

Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «16» 01 2024г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
Приказ № 01/4 от «16» 01 2024г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Кудесники»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 8 до 10 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: бюджет
ИД-номер Программы в Навигаторе: 45 840

Автор-составитель:
Темир Алёна Геннадьевна
Педагог дополнительного образования

с/на Роговская, 2024 г.

Содержание программы

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
1.1.	Пояснительная записка программы	4
1.2.	Нормативно-правовая база	4
1.3.	Цель и задачи	7
1.4.	Содержание программы	7
1.5.	Планируемые результаты	10
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1.	Условия реализации программы	11
2.2.	Оценочные материалы	12
2.3.	Методические материалы	12
3.	Раздел 3. Воспитательная деятельность	14
3.1.	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	14
3.2.	Формы и методы воспитания	15
3.3.	Условия воспитания, анализ результатов	15
3.4.	Календарный план воспитательной работы	16
4.	Список литературы	16
5.	Приложение 1	17
	Приложение 2	20

**Лист дополнений и изменений к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
на 2024-2025 учебный год**

**Дополнения и изменения к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Креативное рукоделие» художественной
направленности для учащихся в возрасте 7-13 лет.
Срок реализации – 3 года.**

В программу внесены следующие дополнения (изменения):

1. В разделе «Нормативно-правовая база Программы» внесены дополнения.
2. В разделе «Цель и зада программы» внесены дополнения.
3. В разделе «Содержание программы» внесены дополнения.
4. В разделе «Учебный график» внесены дополнения.
5. В разделе «Формы аттестации» внесены дополнения.
6. В разделе «Оценочные материалы» внесены дополнения.
7. В разделе 3 «Воспитательная деятельность»

Дополнения (изменения), внесенные в Программу рассмотрены и одобрены на педагогическом совете от «___» _____ 2024 года протокол №___.

Председатель педагогического совета

О.А. Тагинцева

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Виды декоративно-прикладного искусства очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать художественную ценность предмета и его функциональность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Кудесники**», относящаяся к **художественной направленности**, позволяет ознакомиться с такой сферой профессиональной деятельности как художественно-прикладное творчество, определить свои возможности и успешность в этой профессиональной области.

1.2. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ПРОГРАММЫ.

-Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;
- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район.

В учебный план программы внесены часы мероприятий воспитательного направления.

Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законным представителям) несовершеннолетних учащихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки. Оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству.

Новизна программы «Кудесники» в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, картон, природный материал, пластилин, бисер). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения учащихся.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и учащихся.

Занятия, представленные в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбию.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития учащихся, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Программа является модифицированной и составлена на основе авторов учебно-методических пособий: «Программы дополнительного художественного образования детей» Копцева Т. А., «Декоративно-прикладное творчество» Воробьёва О. Я., «Технология рукоделия» Маркелова О.Н.

Отличительные особенности

Отличительные особенности программы состоят в том, что она даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, используя разные техники: аппликация, плетение, лепка. Учащиеся могут выбирать: темп работы, модель, вид изделия, материал, что обеспечивает развитие их индивидуальных способностей и способствует развитию мотивации дальнейшего обучения.

Образовательная деятельность по Программе осуществляется на государственном языке РФ - русском.

Адресат Программы

Возраст детей, участвующих в реализации Программы 8 - 10 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы.

В объединение принимаются все желающие. Формируются группы до 15 человек.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Уровень программы: ознакомительный.

Объем: 72 часа, 1 год.

Срок реализации: сентябрь-декабрь (16 недель), январь-май (20 недель)

Форма обучения: очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей.

Виды занятий по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать практические занятия, выполнение самостоятельной работы, мини-выставки, творческие отчеты.

Форма организации учебного занятия: беседа, мини-выставки, учебные занятия. Форма проведения занятий групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий

Программа **ознакомительного** уровня рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с 15-минутным перерывом.

1.3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы – создание условий, для творческого самовыражения личности ребенка через приобретения умений и навыков декоративно-прикладного искусства.

Образовательные (предметные) задачи:

- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- научить работать в различных техниках: аппликации, коллажа, конструирования (бумагопластики), с природным материалом, с бисером, пластилином;
- развить навыки самостоятельной деятельности, фантазии, творчества.

Личностные:

- воспитывать уважать культурные традиции страны и малой родины;
- обладать навыками поведения в творческом коллективе;
- обладать навыками совместного творчества.

Метапредметные:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Модуль 1. (сентябрь-декабрь)					
1.	Раздел 1. Введение в	2	2	-	Собеседова

	образовательную программу.				ие Вводный контроль
1.1.	Знакомство с инструментами и приспособлениями для пластилина. Знакомство с бисером. Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и приспособлениями.	2	2	-	
2.	Раздел 2. Работа с цветной бумагой и природными материалами.	30	1	29	Мини-выставка Текущий контроль
2.1.	Объёмные аппликации из цветной бумаги и природных материалов. Беседа «Надо вещи убирать – не придется их искать».	30	1	29	
Модуль 2. (январь-май)					
3.	Раздел 3. Работа с бисером.	20	1	19	Мини-выставка Текущий контроль
3.1.	Насекомые из бисера на проволоке. Плетение игрушек на леске. Цветы из бисера. Беседа «Праздник в моей семье».	20	1	19	
4.	Раздел 4. Работа с пластилином.	18	1	17	Мини-выставка Текущий контроль

4.1.	Работа с пластилином. Беседа «Кем быть».	18	1	17	
5.	Раздел 5. Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговый контроль выставка
5.1.	Выставка работ	2	-	2	
	Итого:	72			
6.	Раздел 6. Мероприятия воспитательного направления	3			
6.1.	Беседа «Надо вещи убирать – не придется их искать».	1	1	-	
6.2	Беседа «Праздник в моей семье».	1	1	-	
6.3	Беседа «Кем быть».	1	1	-	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Модуль 1. (сентябрь-декабрь)

Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2 часа

Теория – 2 часа

Беседа. Знакомство с детьми. Ознакомление детей с основными терминами, определениями и понятиями в декоративно-прикладном творчестве. Инструктаж по технике безопасности при работе инструментами и материалами.

Раздел 2. Работа с цветной бумагой и природными материалами - 30 часов

Теория – 1 час

Беседа «Надо вещи убирать – не придется их искать».

Практические занятия – 29 часов

Изготовление объёмных аппликаций. Оформление работ. Изучение разных техник.

Модуль 2. (январь-май)

Раздел 3. Работа с бисером – 20 часов

Теория – 1 час

Беседа «Праздник в моей семье».

Практические занятия – 19 часов

Простое низание. Низание по цветовой композиции. Цепочка колючка. Дети наглядно знакомятся с видами и цветами бисера и изделиями из него.

Раздел 4. Работа с пластилином – 18 часов

Теория – 1 час

Беседа «Кем быть».

Практические занятия – 17 часов

Лепка плоских изделий из пластилина. Лепка объёмных изделий из пластилина.

Раздел 5. Итоговое занятие – 2 часа

Практические занятия – 2 часа

Выставка работ.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

К концу учебного года обучающиеся должны

знать:

- культурные традиции страны и малой родины;
- цель деятельности на занятии;

уметь:

- владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- работать в различных техниках;
- работать самостоятельно.

приобрести навыки:

- поведения в творческом коллективе;
- совместного творчества;
- объяснять выбор придуманной работы.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало обучения по Программе: 1 сентября.

Окончание - 31 мая.

Учебный год – 36 недель.

Регламентирование образовательного процесса на учебный год.

Продолжительность занятия 7 лет – 35 минут; 8-13 лет - 45 минут (1 академический час).

Занятия по Программе проводятся по утвержденному расписанию.

Срок проведения аттестации:

- промежуточной - май,
- итоговой - май (по окончанию освоения Программы).

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение для работы с детьми должно быть достаточно просторным, с хорошим дневным освещением. Иметь стеллажи для хранения выставочных работ, шкафы для размещения инструментов, красок, карандашей и прочего. В помещении необходимо иметь не менее 6-ти столов.

Необходимые для работы материалы и инструменты должны быть удобно размещены и находиться в чистоте и порядке.

В кабинете должна быть подборка теоретического и практического материала, подготовленного педагогом для работы объединения.

Для успешной реализации Программы необходимо следующее:

- ножницы;
- цветная бумага;
- стеки;
- канцелярский нож;
- картон;
- линейка;
- циркуль;
- скалка;
- чеснокодавилка;
- формочки;
- проволока;
- клей ПВА;
- фольга;
- бисер, стразы;
- готовые рамки;
- пластилин.

Кадровое обеспечение. Программа может реализоваться педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, знающий специфику работы по направлению Программы; педагогом, постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий и итоговый контроль.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Креатив» к Программе «Кудесники».

2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценки учебных результатов Программы указываются в диагностической таблице (приложение 1). При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке.

2.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса;

Форма обучения: очная.

Методы обучения:

1. Методы обучения по условию активности учащегося:
 - активные: работа с литературой, методической папкой, технологической картой, схемой ориентировочной деятельности;
 - пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация.
2. Методы по уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность:
 - объяснительно-иллюстративный;
 - репродуктивный;
 - частично-поисковый (эвристический).
3. Методы стимулирования активности учащегося (познавательной и творческой):
 - игра;
 - создание эмоционально окрашенных ситуаций;
 - поощрение и похвала;
 - чередование видов детской деятельности;

- введение жетонной системы стимулирования.
- 4. Методы воспитания: словом, делом, игрой, общением, отношением.
- 5. Методы воспитания и развития:
 - развивающая познавательная игра;
 - самостоятельная работа;
 - коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности.
- 6. Методы контроля и самоконтроля:
 - контрольные задания: игры, викторины, кроссворды, тесты;
 - самооценка;
 - педагогический отзыв (устный или письменный);
 - выставки детских работ;
 - творческие отчеты.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Технологическую основу Программы составляют следующие элементы педагогических технологий:

- педагогические технологии на основе эффективности управления организации образовательного процесса:
 - а) групповые технологии;
 - б) технологии индивидуального обучения;
- педагогические технологии на основе активизации учащихся:
 - а) игровые технологии;

Формы организации учебного занятия: беседа, мини-выставка, учебное занятие.

Дидактический и раздаточный материал, иллюстрации, готовые изделия по темам программы, муляжи или фигурки животных, птиц, пресмыкающихся, растений, книги, журналы и др.

АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Блоки	Этап учебного занятия	Время
Подготовительный	Организационный	5 минут
Основной	Подготовительный	5 минут
	Усвоение новых знаний и способов действий	15 минут
	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение.	10 минут
Итоговый	Итоговый	5 минут
	Рефлексивный	5 минут

РАЗДЕЛ 3. «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

3.1. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Цель воспитательной работы - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы:

- развивать способности и творческий потенциал в воспитании каждого учащегося посредством использования возможностей учебного занятия;
- воспитывать общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность через индивидуальную и групповую работу в детском объединении;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции через потенциал событийного воспитания;
- формировать духовно-нравственные ценности через объединения воспитательных ресурсов семьи и Центра творчества, установления партнерских взаимоотношений с родителями (законными представителями);

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются также в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование:

- для *программ художественной направленности*: уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

3.2. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ

Формы организации воспитательного мероприятия:

- беседы
- обучающие занятия (например, по правилам дорожного движения, по гражданской обороне и др.),
- викторины,

К формам-играм можно отнести:

- познавательные игры;
- обучающие игры.

Методы воспитания – это способы взаимодействия педагога и воспитанников, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотиваций ребенка, его сознания и приемов поведения.

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания:

- ✓ метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- ✓ метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- ✓ метод упражнений (приучения);
- ✓ метод переключения в деятельности;
- ✓ методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;

3.3. УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ, АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива «Креатив» на основной учебной базе реализации Программы «Кудесники» в МБУДО Центре творчества «Радуга» в соответствии с нормами и правилами работы МБУДО ЦТ «Радуга», а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе **педагогического наблюдения** за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур-опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4.КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название события, мероприятия	Период проведения (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Беседа «Надо вещи убирать – не придется их искать».	декабрь	беседа	статья на сайте Центра творчества
2.	Беседа «Праздник в моей семье».	март	беседа	статья на сайте Центра творчества
3.	Беседа «Кем быть».	май	беседа	статья на сайте Центра творчества

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Д. Нестерова «Бисероплетение», АСТ, 2017.
2. К. Аделина «Оригами. Магия японского искусства», Эксмо, 2019.
3. Педагогика дополнительного образования детей: приоритет духовности, здоровья и творчества. Учебное пособие / Под ред. В.И. Андреева. – Казань: Цент инновационных технологий. – 2001. – 328 с.
4. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49 36
5. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём насекомых из бисера». Феникс, 2008.
6. Ч. Юэхуа «Китайское оригами: Цветы, животные, птицы» / Пер. с англ. У.Сапциной.– М.: Издательская группа «Контэнт», 2014.-96с.; цв.ил.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. А.А.Зайцева «Стежок за стежком. Вышивка». ЭКСМО,2019.
2. И.А.Лукашова «Бисер для начинающих». ПРОММАСТЕР, 2008.-120с. 13.
3. Н.В.Гришечкина, В.А.Козюлина «Поделки, игрушки, подарки своими руками». М.,2008
4. Н.Л.Ликсо «Большая энциклопедия бисера». АСТ, 2016.
5. Р.Андреева Росписные самоделки. - С.-Пб.:2000.
6. Ч. Донателла «Деревья из бисера». Контэнт, 2016.
7. Нет автора «Фигурки и игрушки из бисера». ПодарСвРук.2010.

Приложение 1.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1. сентябрь-декабрь (32 часа)							
Раздел 1. Введение в образовательную программу (2 часа)							
1.			Знакомство с инструментами и приспособлениями для занятий. Инструктаж по ТБ.	2	Вводное занятие, инструктаж		Собеседование Вводный контроль
Раздел 2. Работа с цветной бумагой и природными материалами (30 часов)							
2.			Путешествие в мир цветной аппликации. «Цветик- семицветик» (оригами из бумажных полос).	2	Учебное занятие		Мини-выставка Текущий контроль
3.			Аппликация из кругов разной величины. Работа «Кошечка».	2	Учебное занятие		
4.			Аппликация из кругов разной величины «Зайчик».	2	Учебное занятие		
5.			Аппликация из кругов разной величины – «Дерево».	2	Учебное занятие		
6.			Аппликация из кругов разной величины – «Свинка».	2	Учебное занятие		
7.			Аппликация из бумаги с использованием сухих листьев "Ёжик"	2	Учебное занятие		
8.			Аппликация из бумаги с использованием сухих листьев "Павлин".	2	Учебное занятие		
9.			Аппликация из кругов разной величины с использованием сухих листьев «Грибная семейка».	2	Учебное занятие		
10.			Бабочки и стрекозы из веточек, семян клена и листьев.		Учебное занятие		
11.			Базовая форма –	2	Учебное		

			капля "Солнышко".		занятие		
12.			Базовая форма - капля "Ромашка".	2	Учебное занятие		
13.			Базовая форма – сердечко. Гирлянда №1.	2	Учебное занятие		
14.			Фигуры из сердечек. Лебедь. Беседа «Надо вещи убирать – не придется их искать».	1 1	Учебное занятие Беседа		
15.			Фигуры из сердечек. Мышка.	2	Учебное занятие		
16.			Фигуры из сердечек. Цветок.	2	Учебное занятие		
Модуль 2. январь-май (40 часов)							
Модуль 3. Работа с бисером (20 часов)							
17.			Удивительный мир бисера. Плетем украшения для кукол (фенечки).	2	Учебное занятие		Мини-выставка Текущий контроль
18.			Панно «Веселые пешеходы». Параллельное плетение фигурок людей (мама, папа, сын, дочь, дорожные знаки).	2	Учебное занятие		
19.			Панно «Веселые пешеходы». Продолжение работы. Оформление.	2	Учебное занятие		
20.			Панно «Осень в лесу» (грибочки, жучки, зайцы). Параллельное плетение фигурок.	2	Учебное занятие		
21.			Панно «Осень в лесу» (грибочки, жучки, зайцы). Продолжение работы. Оформление.	2	Учебное занятие		
22.			«Фруктовый сад» (яблоко, груша). Параллельное плетение фигурок.	2	Учебное занятие		
23.			«Фруктовый сад» (яблоко, груша). Продолжение работы. Оформление.	2	Учебное занятие		
24.			«Снежинка». Способ простого низания бисера на проволоку.	1	Учебное занятие		

			Беседа «Праздник в моей семье».	1	Беседа		
25.			«Нежный ангел». Способ параллельного плетения.	2	Учебное занятие		
26.			Панно «Весенний луг» (коллективная работа).	52	Учебное занятие		
Модуль 4. Работа с пластилином (18 часов)							
27.			Мозаичная пластилинография. Изделие «Овощи и фрукты».	2	Учебное занятие		Мини-выставка Текущий контроль
28.			Мозаичная пластилинография. Изделие «Грибы».	2	Учебное занятие		
29.			Мозаичная пластилинография. Изделие «Транспорт».	2	Учебное занятие		
30.			Контурная пластилинография. Изделие «Снеговик».	2	Учебное занятие		
31.			Контурная пластилинография. Изделие «Барашки».	2	Учебное занятие		
32.			Контурная пластилинография. Изделие «Улитка».	2	Учебное занятие		
33.			Декорирование с помощью пластилина. Декорирование бутылки.	2	Учебное занятие		
34.			Декорирование с помощью пластилина. Декорирование тарелки. Беседа «Кем быть».	1 1	Учебное занятие Беседа		
35.			Декорирование с помощью пластилина. Декорирование карандашницы.	2	Учебное занятие		
Модуль 5. Итоговое занятие (2 часа)							
36.			Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	2	занятие		Итоговый контроль Мини-выставка

Диагностическая таблица

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Овладение техническими навыками и умениями, приемами декорирования			Овладение цветовым восприятием			Эмоционально художественное восприятие, творческое воображение			Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях		
		Работа с цветной бумагой и природны ми материала ми	Работа с бисером	Работа с пластил ином	Работа с цветной бумагой и природн ыми материа лами	Работа с бисером	Работа с пластил ном	Работа с цветной бумагой и природными материалами	Работа с бисером	Работа с пластил ином	Работа с цветной бумагой и природны ми материала ми	Работа с бисером	Работа с пластил ном