Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Центр творчества «Радуга»

муниципального образования Тимашевский район

**Учебное занятие**

по дополнительной общеобразовательной

 общеразвивающей программе

«Волшебные петельки»

**Уровень программы** - базовый

**Раздел программы** – «Мастерская Деда Мороза»

**тема: «Новогодние варежки»**

# 2 группа 2 год обучения

 Составитель педагог дополнительного образования:

 **Кондрыко Ирина Николаевна**

# станица Роговская, 2023г.

**Цель занятия:** расширение кругозора детей о быте и традициях нашего народа, перелистать страницы многовековой истории русских варежек; обучить присоединению большого пальца к основе, вязанию длины и оформлению варежки.

**Задачи:**

1. **Предметные:**

- познакомить учащихся с историей появления русских варежек;

-способствовать возрождению и сохранению народных традиций;

- способствовать усвоению этапов вязания варежки, закрепление умений вязания по кругу столбиками без накида;

- обучать вязанию по технологической карте, оформлению;

**2. Личностные:**

воспитывать аккуратность, эстетический вкус, вызвать положительные эмоции у детей.

- формировать ведущие качества личности, включающие уважение к семейным, общественным явлениям и традициям.

**3. Метапредметные:**

- прививать интерес к изучению народных промыслов и декоративно-прикладному искусству.

Для проведения занятия использовались медиаресурсы: презентация к занятию, созданная в программе Роwer Point (Приложение №4); видеоролик (сказка «Варежка») созданный учащимися (Приложение №5**); проектор для просмотра слайдов.**

**Литература:**

1.Грунд-ТорпеХайди «Нарядные прихватки.Новые идеи» Москва 2006г.

2.Максимова М.Е. «Школа рукоделия» Москва 1999 г.

3.Под редакцией С. Кириянова «Волшебный клубок» Москва 2001г.

**4.Управление по делам архивов Краснодарского края. «Кубань фронту 1941-1945г» документальный альбом, 2008 г.**

 **Основные методы:** по виду источника информации:

словесные (рассказ, беседа с учащимися, объяснение);

наглядные (показ, демонстрация презентации, видеоролик);

по виду учебной деятельности:

самостоятельный, практический, стимулирования, контроля-самоконтроля

**формы организации познавательной деятельности учащихся:**фронтальная, индивидуальная

**система контроля:**

- контроль педагога

- самоконтроль

- взаимоконтроль

## **Ход занятия.**

##  **I. Вводная часть.**

 **1. Организационный момент**

Приветствие. Установка на доброжелательность.

Педагог:

- Здравствуйте девочки, я рада всех вас видеть на занятии и надеюсь, что сегодня вы пришли не просто как любители рукоделия, а как творческие люди и мы будем с вами творить новогоднюю красоту.

- Согласны? А я вам в этом помогу!

- С каким настроением вы пришли сегодня на занятие?

Дети: (Отлично!)

Педагог: послушайте загадку:

Едва повеяло зимой –

Они всегда со мной

Согревают две сестрички,

А зовут их … Дети: (рукавички)

Педагог:

- Правильно! А вот как правильно говорить «рукавички» или «варежки» мы сегодня разберёмся.

Тема занятия «Новогодние варежки» и мы продолжим работу по изготовлению варежек.

**II. Основная часть**

Сообщение познавательных сведений.

 История варежек.

Педагог: - В каждой стране - свои особенности,  своя культура, но человечество на протяжении многих веков собирало по крупинкам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению.

Демонстрация слайдов. (Приложение №1)

Слайд 1,2.Варежки - имеют очень давнюю историю.

Трудно сказать, когда и на какой земле родился тот человек, который придумал первую рукавицу: взял звериную шкуру и смастерил из нее теплые мешочки для рук. Время не сохранило и имени другого смекалистого человека, который выделил из теплой семейки большой палец, получив рукавицу с одним пальцем.

Педагог: Как вы думаете рукавица и варежка это одно и тоже или разные вещи?

(Ответы детей)

Педагог: Давайте обратимся к истории, узнаем, что рукавицы шьют, а варежки — вяжут.

Слева на картинке – рукавицы, а справа – варежки.

Слайд 3. Педагог: слово рукавица - это слово состоит из двух корней: рука, второй известен в глагол вить. Рукавица означает «обвивающая руку».

У слова варежка – есть разные версии происхождения этого слова. Русское слово «варежка» происходит от словосочетания «варяжская рукавица», возможно, это говорит о том, что этот предмет одежды был заимствован у Варяг. Варягами на Руси называли выходцев из скандинавских стран.

Другой вариант происхождения слова «варежки» — от древнерусского глагола «варити», «варовати», т. е. «защищать», «охранять». От чего? Да от холода!

Но существует и третий: слово «вареги» — от «варить», т. е. раньше вязаные шерстяные варежки заваривали в кипятке, чтобы они стали более плотными и теплыми.

Педагог: Как вы думаете, для чего нужен пальчик на рукавице? А резинка на запястье?
 Дети:  с пальцем удобнее работать, а резинка держит рукавицу на руке.

Слайд 4. Педагог: - Но кем бы ни были эти древние выдумщики, ясно одно: рукавицы понадобились им не для праздников, а для работы. Иначе бы их не придумали. А придумали и сшили люди простые, трудовые.

Слайд 5. Педагог: - На Руси рукавицы известны с 13 века. Исстари они были обязательной принадлежностью крестьянской одежды. Почему же рукавицами не пользовались бояре и дворяне? Вот вопрос? Да просто в них не было нужды. Существует такая поговорка — работать спустя рукава, то есть плохо? Бояре и дворяне носили одежду с очень длинными рукавами, в которых и прятали руки от холода. Такая одежда была теплая, но неудобная. И лишь после, позаимствовав у простых людей этот предмет одежды, стали носить богатые да знатные: ведь удобнее, чем длинные рукава.

Варежки же появились значительно позже, в 17 веке, и делились на мужские и женские. Женские - миниатюрнее, наряднее, многоцветные. Мужские попроще, вязались без резинки, чтобы было удобнее работать и легко скинуть с руки, чтобы утереть пот.

Слайд 6. Педагог: - Известен старинный русский обычай – во время сватовства рукавицам отводилась роль оберега. Сваты войдя в дом, вежливо спрашивали у родителей девушки, можно ли им положить рукавицы на полку. Если родители это разрешали сделать, то они с облегчением и надеждой входили в дом – и сватовство могло состоятся. Если же получали отказ, то уходили в расстроенных чувствах.

А если свадьба состоялась, то накануне, девушка демонстрировала своё мастерство и одаривала семью жениха узорными чулками и рукавицами. Причём все изделия должны были быть с разными орнаментами.

Слайд 7. Педагог: - Узоры на варежках столь же значительны, как и все орнаменты в народном искусстве. Стилизованные птицы, цветы, ромбы, кресты, треугольники, звёзды, полоски - это символы-обереги, переходившие от матери к дочери, защищали каждого от злых сил.

При вязании не только орнамент, но и цвет играл большую роль. Традиционно цвет зависел от назначения изделия. Яркими нитями вязали праздничные рукавицы. Распространены были цвета: красно-зелёные, сине-жёлтые, чёрно-бело - красные. Повседневные были серые, коричневые, чёрные.

Слайд 8. Педагог: - У рукавичек на Руси было много названий и в разных местах называли по-разному: где рукавки, где кожанки, а где мохнатки или шубницы. А каких только названий не придумали мастерицы для своих варежек! Варега, исподка, даренка, свиданка, постовка и др.

Слайд 9. Педагог: - Дарёнки – это варежки в подарок, так же, как кисеты, платочки носовые девушки готовили для любимых.

Слайд 10. Педагог: - Были варежки, которые называли свиданки. Для свиданок шерсть брали тонкую, нескольких цветов. Рисунки самые разные придумывали: снежинки, мельницы, крестики, солнышки. Иногда вывязывали инициалы своего «дорогого человека». На «свиданках» обязательно должно быть по две птицы как знак любви.

Если парню приглянулась девушка, он мог ей намекнуть об этом в частушке:

Варежки да варежки,

Варежки пуховыя.

На ладошках дырочки,

Скорей свяжитя новыя.

Слайд 11. Педагог: - История рукавицы - доброй помощницы в работе - проста. Куда более причудлива история ее аристократической родственницы - перчатки, идущая чуть ли не от времен египетских фараонов.

Слайд 12. Педагог: - С 17 века перчатки стали чуть ни основным элементом моды. Они расшивались золотыми нитями, драгоценными камнями и стоили очень дорого.

Только в 19 веке пришли в русскую деревню заморские рукавицы, в которых каждый палец - перст, как тогда говорили, - свое помещение имел. Их прозвали "рукавицами-перщатами", и носили в основном по торжественным случаям.

Не случайно рукавицы да варежки продавали на базарах и ярмарках, а перчатки - в модных лавках. Рукавица грела, защищала, помогала. Тогда как перчатка украшала, представляла, свидетельствовала.

Что только не выделывала мода с перчаткой, а скромница варежка какой была, такой и осталась. И носили её больше, и работы она никакой не боялась.

Слайд 13. Педагог: - Есть замечательная история про варежку – *постовку.*

Во время войны многие девушки посылали на фронт теплые вещи бойцам. И вот простая девушка из Сибирского села Анна Наумова собрала посылку с гостинцами, положив туда двупалые - варежки – для большого и указательного пальца. Это чтобы в холод с удобно держать ружьё. И написала записку: «Дорогому бойцу от Анны. Бей фашистов до Победы!» Адрес обратный указала и отправила на фронт. Прошло несколько месяцев, получает она письмо. Оказывается, «привет из родной Сибири» получил её земляк и благодарит девушку за подарки, особенно за варежки-постовки. «Спасибо за тёплые варежки. Они мне руки и душу греют».

И завязалась у них переписка, переписывались почти всю войну. В мае сорок пятого перестали Анне письма приходить. А в сентябре Василий сам объявился и остался в селе. Скоро и свадьбу сыграли. После у них родилось шесть сыновей, он рассказывал им как познакомился с их мамой и что «Чудо-Варежки - много раз спасали мне жизнь, не только руки». А руки у него были золотыми: умели мастерить и по дереву и по железу. А когда в руки аккордеон брал, вся деревня заслушивалась, как он пальцами перебирал по клавишам. Любила и Анна слушать его игру, песни и частушки. А в её пальцах всегда мелькали быстрые спицы, из-под которых появлялись варежки, перчатки, нарядные дарёнки и постовки сыновьям-армейцам…

Солдатская простая рукавица

Дороже фронтовых была наград.

Уже нет Анны и Василия, а в памяти людской осталась красивая история об их жизни и любви.

Слайд 14. Педагог: - А вот, послушайте как было дело у нас в Краснодарском крае по сбору тёплых вещей для фронта. Я обратилась в музей «Истоки» станицы Роговской и получила такую информацию: из постановления бюро Краснодарского крайкома Всесоюзной коммунистической партии большевиков о сборе тёплых вещей для Красной армии от 15 июля 1943 года. Дано задание о сборе тёплых вещей для районов и городов края. И из приложения к протоколу известно, что Роговской район (так раньше называли наш район) подготовил на фронт 50 варежек и 50 носков. От края количество варежек составило 22330 штук.

Требования выдвигались следующие: варежки должны обладать хорошими тепловыми свойствами, чтобы защищать руки от обморожения, ветра. Должны быть прочными, из шерстяной пряжи, но допускались и полушерстяные (где была одна нить шерстяная, а другая х/б), удобными в носке и соответствовать размерам руки бойца. Вязка должна быть плотной, ровной, без узлов и рубцов.

Педагог: - На фронте солдаты любили петь песни и частушки.

Я предлагаю вам поиграть конкурс называется «Частушка». Как вы уже заметили наша ёлка украшена варежками, внутри каждой находиться записка, вы по очереди достаёте и пропоёте частушку.

Дети поют частушки (Приложение № 2)

Педагог: Молодцы, частушки спели.

А сейчас я предлагаю вам посмотреть небольшой видеоролик, сказки «Варежка» (Приложение № 3), который сняли наши ученицы. Главные герои сказки это наши вязаные игрушки.

 Просмотр видеоролика

 Педагог: Понравилась вам сказка?

Вот так наши вязаные игрушки стали героями сказки «Варежка».
 Слайд 15. Педагог: - Современную моду привлекают разные виды рукоделия – особенно вязание и всё то, от чего исходит, дух народного творчества. И не на последнем месте варежки, да рукавицы.

Что может быть уютней русской варежки? Она прекрасно смотрится с разными вязаными шапочками, с шалями, шарфами и палантинами. Мода на которые держится уже несколько лет.

Педагог: - Давайте и мы с вами вернёмся к нашей творческой работе, и вспомним, что мы делали на прошлом занятии.

Повторение пройденного материала

 Педагог:

1.Как правильно подобрать пряжу и крючок для вязания варежки?

Ответы детей (для вязания варежки подходит полушерстяная пряжа и крючок номер 0,1,2)

Педагог:

2.Назовите 2 способа вязания по кругу?

Ответы детей (по спирали и рядами)

Педагог:

3.Какой способ мы используем при вязания варежки?

Ответы детей (используем запись по спирали, так он плотный и без переходов на следующий ряд).

Педагог:

Возьмите технологические карты (Приложение №3) и скажите мне,

4.Что означает сокращённая запись 4,6,12;

Ответы детей (сокращённая запись означает, что необходимо связать 4 воздушных петли, соединить их в кольцо столбиком и связать в кольцо 6 столбиков без накида. а следующем ряду в каждую петлю связать по 2 столбика без накида -- получиться 12 столбиков)

Педагог:

5. Что означает, сокращённая запись например - 1 ряд - 1,2,3,4;

Ответы детей (сокращённая запись означает, что в этих рядах необходимо выполнить прибавку петель, которые обведены с кружок)

Нарисуйте на образце.

Ответы детей: Нужно вязать в петли предыдущего ряда - 1-ый ст., 2-ой ст., а 3-й и 4-й столбик связать в одну петлю - и так связать целый ряд).

Педагог:

6.Как мы вязали большой палец?

Ответы детей: (мы связали 4 воздушных петли, соединили их в кольцо столбиком и связали в середину 8 столбиков без накида. И продолжили равномерно вязать длину пальца по кругу- 6 рядов.

Педагог: Молодцы. Готовы продолжить знакомство с варежкой?

Ответы детей: (Да).

Педагог: Замечательно!

Объяснение нового материала.

Педагог: - Сейчас, я познакомлю вас с работой, которую будем выполнять.

 Мы с вами присоединим вторую половину пальца и закончим вязать длину варежки и в новогоднем стиле оформим её.

Возьмите технологической карты (Приложение № 4) и обратите внимание на пятый пункт. После того, как мы присоединили верхнюю часть пальчика, нам необходимо присоединить нижнюю.

Как мы это делаем, у нас с вами количество петель на пальце поделено пополам, одну уже провязали и те петли, которые остались (4 петли), мы должны их сразу сейчас провязать, а затем спустится вязать по спирали столбиками без накида 6 рядов – это и будет длина варежки. После того приступим к оформлению.

Педагог: - Перед тем как нам приступить к практической работе, давайте вспомним технику безопасности.

Проводиться игра «Новогодний мешочек».

На столе разложены картонные фигуры варежек разного цвета, а с обратной стороны нарисован инструмент, о котором дети должны рассказать правила ТБ. Учащиеся по очереди достают из мешочка клубок и, то каким цветом клубок, таким же цветом поднимают варежку и рассказывают правила ТБ этого инструмента.

Педагог: - Давайте подготовим руки к работе и выполним гимнастику для рук:

Проводит ученик:

1. Поднимите руки вверх и потянитесь. Теперь в воздухе пальчиками делаем фонарики, чтобы мышцы в плеч расслабились.

2. Руки опустите вниз, сцепите пальцы в замок. И с силой потяните руки перед собой.

Практическая работа.

Педагог: Вязание должно приносить удовольствие и пользу, поэтому необходимо помнить о своем теле и соседях во время работы:

Сядьте удобно, возьмите пряжу и крючки и приступайте к работе.

Текущий инструктаж. Напоминание о соблюдении правил по технике безопасности при работе с крючком. Индивидуальная работа (помощь) и т.д..

