

Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «23» 05 2024г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
Приказ № 96 от «23» 05 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Куклы выходят к людям»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 52 часа
Возрастная категория: от 11 до 16 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: бюджет
ID-номер Программы в Навигаторе 18885

Ревазьян Оксана Михайловна
педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская, 2024 г.

Содержание программы

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Нормативно-правовая база Программы.	3
1.3	Цель и задачи	5
1.4	Содержание программы	7
1.5	Планируемые результаты	8
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	9
2.1	Календарный тематический план	9
2.2	Условия реализации программы	12
2.3	Оценочные материалы	12
2.4	Методические материалы	12
2.5	Алгоритм учебного занятия	13
2.6	Список литературы	14

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.»

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Куклы выходят к людям» (далее – Программа) реализуется в *художественной направленности*, способствует развитию активного интереса к различным формам и видам театрального искусства;

Театр - явление в нашей жизни распространённое. Детство каждого ребёнка, его эстетическое воспитание начинается, как правило, со спектаклей кукол. Преимущество кукольных театров в том, что, как правило, все они основаны на известных и любимых детьми сказках. Все мы знаем, что без сказок невозможно полноценное развитие ребенка. Сказка затрагивает самые глубинные пласты психики человека и открывает основополагающие человеческие ценности. Для ребенка сказка – это возможность научиться думать, оценивать поступки героев, усвоить этические нормы, развить память и речь. Ритмичный, простой и певучий язык сказок, полный повторов и устойчивых оборотов ("жили-были", "жить поживать да добра наживать", "зайчик-побегайчик", "лисичка-сестричка", "бил-бил, не разбил"), значительно облегчает понимание сказок и тренирует речевой аппарат ребенка при произнесении сказки вслух.

1.2 Нормативно-правовая база Программы.

-Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.);
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;
- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район.

В образовательную Программу внесён воспитательный компонент.

Актуальность Программы. Актуальность и значимость Программы кукольного театра в том, что кукольный театр играет большую роль в формировании личности ребенка, доставляет много радости, привлекает красочностью, динамикой, воздействием на зрителей. Он начинает привлекать внимание с самого раннего детства и таит в себе большие возможности для всестороннего развития ребенка.

Новизна Программы

На занятиях по данной Программе дети «дают вторую жизнь вещам». При изготовлении кукол, декораций используется капрон, ткань, бумага и многое другое, что когда-то было в обиходе и стало непригодным в быту. А для детей - это рабочий материал, с помощью которого они из ненужных вещей создают произведения, достойные восхищения. Доступность материалов, находящихся рядом с нами дают реальную возможность творить и быстро достигать прекрасных результатов.

Педагогическая целесообразность программы.

Данная Программа для школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная Программа призвана расширить творческий потенциал подростка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, эстетический художественный вкус, культуру общения, т.к. именно в школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Данная Программа модифицированная, составлена на основе ранее опробованных программ «Сказка» (Сирош О.А.)

Отличительная особенность Программы «Куклы выходят к людям» состоит в том, что учащийся погружается в занятия театральным творчеством естественно, без принуждения. Он попадает в мир музыки, слова, литературы, живописи, при этом рождается сотворчество, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы. От каждого учащегося потребуются все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители.

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными

возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы: младший возраст 10 - 17 лет. Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек. Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края». [//админка23.навигатор.дети/](http://админка23.навигатор.дети/)

Уровень программы –ознакомительный уровень.

Объем – 52 часа.

Сроки – 01.06.2024 - 14.07.2024; 12.08.2024 - 30.08.2024

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса - групповая и индивидуально-групповая.

Форма организации учебного занятия: беседы, мастер-классы, игры, спектакль, сказки, учебное занятие.

Режим занятий. Программа обучения рассчитана на 52 часа, занятия проводятся 3 раза в неделю 2 часа с 15 минутной переменой.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Задачи Программы.

Образовательные (предметные):

- познакомить с историей кукольного театра;
- познакомить с основами кукольной театрализации;
- развивать артистические, эмоциональные качества у детей средствами театральных занятий;

Личностные:

- развивать творческие артистические способности;
- развивать коммуникативные и организаторские способности учащихся;

Метапредметные:

- формировать устойчивый интерес к художественно-эстетической деятельности;
- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.

Содержание Программы

Учебный план

№ п/п	Название	Всего	Теория	Практика	Формы
--------------	-----------------	--------------	---------------	-----------------	--------------

	раздела, темы				аттестации/ контроля
1.	Раздел 1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности	2	2		Вводный контроль Беседа.
2.	Раздел 2. История театра.	14	6	8	Текущий контроль. Игры и упражнения, просмотр видео.
2.1	Виды и жанры театрального искусства.	6	2	4	
2.2	Театральный словарь.	4	2	2	
2.3	Этикет в театре.	4	2	2	
3.	Раздел 3. Кукольный театр.	30	12	18	Текущий контроль. Показ этюдов.
3.1	История кукол.	6	4	2	
3.2	Театр настольный.	12	4	8	
3.3	Театр на ложках.	6	2	4	
3.4	Театр на руке.	6	2	4	
4.	Декорация.	4	-	2	
5.	Итоговое занятие.	2		2	Итоговый контроль. Показ спектакля
	Итого:	52			

Из них:					
	Мероприятия воспитательного направления	1		1	

Содержание учебного плана Программы ознакомительного уровня.

