


Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «16» 05 2023 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
 О.А. Тагинцева
Приказ № 107 от «10» 05 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Кудесники»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 8 до 10 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: бюджет
ID-номер Программы в Навигаторе: 55840

Автор-составитель:
Темир Алёна Геннадьевна
Педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская, 2023 г.

Содержание программы

| № п/п | Наименование | Стр. |
|-----------|---|-----------|
| 1. | Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Нормативно-правовая база Программы | 3 |
| 1.3. | Цель и задачи Программы | 6 |
| 1.4. | Содержание программы | 7 |
| 1.5. | Содержание учебного плана | 9 |
| 1.6. | Планируемые результаты | 9 |
| 2. | Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации» | 11 |
| 2.1. | Календарный учебный график обучения | 11 |
| 2.2. | Условия реализации Программы | 14 |
| 2.3. | Формы аттестации | 14 |
| 2.4. | Оценочные материалы | 15 |
| 2.5. | Методические материалы | 15 |
| 2.6. | Педагогические технологии | 16 |
| 2.7. | Алгоритм учебного занятия | 16 |
| 2.8. | Список литературы | 16 |
| | Приложение | 18 |

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Виды декоративно-прикладного искусства очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать художественную ценность предмета и его функциональность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Кудесники**», относящаяся к **художественной направленности**, позволяет ознакомиться с такой сферой профессиональной деятельности как художественно-прикладное творчество, определить свои возможности и успешность в этой профессиональной области.

1.2. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ПРОГРАММЫ.

-Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 2.1.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению населения, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических

(профилактических) мероприятий»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.)

В учебный план программы внесены часы мероприятий воспитательного направления.

Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законным представителям) несовершеннолетних учащихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки. Оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие,

способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству.

Новизна программы «Кудесники» в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, картон, природный материал, пластилин, бисер). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения учащихся.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и учащихся.

Занятия, представленные в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития учащихся, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Программа является модифицированной и составлена на основе авторов учебно-методических пособий: «Программы дополнительного художественного образования детей» Копцева Т. А., «Декоративно-прикладное творчество» Воробьева О. Я., «Технология рукоделия» Маркелова О.Н.

Отличительные особенности

Отличительные особенности программы состоят в том, что она даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, используя разные техники: аппликация, плетение, лепка. Учащиеся могут выбирать: темп работы, модель, вид изделия, материал, что обеспечивает развитие их индивидуальных способностей и способствует развитию мотивации дальнейшего обучения.

Образовательная деятельность по Программе осуществляется на государственном языке РФ - русском.

Адресат Программы

Возраст детей, участвующих в реализации Программы 8 - 10 лет. Это могут быть как однополые, так и разнополые группы.

В объединение принимаются все желающие. Формируются группы до 15 человек.

Зачисление в объединение производится по заявкам родителей через АИС «Навигатор».

Уровень программы: ознакомительный.

Объем: 72 часа, 1 год.

Срок реализации: сентябрь-декабрь (16 недель), январь-май (20 недель)

Форма обучения: очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей.

Виды занятий по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать практические занятия, выполнение самостоятельной работы, мини-выставки, творческие отчеты.

Форма организации учебного занятия: беседа, мини-выставки, учебные занятия. Форма проведения занятий групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий

Программа **ознакомительного** уровня рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с 15-минутным перерывом.

1.3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы – создание условий, для творческого самовыражения личности ребенка через приобретения умений и навыков декоративно-прикладного искусства.

Образовательные (предметные) задачи:

- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- научить работать в различных техниках: аппликации, коллажа, конструирования (бумагопластики), с природным материалом, с бисером, пластилином;

- развить навыки самостоятельной деятельности, фантазии, творчества.

Личностные:

- воспитывать уважать культурные традиции страны и малой родины;
- обладать навыками поведения в творческом коллективе;
- обладать навыками совместного творчества.

Метапредметные:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Название раздела, тема | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------------------------------------|---|------------------|----------|-----------|-----------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| Модуль 1. (сентябрь-декабрь) | | | | | |
| 1. | Раздел 1. Введение в образовательную программу. | 2 | 2 | - | Собеседование Вводный контроль |
| 1.1. | Знакомство с инструментами и приспособлениями для пластилина. Знакомство с бисером. Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и приспособлениями. | 2 | 2 | - | |
| 2. | Раздел 2. Работа с цветной бумагой и природными материалами. | 30 | 1 | 29 | Мини-выставка Текущий контроль |
| 2.1. | Объёмные аппликации из цветной бумаги и | 30 | 1 | 29 | |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|-----------|----------|-----------|-----------------------------------|
| | природных материалов. Беседа «Надо вещи убирать – не придется их искать». | | | | |
| Модуль 2. (январь-май) | | | | | |
| 3. | Раздел 3. Работа с бисером. | 20 | 1 | 19 | Мини-выставка Текущий контроль |
| 3.1. | Насекомые из бисера на проволоке. Плетение игрушек на леске. Цветы из бисера. Беседа «Праздник в моей семье». | 20 | 1 | 19 | |
| 4. | Раздел 4. Работа с пластилином. | 18 | 1 | 17 | Мини-выставка Текущий контроль |
| 4.1. | Работа с пластилином. Беседа «Кем быть». | 18 | 1 | 17 | |
| 5. | Раздел 5. Итоговое занятие. | 2 | - | 2 | Итоговый контроль выставки |
| 5.1. | Выставка работ | 2 | - | 2 | |
| | Итого: | 72 | | | |
| 6. | Раздел 6. Мероприятия воспитательного направления | 3 | | | |
| 6.1. | Беседа «Надо вещи убирать – не придется их искать». | 1 | 1 | - | |
| 6.2 | Беседа «Праздник в моей семье». | 1 | 1 | - | |

| | | | | | |
|-----|--------------------|---|---|---|--|
| 6.3 | Беседа «Кем быть». | 1 | 1 | - | |
|-----|--------------------|---|---|---|--|

1.5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Модуль 1. (сентябрь-декабрь)

Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2 часа

Теория – 2 часа

Беседа. Знакомство с детьми. Ознакомление детей с основными терминами, определениями и понятиями в декоративно-прикладном творчестве. Инструктаж по технике безопасности при работе инструментами и материалами.

Раздел 2. Работа с цветной бумагой и природными материалами - 30 часов

Теория – 1 час

Беседа «Надо вещи убирать – не придется их искать».

Практические занятия – 29 часов

Изготовление объёмных аппликаций. Оформление работ. Изучение разных техник.

Модуль 2. (январь-май)

Раздел 3. Работа с бисером – 20 часов

Теория – 1 час

Беседа «Праздник в моей семье».

Практические занятия – 19 часов

Простое низание. Низание по цветовой композиции. Цепочка колючка. Дети наглядно знакомятся с видами и цветами бисера и изделиями из него.

Раздел 4. Работа с пластилином – 18 часов

Теория – 1 час

Беседа «Кем быть».

Практические занятия – 17 часов

Лепка плоских изделий из пластилина. Лепка объёмных изделий из пластилина.

Раздел 5. Итоговое занятие – 2 часа

Практические занятия – 2 часа

Выставка работ.

1.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу учебного года обучающиеся должны **знать:**

- культурные традиции страны и малой родины;
- цель деятельности на занятии;

уметь:

- владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- работать в различных техниках;

– работать самостоятельно.

приобрести навыки:

- поведения в творческом коллективе;
- совместного творчества;
- объяснять выбор придуманной работы.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| № п/п | Дата занятия по плану | Дата занятия по факту | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|-----------------------|-----------------------|---|--------------|-----------------------------|------------------|-----------------------------------|
| Модуль 1. сентябрь-декабрь (32 часа) | | | | | | | |
| Раздел 1. Введение в образовательную программу (2 часа) | | | | | | | |
| 1. | | | Знакомство с инструментами и приспособлениями для занятий. Инструктаж по ТБ. | 2 | Вводное занятие, инструктаж | | Собеседование Вводный контроль |
| Раздел 2. Работа с цветной бумагой и природными материалами (30 часов) | | | | | | | |
| 2. | | | Путешествие в мир цветной аппликации. «Цветик- семицветик» (оригами из бумажных полос). | 2 | Учебное занятие | | Мини-выставка Текущий контроль |
| 3. | | | Аппликация из кругов разной величины. Работа «Кошечка». | 2 | Учебное занятие | | |
| 4. | | | Аппликация из кругов разной величины «Зайчик». | 2 | Учебное занятие | | |
| 5. | | | Аппликация из кругов разной величины – «Дерево». | 2 | Учебное занятие | | |
| 6. | | | Аппликация из кругов разной величины – «Свинка». | 2 | Учебное занятие | | |
| 7. | | | Аппликация из бумаги с использованием сухих листьев "Ёжик" | 2 | Учебное занятие | | |
| 8. | | | Аппликация из бумаги с использованием сухих листьев "Павлин". | 2 | Учебное занятие | | |
| 9. | | | Аппликация из кругов разной величины с использованием сухих листьев «Грибная семейка». | 2 | Учебное занятие | | |
| 10. | | | Бабочки и стрекозы из веточек, семян клена и листьев. | | Учебное занятие | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--------|---------------------------|--|-----------------------------------|
| 11. | | | Базовая форма – капля "Солнышко". | 2 | Учебное занятие | | |
| 12. | | | Базовая форма - капля "Ромашка". | 2 | Учебное занятие | | |
| 13. | | | Базовая форма – сердечко. Гирлянда №1. | 2 | Учебное занятие | | |
| 14. | | | Фигуры из сердечек. Лебедь. Беседа «Надо вещи убирать – не придется их искать». | 1 1 | Учебное занятие Беседа | | |
| 15. | | | Фигуры из сердечек. Мышка. | 2 | Учебное занятие | | |
| 16. | | | Фигуры из сердечек. Цветок. | 2 | Учебное занятие | | |
| Модуль 2. январь-май (40 часов) | | | | | | | |
| Модуль 3. Работа с бисером (20 часов) | | | | | | | |
| 17. | | | Удивительный мир бисера. Плетем украшения для кукол (фенечки). | 2 | Учебное занятие | | Мини-выставка Текущий контроль |
| 18. | | | Панно «Веселые пешеходы». Параллельное плетение фигурок людей (мама, папа, сын, дочь, дорожные знаки). | 2 | Учебное занятие | | |
| 19. | | | Панно «Веселые пешеходы». Продолжение работы. Оформление. | 2 | Учебное занятие | | |
| 20. | | | Панно «Осень в лесу» (грибочки, жучки, зайцы). Параллельное плетение фигурок. | 2 | Учебное занятие | | |
| 21. | | | Панно «Осень в лесу» (грибочки, жучки, зайцы). Продолжение работы. Оформление. | 2 | Учебное занятие | | |
| 22. | | | «Фруктовый сад» (яблоко, груша). Параллельное плетение фигурок. | 2 | Учебное занятие | | |
| 23. | | | «Фруктовый сад» (яблоко, груша). Продолжение работы. Оформление. | 2 | Учебное занятие | | |
| 24. | | | «Снежинка». Способ простого низания | 1 | Учебное занятие | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--------|----------------------------------|--|---|
| | | | бисера на проволоку. Беседа «Праздник в моей семье». | 1 | Беседа | | |
| 25. | | | «Нежный ангел». Способ параллельного плетения. | 2 | Учебное занятие | | |
| 26. | | | Панно «Весенний луг» (коллективная работа). | 2 | Учебное занятие | | |
| Модуль 4. Работа с пластилином (18 часов) | | | | | | | |
| 27. | | | Мозаичная пластилинография. Изделие «Овощи и фрукты». | 2 | Учебное занятие | | Мини- выставка Текущий контроль |
| 28. | | | Мозаичная пластилинография. Изделие «Грибы». | 2 | Учебное занятие | | |
| 29. | | | Мозаичная пластилинография. Изделие «Транспорт». | 2 | Учебное занятие | | |
| 30. | | | Контурная пластилинография. Изделие «Снеговик». | 2 | Учебное занятие | | |
| 31. | | | Контурная пластилинография. Изделие «Барашки». | 2 | Учебное занятие | | |
| 32. | | | Контурная пластилинография. Изделие «Улитка». | 2 | Учебное занятие | | |
| 33. | | | Декорирование с помощью пластилина. Декорирование бутылки. | 2 | Учебное занятие | | |
| 34. | | | Декорирование с помощью пластилина. Декорирование тарелки. Беседа «Кем быть». | 1 1 | Учебное занятие Беседа | | |
| 35. | | | Декорирование с помощью пластилина. Декорирование карандашницы. | 2 | Учебное занятие | | |
| Модуль 5. Итоговое занятие (2 часа) | | | | | | | |
| 36. | | | Итоговое занятие. Выставка лучших работ. | 2 | занятие | | Итоговый контроль Мини- выставка |

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение для работы с детьми должно быть достаточно просторным, с хорошим дневным освещением. Иметь стеллажи для хранения выставочных работ, шкафы для размещения инструментов, красок, карандашей и прочего. В помещении необходимо иметь не менее 6-ти столов.

Необходимые для работы материалы и инструменты должны быть удобно размещены и находиться в чистоте и порядке.

В кабинете должна быть подборка теоретического и практического материала, подготовленного педагогом для работы объединения.

