаются путем проведения вводного, текущего, промежуточного и итогового контроля.

Специфика аттестации учащихся и форм отслеживания результатов освоения Программы заключается в том, что оценивается степень освоения учащимися основнотеоретического материала Программы по результатам итоговых занятий и уровень освоения практических навыков, посредством анализа результатов участия обучающихся в различных конкурсах, выставках, открытых и итоговых занятий учебной и воспитательной работы, подготовленными в ходе реализации Программы. Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Калинка» к общеобразовательной общеразвивающей программе «Обучение детей основам декоративно прикладного творчества».

Оценочные материалы

Для осуществления контроля над уровнем знаний и умений учащихся в процессе обучения используются
- тест первичной диагностики (приложение1);

- контрольные вопросы к разделу «Изготовление работ из бумаги»(приложение 2);
- контрольные вопросы по технологии макраме (приложение 3);
- контрольные вопросы к разделу "Технология изготовления работ из ткани"(приложение 4);
- Тест по теме вышивка лентами(приложение 5).

Формы контроля

Личностный рост учащихся отслеживается по следующим параметрам:
 усвоение знаний по базовым темам программы;
 овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
 развитие художественного вкуса;
 формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности;
 участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Используются следующие формы проверки, после изучения каждого раздела:

- контрольные тесты;
- выставка

Методы контроля:

- наблюдение;
- тестирование;
- опрос;
- проверка заданий
- контрольные вопросы

Методические материалы

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

Методы обучения.

Словесный метод. Наглядный метод.

Репродуктивный метод. Частично-поисковый метод.

Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха.

Методы развития познавательного интереса. Методы контроля и самоконтроля.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий:технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

Формы организации учебного занятия: мастер-класс,беседа, объяснение, практическое занятие, контрольные вопросы, тест.

Дидактический материал:

- конспекты мероприятий;

- разработки для проведения занятий;
- правила безопасности жизнедеятельности;
- технологические карты по темам программы;
- карточки индивидуального контроля;
- схемы, таблицы, иллюстрации, образцы изделий.

Структура учебного занятия

Учебное занятие является, хотя и ограниченным, по времени, процессом, представляет собой модель деятельности педагога и детского коллектива. Поэтому учебное занятие правомерно рассматривать в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов:

Алгоритм учебного занятия

Дата проведения.

Время проведения.

Возраст учащихся.

Тема.

Цель.

Задачи: образовательные, личностные, метапредметные

Оборудование, дидактический материал.

Форма проведения.

Методы передачи учебной информации педагогом:

- Словесный (беседа, рассказ).
- Наглядный (демонстрация, показ).
- Практический (показ изготовления изделия, использование технологических карт).

Используемые технологии: здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные.

Предполагаемый результат.

Этапы занятия для детей 1 класса

1 этап: организационно - подготовительный (5 мин.)

1. Подготовка детей к работе на занятии.
2. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.
3. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

2 этап: основной. (25 мин.)

Теоретическая часть (10 мин.)

Практическая часть занятия (15 мин.)

3 этап: итоговый (5 мин.)

1. Дается анализ и оценка успешности достижения цели и намечается перспектива последующей работы;

2. Подводятся итоги практической работы, закрепления учебного материала, объяснения домашнего задания;

3. Прощание с детьми и напоминание о дне и времени следующей встречи.

Этапы занятия для детей 8-10 лет

1 этап: организационно - подготовительный (5 мин.)

1. Подготовка детей к работе на занятии.

2. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

3. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

2 этап: основной. (35 мин.)

Теоретическая часть (10 мин.)

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

1. Изложение исторических данных по теме занятия.

2. Устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);

3. Объяснение специальных терминов по теме занятия;

4. Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);

5. Правила техники безопасности.

Практическая часть занятия (25 мин.)

При выборе содержания практической работы необходимо учитывать:

- возраст детей;
- календарный период учебного процесса;
- тему учебного года;
- уровень подготовки детей;
- последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.

Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила:

- доведение каждой начатой работы до конца;
- обязательность ее «внешней отделки» (т.е. доведение практической работы до уровня, позволяющего ее продемонстрировать);
- поощрение стремления детей к показу результатов своей творческой деятельности.

3 этап: итоговый (5 мин.)