Раздел 1. Введение в образовательную программу Инструктаж по технике безопасности- 2 часа.

Теория - 2 часа: Введение в образовательную программу. Правила безопасности труда. Инструктаж.

Раздел 2. История театра -14 часов.

2.1 Виды и жанры театрального искусства-6 часов.

Теория - 2 часа: Возникновение и значение театра. Знакомство с видами театрального искусства.

Практика-4 часа: Игра «Вид или жанр». Просмотр видео эпизодов оперы, балета, мюзикла и т.д. Мастер-класс «Чудо своими руками».

2.2 Театральный словарь-4 часа.

Теория - 2 часа: Знакомство со словарём театральных терминов.

Значение слов (театр, актёр, чтец, жанр и т.д.)

Практика-2 часа: Закрепление темы театральный словарь. Игра «Немое кино». Чтение понравившегося театрального термина.

2.3 Этикет в театре-4 часа.

Теория - 2 часа: Знакомство с 15-ю правилами театрального этикета.

Практика-2 часа: Игры-импровизации «Мы в театре».

Раздел 3. Кукольный театр-30 часов.

3.1 История кукол-6 часов.

Теория – 4 часа: Рассказ об истории кукольного театра и её видах. Знаменитые герои театра кукол.

Практика-2 часа: Просмотр видеофильма «Кукольный спектакль».

3.2 Театр настольный-12 часов.

Теория – 4 часа: Знакомство с настольным кукольным театром. Устройство театра кукол.

Практика-8 часов: Изготовление декораций для настольного кукольного театра. Изготовление конусных кукол. Изготовление кукол из носков. Изготовление кукол из бросового материала.

3.3 Театр на ложках-6 часов.

Теория –2 часа: Знакомство с театром на ложках.

Практика-4 часа: Изготовление кукол из ложек (деревянные, пластмассовые). Обыгрывание этюдов.

3.4 Театр на руке-6 часов.

Теория – 2 часа: Знакомство с театром на руке.

Практика-4 часа: Показ различных приемов работы с куклой. Пальчиковая гимнастика для рук. Обыгрывание этюдов.

Раздел 4. Декорация-4 часа.

Практика-4 часа: Изготовление декорации к театральной сказке. Подготовка основы, практическая работа.

Раздел 5.Итоговое занятие-2 часа.

Практика-2 часа: Показ спектакля. Подведение итогов.

Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

- познакомились с историей кукольного театра;
- познакомились с основами кукольной театрализации;
- развиты артистические, эмоциональные качества у детей средствами театральных занятий;

Личностные:

- развиты творческие артистические способности;
- развиты коммуникативные и организаторские способности учащихся.

Метапредметные:

- сформирован устойчивый интерес к художественно-эстетической деятельности;
- знают о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.

Раздел №2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный тематический план.

№ п\п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1			Введение в образовательную программу. Правила безопасности труда. Инструктаж	2	Беседа	Вводный контроль, собеседование
2			Возникновение и значение театра. Знакомство с видами театрального искусства.	2	Изучение нового материала	Собеседование
3			Игра «Вид или жанр».	2	Выполнение практических упражнений	Наблюдение
4			Просмотр видео эпизодов оперы, балета, мюзикла и т.д. Мастер-класс «Чудо своими руками».	1 1	Беседа, Выполнение практических упражнений	Наблюдение
5			Знакомство со словарём театральных терминов. Значение слов (театр, актёр, чтец, жанр и т.д.)	2	Выполнение практических упражнений	Собеседование
6			Закрепление темы театральный словарь. Игра «Немое кино». Чтение понравившегося театрального термина.	2	Выполнение практических упражнений	Наблюдение

7			Знакомство с 15-ю правилами театрального этикета.	2	Изучение нового материала	Устный опрос, наблюдение
8			Игры-импровизации «Мы в театре».	2	Выполнение практических упражнений	Наблюдение
9			Рассказ об истории кукольного театра и её видах	2	Изучение нового материала	Собеседование
10			Знаменитые герои театра кукол.	2	Беседа	Собеседование
11			Просмотр видеofilmа «Кукольный спектакль».	2	Выполнение практических упражнений	Наблюдение
12			Знакомство с настольным кукольным театром.	2	Изучение нового материала	Наблюдение
13			Устройство театра кукол.	2	Изучение нового материала	Собеседование
14			Изготовление декораций для настольного кукольного театра.	2	Творческое задание	Наблюдение
15			Изготовление конусных кукол.	2	Практическая работа	Наблюдение
16			Изготовление кукол из носков.	2	Практическая работа	Наблюдение

17			Изготовление кукол из бросового материала.	2	Практическая работа	Наблюдение
18			Знакомство с театром на ложках.	2	Практическая работа	Наблюдение
19			Изготовление кукол из ложек (деревянные, пластмассовые).	2	Практическая работа	Наблюдение
20			Обыгрывание этюдов.	2	Практическая работа	Наблюдение
21			Знакомство с театром на руке.	2	Освоение нового материала	Собеседование
22			Показ различных приемов работы с куклой.	2	Практическая работа	Наблюдение
23			Пальчиковая гимнастика для рук. Обыгрывание этюдов.	2	Практическая работа	Наблюдение
24			Изготовление декорации к театральной сказке.	2	Практическая работа	Наблюдение
25			Подготовка основы, практическая работа.	2	Практическая работа	Наблюдение
26			Показ спектакля. Подведение итогов.	2	Практическая работа	Наблюдение

Условия реализации Программы

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

- светлый кабинет;
- репетиционное помещение;
- оборудование (удобные столы и стулья, ковровое покрытие, реквизит, ширма, кукла);
- дидактические и наглядные материалы;

-информационное обеспечение-аудио-, видео-, фото-, интернет источники, литература.

Для проведения занятий необходим следующий материал:

- световое оснащение;
- стол -1шт., стул для педагога -1шт.;
- ноутбук с выходом в интернет – 1шт.;

Кадровое обеспечение. Программа «Куклы выходят к людям» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Формы аттестации.

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий и итоговый контроль.

Оценочные материалы.

Для определения ожидаемого результата на занятиях существует система оценки обучения учащихся по Программе в форме: мини-спектакля, заучивание наизусть. Такой контроль позволяет учащимся увидеть результаты своего труда, создает хороший психологический климат в коллективе. По окончании учебного курса по Программе учащиеся показывают итоговое выступление. По результатам итоговой аттестации заполняется **Диагностическая карта (Приложение 1)**

Методические материалы.

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

Методы реализации Программы:

В процессе обучения используются следующие методы:

- 1) По источнику передачи и восприятия знаний: словесный, наглядный и практический.
- 2) По характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный.
- 3) По характеру активизации: игровой, дискуссионный, проектный и др.

Педагогические технологии: группового обучения, коллективного обучения, дифференцированного обучения, разно уровневое обучения, технология развивающего обучения, проблемного обучения, игровой деятельности, коммуникативная, технология коллективной творческой деятельности, развития критического мышления через чтение и письмо и др.

Формы организации учебного занятия: беседы, мастер-классы, игры, спектакль, сказки, учебное занятие.

Дидактические материалы – методическая и художественная литература, задания, упражнения, образцы изделий, тексты сценария.

Алгоритм учебного занятия
Этап №1. Организационный (5 минут)

Задача: создание положительного настроения

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Приветствие 2. Сообщение цели и задач занятия	Приветствие, эмоциональный настрой

Этап №2. Основной (25 минут).

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Актуализация знаний учащегося	Участие в беседе
2. Сообщение нового материала	Восприятие нового материала
3. Выполнение практической работы	Выполнение заданий педагога
4. Демонстрация усвоения материала.	Демонстрация усвоенного материала.

Этап №3. Заключительный (5 минут)

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

Деятельность педагога	Деятельность детей
-----------------------	--------------------

Список литературы для педагога.

1. Аленский Ю. Азбука театра. М.: Детская литература, 1986
2. Альхимович С.М. Театр Петрушек в гостях у малышей. - Минск, 2009.
3. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
4. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 2009.
5. Караманенко Т.Н., Караманенко Н.Г. Кукольный театр – дошкольникам. М.: Просвещение, 1982

6. Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. – М., 2009.
7. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 2007.
8. Советов В.М. Театральные куклы: технология изготовления. – СПб.: ГАТИ, 2007.
9. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 2000.

Литература для учащихся.

1. Илзе Лиэпа. Театральные сказки. Изд. Рипол-классик, 2015 г.
2. Хрестоматия. Любимые стихи. – Москва: Издательство РОСМЭН, 2017 г.

Интернет ресурсы.

1. <http://peterburg-rf.ru/detskij-peterburg/detskie-teatry> Детские театры и клубы <http://deti-teatr.ru/> Клуб «Дети - Театр - образование»
2. <http://skazkater.narod.ru> Сообщество сказкотерапевтов. Терапевтические сказки, ссылки на коллекции сказок.
3. <http://kopilochka.net.ru/STUDY/teatr.php> - Материалы по дикции, интонации, голосу, мимике, жестикуляции. Актерское мастерство.

Условные обозначения: О – отлично; Х – хорошо; У – удовлетворительно; Н – неудовлетворительно.

О – отлично: учащийся освоил практически весь объём знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей при выполнении практических заданий, выполняет их с элементами творчества.

Х – хорошо: объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ объёма, предусмотренного программой обучения, выполняет практические задания на основе образца педагога.

У – удовлетворительно: объём усвоенных знаний, умений и навыков учащегося составляет менее $\frac{1}{2}$ объёма, предусмотренного программой обучения, испытывает затруднения, в состоянии выполнять простые практические задания, нуждается в постоянной помощи педагога.

Н – неудовлетворительно: учащийся не владеет знаниями, умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой.