Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Центр творчества «Радуга»

муниципального образования Тимашевский район

**Учебное занятие**

по дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе

«Волшебные петельки»

**Уровень программы** - базовый

**Раздел программы** – «Игрушки своими руками»

**тема: «Мир амигуруми. Совушка.»**

# 1 группа 3 год обучения

Составитель педагог дополнительного образования:

**Кондрыко Ирина Николаевна**

# станица Роговская, 2024г.

**Ход занятия.**

**Подготовительный этап**

Приветствие. Установка на доброжелательность.

**Слайд 1.** Педагог: Добрый день всем, кто хочет сегодня  окунуться в мир творчества, стать настоящим мастером своего дела.

Я рада нашей новой встрече, мне с вами всегда интересно!

Интересные ваши вопросы и ответы

Мы сегодня снова будем вязать, выводы делать и обсуждать,

А чтобы занятие прошло каждому впрок,

Активно в работу включайся, дружок!

Я рада всех вас видеть на занятии и надеюсь, что сегодня вы пришли не просто как любители рукоделия, а как творческие люди и мы будем с вами творить красоту.

Педагог: - Согласны? А я вам в этом помогу!

Вопрос детям: С каким настроением вы пришли сегодня на занятие?

/Ответы детей: с хорошим/

Педагог: - Отлично!Значит у нас с вами всё получится.

Вступительное слово педагога.

**Слайд 2.** Я хочу начать наше занятие со стихотворения.

Как наш дядя Евдоким

Делал стулья и столы

Красил двери и полы

А пока сестре Танюшке

Сама сделаю …. *(****игрушки****)*

Педагог: Правильно! Мы будем говорить сегодня об игрушках. У каждого из вас есть свои любимые игрушки. Девочки любят кукол и мягкие игрушки, а мальчики машинки и конструкторы.

Постановка цели занятия.

Вопрос детям: - когда мы произносим слово «Игрушка», какие ассоциации у вас возникают с этим словом?

/Ответы детей: - сказка, детство, игры, воображение, талисман, вера в чудеса, поход в магазин, родное, детское творчество/

Педагог: Правильно!

У нас с вами есть вязаные заготовки будущих игрушек, но чтобы они стали живыми и красивыми, мы с вами научимся оформлять игрушку и попробуем себя настоящими художниками - дизайнерами создающими, прекрасные игрушки, только в области вязания.

**II. Основной этап**

**Сообщение познавательных сведений.**

**Слайд 3.** В каждой стране свои особенности,  своя культура, но человечество на протяжении многих веков собирало по крупинкам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению.

Очень часто за событиями

В суете обычных дней

Старины своей не помним,

Забываем мы о ней.

И хоть более привычны

Нам полёты на Луну,

Вспомним русские обычаи,

Вспомним нашу старину.

Конечно, за одну встречу мы не сможем вспомнить обо всех традициях и обычаях русского народа, но кое-что новое узнаем и вспомним, ведь некоторым мы следуем и сейчас.

**Слайд 4.** Педагог: - Сегодня в центре нашего внимания — игрушки! Всё то, что создавали народные мастера, чьи традиции мы бережно храним.

А хорошую игрушку, может создать только добрый человек.

Вопрос к детям: - Из каких материалов могут быть выполнены игрушки /Ответы детей: - Из глины, дерева, резины, соломы, ткани/

Не секрет, что даже взрослые любят игрушки. Они позволяют пусть и на короткое время вернуться в мир, где нет тревог и забот, в мир своего детства. Их невероятно приятно держать в руках: эти игрушки очень мягкие и созданы только с одной целью — дарить радость и хорошее настроение.

*«История игрушек, старинные игрушки и современные»*

Педагог: - Игрушки появились очень давно.

**Слайд 5.** *«Древние игрушки»*

Еще первобытные люди делали из камня и дерева фигурки и просили у них милости и защиты. Чаще всего эти фигурки напоминали человеческие фигуры. Первые куклы спасли множество человеческих жизней, заменив собой людей в обрядах жертвоприношения; оберегали от болезней, несчастий. Затем куклы стали добрыми воспитателями детей - игрушками.

**Слайд 6.** *«Соломенные и тряпичные куклы»*

Для девочек в старину делали куклы из соломы, из листьев початка кукурузы, ниток, тряпочек, деревяшек, лепили из глины.

Но скоро куклам стали делать кукольные головки не только из дерева, но из фарфора, алебастра, воска.

Для мальчиков делали деревянных коней качалок, солдатиков из дерева и олова, так искусно, что даже разными были выражения лиц, мечи, сабельки и барабаны.

Педагог: А вот какие игрушки стали делать, когда были маленькими ваши мамы и папы (матрешка, неваляшка, Гена крокодил, чебурашка и другие).

Многие игрушки делаются по героям мультфильмов – (поднимайте руки, если узнали их…)

**Слайд 7.** *«Современные игрушки»*)

Технический прогресс менялся и  игрушки тоже изменились.

Сейчас появились управляемые игрушки: поезда, машины, самолёты, танки, роботы и другие. Но назначение игрушки осталось тоже самое, как и 1000 лет назад дарить добро.

Вопрос к учащимся: Есть, современные игрушки с которыми нельзя долго играть. Какие это игрушки или игры, догадались?

/Ответы детей: - компьютерные игры/

**Слайд 8.** Педагог: Правильно! Это компьютерные игры. Они вредят зрению человека, плохо влияют на ваше настроение и здоровье, особенно разные стрелялки, гонки, …которые можно назвать бесполезными играми, ведь дети перестают играть с обычными игрушками, с друг с другом, выходить на улицу, эти игры приносят детям больше вреда, чем пользы.

Существуют и плохие игрушки, которые могут нанести вред здоровью, они выполнены из дешевых материалов и содержат вредные химические вещества. Зачастую они громко поющие, мигающие буквально в руках могут развалиться. И такие нам не нужны, ведь мы можем сами связать себе любую игрушку своими руками из экологически чистых и натуральных материалов, которая будет безопасна.

Вопрос к учащимся: - А что нужно делать, чтобы игрушка жила долго?

/Ответы детей: бережно и аккуратно относиться к ней/

**Слайд 9.** **История вязания амигуруми.**

Вначале нашей работы, мне бы хотелось немного рассказать о

вязаных игрушках - амигуруми. Где они появились? Какая у них история? Чем они отличаются от других игрушек?

В настоящее время огромную популярность в области вязания игрушек приобретает направление - амигуруми. Придумали это рукоделие наши восточные соседи-японцы. В переводе с японского, «амигуруми» означает «вязаное-завернутое».

Итак, амигуруми- это японское искусство вязания спицами или крючком всевозможных фигурок животных, человечков, неодушевленных предметов (растений, сумочки, тортики, пирожное, домики и т.д. ).

**Слайд 10.** Новая волна любви к амигуруми в Японии началась в 70-х годах XX века. И одной из популярной игрушкой стала маленькая HelloKitty, которая сразу завоевала сердца Японцев.  Вмиг все маленькое, миленькое, с большой головой и грустными (веселыми) глазками стало неимоверно популярным, милым и забавным.

В начале XXI века популярность амигуруми в Японии стала столь большой, что в 2002 году была даже основана Японская ассоциация амигуруми.

**Особенности игрушек-амигуруми.**

**Слайд 11.** Как и в других видах игрушек в амигуруми имеются свои особенности, с которыми мне бы хотелось вас познакомить.

**1. Миниатюрность.**

Бывают амигуруми по 1 см, их называют «дюймовочки». Средний же размер считается 7 см, однако есть и исключения - великаны около 50 см высотой. Вяжут крючком столбики без накида по спирали.

**2. Миловидность**.

Игрушки обязательно должны быть милыми на вид, обладать человеческими чертами (глаза, рот, руки, ноги) и нести настроение (радость, веселье, задумчивость, грусть и т.д)

**3.Непропорциональность частей тела.**

Как правило, у игрушек амигуруми большая шарообразная голова на маленьком вытянутом теле с маленькими, или наоборот, вытянутыми конечностями.

**Слайд 12.** **Особенности методов вязания.**

Маленький размер игрушек позволяет использовать остатки пряжи. Можно сочетать несколько видов пряжи, получая пушистых медвежат с гладкой мордочкой или зайчат с пушистыми ушами.

Для отделки используются любые материалы: тонкие шнуры, бисер, ткани, фетр и др. Образ игрушки можно дополнять различной вышивкой: вышивают глазки, ротик и брови, используют украшения и аксессуары.

Самое главное эти игрушки украсят любую жизнь и послужат отличным подарком для родных и близких, ведь они связанны вручную, и они несут добрую энергетику.

Педагог: - А вы знаете, сколько много труда нужно вложить в изготовление игрушки**.**

Большой путь проходит различный материал, прежде чем станет красивой, яркой, любимой игрушкой.

Сейчас я предлагаю вам посмотреть **видеоролик**. Процесс создания игрушек. <https://yandex.ru/video/preview/5584614671321806136>

[*https://yandex.ru/video/preview/584607407407014983*](https://yandex.ru/video/preview/584607407407014983)

***Вопрос к детям: что вам понравилось больше все из ролика?*** *Ответы детей.*

Сегодня мы с вами продолжим знакомство с совами. У нас девочки подготовили интересный материал о жизни этих птиц. **(Приложение 1).**

Педагог: Спасибо девочки за сообщения, было очень интересно и познавательно!

Наш процесс создания игрушек достаточно сложен и требует огромного труда, мастерства и терпения.

Педагог: - Какой у нас с вами главный инструмент в работе?

/Ответ учащихся: - крючок/

Педагог: - Предлагаю вам поиграть в **игру «Ассоциации», к**акие ассоциации возникают у вас, когда слышите слово «крючок»? (Слова должны начинаться с букв данного слова) написать на плакате**. (Приложение 2).**

Я предлагаю нам отправиться на **«Фабрику игрушек**», выбрать себе игрушку, вспомнить пословицы о труде. Перед вами сидят игрушки, с обратной стороны у них написаны пословицы (только их начало) желающий из вас берёт игрушку, переворачивает, читает пословицу, и говорит её продолжение.

Дети читают пословицы **(Приложение 3).**

Педагог:- Молодцы, хорошо знаете пословицы!

Педагог: - Как вы думаете для чего нам нужны условные обозначения?

/Ответ учащихся: - для того, чтобы кратко записывать и читать схемы вязания крючком/ /*Воздушная петля* составляет основу вязания, используется для поворота вязания. *Цепочка воздушных петель –*основа первого ряда. Получается путем повторения первой воздушной петли несколько раз/

Для того чтобы проверить как вы знаете условные обозначения основных петель, я предлагаю сыграть в игру, которая называется «Заколдованный цветок» **(Приложение 4).**

Педагог:- Молодцы, хорошо знаете условные обозначения!

**Повторение пройденного материала.**

Педагог: - В начале, вспомним проделанную работу, на прошлом занятии.

*Вопросы к учащимся:*

*1.* **Какими столбики мы вязали игрушку?**

/столбиками без накида/

2. **Что означает запись 1,2,3,4,5?** /мы провязываем 3 столбика, затем вяжем 4 столбик и в него 5 столбик, получается прибавка/

3 .**Что означает сокращённая запись 3,4 вместе**;

/мы провязываем 2 столбика, а 3 и 4 столбик провязываем не до конца вместе, получается убавка/

1. **От чего может зависеть размер игрушки?** /от толщины пряжи крючка/

Педагог: - Молодцы. Вы готовы продолжить знакомство с вязанием?

Ответ детей: - Да.

Педагог:- Замечательно!

Педагог: - Если мы с вами обратим внимание на картинки с совами, то увидим что у этой птицы большие глаза.

Сегодня во время практической работы мы свяжем глаза и оформим нашу игрушку.

**Объяснение нового материала.**

Педагог: - Сейчас, я познакомлю вас с работой, которую будем выполнять.

Педагог: работаем по технологической карте **(Приложение 5)**.

Необходимо связать 4 воздушных петли, соединить в кольцо. Затем связать в кольцо 6 столбиков без накида. Далее в следущем ряду связать по 2 столбика без накида в каждую петлю предыдущего ряда, получиться 12 столбиков. Далее прибавка 1 ряд провязать 1, 2 и в неё 3 петля.

Педагог: - Перед тем, как нам приступить к практической работе, давайте вспомним правила по **ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ.**

Проводиться игра «Умная сова» (**Приложение 6).**

Педагог: - На разносе разложены картинки совушек, а с обратной стороны прописано правило безопасности инструмента, (но слова перепутаны) вы по очереди поднимаете фигурку и составляете правило.

**Практическая работа.**

Педагог: - Вязание должно приносить удовольствие и пользу, поэтому необходимо помнить о своем теле и соседях во время работы, сядьте удобно, возьмите пряжу и крючки и приступайте к работе.

Текущий инструктаж. Напоминание о соблюдении правил по технике безопасности при работе с крючком. Индивидуальная работа (помощь).

Педагог: - Настало время провести **физкультминутку** **(Приложение 7)** (проводят дети).

Продолжение практической работы.

**III. Заключительный этап**

**Анализ работы.**

По мере изготовления дети показывают свои работы (делается сравнительный анализ выполненных работ, рассматриваются и обсуждаются все работы, выявляя наиболее аккуратные (все ли учащиеся справились с работой).

Проверяется качество выполненной работы по следующим показателям:

- изделие должно быть аккуратным, правильно выполнены прибавки и равномерная плотность вязания.

Педагог: - У меня есть образец, я покажу вариант оформления, но вы можете оформить по-своему (самостоятельная работа по оформлению игрушки)

Педагог: - Посмотрите, какой у нас получился хоровод совушек и каждая игрушка оригинальна по - своему и нет двух одинаковых.

**Подведение итогов.**

Педагог: - Давайте закрепим наш материал. Вопросы к учащимся:

1. В какой стране появились игрушки - амигуруми? /Ответы детей: Японии/;
2. Чем они отличаются от других игрушек? /Ответы детей: миниатюрность, миловидность и непропорциональность (большая голова, маленькие или длинные конечности/;
3. Какие петли и столбики мы сегодня использовали в работе? /Ответы детей: воздушные петли, столбики без накид/;
4. Какой вид должно иметь законченное изделие? /Ответы детей: оно должно быть красивым и чистым/

**IV. Рефлексия**

Педагог: - Наше занятие подходит к концу. У нас с вами получился замечательный хоровод совушек, они украсят выставку в Центре творчества. К нам приходит много гостей. Увидев вашу красоту, кто – то захочет связать и себе такую красоту, так и продолжится возрождение народных промыслов.

**Слайд 13.** Пожелание педагога:

Пусть добрые игрушки приносят радость и помогают воспитанию и развитию детей.

Пока будет жить народное творчество, то не угаснет и вера в наш, душевный русский народ, в нашу неповторимую Родину – Россию с её зажигательными танцами, задорными частушками и душевными песнями.

**Слайд 14.** Спасибо за внимание и работу!

Приложение 1

**Сообщения учащихся о жизни сов в природе.**

**1 учащаяся.**

У совы большая голова, которой она легко вертит во все стороны, почти нет шеи и круглые немигающие глаза. [Сова великолепно видит в темноте](https://www.maam.ru/obrazovanie/sova).

Пышное оперение совы защищает ее от холода, а закругленные крылья и широкий короткий хвост устроены так, что помогают летать бесшумно. Острые когти совы устроены так, что птица может крепко хватать добычу.

Сова - хищная птица. Она вылетает на охоту ночью, а днем спит, спрятавшись в глубоком дупле. Недаром народ примечает; *«Воробей под кровлю, а сова на ловлю»*. Когда в лесу стемнеет, сова выбирается из дупла, усаживается на ветку, всматривается в темноте добычу.

В зависимости от размера птицы добычей ей служат крупные насекомые, птицы, рыбы, мелкие млекопитающие.

Совы приносят большую пользу. В годы усиленного размножения мышей совы активно и в большом количестве уничтожают этих маленьких вредителей.

**2 учащаяся.**

Свои гнезда совы строят в глубоких дуплах, в развалинах домов, часто они занимают заброшенные гнезда на деревьях.

Весной птица откладывает 1-2 белых блестящих яйца. Сова насиживает их целый месяц. Новорожденные совята покрыты мягким серым пухом. Они слепые и глухие, но через неделю малыши обрастают перышками, у них открываются глаза и ушки.

Совы распространены по всему свету, кроме Антарктиды. Живут они в лесах, пустынях, тундре, горах. Мелкие совы живут около 20 лет, а крупные филины доживали в неволе до 68 лет.

Бесшумный полет, способность видеть в темноте, острый слух, мгновенная реакция - качества, за которые в народе сов прозвали пернатыми кошками.

Но есть в них какая- то загадочность. Кажется, что сова скрывает вековую тайну, недаром в сказках сову называют мудрой.

Приложение 2.

**Игра «Ассоциации»**

Какие ассоциации возникают у вас, когда слышите слово «крючок»? (Слова должны начинаться с букв данного слова) написать на плакате**.**

**К**расота

**Р**уки, радость

**Ю**бка

**Ч**еловек

**О**тдых

**К**ружево

Приложение 3.

**Пословицы «Фабрику игрушек**»

Выбрать себе игрушку, с обратной стороны которой написана пословица (тольк начало) желающий из вас берёт игрушку, переворачивает, читает пословицу, и говорит её продолжение.

- «Семь раз отмерь… (один раз отрежь)».

- «Труд человека кормит, а … (лень портит)»;

- «Умелые руки не знают …(скуки)»;

- «Землю красит солнце, а …(человека труд)»;

- Глаза страшатся, а …(руки делают);

- Век живи – ….(век учись);

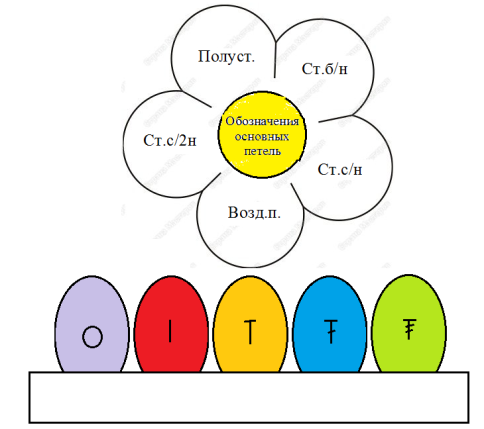
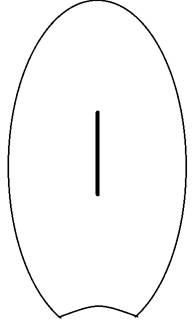
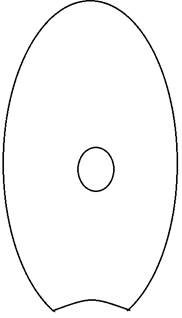
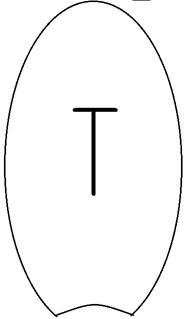
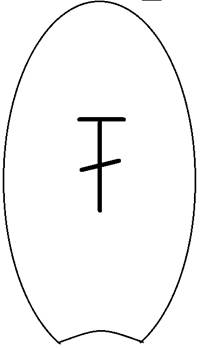
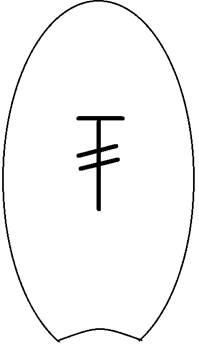
- Делу – время, ……(потехе – час);

- Учись смолоду – …….(пригодится в старости).

Приложение 4

**Игра «Заколдованный цветок»**

*Условие игры:* Вы вытягиваете один лепесток, на котором нарисовано условное обозначение. Этот лепесток вы должны приложить к правильному ответу, который написан на нашем цветке.

Приложение 5

**Технологическая карта**

Технологическая последовательность вязания «Глаз совы»

Инструменты и материалы: крючок, ножницы, пряжа п/ш.

|  |  |
| --- | --- |
| Последовательность выполнения работы | Изображение работы |
| 1. Связать 4 воздушных петли.   1. Соединить в кольцо столбиком.   З 3. Связать в кольцо 6 столбиков без накида.  4  4. Связать 1 ряд - по 2 столбика без накида в каждую петлю предыдущего ряда = 12 столбиков.  5. Далее прибавка 1 ряд - провязать 1, 2 столбик без накида и во второй столбик связать ещё 3 столбик. Второй глаз вязать аналогично.  Готовые глазки приклеиваем на игрушку.  Готовые совушки! | 1. *C:\ира\Мой лучши урок АМИГУРУМИ 2024\Амигуруми 2024\17.07.2024 Мой лучший урок АМИГУРУМИ\44a346a6-c686-409e-98d3-5d11cfb593f8.jpg*  2.  *C:\ира\Мой лучши урок АМИГУРУМИ 2024\Амигуруми 2024\17.07.2024 Мой лучший урок АМИГУРУМИ\a8b2470d-7758-4d6b-bcb6-2ed259af7952.jpg*  3. *C:\ира\Мой лучши урок АМИГУРУМИ 2024\Амигуруми 2024\17.07.2024 Мой лучший урок АМИГУРУМИ\33b122d1-4b3d-45c5-890f-6bfd4c92a25f.jpg*  4. C:\ира\Мой лучши урок АМИГУРУМИ 2024\Амигуруми 2024\17.07.2024 Мой лучший урок АМИГУРУМИ\2cc50c87-6bbc-40a6-9859-0d722905dfa9.jpg  5.*C:\ира\Мой лучши урок АМИГУРУМИ 2024\Амигуруми 2024\17.07.2024 Мой лучший урок АМИГУРУМИ\e8c54eb1-5426-4b29-852b-8b1ac5f0f8b8.jpg*  Picture background |

Приложение № 6

**Техника безопасности «Умная сова»**

Задание: на разносе разложены картинки совушек, а с обратной стороны прописано правило безопасности инструмента, (но слова перепутаны) вы по очереди поднимаете матрёшку и составляете правило.

1.Ножницы должны стороны кольцами к себе лежать с правой

(Ножницы должны лежать с правой стороны кольцами к себе)

2.игольнице Иголки хранить и в булавки

(Иголки и булавки хранить в игольнице)

3. кольцами вперёд передавай Ножницы

(Ножницы передавай кольцами вперёд )

4. крючком Во работы не время не размахивать руками

(Во время работы крючком, руками не размахивать)

5. на всегда Утюг подставке хранить

(Утюг всегда хранить на подставке)

6.Во работы время быть 25-30 см должно расстояние вязанием и глазами между

(Во время работы расстояние между вязанием и глазами должно быть 25-30 см)

Приложение № 7

**Физминутка «Сова»**

В лесу темно,

Все спят давно.

Дети изображают спящих

Все птицы спят...

Одна сова не спит,

Летит, кричит.

Дети делают взмахи руками

Совушка - сова,

Большая голова.

На суку сидит,

Головой вертит.

Изобразить большой круг руками.

Присесть, сделать повороты головой вправо, влево.

Во все стороны глядит,

Да вдруг как полетит.

Встать, сделать взмахи руками, бег на месте.

Приложение № 8

**Литература:**

1. Бесова М.А., «Шутки, игры, песни соберут нас вместе. Сценарии праздников в начальной школе». Ярославль: Академия развития, 2015 г.
2. Горяева Н. А. Изобразительное искусство. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» методическое пособие 5 класс. Москва, «Просвещение», 2014 г.
3. Максимова М.Е. «Школа рукоделия» Москва 1999 г.
4. Неменский Б. М. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» учебник 5 класс, Москва, «Просвещение», 2013 г.
5. Павлова О.В. «Познание предметного мира: комплексные занятия». – Волгоград: Учитель, 2014г.
6. Под редакцией С. Кириянова «Волшебный клубок» Москва 2013г.
7. Степанов В. С. Стихи и сказки, М.: Оникс 21 век, 2014г.
8. Тихонова М.В., Смирнова Н. С., Красна изба…Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее; С.-Петербург «Детство – пресс» 2012 г.
9. <https://yandex.ru/video/preview/5584614671321806136>
10. [*https://yandex.ru/video/preview/584607407407014983*](https://yandex.ru/video/preview/584607407407014983)