1. Дается анализ и оценка успешности достижения цели и намечается перспектива последующей работы;

2. Подводятся итоги практической работы, закрепления учебного материала, объяснения домашнего задания;
3. Прощание с детьми и напоминание о дне и времени следующей встречи.

Литература для педагога

1. Зимина Н. Шедевры из соленого теста/ООО ТД Изд. Мир книги 2013-99с.
2. Зайцева А. Объемныйквиллинг. Цветы и фигурки животных/ ЭКСМО Москва 2016 – 64 с.
3. Ильин И.С.Ильин С.Д. Оригами лучшие модели ООО ТД Изд. Мир книги,2011
4. Кукушкин В.С. Педагогические технологии [Текст] / В.С.Кукушкин – М: «МарТ» - 336с.
- 5.Кокс Энн Вышивка лентами / Клуб семейного досуга Х.Белгород.2011
- 6.Селевко Г.К.Современные образовательные технологии [Текст] / Г.К.Селевко – М.: Народное образование – 256 с.
7. Силаева К. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки М. ЭКСМО 2014
8. Торманова А.С. Большая энциклопедия Квиллинг / Москва 2015 – 192с.
9. Федотова В.А. Наузовое плетение (макраме) М.ООО «Изд.АСТ», 2015 9.
- 10.Хрусталева С.Е. Сама себе художница/ № 3 2018– 23с.
- 11.Чиотти Донателла Макраме /М. АСТ-ПРЕСС, 2013 – 156с.
- 12.Чиотти Донателла Вышивка шелковыми лентами/ М. АСТ. ПРЕСС. 2013-156с.

Литература для детей

1. Миклуш Елена Искусство узелков/ Москва,2018 – 99с.
2. Пискунова Екатерина Лепим из пластилина весёлый зоопарк 2019- 25с
3. Силаева К. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки М. ЭКСМО 2014
4. Федотова В.А. Наузовое плетение (макраме) М.ООО «Изд.АСТ», 2015 9.
- 5.Хрусталева С.Е. /Сама себе художница/ № 3 2018– 23с.
- 6.Чиотти Донателла Макраме /М. АСТ-ПРЕСС, 2013 – 156с.
- 7.Чиотти Донателла Вышивка шелковыми лентами/ М. АСТ. ПРЕСС. 2013-156с.
8. ЮртаковаАлина,Юртакова Людмила Квиллинг создаем композиции из бумажных лент /ЭКСМО 2018 – 150с

Литература для родителей

1. Зимина Н. Шедевры из соленого теста /ООО ТД Изд. Мир книги 2013-99с.
2. Зайцева А. Объемныйквиллинг. Цветы и фигурки животных/ ЭКСМО Москва 2016 – 64 с.
3. Ильин И.С.Ильин С.Д. Оригами лучшие модели ООО ТД Изд. Мир книги,2011

4. Кукушкин В.С. Педагогические технологии [Текст] / В.С.Кукушкин – М: «МарТ» - 336с.
5. Кокс Энн Вышивка лентами / Клуб семейного досуга Х.Белгород.2011
6. Силаева К. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки М. ЭКСМО 2014
7. Торманова А.С. Большая энциклопедия Квиллинг / Москва 2015 – 192с.
8. Федотова В.А. Наузовое плетение (макраме) М.ООО «Изд.АСТ», 2015 9.
- 9.Хрусталева С.Е. /Сама себе художница/ № 3 2018– 23с.
- 10.Чиотти Донателла Макраме /М. АСТ-ПРЕСС, 2013 – 156с.
- 11.Чиотти Донателла Вышивка шелковыми лентами/ М. АСТ. ПРЕСС. 2013-156с.

Электронные ресурсы

Корзина с цветами

https://youtu.be/XccuYaBz4_Q

Аппликация видео

https://youtu.be/o_tM1uJJ-G0

Открытка с птичками

https://yandex.ru/efir?stream_id=4e42a5bb28a7d8158231ee474bafb86d&from_block=logo_partner_player

Открытка на день рождения с бабочками

https://yandex.ru/efir?stream_id=4e42a5bb28a7d8158231ee474bafb86d&from_block=logo_partner_player

Конверт-сердце

https://yandex.ru/efir?stream_id=42df902eef8e3b2d92edda691ed82120&from_block=logo_partner_player

Коробочка в технике оригами

https://yandex.ru/efir?stream_id=429303ffd13dde6fb28a422b84a464c4&from_block=logo_partner_player

