

Управление образования администрации муниципального
образования Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «23» 05 2024 г.
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
Приказ № 96 от «23» 05 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Нескучное лето»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 16 часов (5 недель)
Возрастная категория: от 4 до 6 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: бюджет
ID-номер Программы в Навигаторе 32526

автор составитель:
Буряк Ирина Викторовна
педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская, 2024 г.

Содержание программы

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	Раздел1.«Комплекс основных характеристик образования объём, содержание, планируемые результаты»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Нормативно-правовая база Программы.	3
1.3	Цель и задачи	5
1.4	Содержание программы «Нескучное лето»	6-8
1.5	Планируемые результаты	9
2.	Раздел2.«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	9
2.1	Календарно-тематический план	9
2.2	Условия реализации программы	10
2.3	Оценочные материалы	10
2.4	Методические материалы	10
2.5	Алгоритм учебного занятия	11
2.6	Список литературы	12
2.7	Приложение	13

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Нескучное лето» (далее Программа), является модифицированной программой художественной направленности, так как предусматривает решение задач художественного воспитания, образования и развитие творческого потенциала ребенка.

Программа носит творческий, развивающий характер. Развивающий прежде всего, восприятие ребенком природы, окружающей жизни, искусства до уровня творчества. Значение народного искусства трудно переоценить. Это, прежде всего, могучее средство эстетического, трудового и нравственного воспитания.

1.2 Нормативно-правовая база Программы.

-Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район.

В Программу вводится воспитательный компонент.

Актуальность Программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей учащихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением или подарком для друзей, родных. Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации

Новизна Программы в том, что за короткое время летнего периода используется система коротких заданий с быстрой сменой материалов и нетрадиционных техник, которые не использовались ранее в течение учебного года. Большое внимание уделено индивидуальной работе с детьми и поиску творческих решений. Занятия опираются на впечатления от окружающей природы, экскурсий, прогулок. Творческая деятельность оказывает положительное влияние на здоровье ребенка. В частности, на физическое развитие: развивает зрительную координацию, мелкую моторику пальцев рук; в развитии изобразительной деятельности уделяется большое внимание воспитанию культурно-гигиенических навыков; в процессе изобразительной деятельности происходит развитие самоконтроля при выполнении правил личной гигиены, умение самостоятельно устранять беспорядок, развитие навыков самообслуживания; в старшем дошкольном возрасте дети должны уметь организовать свое рабочее место, правильно пользоваться материально-техническими средствами (материалы, инструменты и принадлежности). Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. Именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** Программы.

Программа составлена с использованием парциальной Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А «Цветные ладошки».

Отличительная особенность данной Программы в том, что она ориентирована на применении широкого спектра нетрадиционных техник для художественно-творческих работ. Дети, работающие по Программе, осваивают всевозможные виды художественно-творческой деятельности, приобретают навыки работы с простым карандашом, цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, бумагой, пластилином.

В процессе обучения используются мультимедийные технологии, которые помогают детям с интересом освоить изучаемый на занятиях материал.

Адресат программы: Возраст детей, участвующих в реализации Программы: 4-6 лет. Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть разновозрастными или разновозрастными по 8 человек.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Уровень программы – ознакомительный.

Объём- 16 часов

Сроки- 26.07.2024-30.08.2024 5 недель

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса.

Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть разновозрастными или разновозрастными. Зачисление в объединение производится по заявлению родителей. Форма организации коллектива – группа. Численный состав учебной группы, а также продолжительность занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиН.

Форма организации учебного занятия: беседа, занятие-игра, практическое занятие. Приоритетной формой обучения является игра, создающая наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребёнка, поскольку в процессе игры он сам стремится научиться тому, чего ещё не умеет.

Режим занятий – занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятий (20 минут для детей 4-5 лет; 25 минут для детей 5-6 лет), перемена 15 минут.

1.3. Цель и задачи

Цель Программы: создать условия для раскрытия и развития творческого потенциала ребенка через занятия изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством в период летних каникул.

Образовательные (предметные) задачи:

- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок;
- совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Личностные задачи:

- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать мелкую моторику рук.

Метапредметные задачи:

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Содержание Программы

Учебный план

№	Разделы, темы	Кол -во часо в	В том числе		Форма аттестации\ Контроля
			Теори я	Практи ка	
1	Раздел 1. Введение в образовательную программу	2	1	1	Вводный контроль
2.	Раздел 2. Чем и как рисовать	8	4	4	Текущий контроль
3.	Раздел 3. Пластилиновая сказка	4	2	2	Текущий контроль
4.	Раздел 4. Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый контроль. Выставка работ
ИТОГО:		16	8	8	
Из них					
	Мероприятие воспитательного направления «Дружба»	1		1	Итоговый контроль

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в образовательную программу -2 часа

Теория:1час. Понятие «культура». Инструктаж по технике безопасности.
Практика:1 час. Правила организации рабочего места .

Раздел 2. Как и чем рисовать-8 часов.

Тема: Рисование гуашью. «Кошечки под деревом»

Теория: 1 час. Наблюдение живой природы. Выразительные средства гуаши.
Понимание формы предмета.

Практические задания: 1 час.

Рисование дерева и кошечек с разных сторон, с одной стороны день, с другой ночь.

Тема: Рисование фломастерами и цветными карандашами. Пейзаж «Мое лето»

Теория: 1 час. Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета.

Практические задания: 1 час.

Выполнение композиций в теплой и холодной гамме с изображением причудливых очертаний декоративных цветов и трав.

Тема: Рисование ватными палочками. «Полевые цветы».

Теория: 1 час. Наблюдение за цветами и природными формами.

Практические задания: 1 час.

Выполнение авторских композиций полевых цветов и трав, с использованием ватных палочек.

Тема: Рисование акварелью и солью. «Морские звезды».

Теория: 1 час. Наблюдение за морскими мотивами и обитателей морского дна.

Практические задания: 1 час.

Выполнение авторских композиций обитателей морского дна, с помощью акварели и соли, в технике «по - сырому».

Раздел 3. Пластилиновая сказка- 4 часа.

Тема: Лепка из пластилина и природных материалов. «Золотой фазан»

Теория: 1 час. Свойства пластилина. Объемное изображение.

Материалы: пластилин, природный материал.

Практические задания: 1 час.

Объемное изображение птицы из пластилина и природных материалов.

Тема: Изготовление браслетов из пластилина. «Радуга».

Теория: 1 час. Свойства пластилина. Основы цветоведения.

Материалы: пластилин, стеки.

Практические задания: 1 час.

Изготовление браслетов из пластилина.

Раздел 4. Итоговое занятие-2 часа.

Тема: Итоговое занятие.

Теория: 1 час. Подведение итогов.

Практические занятия: 1 час. Выставка работ.

Мероприятие воспитательного направления. Познавательная программа «Дружба»

1.4. Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

- сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности;
- сформированы у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Личностные:

- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

- будет развиваться мелкая моторика рук.

Метапредметные задачи:

- усовершенствованы трудовые навыки, сформированы культуру труда, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место; проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству; положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, к собственной деятельности, ее результату.

Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график к программе «Нескучное лето»

№ п/п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Наименование темы занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение в образовательную программу - 2 часа							
1.			Вводное занятие. Понятие «культура». Инструктаж по технике безопасности детей	2	Беседа		Устный опрос
Раздел 2. «Чем и как рисовать» - 8 часов							
2.			Рисование гуашью. «Кошечки под деревом»	2	Практическое занятие.		Устный опрос
3.			Рисование фломастерами и цветными карандашами. Пейзаж «Мое лето».	2	Практическое занятие.		Устный опрос
4.			Рисование ватными палочками. «Полевые цветы».	2	Практическое занятие.		Устный опрос
5.			Рисование акварелью и солью. «Морские звезды».	2	Практическое занятие.		Устный опрос
Раздел 3. «Пластилиновая сказка» - 4 часа							
6.			Лепка из пластилина и природных материалов. «Золотой фазан»	2	Практическое занятие.		Устный опрос

7.			Изготовление браслетов из пластилина. «Радуга» изготовление бусин.	2	Практическое занятие.		Устный опрос
Раздел 4. Итоговое занятие -2 часа							
9.			Итоговое занятие. Воспитательное мероприятие «Дружба»	2	Занятие-игра		Итоговый контроль
			Итого:	16			
Из них воспитательное мероприятие «Дружба»							

2.2 Условия реализации Программы

Для успешной реализации Программы необходимо помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа, следующее оборудование и инвентарь:

- мебель (столы-4 штуки, стулья-8 штук);
- методические пособия;
- иллюстрации (демонстрационный материал, раздаточный материал);
- игрушки;
- детские книги, сказки, стихи;
- серия сюжетных картин;
- расходные материалы (Простые карандаши, стертельные резинки, пластилин,стеки, краски- гуашь, акварель, палитры, стаканы для воды);
- раздаточный материал.

Кадровое обеспечение

Программа «Нескучное лето» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное образование , знающим специфику работы по направлению Программы, постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Форма аттестации

Аттестация для данного возрастного диапазона не предусмотрена.

2.3 Оценочные материалы

Диагностические материалы для фиксации результатов освоения программы.

«Диагностическая карта». (Приложение 1)

2.4 Методические материалы

Для успешной реализации Программы подготовки детей используются различные методы обучения:

- словесный,

- наглядный практический,
- объяснительно - иллюстративный репродуктивный,
- частично - поисковый,
- исследовательский проблемный;
- игровой,

методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

Ориентация на самостоятельную деятельность ребёнка органично сочетается с групповыми методами работы.

Формы организации учебного занятия: беседа, занятие-игра, практическое занятие.

Методические и дидактические материалы: репродукции картин; детские книги и журналы; тематические презентации; музыкальные физминутки; фоторепродукции животных, растений и родной природы.

2.5 Алгоритм учебного занятия

Этап №1. Организационный (2 минуты)

Задача: создание положительного настроения

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Приветствие	Приветствие, эмоциональный настрой
2. Сообщение цели и задач занятия	

Этап №2. Основной (15 минут; 20 минут)

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Актуализация знаний учащегося	Участие в беседе
2. Сообщение нового материала	Восприятие нового материала
3. Выполнение практической работы	Выполнение заданий педагога
4. Демонстрация усвоения материала	Демонстрация усвоенного материала

Этап №3. Заключительный (3 минуты)

Задачи: подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Подведение итога занятия	Участие в беседе
2. Рефлексия	

Список литературы:

1. Величко Н. Энциклопедия. Роспись. Техники. Приемы. Изделия. М.1999г.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. –М.: Издательство Скрипторий 2018
3. И.Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры». Ярославль.1997.
4. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, ладах, босиком, на ковре –самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО –студии. –М.: ИД «Карапуз», 2018

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМОЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. Марина З. «Лепим из пластилина». -Санкт-Петербург, 2019
2. Данкевич Е., Жакова О. «Пластилиновый мир». - Санкт-Петербург,2018
3. Левин С.Д. «Беседы с юным художником». -М.: 2018
4. Бусева - Давыдова И. «Игрушки Крутца». -М.: 2018

Приложение 1.

Диагностическая карта обследования (Педагогический мониторинг) детей

Цель: выявить уровень индивидуального развития ребенка в освоении «Изобразительная деятельность» **Параметры раздела:**

1. Изобразительно-выразительные умения

Правильно располагает изображение на листе бумаги, выделяет планы (по всему листу, два плана), выделяет главное цветом, размером, расположением на листе; создает отчетливо основные формы, составляет изображение из нескольких частей, передает в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносит предметы по величине.

В сюжетном изображении передает пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передает признаки сказочности цветовым решением, атрибутами;

в декоративном изображении нарядно украшает предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеивания, узора стекой; соотносит цвет и элементы декора с фоном, создает несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

2. Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п

3. Творчество: проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам

Критерии: С - сформирован, Ч - частично, Н - не сформирован (находится в стадии формирования)