Педагог: Пока вы работаете, я расскажу вам сказку, про новую варежку (Приложение № 5)

Настало время провести физкультминутку. Встаньте, пожалуйста.

Презентация физминутки.

Продолжение практической работы.

Целевой обход – соблюдение правил техники безопасности

(положение рук и спины во время работы, положение крючка во время работы); контроль равномерного вязания столбиков без накида.

Индивидуальная работа (помощь) и т.д.

Оформление новогоднего сувенира - варежки (показ образца).

Педагог: - У вас на столе разложены кусочек меха, тесьма, ягоды, палочки, бантики, снежинки, пайетки, клей. Я покажу вам один из вариантов, как из них составить маленькую композицию и прикрепить на варежку (показ). Но вы, можете выполнить из имеющегося материала вою композицию, по своему желанию. (Учащиеся самостоятельно составляют композицию и крепят на варежку).

Анализ работы.

Качество выполненной работы определяется по следующим показателям:

- соблюдение правил вязания и техники безопасности;

- изделие должно быть объёмным;

- соблюдение прибавлений, равномерная вязка, плотность вязания;

- аккуратность выполненной работы.

(На основе ответов воспитанников анализирую уровень усвоения нового материала)

Показ выполненных работ

По мере изготовления дети показывают свои работы.
Педагог: Посмотрим, какие красивые и интересные варежки у вас получились.
 Делается сравнительный анализ выполненных работ, рассматриваются и обсуждаются все работы, выявляя наиболее аккуратные (все ли учащиеся справились с работой). Устранение ошибок.

III. Заключительная часть

 Подведение итогов.

Педагог: Давайте вспомним, что нового сегодня вы узнали на занятии.

1. Чем отличаются между собой рукавица и варежка? (рукавицу шьют, а варежку вяжут)
2. Слово Рукавица- состоит из двух корней, каких? (это слово рука, и глагол вить. Рукавица означает «обвивающая руку»)
3. Происхождение слова варежка? («варежки» — от древнерусского глагола «варити», «варовати», т. е. «защищать», «охранять»)
4. Какие рисунки, орнаменты использовали при вязании варежек?

(птицы, цветы, ромбы, кресты, треугольники, звёзды, полоски)

1. Какие названия придумывали мастерицы для своих варежек? (варега, даренка, свиданка, постовка и др)
2. В 19 веке пришли заморские рукавицы, как их называли? (их прозвали "рукавицами-перщатами")
3. Как назывались варежки которые отправила бойцу на фронт Анна? (варежки –постовки)
4. Сколько варежек на фронт отправил Роговской район? (50)
5. Какой способ мы используем при вязания варежки и почему? (по спирали, так он плотный).
6. Какие петли мы сегодня использовали в работе? (столбики без накида)
7. Какой вид должно иметь законченное изделие? (Оно должно быть красивым и чистым.)

Педагог: Спасибо девочкам снявших видеоролик.

Молодцы, вам нравится ваша новогодняя варежка?

Я думаю, что вашим близким тоже понравится. Пусть эта варежка для дома будет вас радовать.

А так как варежка наша новогодняя, значит и волшебная.

 Педагог: Я хочу чтобы для вас новый год был счастливым и в учебе, и в здоровье и в творческих достижениях. И чтобы варежка не была пустой, примите пожалуйста от Деда Мороза календарики на Новый год (где отмечено число с приглашением на ёлку в нашем Центре – и дни когда будут проводится занятия в нашем объединении в новом году).

В конце мне хотелось бы сказать такие слова:

Казалось бы, простая рукавица…

В простонародье варежкой зовут.

Но с ней историй множество хранится

И в ней всегда любовь и женский труд.

Рукавица, варежка, верхонка,

Исподка, меховушка и дарёнка.

Тёплая, мягкая, пушистая –

Талисман, оберег, дом родной.

На Кубани нашей не расстанемся с тобой!

Вот такая она - эта непростая простая рукавица: и для тепла, и для боя, и для работы, и для обряда, и для красоты.

Слайд 16 . На сегодня всё, всем спасибо за внимание и работу. До свидания.