Рябина

<https://youtu.be/ZC9Erq2JDlw>

Цветы из цветной бумаги

<https://youtu.be/JAZF5nFEWnM>

Очень красивое панно «Цветы»

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15892491965039666634&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F13661902779977242887&text=%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%20%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B8%20%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8.%20%D0%9A%D0%B0%D0%BA%20%D1%81%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%8C%20%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE&path=sharelink>

Тест первичной диагностики

1. Фамилия, имя, отчество
2. Дата рождения
3. Адрес проживания
4. Социальное положение
 - полная или не полная семья
 - многодетная
 - приемная
5. Каким видом деятельности предпочитал бы заниматься:
 - рисование
 - лепка
 - макраме
 - вышивка
 - поделки из бумаги
 - другие виды деятельности (какие?)
6. Какими инструментами владеешь?
 - крючок
 - спицы
 - иголка
 - ножницы
 - карандаш
 - шило
7. Имеются ли дома
 - компьютер
 - интернет
 - принтер
8. Знаком ли с работой на компьютере?
9. Какие объединения посещал ранее?
10. Какие объединения посещаешь в настоящее время?

Контрольные вопросы по технологии макраме

Фамилия, имя _____

1.Что обозначает «макраме» в переводе с турецкого?

а) плетение; б) бахрома; в) петля

2.Для плетения каких изделий используют технику макраме? _____

3.Что называется основой и может ею являться?

4.Что такое наборный ряд?

5. Сколько способов навешивания нитей вам известно?

а) 2 ; б) 3 ; в) 4.

6.Укажите узлы из двух нитей

а) армянский, галстучный, петельный

б) простой, «капуцин», «восьмерка»

в) одинарный плоский узел, двойной плоский узел, тройной плоский узел

7.Что значит узелковая и рабочая нити?

Рабочая- _____

Узелковая- _____

8.Какой узор получается при многократном завязывании одинарного плоского узла?

а) цепочка-змейка; б) витая цепочка; в) двусторонняя цепочка

9.Из каких узлов состоит репсовый узел? _____

10.Какие бывают репсовые узлы и в чем их различие? _____

11.Какие два узла необходимы для получения плетения Кавандоли?

а) ГРУ и ВРУ ; б) ГРУ И ДРУ; в) ДРУ и ВРУ.

Верных ответов _____ из 11 Оценка _____

Контрольный опрос по технологии макраме

Фамилия, имя _____

1.Какие бывают кашпо? _____

2.Какие общие правила плетения кашпо вы знаете? _____

3.Как можно использовать в оформлении интерьера плетеные изделия? _____

1. Назовите правила плетения плоских цветов? _____

1. Как можно получить объемные цветы и листья? _____

2. Что такое ажурные узоры? _____

3. Как правильно выполнить ажурные узоры? Что необходимо учитывать? _____

4. Что нужно знать при выполнении цветных узоров? _____

9. Что такое проект? _____

10 .Из каких этапов он состоит? _____

11.Составление чего помогает при выполнении проекта? _____

12..Как рассчитать себестоимость изделия? _____

Верных ответов _____ из 12 Оценка _____

Контрольный опрос по курсу «Макраме»

Фамилия, имя _____

1.Что обозначает «макраме» в переводе с турецкого? _____

2.Для плетения каких изделий используют технику макраме? _____

3.Что называется основой? _____

4.Что такое наборный ряд? _____

5.Назовите узлы из двух нитей _____

6.Что значит узелковая и рабочая нити? _____

7.Какой узор получается при многократном завязывании одинарного плоского узла? _____

8.Из каких узлов состоит репсовый узел? _____

9.Какие бывают репсовые узлы и в чем их различие? _____

10.Какие два узла необходимы для получения плетения Кавандоли? _____

11.Для чего используют фестоны ? _____

12.Какие виды цепочек вам известны? _____

13.Из какого количества нитей можно завязывать косички? _____

14.Назовите приемы начала работы? _____

15. Как можно закончить изделия? _____

16. Какими способами можно оформить боковые и нижние края изделия? _____

17. Как правильно выполнить ажурные узоры? Что необходимо учитывать? _____

18. Что нужно знать при выполнении цветных узоров? _____

19. Как получить меховое полотно? _____

20. Назовите композиционный узел _____

21. Назовите правила плетения сеток _____

22. Кого по праву называют родоначальником макраме? Выберите 3 верных ответа.

а) моряков; б) охотников ; в) знахарей ; г) рыболовов ; д) врачей.

23. Сколько способов навешивания нитей вам известно?

а) 2; б) 3; в) 4; г) 8; д) множество.

24. Какой узел не относится к узлам из одной нити?

а) простой; б) фриволите; в) «капуцин»; г) восьмерка

25. Какой узел не относится к основным узлам?

а) ДПУ; б) ОПУ; в) «лакомка»(тройной); г) общий плоский узел; д) петельный

26. Сколько нитей необходимо для завязывания одинарного плоского и двойного плоского узлов? а) 1; б) 2; в) 3 ; г) 4 ; д) 6.

Верных ответов _____ из 26 Оценка _____

Тест при изготовлении работ из мокрой ткани

1 . Укажите последовательность технологических операций при изготовлении работ из мокрой ткани

- сушить;
- сварить клей;
- подготовить основу;
- покрыть работу мокрым полотном ткани и продавить фрагменты работы;
- выложить материал по контуру рисунка;
- окрасить работу;
- смочить материал клеем;
- выбрать рисунок;
- нанести контуры рисунка на основу;
- подготовить материал для основы;

2. Чтобы сварить клей на 0,5 л воды необходимо добавить муки

- a) 1 ложку;
- b) 2 ложки;
- c) 3 ложки;
- d) 4 ложки

3. Выберите ткань для изготовления работы

- a) лен;
- b) хлопок;
- c) бязь;
- d) сатин;
- e) шелк;

Тест по теме вышивка лентами
АСЫЛБАЕВА МАРИНА Евгеньевна
Система оценки: 5 балльная

Вопрос 1

К художественным ремеслам не относятся

Варианты ответов

- вышивка
- роспись по ткани
- фотографирование

Вопрос 2

Что из перечисленного не относится к видам вышивки

Варианты ответов

- батик
- рококке
- белая гладь

Вопрос 3

Вышивка стежками бывает

Варианты ответов

- зигзагообразным
- прямым
- петельными
- косыми
- крестообразными

Вопрос 4

Шов назад иголку выполняют

Варианты ответов

- по прямой линии
- по прерывистой
- по ломанной линии
- косыми углами

Вопрос 5

Что такое канва

Варианты ответов

- Тонкая хлопчатобумажная ткань
- Ткань с чёткой крестообразной структурой
- Ткань с плотной структурой
- Нетканый материал

Тест по теме вышивка лентами

Автор: Могильникова Алёна Викторовна, В тесте может быть один или несколько правильных ответов.

1. Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую своё начало в?

- а) Исландии;
- б) Франции;
- в) Древней Греции;
- г) Африке

2. В каком году до нашей эры изготовлена ткань из шелковых нитей?

- а) в 2640;
- б) 1158;
- в) 3894;
- г) 550

3. В какой стране король любил украшать лентами одежду и предметы интерьера?

- а) Людовик XIV;
- б) Людовик X;
- б) Людовик I;
- г) Людовик III;

4. Когда произошел расцвет вышивки лентами ?

- а) во 2 половине XII века;
- б) в 1 половине XIX века;
- в) во 2 половине XIX века;
- г) во 2 половине XIII века

5. Как называется игла которой вышивают лентами ?

- а) гобеленовая;
- б) синель
- в) цыганская игла
- г) бисерная игла

6. Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать?

- а) 50 см;
- б) 65 см;
- в) 85 см;
- г) 1 м

7. Ленту выводим на лицевую сторону и обвиваем горизонтально расположенную иглу, , придерживая витки пальцами руки, иглой прокалываем ткань около первого прокола и выводим иглу на изнаночную сторону. На лицевой поверхности ткани образуется шов . Этот шов называется ?

- а) французский;
- б) рококо;
- в) ленточный;
- г) стебельчатый

8. Каким швом вышивают листья цветов?

- а) французским;
- б) ленточным;
- в) рококо;
- г) гладким

9. Как называется узор состоящий из звездочки(с 5 лучами)

- а) узор роза;
- б) узор роза на паутинке;
- в) узор роза на каркасе;
- г) варианты б и в верны

10. Как называется инструмент при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами ?

- а) пяльцы;
- б) рамка;
- в) варианты а и б верны;
- г) нет правильного варианта ответа