Для успешной реализации Программы необходимо следующее:

- ножницы;
- цветная бумага;
- стеки;
- канцелярский нож;
- картон;
- линейка;
- циркуль;
- скалка;
- чеснокодавилка;
- формочки;
- проволока;
- клей ПВА;
- фольга;
- бисер, стразы;
- готовые рамки;
- пластилин.

Кадровое обеспечение. Программа может реализоваться педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, знающий специфику работы по направлению Программы; педагогом, постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий и итоговый контроль.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении

промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Креатив» к Программе «Кудесники».

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценки учебных результатов Программы указываются в диагностической таблице (приложение 1). При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса;

Форма обучения: очная.

Методы обучения:

1. Методы обучения по условию активности учащегося:

- активные: работа с литературой, методической папкой, технологической картой, схемой ориентировочной деятельности;
- пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация.

2. Методы по уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый (эвристический).

3. Методы стимулирования активности учащегося (познавательной и творческой):

- игра;
- создание эмоционально окрашенных ситуаций;
- поощрение и похвала;
- чередование видов детской деятельности;
- введение жетонной системы стимулирования.

4. Методы воспитания: словом, делом, игрой, общением, отношением.

5. Методы воспитания и развития:

- развивающая познавательная игра;
- самостоятельная работа;
- коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности.

6. Методы контроля и самоконтроля:

- контрольные задания: игры, викторины, кроссворды, тесты;
- самооценка;
- педагогический отзыв (устный или письменный);
- выставки детских работ;
- творческие отчеты.

2.6. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Технологическую основу Программы составляют следующие элементы педагогических технологий:

- педагогические технологии на основе эффективности управления организации образовательного процесса:
 - а) групповые технологии;
 - б) технологии индивидуального обучения;
- педагогические технологии на основе активизации учащихся:
 - а) игровые технологии;

Формы организации учебного занятия: беседа, мини-выставка, учебное занятие.

Дидактический и раздаточный материал, иллюстрации, готовые изделия по темам программы, муляжи или фигурки животных, птиц, пресмыкающихся, растений, книги, журналы и др.

2.7. АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

| Блоки | Этап учебного занятия | Время |
|------------------|--|----------|
| Подготовительный | Организационный | 5 минут |
| Основной | Подготовительный | 5 минут |
| | Усвоение новых знаний и способов действий | 15 минут |
| | Закрепление новых знаний, способов действий и их применение. | 10 минут |
| Итоговый | Итоговый | 5 минут |
| | Рефлексивный | 5 минут |

2.8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Д. Нестерова «Бисероплетение», АСТ, 2017.
2. К. Аделина «Оригами. Магия японского искусства», Эксмо, 2019.
3. Педагогика дополнительного образования детей: приоритет духовности, здоровья и творчества. Учебное пособие / Под ред. В.И. Андреева. – Казань: Цент инновационных технологий. – 2001. – 328 с.
4. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49 36
5. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём насекомых из бисера». Феникс, 2008.
6. Ч. Юэхуа «Китайское оригами: Цветы, животные, птицы» / Пер. с англ. У.Сапциной.– М.: Издательская группа «Контэнт», 2014.-96с.; цв.ил.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. А.А.Зайцева «Стежок за стежком. Вышивка». ЭКСМО,2019.
2. И.А.Лукашова «Бисер для начинающих». ПРОММАСТЕР, 2008.-120с. 13.

3. Н.В.Гришечкина, В.А.Козюлина «Поделки, игрушки, подарки своими руками». М.,2008
4. Н.Л.Ликсо «Большая энциклопедия бисера». АСТ, 2016.
5. Р.Андреева Росписные самоделки. - С.-Пб.:2000.
6. Ч. Донателла «Деревья из бисера». Контэнт, 2016.
7. Нет автора «Фигурки и игрушки из бисера». ПодарСвРук.2010.

Диагностическая таблица

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Овладение техническими навыками и умениями, приемами декорирования | | | Овладение цветовым восприятием | | | Эмоционально художественное восприятие, творческое воображение | | | Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях | | |
|----------|----------------------------|--|------------------|----------------------|---|------------------|----------------------|--|------------------|----------------------|--|------------------|----------------------|
| | | Работа с цветной бумагой и природными материалами | Работа с бисером | Работа с пластилином | Работа с цветной бумагой и природными материалами | Работа с бисером | Работа с пластилином | Работа с цветной бумагой и природными материалами | Работа с бисером | Работа с пластилином | Работа с цветной бумагой и природными материалами | Работа с бисером | Работа с пластилином |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |