Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Центр творчества «Радуга»

муниципального образования Тимашевский район

**Учебное занятие**

по дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе

«Волшебные петельки»

**Уровень программы** - базовый

**Раздел программы** – «Сувениры»

**тема: «Народные промыслы «Коза-дереза»**

# 3 группа 3 год обучения

Составитель педагог дополнительного образования:

**Кондрыко Ирина Николаевна**

# станица Роговская, 2021г.

**Ход занятия.**

**Подготовительный этап**

Приветствие. Установка на доброжелательность.

Слайд 1. Педагог: Добрый день всем, кто хочет сегодня  окунуться в мир творчества, стать настоящим мастером кубанского промысла.

 Я рада всех вас видеть на занятии и надеюсь, что сегодня вы пришли не просто как любители рукоделия, а как творческие люди и мы будем с вами творить красоту.

Педагог: - Согласны? А я вам в этом помогу!

С каким настроением вы пришли сегодня на занятие?

/Ответы детей: с хорошим/

Педагог: - Отлично!

**Постановка цели занятия.**

Педагог: - Посмотрите, как красиво вокруг! Мы с вами попали в мир кубанской культуры! (в кабинете организованна выставка кубанских изделий)

Посмотрите! Эти вещи нынче в гости к нам пришли,

Чтоб поведать нам секреты древней, чудной красоты.

Чтоб ввести нас в мир Кубани, мир преданий и добра.

Чтоб сказать, что на Кубани чудо-люди – мастера!

Педагог: - Что же мы с вами должны знать прежде всего, наверно историю кубанского народа, чем занимались и что любили делать.
 Слайд 2. Педагог: - А ещё мы закончим вязать «Козу», как символ трудолюбия кубанского народа. Попробуем себя мастерами - художниками создающими прекрасные работы в области вязания.

**Актуализация опорных знаний:**

Слайд 3. В начале прослушайте стихотворение:

У Маши снова радость,
Вовсю горят глаза,
Пасётся у ограды
Знакомая коза!
Конечно же ей надо
Травинку предложить,
Рукой её погладить
И хлебцем угостить.
Коза бородкой машет...
И днём, наверняка,
Она подарит Маше
Стаканчик молока

 Педагог: - Как вы думаете, что хотел автор сказать своим стихотворением?

/Ответы детей: - что коза умное, доброе животное и полезное в хозяйстве, потому что даёт человеку молоко, шерсть/

Вопрос к детям: А какие вы знаете сказки, стихи или потешки о козах? /Ответы детей: дети читают стихи, вспоминают названия сказок**/**

Педагог: молодцы много знаете сказок о козах.

**II. Основной этап**

**Сообщение познавательных сведений.**

Слайд 4. Педагог: В каждой стране свои особенности,  своя культура, но человечество на протяжении многих веков собирало по крупинкам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению.

Очень часто за событиями и сутолокой дней

Старины своей не помним, забываем мы о ней.

И хоть более привычны, нам полёты на Луну,

Вспомним русские обычаи, вспомним нашу старину.

Конечно, за одну встречу мы не сможем вспомнить обо всех обычаях и традициях кубанского народа, но кое-что новое узнаем и вспомним, ведь многим из них мы следуем и сейчас.

Слайд 5. Педагог: - Сегодня в центре нашего внимания Коза-кормилица!

Историческая справка о жизни коз.

В эпоху неолита,  за 10 тысяч лет до нашей эры человек приручил дикую козу. Ее предками считают   бородатого козла, встречающегося на греческих островах. И тогда в рационе наших предков появилось молоко, мясо, теплые шкуры, защищающие  от холода.

 Слайд 6. В мифологии народов мира встречаются интересные представления об исполнении козой функции духа-защитницы. После посева урожая, чтобы оградить пашни от гибели, обращались к тотему козы, которая подобно духу хлеба (или урожая), способствовала обилию урожая.

Слайд 7. Коза была символом жизненной силы, и эту силу она должна была принести хозяину избы и его земле, его полю, чтобы лучше родился хлеб.

Коза – это амулет хорошего настроения. «Коза» - всегда весела, всегда беспечна. Она помогает очень серьезным людям посмотреть на мир немного веселее, она помогает чуть отстраненнее взглянуть на свои проблемы. Своими колокольчиками она словно дарит своё веселье и жизнерадостность и отгоняет тоску и печаль из сердца. Коза является символом жизненной силы, плодородия и природной щедрости.

При подготовке к занятию, я дала вам задание узнать в музее «Истоки», каких животных на своём подворье держали казаки у нас на Кубани? И я знаю что есть дети которые нашли интересную информацию **(Приложение 1.)**

Педагог: Спасибо, очень познавательная информация.
 Слайд 8. В древних ритуалах «зачастую дух хлеба изображался в образе козы». Это означало, что люди, посеяв урожай, верили, что она взяла урожай под свою опеку. Детей предупреждали, чтобы они не топтали всходы на ниве, иначе козий дух их накажет. Обилие урожая зависело от настроения «священных коз», находящихся на ниве.

Считается, что у коз непредсказуемый, упрямый  характер. Но при  внимании и заботе   они становятся нежными и спокойными.

 В рационе коз  - более 600 видов трав, веточки и листья кустарников, деревьев, овощи. Основная продукция, получаемая от коз и овец, как известно — мясо, молоко, мех, шерсть и кожа.
 Слайд 9. Но козы - не только атрибут степи и пустыни, но часто причина их появления, т. к. выщипывают растительность с корнями. Говорят, что  это одна из  причин появления Сахары. В Марокко козы пасутся на деревьях.

Слайд 10. А вот ещё и**нтересные факты о козах:**в зоопарках всего мира держат коз для выкармливания детенышей, оставшихся без материнского молока, так как козье молоко подходит  для всех млекопитающих.

 Мало кто знает, что **у козы большой мозг,** это говорит о высокой организации животного.  Козы   способны к дрессировке в цирке, и очень привязываются к хозяину.

Любопытный факт. Существует порода домашних коз под названием **обморочные  козы.** Из-за генетического отклонения при испуге или удивлении у них парализует мышцы ног, из-за чего животное падает на бок и лежит примерно 10 секунд.

/Сейчас предлагаю вам **поиграть в викторину/**

Вопросы к детям:

1.В какой из басен И.А. Крылова присутствует Козёл?   Ответ: квартет.2.Какую **козу**вместо грозы получил волшебник-недоучка из песни Аллы Пугачевой? Ответ: розовая.
3.Какую школьную принадлежность именуют «**козьей**ножкой»?

Ответ: циркуль.

4.Издревне на Руси и Кубани, на какой праздник ходили ряженые в маске Козы. Ответ: на Рождество.

5. Что символизировала маска Козы. **Ответ: плодородие.**

6. В телевизионном фильме-сказке главную роль сыграла Людмила Гурченко, какую? Ответ: роль мамы-козы в фильме «Мама» по сказке «Волк и семеро козлят».

Педагог: Молодцы!

 Педагог: - В начале XX века у нас в крае стала развиваться торговля. Где крестьяне могли продать свой товар? ( На ярмарке иле базаре). На ярмарках люди не только покупали или продавали товар, но и веселились, шутили, играли.

 Педагог: - Сейчас я предлагаю вам поиграть. Мы отправимся на **«**Кубанскую ярмарку» и выберем подарки-гостинцы для своих родных, вспомнив пословицы о труде. Перед вами гирлянда из (картонных) фигурок, с обратной стороны написаны пословицы (только их начало) желающий из вас берёт фигурку, переворачивает, читает пословицу, и говорит её продолжение. /Дети читают пословицы/ **(Приложение 2).**

Педагог: - Молодцы, хорошо знаете пословицы, предлагаю вам ещё прогуляться по ярмарке и спеть частушки:

Перед вами выставка кубанских изделий (картонные фигурки), с обратной стороны написаны частушки. Каждый из вас берёт фигурку, переворачивает и поёт частушку /Дети поют частушки/(**Приложение 3).**

Сегодня во время практической работы мы довяжем «Козу-дерезу», как символ трудолюбия кубанского народа

Для начала, давайте вспомним пройденный материал:

1. Какие существуют два способа вязания по кругу? (по спирали и рядами)

2.Какой способ мы используем при вязании? (по спирали, так он плотный).

3.Какие основные петли мы используем в работе?

( воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом)

Вы готовы продолжить знакомство с вязанием?/Ответ детей: Да/

**Объяснение нового материала.**

Педагог: - Сейчас, я познакомлю вас с работой, которую будем выполнять.

Объяснение педагога для тех учащихся, которые работают по

технологической карте № 1 пункт № 6(вязание ушка) **(Приложение 4)**

Объяснение педагога для тех учащихся, которые работают по

технологической карте № 2 пункт 4 (вязание ушка) **(Приложение 5**)

Педагог: - Перед тем, как нам приступить к практической работе, давайте вспомним правила по технике безопасности.

/Проводиться игра «Цветочная поляна»/ (**Приложение 6)**

Педагог: - Представим, что мы с вами на цветочной поляне и перед нами лежат картинки разнообразных трав и полевых цветов «Клевер», «Фацелия», «Люцерна», «Ромашка», «Одуванчик», «Календула», «Мать-и-мачеха», «Тысячелистник», а с обратной стороны прописано правило безопасности инструмента, (но слова перепутаны) вы по очереди поднимаете картинку и составляете правило. /Дети говорят технику бехопасности/

**Практическая работа.**

Педагог: - Вязание должно приносить удовольствие и пользу, поэтому необходимо помнить о своем рабочем месте, сядьте удобно, возьмите пряжу и крючки и приступайте к работе.

/Текущий инструктаж. Напоминание о соблюдении правил по технике безопасности при работе с крючком. Индивидуальная работа (помощь)./

Педагог: - Настало время провести физкультминутку /проводят дети/

 **(Приложение 7)**

Продолжение практической работы /педагог следит за соблюдением правил техники безопасности, оказывая индивидуальную помощь учащимся/.

**III. Заключительный этап**

**Анализ работы.**

По мере изготовления дети показывают свои работы. /Делается сравнительный анализ выполненных работ. Рассматриваются и обсуждаются все работы (все ли учащиеся справились с работой)/

Педагог: - У нас в центре стола вязаная поляна травы и цветов, это наш импровизированный луг, давайте поставим наших «Козочек» на него (учащиеся самостоятельно ставят).

Педагог: - Посмотрите, какая яркая и красивая стала композиция.

Мы с вами выполнили коллективную работу. Каждый из вас, внес частицу своего труда в общую работу, соединив всех козочек вместе, мы получили прекрасный результат нашей общей работы.

**Подведение итогов.**

Слайд 11. Педагог: - Сегодня на занятии мы заглянули в прошлое и узнали, о появлении коз в жизни человека. Я думаю, что многие из вас захотят стать преемником многих традиций Кубани и может быть, в будущем, своим трудом прославят своё имя и свой край.

Вопросы к учащимся:

1. Почему козу называют кормилицей?/ Ответ детей/
2. Почему козу называют козой-дерезой? /Ответ детей/
3. В какой стране козы пасутся на деревьях? /Ответ детей/
4. Какова причина появления пустыни Сахары? /Ответ детей/
5. На гербе нашего Роговского поселения изображён рог изобилия, что он символизирует? /Ответ детей/
6. Основная продукция, получаемая от коз? /Ответ детей/
7. Какие петли мы сегодня использовали в работе? /Ответ детей/
8. Какой вид должно иметь законченное изделие? /Ответ детей /

**Рефлексия**

Педагог: - Наше занятие заканчивается, но впереди у нас много народных традиций и обычаев, которые мы обязательно изучим. Всем спасибо за внимание и работу. У нас получилась замечательная работа, которая украсит выставку в Центре творчества.

Слайд 12. Пожелание педагога:

… *мало гордиться искусством своего народа в прошлом, надо быть достойным преемником лучших традиций.*

Педагог: - Я думаю, что многие из вас захотят стать преемником многих традиций Кубани и может быть, в будущем, своим трудом прославят своё имя и свой край/ Занятие мне хотелось закончить словами:

**/Чтение стихотворения Н.К. Питенко « Будь человеком!»/**

Богата талантами наша станица –

Всмотрись в эти мудрые добрые лица,

Согрей тёплым взором рабочие руки,

Не знавшие лени, безделья и скуки.

В тот час, когда многие сладко уж спали,

Усталые ручки носочки вязали,

Перчатки внучонку, салфетку девчонке.

Крестом, яркой розой постель расшивали,

Под древние песни детишек качали.

Тот пишет стихи, а та барыню пляшет,

А этот землицу и сеет и пашет…

И в каждом талант, только ключик найдите,

И в мир доброты щедро дверь распахните.

Познать не зазорно любые ремёсла

И вам, детворе, и седеющим взрослым!

**Список источников и литературы.**

1. Боровская Э. «Лучшая энциклопедия для современных девчонок». М.: издательство «Мода и рукоделие», 2019.

2. Бударина Р.А.. «Пособие для юных мастериц. Вязание». – СПб. 2016.

3. Казак Н. Где народные умельцы узоры искали. – М.: Малыш, 2015 г.

4. Пучкова Л.С. «Кружок художественного вязания». - М.: «Просвещение» 2018.

5. Пословицы <http://poslovitsa.yaxy.ru/kontext/1400.html>

6. Максимова М.В. «Азбука вязания» - Ростов.: **издательство "Феникс",**2017.

7. Родная Кубань. Страницы истории/под ред. Проф. В.Н. Ратушняка. – Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2016 г.

8. Ханашевич Д.Р. «Подружки – рукодельницы». - М.: **издательство:**Эксмо.Москва

2018.