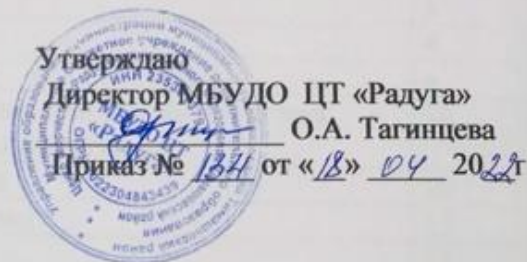


Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «15» 04 2022г.
Протокол № 6



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Акварелька»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год(72 часа)
Возрастная категория: от 8 до 10 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: ПФДО
ID-номер Программы в Навигаторе: 45997

Автор-составитель:
Мозговая Надежда Георгиевна
педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская, 2022 г.

Содержание программы

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Нормативно-правовая база Программы.	3
1.3	Цель и задачи	5
1.4	Содержание программы	6
1.5	Планируемые результаты	6
2.	Раздел 2 . «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	10
2.1	Календарный учебный график	10
2.2	Условия реализации программы	13
2.3	Оценочные материалы	14
2.4	Методические материалы	14
2.5	Алгоритм учебного занятия	15
2.6	Список литературы	16
	Приложение №1	17
	Приложение №2	18

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» (далее Программа), является модифицированной программой **художественной направленности**, так как способствует художественному развитию детей.

Постепенное усвоение навыков и умений стимулирует их познавательную и творческую активность. У них формируется наблюдательность, внимательность, организованность, самостоятельность, прилежность, добросовестность, постепенно развиваются волевые черты, активность и творческий потенциал.

1.2 Нормативно-правовая база Программы.

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21.Санитарные правила и нормы...")
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;
- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;
- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;
- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.)

В учебный план Программы внесены часы мероприятий воспитательного направления.

Актуальность Программы определяется запросом со стороны учащихся младшего, среднего школьного возраста и их родителей на изобразительную деятельность.

В настоящее время, одна из актуальных проблем современной педагогики - развитие творческих способностей, которые имеют весомое значение для воспитания активной творческой личности. Поэтому, содержание программы направлено на создание условий для развития художественно-творческого и интеллектуального потенциала детей, формирование эстетической культуры, нравственно - волевых качеств, совершенствование всех психических функций: памяти, мыслительных операций, зрительного восприятия; развитие мелкой моторики рук; формирование личностных качеств: уверенности в себе, доброжелательному отношению к окружающим людям, способности работать в группе.

Новизна Программы. Программа позволяет усваивать технику рисования, которая доступна детям разного возраста во всем своем богатстве и разнообразии, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности. В Программе созданы благоприятные условия для развития творческих способностей и личностного роста ребенка. В процессе обучения у детей усваиваются основы мастерства, развивается художественный вкус, расширяется кругозор.

Педагогическая целесообразность Программы, заключается в том, что нетрадиционные техники рисования с точки зрения психологии нужны для развития фантазии и творческих способностей, раскрытия индивидуальности. Это один из самых интересных способов самовыражения. Нетрадиционные техники рисования отличаются от традиционных скоростью достижения конечного результата, набором инструментов и методикой выполнения.

Данная Программа является **модифицированной**, составлена на основе собственного опыта и использования элементов авторских программ Н. В. Гросул «Изобразительное творчество», Кузин В.С. «Изобразительное искусство», Е. В. Копцева - «Декоративная композиция», Е.А. Ермолинской - «Изобразительное развитие детей», методических рекомендаций и разработок организации практических занятий Б. М. Неменского.

Отличительные особенности. Обучение направлено не только на

овладение основами изобразительной деятельности и приобщению учащихся к активной познавательной и творческой деятельности, но и предоставляет возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные художественные способности, через применение смешанных техник и использование различных дополнительных материалов и инструментов в живописи. Это позволяет получать неординарные визуальные эффекты и существенно расширяет арсенал декоративных, выразительных, содержательных особенностей, импровизации и достижения эффектов в творческих работах учащихся. Для многих рисование любимое увлечение. Занимательное времяпровождение. Становясь старше перед нами, встает вопрос «Кем быть? Какую профессию выбрать?». Очень хотелось, чтобы любимое творческое занятие, как топомогло в выборе будущей профессии. Выбор профессии зависит от наших способностей. Ведь выбор профессии – это достаточно серьезный вопрос, к которому стоит подходить обдуманно. В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы 8 - 10 лет. Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек.

