

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Стр.** |
| **1.** | **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»** | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Нормативно-правовая база Программы. | 3 |
| 1.3 | Цель и задачи | 6 |
| 1.4 | Содержание программы | 7 |
| 1.5 | Планируемые результаты | 8 |
| **2.** | **Раздел 2 . «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»** | 10 |
| 2.1 | Календарный учебный график | 10 |
| 2.2 | Условия реализации программы | 13 |
| 2.3 | Оценочные материалы | 14 |
| 2.4 | Методические материалы | 15 |
| 2.5 | Алгоритм учебного занятия | 15 |
| 2.6 | Список литературы | 15 |
| 2.7 | Приложение | 17 |

**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

* 1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультимедиа музей» (далее Программа),является модифицированной программой **социально-гуманитарной направленности**, способствует развитию образовательной культуры учащихся.

Основным мотивом деятельности учащегося является познание окружающего мира, нахождение в нём своего места, определение своей роли. Важно, чтобы полученные ребёнком знания не были абстрактными, и он понимал и осознавал себя частью окружающего мира. Современные информационные средства позволяют сделать эти знания богаче и разнообразнее.

Школьный музей – является одной из форм дополнительного образования детей, развивающей сотворчество, активность, патриотизм в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории и культуре своего родного края. Это уникальная область для интеллектуального и творческого развития школьников. Но, чтобы вовлечь современных школьников в музейный процесс, необходим новый тип организации музейной деятельности, обновленное содержание, которое бы отвечало интересам и потребностям современных детей, новые формы деятельности, в том числе – интерактивные. Ведь сегодняшние школьники увлекаются компьютером, Интернетом, а значит, внедрение в образовательный музейный процесс информационных технологий – вызовет у них определенный интерес.

**1.2. Нормативная база Программы:**

Программа составлена в соответствии с:

-Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) ;

- Проект Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196» от 30.09.2020 № 533;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;

- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.).

В программу введен воспитательный компонент.

**Актуальность программы** заключается в том, что музей образовательного учреждения выступает как одно из средств постижения окружающего мира через визуальный материал, а также как средство адаптации ребёнка к миру. Музейная педагогика дает возможность ребёнку представить, почувствовать целостную картину мира, позволят раскрыть и развить свои способности, поможет стать личностью.

С раннего возраста детей всегда привлекают тайны далёкого прошлого. Задача педагога - развить этот интерес в правильном направлении, что возможно только при непосредственном знакомстве с подлинным музейным предметом.

Занятия сопровождаются мультимедиа презентациями, аудио - и видеоматериалами, что играет большую роль в побуждении детей в освоении культурного наследия.

**Новизна** Программы заключается во внедрении в образовательный процесс информационных, мультимедийных технологий, что доставит учащимся искреннюю радость, вызовет любопытство и интерес к научному познанию. Задачи обучения, воспитания и творческого развития решаются в комплексе.

**Педагогическая целесообразность.** Данная Программа  дает возможность детям реализовать себя в иных, внеучебных видах деятельности, обеспечивает их активный, культурный досуг.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультимедиа музей» модифицированная, разработана на основе программы курса «Дети и музей» (автор Никифорова Т.Н.)

**Отличительная особенность** Программы заключается в том, что добавлены новые разделы «В музей без билета», «Музейная игротека»., увеличено количество учебных часов, также она пронизана интерактивностью и представляет обучающимся право свободы и творчества.

Данная Программа разработана на основе личного практического опыта и отличается новым содержанием, построенным на местном, региональном материале.

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

**Адресат программы:** Возраст детей, участвующих в реализации Программы, 7 - 10 лет. Младший школьный возраст определяется важнейшим обстоятельством в жизни ребёнка – поступлением в школу. В это время происходит интенсивное биологическое развитие детского организма. Характерна повышенная утомляемость и нервно – психическая ранимость. Работоспособность обычно резко падает через 25 – 30 минут после начала занятий. Основной вид мышления – наглядно-образный.

Комплектование групп ведется по 10-15 человек. Специального отбора не делается, вклубе могут заниматься все желающие дети младшего школьного возраста, проявляющие интерес к историческим и культурным ценностям.

Программа содержит теоретическую и практическую часть, отдавая предпочтение последней, предусматривающей разработку и проведение игровых мероприятий и экскурсий, разучивание игр.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» (https://xn--23-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/32163-dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma-multimedia-muzei)

**Уровень программы –** ознакомительный.

**Объем –** 72 часа.

**Сроки –** 36 недель (1 год)

**Форма обучения** – очная.

**Форма организации учебного занятия**: урок Мужества, экскурсии (в том числе виртуальные), игра, викторина, выставка, беседа, путешествие в прошлое, просмотр мультфильма, практическая работа, защита проектов.

**Режим занятий.**

**Программа** обучения рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (по 45 мин.) с 15 минутной переменой.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся.

Каждая тема включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть часто дается в игровой форме. Занятие – игра – методический прием, который дисциплинирует детей, развивает их умственную активность, сообразительность, произвольное внимание и память.

Образовательный процесс строится таким образом, чтобы от занятия к занятию интерес к курсу усиливался, так как на многие привычные вещи ребята учатся смотреть другими глазами. Объекты изучения близки (семья, улица, станица и т.д.), что способствует укреплению мотивации на дальнейшую работу.

Мультимедиа презентация, благодаря эмоциональной привлекательности является весьма эффективным средством подачи информации. Возможность использования анимационных роликов, аудиоэффектов, графики и текста повышает восприимчивость детской аудитории, создает позитивное отношение к информации.

Как показывает практика наиболее эффективно совместное использование мультимедиа презентаций и традиционного процесса обучения основанного на личном общении учащегося с педагогом. Применение новейших технологий в музейно-педагогическом процессе подчеркивает ценность общения с подлинниками, а не замещает собой этот диалог.

Активно применяются групповые формы работы, в ходе которых у ребят вырабатываются следующие качества: самостоятельность, взаимопонимание, взаимовыручка, коллективизм, дружба.

**Цель программы** – создать условия для формирования интереса к музейному делу посредством организации музейной - педагогической деятельности с использованием интерактивных методик и современных информационных технологий.

Программа «Мультимедиа музей», используя подлинные музейные предметы, предметы фонда наглядных пособий (предметы музейного значения, копии, муляжи, иллюстративные материалы и пр.), а также мультимедиа технологии, позволяет решить ряд важных воспитательных, образовательных, развивающих **задач**:

**Предметные:**

- формировать музейную культуру, внутрен­нюю духовную потребность в посещении музеев;

- формировать бережное отношение к музей­ному предмету как к части материальной и духовной культуры;

-пробуждать интерес детей к истории родного края через историческое и культурное наследие.

**Личностные:**

- пробудить чувство сопричастности к прошлому;

-воспитать нравственные качества личности: доброта, отзывчивость, способность к сопереживанию;

-формировать позитивное отношение ребенка к окружающему миру.

**Метапредметные:**

-опираясь на индивидуальные способности каждого ребёнка, стимулировать развитие интеллектуальных и творческих способностей, эмоциональной сферы личности.

**Содержание программы**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела/темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| Всего | Теория | Практика |
|  | **Раздел 1. Введение в образовательную программу** | **2** | **2** |  | Вводный контроль  Собеседование |
|  | **Раздел 2. Музейное дело** | **14** | **6** | **8** | Текущий контроль |
|  | **Раздел 3. В музей без билета** | **16** | **7** | **9** | Текущий контроль |
|  | **Раздел 4. Музейная игротека** | **18** | **8** | **10** | Текущий контроль |
|  | **Раздел 5. Экспонат в фокусе**  **(знакомство с музейными предметами)** | **20** | **4** | **16** | Текущий контроль |
|  | **Раздел 6. Подведение итогов** | **2** |  | **2** | Итоговый контроль |
|  | **Итого** | **72** | **27** | **45** |  |
|  | **Из них:** | | | | |
|  | **7. Мероприятия воспитательного направления** | **4** |  | **4** |  |

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2 часа**

*Теория* – 2 часа: Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.

**Раздел 2. Музейное дело - 14 часов**

*Теория – 6 часов:* Что такое музей? Что такое вещь? Вещь как портрет человека. Музейные профессии. Какие бывают музеи. Сегодня мы идём в музей.

*Практические занятия – 8 часов:* Что такое музей? Что такое вещь? Вещь как портрет человека. Музейные профессии. Какие бывают музеи. Сегодня мы идём в музей. Итоговое занятие по разделу «Музейное дело».

**Раздел 3. В музей без билета – 16 часов**

*Теория – 7 часов:* Государственный Эрмитаж. Русский музей. Дворцы, сады. Русский музей. История коллекций. Государственный Исторический музей. Знаменитые музеи мира. Шедевры знаменитых музеев.

*Практические занятия – 9 часов:* Государственный Эрмитаж. Русский музей. Дворцы, сады. Русский музей. История коллекций. Государственный Исторический музей. Знаменитые музеи мира. Шедевры знаменитых музеев. Итоговое занятие по разделу **«**В музей без билета».

**Раздел 4. Музейная игротека – 18 часов**

*Теория – 8 часов:* Квест-игра «Хранители музея». Музейный квест «Тайны музейных предметов». Квест-игра «Шаги Победы». Квест по залу «Казачий курень». Квест по залу «Мужества и Славы». Квест по залу «Трудовой Славы». Квест-игра «Школа № 15 вчера и сегодня». Квест-игра «По улицам родной станицы».

*Практические занятия – 10 часов:* Квест-игра «Хранители музея». Музейный квест «Тайны музейных предметов». Квест-игра «Шаги Победы». Квест по залу «Казачий курень». Квест по залу «Мужества и Славы». Квест по залу «Трудовой Славы». Квест-игра «Школа № 15 вчера и сегодня». Квест-игра «По улицам родной станицы». Итоговое занятие по разделу **«**Музейная игротека»

**Раздел 5. Экспонат в фокусе (знакомство с музейными предметами) – 20 часов**

*Теория – 4 часа:* От слова - рисунка к букве. В гостях у сказки (история бытовых предметов). Реставрация музейных экспонатов. Как подготовить мини-проект «Мой музей».

*Практические занятия – 16 часов:* От слова - рисунка к букве. В гостях у сказки (история бытовых предметов). Фотовыставка «Я и моя станица». Урок Мужества «История одного экспоната». Реставрация музейных экспонатов. Как подготовить мини-проект «Мой музей». Презентация мини-проекта «Мой музей». Подготовка мини-проекта «Мы этой памяти верны».

**Раздел 6. Подведение итогов - 2 часа**

Подведение итогов за год. Презентация мини-проекта «Мы этой памяти верны».

**7. Мероприятия воспитательного направления – 4 часа**

Урок Мужества «История одного экспоната». Презентация мини-проекта «Мы этой памяти верны».

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

***учащиеся получат возможность*:**

- сформировать музейную культуру, внутрен­нюю духовную потребность в посещении музеев;

- сформировать бережное отношение к музей­ному предмету как к части материальной и духовной культуры;

***учащиеся будут:***

-проявлять интерес к истории родного края через историческое и культурное наследие.

**Личностные:**

***учащиеся получат возможность*:**

- пробудить чувство сопричастности к прошлому;

-воспитать нравственные качества личности: доброта, отзывчивость, способность к сопереживанию;

-сформировать позитивное отношение к окружающему миру.

**Метапредметные:**

***учащиеся получат возможность*:**

**-**развить интеллектуальные и творческие способности, эмоциональную сферу личности.

**Раздел 2 . «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата занятия по плану** | | **Дата**  **занятия по факту** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **1.** | | **Раздел 1. Введение в образовательную программу (2часа)** | | | | | | |
| 1. |  | |  | Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. | 2 | Беседа |  | Вводный контроль |
| **2.** | | **Раздел 2. Музейное дело (14 часов)** | | | | | | |
| 2. |  | |  | Что такое музей? | 2 | Путешествие в прошлое,  игра «Отыщи экспонат»,  просмотр мультфильма |  | педагогическое наблюдение |
| 3. |  | |  | Что такое вещь? | 2 | Беседа,  игра-упражнение |  | педагогическое наблюдение |
| 4. |  | |  | Вещь как портрет человека. | 2 | Беседа,  Игра-тренировка |  | педагогическое наблюдение |
| 5. |  | |  | Музейные профессии. | 2 | Беседа,  просмотр мультфильма |  | педагогическое наблюдение |
| 6. |  | |  | Какие бывают музеи. | 2 | Беседа, игра |  | педагогическое наблюдение |
| 7. |  | |  | Сегодня мы идём в музей. | 2 | Беседа, экскурсия |  | педагогическое наблюдение |
| 8. |  | |  | Итоговое занятие по разделу «Музейное дело». | 2 | практическая работа |  | педагогическое наблюдение |
| **3.** | **Раздел 3. В музей без билета (16 часов)** | | | | | | | |
| 9. |  | |  | Государственный Эрмитаж. | 2 | Беседа, виртуальная экскурсия |  | педагогическое наблюдение |
| 10. |  | |  | Государственный Эрмитаж. | 2 | Беседа, виртуальная экскурсия |  | педагогическое наблюдение |
| 11. |  | |  | Русский музей. Дворцы, сады. | 2 | Беседа, виртуальная экскурсия |  | педагогическое наблюдение |
| 12. |  | |  | Русский музей. История коллекций. | 2 | Беседа, виртуальная экскурсия |  | педагогическое наблюдение |
| 123. |  | |  | Государственный Исторический музей. | 2 | Беседа, виртуальная экскурсия |  | педагогическое наблюдение |
| 14. |  | |  | Знаменитые музеи мира. | 2 | Беседа, виртуальная экскурсия |  | педагогическое наблюдение |
| 15. |  | |  | Шедевры знаменитых музеев. | 2 | Беседа, виртуальная экскурсия |  | педагогическое наблюдение |
| 16. |  | |  | Итоговое занятие по разделу **«**В музей без билета». | 2 | практическая работа |  | педагогическое наблюдение |
| **4.** | **Раздел 4. Музейная игротека (18 часов)** | | | | | | | |
| 17. |  | |  | Квест-игра «Хранители музея». | 2 | Беседа, квест-игра |  | педагогическое наблюдение |
| 18. |  | |  | Музейный квест «Тайны музейных предметов». | 2 | Беседа, квест-игра |  | педагогическое наблюдение |
| 19. |  | |  | Квест-игра «Шаги Победы». | 2 | Беседа, квест-игра |  | педагогическое наблюдение |
| 20. |  | |  | Квест по залу «Казачий курень». | 2 | Беседа, квест-игра |  | педагогическое наблюдение |
| 21. |  | |  | Квест по залу «Мужества и Славы». | 2 | Беседа, квест-игра |  | педагогическое наблюдение |
| 22. |  | |  | Квест по залу «Трудовой Славы». | 2 | Беседа, квест-игра |  | педагогическое наблюдение |
| 23. |  | |  | Квест-игра «Школа № 15 вчера и сегодня». | 2 | Беседа, квест-игра |  | педагогическое наблюдение |
| 24. |  | |  | Квест-игра «По улицам родной станицы». | 2 | Беседа, квест-игра |  | педагогическое наблюдение |
| 25. |  | |  | Итоговое занятие по разделу **«**Музейная игротека» | 2 | практическая работа |  | педагогическое наблюдение |
|  | **Раздел 5. Экспонат в фокусе (знакомство с музейными предметами) (20 часов)** | | | | | | | |
| 26. |  | |  | От слова - рисунка к букве. | 2 | Беседа, игра |  | педагогическое наблюдение |
| 27. |  | |  | В гостях у сказки (история бытовых предметов). | 2 | Беседа, викторина «Угадай-ка» |  | педагогическое наблюдение |
| 28. |  | |  | Фотовыставка «Я и моя станица» | 2 | выставка |  | педагогическое наблюдение |
| 29. |  | |  | Урок Мужества «История одного экспоната». | 2 | Урок Мужества (воспитательное мероприятие) |  | педагогическое наблюдение |
| 30. |  | |  | Реставрация музейных экспонатов. | 2 | Беседа, игра «Музейный реставратор» |  | педагогическое наблюдение |
| 31. |  | |  | Как подготовить мини-проект «Мой музей». | 2 | Беседа, практическая работа |  | педагогическое наблюдение |
| 32. |  | |  | Как подготовить мини-проект «Мой музей». | 2 | Практическая работа |  | педагогическое наблюдение |
| 33. |  | |  | Презентация мини-проекта «Мой музей». | 2 | Защита проектов |  | педагогическое наблюдение |
| 34. |  | |  | Подготовка мини-проекта «Мы этой памяти верны» | 2 | Практическая работа |  | педагогическое наблюдение |
| 35. |  | |  | Подготовка мини-проекта «Мы этой памяти верны» | 2 | Практическая работа |  | педагогическое наблюдение |
|  | **Раздел 6. Подведение итогов (2 часа)** | | | | | | | |
| 36 |  | |  | Подведение итогов за год. Презентация мини-проекта «Мы этой памяти верны» | 2 | Защита проектов  (воспитательное мероприятие) |  | Итоговый контроль |

**Условия реализации Программы**

**Материально-техническое оснащение:**

Занятия проходят в светлом кабинете. Для проведения занятий необходим следующий материал:

- стол, стул для педагога;

- столы, стулья по количеству учащихся – 10-15 шт.;

- стол для компьютера;

- шкаф – 5шт. (с архивными материалами).

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

- фото и видеоматериал;

- мультимедийный комплекс;

- диктофоны;

- видеокамера;

- флеш-накопитель;

- специальная литература;

- архивный материал;

- стенд «Краснодарский край - территория безопасности»;

- стенд «Планета краеведа»;

- стенд «Истоки души народной»

- зал «Казачий курень» с тематическими экспозициями

- зал «Мужества и Славы» с тематическими экспозициями;

- зал «Трудовой Славы» с тематическими экспозициями.

**Кадровое обеспечение.** Программа «Мультимедиа музей» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

**Формы аттестации**

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

1. *Вводный контроль* проводится в начале обучения по Программе для изучения возрастных особенностей детей (состояния здоровья, коммуникабельность, лидерство, общие знания в области художественно-прикладного направления).

2. *Текущий тематический контроль* осуществляется для определения усвоения учащимися пройденных тем.

3. *Итоговый контроль* используется для получения информации о суммарном срезе знаний по итогам прохождения курса.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно Положения о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной (итоговой) аттестации учащихся в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центре творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район и разработанного на его основе «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся клуба социально-гуманитарной направленности «Поиск» к Программе «Мультимедиа музей».

**Оценочные материалы**

**Перечень оценочных материалов:**

1. Диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся (Приложение 1).
2. Диагностическая карта мониторинга результатов обучения детей по образовательной программе «Мультимедиа музей» (Приложение 2).

Предметом диагностики и контроля является педагогическое наблюдение за выполнением творческих заданий и созданием внешних образовательных продуктов учащимися (подготовка и защита проектов)

**Методические материалы**

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

**Методы обучения.**

**Словесный метод**. **Наглядный метод.** Репродуктивный метод. Частично-поисковый метод. Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха. Методы развития познавательного интереса. Методы контроля и самоконтроля.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий:технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

**Форма организации учебного занятия**: урок Мужества, экскурсии (в том числе виртуальные), игра, викторина, выставка, беседа, путешествие в прошлое, просмотр мультфильма, практическая работа, защита проектов.

**Дидактические материалы:**

* виртуальная экскурсия «Жизнь и быт кубанских казаков»;
* фильм «Роговские истоки»;
* <https://ustaliy.ru/test-kem-byi-vyi-rabotali-v-muzee/>
* виртуальные экскурсии в знаменитые музеи мира.

**Алгоритм учебного занятия:**

занятие – 45 минут

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы учебного занятия** | **Блоки** | **Время** |
| **Организационно - подготовительный** | Подготовительный | 5 минуты |
| **Основная часть** | Теоретическая часть | 15 минут |
| Практическая часть занятия | 20 минут |
| **Заключительная часть** | Итоговый | 5 минуты |

**Список литературы для педагога:**

1. «Урок в музее»: проект единого образовательного пространства музея и школы./ Сост. М. Мацкевич. М., 2016. – 110 с.
2. Кукушкин, В.С. Педагогические технологии : учебное пособие для студентов педагогических специальностей / ред. В.С. Кукушкин. – 3-е издание, исправленное и дополненное. – Москва: МАРТ, 2006. – 336 с.
3. Маслов, А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков: Элективный курс. 2-е издание. - Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2007. - 64 с.
4. НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ КУБАНИ XX ВЕКА: Учебн. пособие для старших классов средн. шк. Краснодарского края/И. И. Алексеенко, О. И. Алексеенко, В. В. Латкин, Б. С. Сармабехьян; Департамент образования и науки администрации Краснодарского края. — Краснодар: «Кубанский учебник», 2001. — 240 с.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии DOC: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
6. Юхневич, М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. Википедия. Краеведческий музей – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Краеведческиймузей>
2. Википедия. Музей – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Музей>
3. Элбакян А.С. Особенности организации процесса обучения в системе дополнительного образования. Волгоград, 2018. Режим доступа: <http://izron.ru/articles/aktualnye-problemy-sovremennoy-pedagogiki-i-psikhologii-v-rossii-i-za-rubezhom-sbornik-nauchnykh-tru/sektsiya-2-teoriya-i-metodika-obucheniya-i-vospitaniya-spetsialnost-13-00-02/osobennosti-organizatsii-protsessa-obucheniya-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya/>

**Список литературы для детей и родителей:**

1. Маслов, А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков: Элективный курс. 2-е издание. - Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2007. - 64 с.
2. Моя Кубань. Природа, история, хозяйство, города Краснодарского края. Ростов-на-Дону, 2006.
3. Ткаченко П.И. Кубанские пословицы и поговорки. Краснодар, изд. «Традиция».

**Интернет-ресурсы:**

1. Википедия. Краеведческий музей – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Краеведческиймузей>
2. Википедия. Музей – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Музей>

**Сайты виртуальных музеев:**

1. <http://rusmuseum.ru/>
2. <http://www.arms-museum.tula.ru/>
3. <http://www.cityspb.ru/guide/110-0-0-0/>
4. <http://www.ethnomuseum.ru/>
5. <http://www.hermitagemuseum.org/>
6. <http://www.pushkinmuseum.ru/>
7. <http://www.stalingrad-battle.ru/>

Приложение № 1

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**

**мониторинга развития качеств личности учащихся**

клуба «Поиск»

ознакомительного уровня по Программе «Мультимедиа музей»

20\_\_-20\_\_ учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя** | **Класс** | **К а ч е с т в а л и ч н о с т и и п р и з н а к и п р о я в л е н и я** | | | | | | | | | |
| Активность,  организаторские способности | | Коммуникативные навыки, коллективизм | | Ответственность,  самостоятельность,  дисциплинированность | | Нравственность,  гуманность | | Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности | |
| дата заполнения | | дата заполнения | | дата заполнения | | дата заполнения | | дата заполнения | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**

**мониторинга развития качеств личности учащихся (средний бал)**

клуба «Поиск»

ознакомительного уровня по Программе «Мультимедиа музей»

20\_\_-20\_\_ учебный год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя** | **дата** | | **дата** | |
|  | |  | |
| **общее кол-во балов** | **средний бал** | **общее кол-во балов** | **средний бал** |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Мониторинг развития качеств личности учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оценочный балл** | **на 3** | **на 4** | **на 5** |
| Кол-во учащихся |  |  |  |
| % |  |  |  |

Приложение № 2

**Д И А Г Н О С Т И Ч Е С К А Я К А Р Т А**

**мониторинга результатов обучения детей**

**по образовательной программе «Мультимедиа** **музей»**

\_\_\_ год обучения, группа № \_\_\_

педагог Нененко Юлия Александровна

20\_\_\_\_- 20\_\_\_\_ учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя воспитанника |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **Сроки диагностики Показатели** |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Теоретические знания, предусмотренные программой |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Владение специальной терминологией |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Практические умения и навыки, предусмотренные программой |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Владение специальным оборудованием и оснащением |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Творческие навыки |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **О с н о в н ы е о б щ е у ч е б н ы е к о м п е т е н т н о с т и** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Учебно-интеллектуальные*** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Подбирать и анализировать специальную литературу |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Пользоваться компьютерными источниками информации |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Осуществлять учебно-исследовательскую работу |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Коммуникативные*** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выступать перед аудиторией |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Организационные*** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Организовывать свое рабочее (учебное) место |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Планировать, организовывать работу, распределять учебное время |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Аккуратно, ответственно выполнять работу |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого: |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Средний бал |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Д о с т и ж е н и я у ч а щ и х с я** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| № ребенка (см начало таблицы) | 1 | | 2 | | 3 | | | 4 | | | | 5 | | | | 6 | | | | 7 | | | | | 8 | | | | | 9 | | | 10 | | 11 | | 12 | | 13 | | 14 | | 15 | |
| На уровне детского объединения |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| На уровне Центра творчества «Радуга» |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| На уровне района |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| На краевом, региональном, международном уровне |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |