

Управление образования администрации муниципального образования  
Тимашевский район  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр творчества «Радуга»  
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «16» 01 2024г.  
Протокол № 1



Утверждаю  
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»  
О.А. Тагинцева  
Приказ № 01/4 от «16» 01 2024г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Кудесники»

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)  
Возрастная категория: от 8 до 10 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Условия реализации программы: бюджет  
ИД-номер Программы в Навигаторе: 45 840

Автор-составитель:  
Темир Алёна Геннадьевна  
Педагог дополнительного образования

с/на Роговская, 2024 г.

## Содержание программы

№ п/п	Наименование	Стр.
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b>	<b>4</b>
1.1.	Пояснительная записка программы	4
1.2.	Нормативно-правовая база	4
1.3.	Цель и задачи	7
1.4.	Содержание программы	7
1.5.	Планируемые результаты	10
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>11</b>
2.1.	Условия реализации программы	11
2.2.	Оценочные материалы	12
2.3.	Методические материалы	12
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Воспитательная деятельность</b>	<b>14</b>
3.1.	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	14
3.2.	Формы и методы воспитания	15
3.3.	Условия воспитания, анализ результатов	15
3.4.	Календарный план воспитательной работы	16
<b>4.</b>	Список литературы	16
<b>5.</b>	Приложение 1	17
	Приложение 2	20

**Лист дополнений и изменений к дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе  
на 2024-2025 учебный год**

**Дополнения и изменения к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Креативное рукоделие» художественной  
направленности для учащихся в возрасте 7-13 лет.  
Срок реализации – 3 года.**

В программу внесены следующие дополнения (изменения):

1. В разделе «Нормативно-правовая база Программы» внесены дополнения.
2. В разделе «Цель и зада программы» внесены дополнения.
3. В разделе «Содержание программы» внесены дополнения.
4. В разделе «Учебный график» внесены дополнения.
5. В разделе «Формы аттестации» внесены дополнения.
6. В разделе «Оценочные материалы» внесены дополнения.
7. В разделе 3 «Воспитательная деятельность»

Дополнения (изменения), внесенные в Программу рассмотрены и одобрены на педагогическом совете от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года протокол №\_\_\_.

Председатель педагогического совета

О.А. Тагинцева

# РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Виды декоративно-прикладного искусства очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать художественную ценность предмета и его функциональность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Кудесники**», относящаяся к **художественной направленности**, позволяет ознакомиться с такой сферой профессиональной деятельности как художественно-прикладное творчество, определить свои возможности и успешность в этой профессиональной области.

## 1.2. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ПРОГРАММЫ.

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;
- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район.

В учебный план программы внесены часы мероприятий воспитательного направления.

### ***Актуальность***

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законным представителям) несовершеннолетних учащихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки. Оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству.

***Новизна программы «Кудесники»*** в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, картон, природный материал, пластилин, бисер). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

### ***Педагогическая целесообразность***

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения учащихся.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и учащихся.

Занятия, представленные в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития учащихся, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Программа является модифицированной и составлена на основе авторов учебно-методических пособий: «Программы дополнительного художественного образования детей» Копцева Т. А., «Декоративно-прикладное творчество» Воробьёва О. Я., «Технология рукоделия» Маркелова О.Н.

### ***Отличительные особенности***

Отличительные особенности программы состоят в том, что она даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, используя разные техники: аппликация, плетение, лепка. Учащиеся могут выбирать: темп работы, модель, вид изделия, материал, что обеспечивает развитие их индивидуальных способностей и способствует развитию мотивации дальнейшего обучения.

Образовательная деятельность по Программе осуществляется на государственном языке РФ - русском.

### ***Адресат Программы***

Возраст детей, участвующих в реализации Программы 8 - 10 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы.

В объединение принимаются все желающие. Формируются группы до 15 человек.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

***Уровень программы:*** ознакомительный.

***Объем:*** 72 часа, 1 год.

***Срок реализации:*** сентябрь-декабрь (16 недель), январь-май (20 недель)

***Форма обучения:*** очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей.

Виды занятий по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать практические занятия, выполнение самостоятельной работы, мини-выставки, творческие отчеты.

**Форма организации учебного занятия:** беседа, мини-выставки, учебные занятия. Форма проведения занятий групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

***Режим занятий***

Программа **ознакомительного** уровня рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с 15-минутным перерывом.

### 1.3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель** Программы – создание условий, для творческого самовыражения личности ребенка через приобретения умений и навыков декоративно-прикладного искусства.

***Образовательные (предметные) задачи:***

- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- научить работать в различных техниках: аппликации, коллажа, конструирования (бумагопластики), с природным материалом, с бисером, пластилином;
- развить навыки самостоятельной деятельности, фантазии, творчества.

***Личностные:***

- воспитывать уважать культурные традиции страны и малой родины;
- обладать навыками поведения в творческом коллективе;
- обладать навыками совместного творчества.

***Метапредметные:***

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

### 1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>Модуль 1. (сентябрь-декабрь)</b>					
1.	Раздел 1. Введение в	2	2	-	Собеседова

	<b>образовательную программу.</b>				ие Вводный контроль
1.1.	Знакомство с инструментами и приспособлениями для пластилина. Знакомство с бисером. Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и приспособлениями.	2	2	-	
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Работа с цветной бумагой и природными материалами.</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	Мини-выставка Текущий контроль
2.1.	Объёмные аппликации из цветной бумаги и природных материалов. Беседа «Надо вещи убирать – не придется их искать».	30	1	29	
<b>Модуль 2. (январь-май)</b>					
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Работа с бисером.</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	Мини-выставка Текущий контроль
3.1.	Насекомые из бисера на проволоке. Плетение игрушек на леске. Цветы из бисера. Беседа «Праздник в моей семье».	20	1	19	
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Работа с пластилином.</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	Мини-выставка Текущий контроль

4.1.	Работа с пластилином. Беседа «Кем быть».	18	1	17	
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>Итоговый контроль выставка</b>
5.1.	Выставка работ	2	-	2	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>			
<b>6.</b>	<b>Раздел 6. Мероприятия воспитательного направления</b>	<b>3</b>			
6.1.	Беседа «Надо вещи убирать – не придется их искать».	1	1	-	
6.2	Беседа «Праздник в моей семье».	1	1	-	
6.3	Беседа «Кем быть».	1	1	-	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### Модуль 1. (сентябрь-декабрь)

#### Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2 часа

*Теория – 2 часа*

Беседа. Знакомство с детьми. Ознакомление детей с основными терминами, определениями и понятиями в декоративно-прикладном творчестве. Инструктаж по технике безопасности при работе инструментами и материалами.

#### Раздел 2. Работа с цветной бумагой и природными материалами - 30 часов

*Теория – 1 час*

Беседа «Надо вещи убирать – не придется их искать».

*Практические занятия – 29 часов*

Изготовление объёмных аппликаций. Оформление работ. Изучение разных техник.

### Модуль 2. (январь-май)

#### Раздел 3. Работа с бисером – 20 часов

*Теория – 1 час*

Беседа «Праздник в моей семье».

*Практические занятия – 19 часов*

Простое низание. Низание по цветовой композиции. Цепочка колючка. Дети наглядно знакомятся с видами и цветами бисера и изделиями из него.

#### **Раздел 4. Работа с пластилином – 18 часов**

*Теория – 1 час*

Беседа «Кем быть».

*Практические занятия – 17 часов*

Лепка плоских изделий из пластилина. Лепка объёмных изделий из пластилина.

#### **Раздел 5. Итоговое занятие – 2 часа**

*Практические занятия – 2 часа*

Выставка работ.

### **1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ**

К концу учебного года обучающиеся должны

**знать:**

- культурные традиции страны и малой родины;
- цель деятельности на занятии;

**уметь:**

- владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- работать в различных техниках;
- работать самостоятельно.

**приобрести навыки:**

- поведения в творческом коллективе;
- совместного творчества;
- объяснять выбор придуманной работы.

## РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

### УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало обучения по Программе: 1 сентября.

Окончание - 31 мая.

Учебный год – 36 недель.

*Регламентирование образовательного процесса на учебный год.*

Продолжительность занятия 7 лет – 35 минут; 8-13 лет - 45 минут (1 академический час).

Занятия по Программе проводятся по утвержденному расписанию.

Срок проведения аттестации:

- промежуточной - май,
- итоговой - май (по окончанию освоения Программы).

#### 2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение для работы с детьми должно быть достаточно просторным, с хорошим дневным освещением. Иметь стеллажи для хранения выставочных работ, шкафы для размещения инструментов, красок, карандашей и прочего. В помещении необходимо иметь не менее 6-ти столов.

Необходимые для работы материалы и инструменты должны быть удобно размещены и находиться в чистоте и порядке.

В кабинете должна быть подборка теоретического и практического материала, подготовленного педагогом для работы объединения.

**Для успешной реализации Программы необходимо следующее:**

- ножницы;
- цветная бумага;
- стеки;
- канцелярский нож;
- картон;
- линейка;
- циркуль;
- скалка;
- чеснокодавилка;
- формочки;
- проволока;
- клей ПВА;
- фольга;
- бисер, стразы;
- готовые рамки;
- пластилин.

**Кадровое обеспечение.** Программа может реализоваться педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, знающий специфику работы по направлению Программы; педагогом, постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий и итоговый контроль.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Креатив» к Программе «Кудесники».

## **2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Критерии оценки учебных результатов Программы указываются в диагностической таблице (приложение 1). При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке.

## **2.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Особенности организации образовательного процесса;**

*Форма обучения:* очная.

*Методы обучения:*

1. Методы обучения по условию активности учащегося:
  - активные: работа с литературой, методической папкой, технологической картой, схемой ориентировочной деятельности;
  - пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация.
2. Методы по уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность:
  - объяснительно-иллюстративный;
  - репродуктивный;
  - частично-поисковый (эвристический).
3. Методы стимулирования активности учащегося (познавательной и творческой):
  - игра;
  - создание эмоционально окрашенных ситуаций;
  - поощрение и похвала;
  - чередование видов детской деятельности;

- введение жетонной системы стимулирования.
- 4. Методы воспитания: словом, делом, игрой, общением, отношением.
- 5. Методы воспитания и развития:
  - развивающая познавательная игра;
  - самостоятельная работа;
  - коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности.
- 6. Методы контроля и самоконтроля:
  - контрольные задания: игры, викторины, кроссворды, тесты;
  - самооценка;
  - педагогический отзыв (устный или письменный);
  - выставки детских работ;
  - творческие отчеты.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Технологическую основу Программы составляют следующие элементы педагогических технологий:

- педагогические технологии на основе эффективности управления организации образовательного процесса:
  - а) групповые технологии;
  - б) технологии индивидуального обучения;
- педагогические технологии на основе активизации учащихся:
  - а) игровые технологии;

**Формы организации учебного занятия:** беседа, мини-выставка, учебное занятие.

**Дидактический и раздаточный материал,** иллюстрации, готовые изделия по темам программы, муляжи или фигурки животных, птиц, пресмыкающихся, растений, книги, журналы и др.

### **АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

<b>Блоки</b>	<b>Этап учебного занятия</b>	<b>Время</b>
Подготовительный	Организационный	5 минут
Основной	Подготовительный	5 минут
	Усвоение новых знаний и способов действий	15 минут
	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение.	10 минут
Итоговый	Итоговый	5 минут
	Рефлексивный	5 минут

### РАЗДЕЛ 3. «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

#### 3.1. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

**Цель воспитательной работы** - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

##### **Задачи воспитательной работы:**

- развивать способности и творческий потенциал в воспитании каждого учащегося посредством использования возможностей учебного занятия;
- воспитывать общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность через индивидуальную и групповую работу в детском объединении;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции через потенциал событийного воспитания;
- формировать духовно-нравственные ценности через объединения воспитательных ресурсов семьи и Центра творчества, установления партнерских взаимоотношений с родителями (законными представителями);

##### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются также в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование:

- для *программ художественной направленности*: уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

### 3.2. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ

**Формы организации воспитательного мероприятия:**

- беседы
- обучающие занятия (например, по правилам дорожного движения, по гражданской обороне и др.),
- викторины,

К формам-играм можно отнести:

- познавательные игры;
- обучающие игры.

**Методы** воспитания – это способы взаимодействия педагога и воспитанников, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотиваций ребенка, его сознания и приемов поведения.

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания:

- ✓ метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- ✓ метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- ✓ метод упражнений (приучения);
- ✓ метод переключения в деятельности;
- ✓ методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;

### 3.3. УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ, АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива «Креатив» на основной учебной базе реализации Программы «Кудесники» в МБУДО Центре творчества «Радуга» в соответствии с нормами и правилами работы МБУДО ЦТ «Радуга», а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе **педагогического наблюдения** за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур-опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### 3.4.КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название события, мероприятия	Период проведения (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Беседа «Надо вещи убирать – не придется их искать».	декабрь	беседа	статья на сайте Центра творчества
2.	Беседа «Праздник в моей семье».	март	беседа	статья на сайте Центра творчества
3.	Беседа «Кем быть».	май	беседа	статья на сайте Центра творчества

#### 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Д. Нестерова «Бисероплетение», АСТ, 2017.
2. К. Аделина «Оригами. Магия японского искусства», Эксмо, 2019.
3. Педагогика дополнительного образования детей: приоритет духовности, здоровья и творчества. Учебное пособие / Под ред. В.И. Андреева. – Казань: Цент инновационных технологий. – 2001. – 328 с.
4. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49 36
5. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём насекомых из бисера». Феникс, 2008.
6. Ч. Юэхуа «Китайское оригами: Цветы, животные, птицы» / Пер. с англ. У.Сапциной.– М.: Издательская группа «Контэнт», 2014.-96с.; цв.ил.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. А.А.Зайцева «Стежок за стежком. Вышивка». ЭКСМО,2019.
2. И.А.Лукашова «Бисер для начинающих». ПРОММАСТЕР, 2008.-120с. 13.
3. Н.В.Гришечкина, В.А.Козюлина «Поделки, игрушки, подарки своими руками». М.,2008
4. Н.Л.Ликсо «Большая энциклопедия бисера». АСТ, 2016.
5. Р.Андреева Росписные самоделки. - С.-Пб.:2000.
6. Ч. Донателла «Деревья из бисера». Контэнт, 2016.
7. Нет автора «Фигурки и игрушки из бисера». ПодарСвРук.2010.

Приложение 1.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

№ п/п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль 1. сентябрь-декабрь (32 часа)</b>							
<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу (2 часа)</b>							
1.			Знакомство с инструментами и приспособлениями для занятий. Инструктаж по ТБ.	2	Вводное занятие, инструктаж		Собеседование Вводный контроль
<b>Раздел 2. Работа с цветной бумагой и природными материалами (30 часов)</b>							
2.			Путешествие в мир цветной аппликации. «Цветик- семицветик» (оригами из бумажных полос).	2	Учебное занятие		Мини-выставка Текущий контроль
3.			Аппликация из кругов разной величины. Работа «Кошечка».	2	Учебное занятие		
4.			Аппликация из кругов разной величины «Зайчик».	2	Учебное занятие		
5.			Аппликация из кругов разной величины – «Дерево».	2	Учебное занятие		
6.			Аппликация из кругов разной величины – «Свинка».	2	Учебное занятие		
7.			Аппликация из бумаги с использованием сухих листьев "Ёжик"	2	Учебное занятие		
8.			Аппликация из бумаги с использованием сухих листьев "Павлин".	2	Учебное занятие		
9.			Аппликация из кругов разной величины с использованием сухих листьев «Грибная семейка».	2	Учебное занятие		
10.			Бабочки и стрекозы из веточек, семян клена и листьев.		Учебное занятие		
11.			Базовая форма –	2	Учебное		

			капля "Солнышко".		занятие		
12.			Базовая форма - капля "Ромашка".	2	Учебное занятие		
13.			Базовая форма – сердечко. Гирлянда №1.	2	Учебное занятие		
14.			Фигуры из сердечек. Лебедь. Беседа «Надо вещи убирать – не придется их искать».	1 1	Учебное занятие Беседа		
15.			Фигуры из сердечек. Мышка.	2	Учебное занятие		
16.			Фигуры из сердечек. Цветок.	2	Учебное занятие		
<b>Модуль 2. январь-май (40 часов)</b>							
<b>Модуль 3. Работа с бисером (20 часов)</b>							
17.			Удивительный мир бисера. Плетем украшения для кукол (фенечки).	2	Учебное занятие		Мини-выставка Текущий контроль
18.			Панно «Веселые пешеходы». Параллельное плетение фигурок людей (мама, папа, сын, дочь, дорожные знаки).	2	Учебное занятие		
19.			Панно «Веселые пешеходы». Продолжение работы. Оформление.	2	Учебное занятие		
20.			Панно «Осень в лесу» (грибочки, жучки, зайцы). Параллельное плетение фигурок.	2	Учебное занятие		
21.			Панно «Осень в лесу» (грибочки, жучки, зайцы). Продолжение работы. Оформление.	2	Учебное занятие		
22.			«Фруктовый сад» (яблоко, груша). Параллельное плетение фигурок.	2	Учебное занятие		
23.			«Фруктовый сад» (яблоко, груша). Продолжение работы. Оформление.	2	Учебное занятие		
24.			«Снежинка». Способ простого низания бисера на проволоку.	1	Учебное занятие		

			Беседа «Праздник в моей семье».	1	Беседа		
25.			«Нежный ангел». Способ параллельного плетения.	2	Учебное занятие		
26.			Панно «Весенний луг» (коллективная работа).	52	Учебное занятие		
<b>Модуль 4. Работа с пластилином (18 часов)</b>							
27.			Мозаичная пластилинография. Изделие «Овощи и фрукты».	2	Учебное занятие		Мини-выставка Текущий контроль
28.			Мозаичная пластилинография. Изделие «Грибы».	2	Учебное занятие		
29.			Мозаичная пластилинография. Изделие «Транспорт».	2	Учебное занятие		
30.			Контурная пластилинография. Изделие «Снеговик».	2	Учебное занятие		
31.			Контурная пластилинография. Изделие «Барашки».	2	Учебное занятие		
32.			Контурная пластилинография. Изделие «Улитка».	2	Учебное занятие		
33.			Декорирование с помощью пластилина. Декорирование бутылки.	2	Учебное занятие		
34.			Декорирование с помощью пластилина. Декорирование тарелки. Беседа «Кем быть».	1 1	Учебное занятие Беседа		
35.			Декорирование с помощью пластилина. Декорирование карандашницы.	2	Учебное занятие		
<b>Модуль 5. Итоговое занятие (2 часа)</b>							
36.			Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	2	занятие		Итоговый контроль Мини-выставка

**Диагностическая таблица**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Овладение техническими навыками и умениями, приемами декорирования			Овладение цветовым восприятием			Эмоционально художественное восприятие, творческое воображение			Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях		
		Работа с цветной бумагой и природны ми материала ми	Работа с бисером	Работа с пластил ином	Работа с цветной бумагой и природн ыми материа лами	Работа с бисером	Работа с пластил ном	Работа с цветной бумагой и природными материалами	Работа с бисером	Работа с пластил ином	Работа с цветной бумагой и природны ми материала ми	Работа с бисером	Работа с пластил ном