Уровень программы – ознакомительный.

Объем – 72 часа.

Сроки – 1 год, 36 недель (сентябрь-январь -32 часа; январь-май – 40 часов).

Форма обучения: очная.

Форма организации учебного занятия: рассказ, беседа, творческая работа, практическое занятие, мастер-классы, выставка. Форма проведения занятий групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий.

Программа обучения рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю 2 часа с 15 минутной переменной.

Цель программы - создание условий для развития творческих способностей учащихся посредством приобщения к различным видам изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные (предметные)

- познакомить учащихся с разными видами и жанрами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика, композиции и т.д.);

Личностные задачи:

- развивать интерес к изобразительному искусству как особому языку духовной культуры общества;

Метапредметные задачи:

- развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук, навыки самостоятельности, образное мышление, эмоционально-ценностное восприятие мира.

Содержание Программы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль № 1 Сентябрь-декабрь					
1.	Раздел 1. Введение в образовательную программу.	2	2		Вводный контроль Собеседование
1.1	Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.	2	2		
2.	Раздел 2.«Основы цветоведения и колористики. Живопись, искусство цвета»	20	10	10	Текущий контроль Наблюдение
2.1	Игра цвета и света в красках.	4	2	2	Творческая работа
2.2	Дополнительные и основные цвета.	4	2	2	Творческая работа
2.3	Холодные и тёплые цвета.	4	2	2	Творческая работа
2.4	Что такое цветовой тон, насыщенность, свет, яркость.	4	2	2	Творческая работа
2.5	Гармония цвета.	4	2	2	Творческая работа
3.	Раздел 3. «Основы композиции»	18	4	14	Текущий контроль Наблюдение
3.1	Компоновка в рисунке.	4	2	2	Творческая работа
3.2	Предметно – фигурное построение композиции.	6	2	4	Творческая работа
Модуль № 2 Январь-май					
3.3	Выделение сюжетно - композиционного центра.	4	2	2	Творческая работа

3.4	Перспектива композиции.	в 4	2	2	Творческая работа
4.	Раздел 4.«Техника рисунка»	22	8	14	Текущий контроль Конкурс рисунков
4.1.	Что такое рисунок.	4	2	2	Творческая работа
4.2.	Способы штриховки.	6	2	4	Творческая работа
4.3.	Плоскостное и объёмное изображение.	6	2	4	Творческая работа
4.4.	Рисунок с натуры и по памяти.	6	2	4	Творческая работа
5.	Раздел 5. «Техника живописи»	8	4	4	Тест
5.1.	Техника акварели.	4	2	2	Творческая работа
5.2.	Техника гуаши.	4	2	2	Творческая работа
6.	Раздел 6. Итоговое занятие				
6.1.	Организация фотовыставки работ учащихся. Подведение итогов.	2	2	0	Итоговый контроль
	Итого:	72	30	42	
Из них					
7.	Мероприятия воспитательного направления	2	0	2	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2 часа.

Теория –2 часа: Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.

Раздел 2 «Основы цветоведения и колористики. Живопись, искусство цвета» - 20 часов.

Тема: «Игра цвета и света в красках» - 4 часа.

Теория - 2ч.: Понятие "свет" и его действие на предметы, передача света и тени в живописи.

Понятия: блик, свет, полутень, собственная тень, рефлекс, падающая тень.

Практика – 2ч.: Рисунок «Таблица цветов». Зарисовка предмета, использование света и тени.

Тема: «Дополнительные и основные цвета» - 4 часа.

Теория - 2ч.: Базовый цвет, способ получения дополнительного цвета.

Практика – 2ч.: Рисунок «Таблица дополнительных цветов».

Тема: «Холодные и тёплые цвета» - 4 часа.

Теория - 2ч.: Понятия: теплые и холодные цвета. Смешивание цветов.

Практика – 2ч.: Рисунки: снеговик, огонь, солнце, зима.

Тема: «Цветовой тон, насыщенность, светлота, яркость» - 4 часа

Теория - 2ч.: Свойства цвета. Тон, насыщенность, светлота и яркость.

Практика – 2ч.: Упражнение: растяжка света по тону.

Тема: «Гармония цвета» - 4 часа.

Теория - 2ч.: Гармония и цветовые схемы. Основы и правила сочетания цвета.

Практика – 2ч.: Рисунок «Сочетания цветов»

Раздел 3. «Основы композиции» - 18 часов.

Тема: «Компоновка в рисунке» - 4 часа.

Теория - 2ч.: Компоновка: правильный размер, расположение предмета в пределах заданного формата.

Практика – 2ч.: Рисунок «Правильная компоновка предмета».

Тема: «Предметно – фигурное построение композиции. – 6 часов

Теория - 2ч.: Предметно – фигурное построение композиции.

Практика – 4ч.: Рисунок «Фигура».

Модуль № 2 Январь-май

Тема: «Выделение сюжетно - композиционного центра» - 4 часа.

Теория - 2ч.: Композиционный центр, способы выделения.

Практика – 2ч.: Рисунок «Композиционный центр».

Тема: «Перспектива в композиции» - 4 часа.

Теория - 2ч.: Законы перспективы. Линия горизонта. Точки схода в перспективе. Акцент внимания в рисунок на ближнем плане.

Практика – 2ч.: Рисунок «Перспектива».

Раздел 4. «Техника рисунка» - 22 часа

Тема: «Что такое рисунок» - 4 часа.

Теория - 2ч.: Рисунок - как непосредственный вид искусства.

Практика – 2ч.: Рисунок «Мотивы природы».

Тема: «Способы штриховки» - 6 часов.

Теория - 2ч.: Виды штриховки.

Практика – 4ч.: Рисунок «Штриховка».

Тема: «Плоскостное и объёмное изображение» - 6 часов.

Теория - 2ч.: Штриховка для объемного изображения предмета.

Практика – 4ч.: Рисунок «Предмет в объеме»

Тема: «Рисунок с натуры и по памяти» - 6 часов.

Теория - 2ч.: Рисунок с натуры, правила работы с натуры.

Практика – 4ч.: Рисунок «Предмет с натуры».

Раздел 5. «Техника живописи» - 8 часов.

Тема: «Техника акварели» - 4 часа.

Теория - 2ч.: Техника акварели в рисунке: заливка, растушевка, промакивание, удаление краски, сухая кисть, использование соли, капли цвета и т.д.

Практика – 2ч.: Рисунок «Акварель в рисунке».

Тема: «Техника гуаши» - 4 часа.

Теория - 2ч.: Техника гуаши, приемы и способы.

Практика – 2ч.: Рисунок «Природа».

Раздел 6. Организация фотовыставки работ учащихся. Подведение итогов.

Раздел 7. Мероприятия воспитательного направления:

«Мультипликатор». Конкурс рисунков «Новогодние фантазии».

Планируемые результаты.

Образовательные (предметные):

- знают разные виды и жанры изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика, композиции и т.д.);

Личностные:

-развит интерес к изобразительному искусству как особому языку духовной культуры общества;

Метапредметные:

- развиты творческие способности, фантазия, воображение, мелкая моторика рук, навыки самостоятельности, образное мышление, эмоционально-ценностное восприятие мира.

Раздел 2 программы. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль № 1 Сентябрь-декабрь							
1.	Раздел 1. Введение в образовательную программу (2 часа)						
1.			Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.	2	Беседа		Вводный контроль Собеседование
	Раздел 2. «Основы цветоведения и колористики. Живопись, искусство цвета»(20 часов)						
2.			Понятие "свет" и его действие на предметы, передача света и тени в живописи. Понятия: блик, свет, полутень, собственная тень, рефлекс, падающая тень.	2	Творческая работа		Наблюдение
3.			Рисунок «Таблица цветов». Зарисовка предмета, использование света и тени.	2	Творческая работа		Наблюдение
4.			Базовый цвет, способ получения дополнительного цвета.	2	Творческая работа		Наблюдение
5.			Рисунок «Таблица дополнительных	2	Практическое занятие		Наблюдение

			цветов».				
6.			Понятия: теплые и холодные цвета. Смешивание цветов	2	Творческая работа		Наблюдение
7.			Рисунки: снеговик, огонь, солнце, зима.	2	Практическое занятие		Наблюдение
8.			Свойства цвета. Тон, насыщенность, светлота и яркость.	2	Творческая работа		Наблюдение
9.			Упражнение: растяжка света по тону.	2	Практическое занятие		Наблюдение
10.			Гармония и цветовые схемы. Основы и правила сочетания цвета.	2	Творческая работа		Наблюдение
11.			Рисунок «Сочетания цветов»	2	Практическое занятие		Текущий контроль
Раздел 3. «Основы композиции» - 18 часов.							
12.			Компоновка: правильный размер, расположение предмета в пределах заданного формата.	2	Творческая работа		Наблюдение
13.			Рисунок «Правильная компоновка предмета».	2	Практическое занятие		Наблюдение
14.			Предметно – фигурное построение композиции.	2	Творческая работа		Наблюдение
15.			Рисунок «Фигура». Конкурс рисунков «Новогодние фантазии»	1 1	Практическое занятие Воспитательное мероприятие		Наблюдение
16.			Рисунок «Фигура».	2	Практическое занятие		Наблюдение
Модуль № 2 Январь-май							
17.			Композиционный центр, способы выделения.	2	Творческая работа		Наблюдение

18.			Рисунок «Композиционный центр».	2	Практическое занятие		Наблюдение
19.			Законы перспективы. Линия горизонта. Точки схода в перспективе. Акцент внимания в Наблюдениерисунок на ближнем плане.	2	Творческая работа		Наблюдение
20.			Рисунок «Перспектива».	2	Практическое занятие		Текущий контроль
Раздел 4.«Техника рисунка» - 22 часа							
21.			Рисунок - как непосредственный вид искусства.	2	Творческая работа		Наблюдение
22.			Рисунок «Мотивы природы». «Мультипликатор	2	Практическое занятие Знакомство с профессией		Наблюдение
23.			Виды штриховки.	2	Творческая работа		Наблюдение
24.			Рисунок «Штриховка».	2	Практическое занятие		Наблюдение
25.			Рисунок «Штриховка».	2	Практическое занятие		Наблюдение
26.			Штриховка для объемного изображения предмета.	2	Мастер- класс		Наблюдение
27.			Рисунок «Предмет в объеме»	2	Практическое занятие		Наблюдение
28.			Рисунок «Предмет в объеме»	2	Практическое занятие		Наблюдение
29.			Рисунок с натуры, правила работы с натуры.	2	Мастер- класс		Наблюдение
30.			Рисунок «Предмет с натуры».	2	Практическое занятие		Наблюдение
31.			Рисунок «Предмет с натуры».	2	Практическое занятие		Текущий контроль
Раздел 5. «Техника живописи» - 8 часов.							
32.			Техника акварели в	2	Творческая		Наблюдение

			рисунке: заливка, растушевка, промакивание, удаление краски, сухая кисть, использование соли, капли цвета и т.д.		работа		ние
33.			Рисунок «Акварель в рисунке».	2	Практическое занятие		Наблюдение
34			Техника гуаши, приемы и способы.	2	Творческая работа		Наблюдение
35.			Рисунок «Природа».	2	Практическое занятие		Текущий контроль
Раздел 6. Итоговое занятие (2 часа)							
36.			Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов.	2	Выставка		Итоговый контроль

Условия реализации Программы

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- занятия в объединении должны проходить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией, с удобной мебелью для работы, обстановка и художественное оформление кабинета помогает в учебном процессе, способствует трудовому и эстетическому воспитанию учащихся.

- световое оснащение;
- стол, стул для педагога- 1 шт.;
- столы для учащихся- 7 шт.;
- стулья для учащихся- 14 шт.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

- выставочные стенды;
- карандаши цветные и простые, ручки, фломастеры;
- линейки, угольники, ластик;
- ткань;
- клей ПВА;
- ножницы, щипцы;
- пластилин.

Информационное обеспечение:

- компьютер.

Кадровое обеспечение. Программа «Акварелька» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное

образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий и итоговый контроль.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Театральные ступеньки» к Программе «Акварелька».

Оценочные материалы

Перечень оценочных материалов:

1. Анкета (Приложение №1)
2. Опрос (Приложение №2)

2.4. Методические материалы

Для организации образовательного процесса по Программе «Акварелька» используются различные *методы обучения*:

1. Наглядные методы:
 - рассматривание образцов живописи, иллюстраций, альбомов, открыток, презентаций, наглядных пособий;
 - показ способов действия с инструментами и материалами, выполнение педагогом.
2. Словесные методы:
 - беседа;
 - объяснение способов действия с инструментами и материалами;
 - указания, пояснения;
 - анализ выполненных работ.
3. Практические методы:
 - самостоятельное выполнение учащимися заданий;
 - использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;
 - индивидуальный подход к учащимся.
4. Метод «подмастерья» - взаимодействие учащегося и педагога в едином творческом процессе.
5. Мотивационный метод:
 - убеждение;
 - поощрение;
 - создание ситуации успеха.
6. Игровые методы: сюрпризные моменты, игровые ситуации.
7. Метод проблемного обучения: объяснение основных понятий, терминов, определений.

Самореализации учащихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология индивидуального обучения, технология игровой деятельности, технология сотрудничества, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

Форма организации учебного занятия: рассказ, беседа, творческая работа, практическое занятие, мастер-классы, выставка.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, образцы техник.

2.5. Алгоритм учебного занятия (45 минут)

Дата проведения.

Время проведения.

Возраст учащихся.

Тема.

Цель.

Задачи: образовательные, личностные, метапредметные.

Оборудование, раздаточный материал.

Форма проведения.

Этапы занятия:

1 этап: организационный – 5 минут.

1. Подготовка детей к работе на занятии.
2. Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный – 5 минут.

1. Выявление пробелов и их коррекция.
2. Проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию) – 5 минут.

1. Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.
2. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

4 этап: основной - 25 минут.

Теоретическая часть – 5 минут.

1. Изложение данных по теме занятия.
2. Объяснение специальных терминов по теме занятия.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

1. Использование наглядного и раздаточного материала.
2. Использование технических средств обучения.
3. Использование игровых методов обучения.

Практическая часть занятия – 20 минут.

Для выполнения практической части подбирается специальная литература, раздаточный материал, подготавливаются необходимые инструменты. Очень важным при выполнении практической части является поощрение стремления детей к получению высоких результатов.

5 этап: итоговый – 5 минут.

1. Выявления уровня овладения знаниями и их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности, проводятся мини-турниры.
2. Дается анализ и оценка успешности достижения цели.
3. Подводятся итоги выполнения практических упражнений, закрепление учебного материала.

Список литературы

Литература для педагога:

Логвиненко Г. М.. Декоративная композиция: Учебное пособие для студентов вузов.- Владос, 2017.

Кошакев В.Б. Композиция в русском народном искусстве, - Владос, 2006.

Буймистру Т.В. Колористика: цвет- ключ к красоте и гармонии.- Ниола-Пресс, 2013.

Омельяненко Е.В. Цветоведение и колористика: Учебное пособие.- Планета музыки, 2017.

Ноктюрн У. Акварельная Живопись. Ньютон. Уильям. – ИД Кристина, 2007г.

Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2013г.

Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства – М.: Издательский центр «Академия» 2007г.

Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008

<https://smartia.me/professions/>

<https://www.ucheba.ru/article/4159#>

Для детей и родителей

1. Основы перспективы и композиции. Шаг за шагом. Уроки для начинающих – ИГ АСТ, 2017.

2. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. М.: ООО «Мир книги», 2005.

3. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.

4. Ноктюрн У. Акварельная Живопись. Ньютон. Уильям. – ИД Кристина, 2007г.

5. Брагинский В. Э. Пастель. - М.: Юный художник, 2002.

6. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). - М.: Юный художник, 2001-2002.

7. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. - М.: РОСМЭН, 2000.
8. Панов В. П. Искусство силуэта. - М.: Юный художник, 2005.
9. Ткаченко Е. И. Мир цвета. - М.: Юный художник, 1999.
10. Уотт Ф. Я умею рисовать. - М.: РОСМЭН, 2003.
11. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. - М.: Юный художник, 2006.
12. Шабает М. Б. Цветные карандаши. - М.: Юный художник, 2000.
13. Алексеева В. В. Что такое искусство. М.: Советский художник, 1991.
14. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок - художник. - М: ЮВЕНТА, 2002.
15. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. - М: Амрита-Русь, 2005

Приложение 1.

Анкетирование

1. Любишь ли ты рисовать?
2. Желаеть связать свою будущую профессию с рисованием?
3. Какие профессии, связанные с рисованием ты знаешь?
4. Хочешь ли ты познакомиться с профессиями, связанными с рисованием?

Приложение 1.

Опрос по изучению профессиональной направленности

1. Какая профессия тебя больше всего привлекает, почему?
2. Чем эта профессия лучше других?
3. Знаком ли ты с людьми, которые овладели этой профессией, с кем именно?
4. Какие обязанности у людей этой профессии?
5. Видел ли ты продукцию труда избранной профессии?
6. Как ты думаешь, какие трудности встретишь при получении этой профессии?
7. Что ты предпримешь для того, чтобы освоить эту профессию?
8. Какую профессию тебе советуют избрать родители?