Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного

образования Центр творчества «Радуга»

муниципального образования Тимашевский район

Технологическая карта учебного занятия

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей, предпрофессиональной)

программе «Мир добра и веры»

Уровень программы базовый

Раздел программы4.«Красота православного храма»

Тема: Колокола и колокольный звон.

Группа 6 ,1года обучения

Автор – составитель: Брыкова Е.Г.

**Пояснительная записка**

**Дата проведения:** 05.12.2023г.

**Время проведения:** 15.15 – 16.00

**Возраст учащихся:** 9 – 10 лет

**Тема:** «Колокола и колокольный звон»

**Цель:** формирование знаний о православной истории и культуре России.

**Задачи:**

 1. Познакомить с историей колоколов, их видами и предназначением;

 2. Формировать ценностные ориентации у школьников (Родина, Красота, Добро)

 3. Развить интерес и уважения к православной истории и культуре своего народа.

Развить внимание, восприятие, зрительную и музыкальную память.

**Оборудование:**

 1. Ноутбук.

 2. Наглядные пособия.

 3.Доска и мел

 4. Презентация

 5.Мультфильм

 **Форма проведения:**

 1. Занятие традиционное.

 2. Обучающее, через познание православной истории и культуры своего народа.

**Тип занятия:** комбинированный

**Методы передачи учебной информации педагогом:**

 1. Словесный (беседа, рассказ, стихи, загадки).

 2. Наглядный (иллюстрированный материал, наглядные пособия)

 3. ИКТ.

**Подготовительная работа:** Составления ребуса, Подбор презентации, колокольного звона, мультфильма» Колокольчик», сбор материала разных колокольчиков и загадок и литература.

**Предполагаемый результат:**

 1. Познакомятся с историей колоколов, их видами и предназначением;

 2. Сформируются ценностные ориентации (Родина, Красота, Добро)

 3. Появится интерес и уважения к православной истории и культуре своего народа.

 Сформируется внимание, восприятие, зрительная и музыкальная память.

В данном занятии используются: информационно компьютерная, игровая, здоровьесберегающая, коллективная технологии.

**1.**Организационный момент

Ход занятия

 **Педагог:** Ребята, мы с вами живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. Сегодня мы с вами откроем для себя еще одну страницу из её  истории. К нам пожаловали удивительные гости в коробчёнке. Они как братья, но у них много общего и имена даже похожи. А разгадать эти чудеса сможем мы с вами только вместе. Они ещё помогут нам раскрыть тему нашего занятия. Вы любите путешествовать? Сегодня мы с вами отправимся в удивительное путешествие. А о чем мы будем говорить, вам подскажет стихотворение.

***На колокольне" В. Шамаников.***

Хорошо на колокольне

Позвонить в колокола,
Чтобы праздник был раздольней,
Чтоб душа запеть могла.

Будто ангельское пенье,
Этот дивный перезвон
Светлым гимном Воскресенья

Зазвучал со всех сторон.

**2.Основной этап занятия**

1.Ознакомление с новым материалом

**Педагог:** Колокольные звоны настолько красивы и многогранны, что не принять их просто невозможно. Нигде в мире не было так много звонниц, как на Руси. Колокола почитали как атрибут богослужения. В народе говорили, что если икона — это молитва в красках, храм — молитва в камне, то колокол — это молитва в звуке, икона звучащая.

 Звон сопровождал всю жизнь православного человека — с колокольным звоном рождался ребенок, совершались таинства крещения, венчания, отпевания. При победе над врагом радостным звоном встречали победителей. За мелодичность и богатство музыкальной гаммы народ ласково называл благозвучные колокольные звоны малиновыми, красными… Колокол воспринимали как живой организм, сравнивая с человеком, давали имена – «Лебедь», «Медведь», «Красный», «Царь-колокол». У него, как и у человека, есть голова, язык, туловище, губа, плечо.

Вначале двадцатых годах прошла волна разрушений святынь, многие колокола были просто уничтожены, разбиты и переплавлены на вооружение. Так пришло зло на святыни нашей Родины. А к концу двадцатых годах вновь пошло возрождение Святынь и конечно наших колоколов.

Колокол — это голос Божий, он пробуждает душу, заставляя людей задумываться о смысле жизни. У человека, слышащего колокольный звон, в душе происходит изменение. Известны случаи, когда звон колокола предотвращал преступление, приводил людей к покаянию. И, самое главное, колокольный звон созывает верующих на Богослужение, сообщает отсутствующим в храме о времени совершения особенно значительных моментах Литургии.

 Начало употребления колоколов приписывается египтянам. Известны были колокола в Китае, Японии. В России колокола появились почти одновременно с принятием христианства св. Владимиром (988), то есть в конце X века. Русский народ полюбил церковный колокольный звон. Ударная часть колокола называется языком, который подвешивается внутри колокола свободно качающимся, ударом его и производится звук. Характерно, что русский народ, назвав ударную часть колокола языком, уподобил этим звон колокола живому голосу. В древние времена на Руси для получения звуковых сигналов употреблялись **била и клепала**. Это металлические или деревянные доски, по которым ударяли колотушкой. (просмотр презентации и литературы)

 Перед вами красивая коробочка, в которой лежат разные подсказки. Они-то и помогут нам не заблудиться и вместе найти разгадку и понять, что же это за гости к нам пожаловали.

Вытягиваем первую подсказку.

**Педагог:** Ребята, как вы думаете, цветы умеют разговаривать?

 **(ответы детей)**

**Педагог:** А петь они умеют?

 **(ответы)**

**Педагог:** Каждый цветок может рассказать нам свою удивительную историю, но мы не понимаем их язык, к сожалению, поэтому нам кажется, что они безмолвны.

Но есть один цветочек, который принадлежа к цветочному миру, в нём тайна духовного мира. Заглянем в коробочку, где наши гости похожи и название у них сходное.

Что ж, первая загадка-подсказка!

(Звучит музыка – тихий звук колокольчика)

Дин - дон! Дин – дон! Раздается в поле звон.

Дин – дон! Дин – дон! Как красив и нежен он!

Кто же наш гость?

В синей шапочке головка,

Вырос он, хоть не велик,

На ветру кивает ловко,

Так прекрасен нежный лик.

Говорят, поет он звонко,

Но не слышен песни звук.

Он растет на ножке тонкой,

Украшая поле, луг.

Он похож на музыкальный инструмент,

Но звука музыкального в нём нет. (**колокольчик)**

**(Дети отвечают)**

**Педагог:** Давайте заглянем в нашу коробочку и посмотрим, правильно ли мы отгадали. (Достаем цветок колокольчик).

Молодцы, ребята, разгадали загадку о колокольчике. Теперь послушаем его рассказ.

"Давным-давно в небольшом городе жил епископ Павлин Милостливый (живший в Италии, в четвёртом веке). Служил он в старинном храме. Храм стоял на красивой площади, и все птицы слетались к нему, а люди спешили по своим делам. Епископ Павлин все время призывал прихожан приходить в храм на молебен. Однажды Павлин отлучился из города, а возвращался домой по большому красивому лугу, где росло множество цветов. Устав, он решил прилечь на траву. Трава была мягкая, солнце ласково грело, и он не заметил, как уснул. Вдруг он слышит, будто кто-то в колокольчик звонит, да так мелодично, звонко, радостно. И голос слышит: "Вставай, Павлин, а то на службу опоздаешь!". Видит он, что маленькие ангелы раскачивает чудесные полевые цветы - колокольчики, издавая мелодичный звон. Вернувши домой, он заказал несколько небольших колоколов в форме этих цветов. Однажды утром из храма раздался колокольный звон, и люди, услышав его, побросали свои дела и поспешили в церковь. Дом Божий наполнялся народом, а епископ

Павлин - радовался. С тех пор храм никогда не пустовал".

 Вот он, первый гость наш дорогой. А что же тебя связывает с другим братцем и кто он такой?

(Звучит музыка – звук колокольчика)

Ребята, слышите, это колокольчик хочет рассказать нам свою историю. Давайте прислушаемся, если очень-очень захотим, то обязательно поймем язык колокольчика. А понять язык колокольчика нам поможет наша коробочка. Заглянем в него (достаем листочек с загадкой). Нужно разгадать загадку.

Нет головы, а есть шея,

Нет рта, а есть язык.

**(колокол).**

Удивительно, что за загадка такая? Как такое может быть? Давайте прочтем дальше – здесь есть подсказки:

Язык есть, речей нет, а вести подает.

**(Дети отвечают)**

Если не отгадали, то берем еще одну подсказку)

Он давно к тому привык,

Что тягают за язык.

Бьют в него - до облаков

Слышен звон

(**колоколов)**

**(Дети отвечают)**

 (Педагог достает из коробочки е колокольчики разной формы и величины)

Вот такая встреча связала два братца – колокольчик-цветок и колокольчик-колокол.

Итак, ребята, вот в чем секрет! Вот как, оказывается, связаны между собой эти два братца – колокольчик и колокол и имена похожи.

- Колокольчик живет, продолжая свой род, умирая, дает семена для продолжения своего рода. А колокол может служить долго, даже столетия, пока люди его не разобьют или сам не заржавеет и пойдет на переплавку. В любом случае, получается, что оба братца могут заново родиться!

А в чем их предназначение?

(**дети отвечают).**

- Цветок колокольчик радует нас своей красотой, пчелы собирают с него нектар.

А вот семейство колоколов очень большое! У нашего колокола много родных братьев. У каждого из них свое предназначение.

Давайте заглянем в нашу коробочку. Он поможет нам разгадать, какие бывают колокола и для чего они служат.

У кого болтается

На шее эта штука.

Тот не потеряется

Найдут его по звуку. **(колокольчик)**

**(Ребята отвечают**, для чего такие колокольчики)

Топнул конь ногой, другой

Зазвенел он под дугой.

Развесёленький звоночек-

Медный, звонкий (**колокольчик, по-другому бубенцы)**

(**дети отвечают).**

Кричит без языка,

Поет без горла,

Радует и бедует,

А сердце не чует.

Из земли взяли,

Но огне грели,

Опять в землю положили;

А как вынули - стали бить,

Чтобы мог говорить. (**церковный колокол).**

А где звучат такие колокола?

(**дети отвечают).**

**Загадка:**

Этот дом – не просто дом: он красивый и с крестом.

Золотые купола, звонкие колокола!

Помолиться в этот дом ходят в трепете святом

По утрам и вечерам.

Это (православный храм).

(**дети отвечают).**

 Колокола созывали народ на церковные службы и праздники, они оповещали о пожарах и нападении врагов. Звук колокола приветствовал победителей, встречал знатных гостей.

-Ребята, а где находятся колокола? (в храме на колокольне).

(**дети отвечают).**

Колокольня по-другому называется звонница.

- Почему называется колокольня - это понятно. А почему звонница? (Потому, что оттуда лился колокольный звон)

- А как назывался человек, который звонил в колокол? (Звонарь)

(**дети отвечают).**

Колокол, как человек, он имеет строение: уши – это отверстия, за которые поднимают колокол, плечи, туловище и язык – металлический стержень, без которого колокол, не сможет издавать звук. Колокольный звон появился на Руси очень, давно. Он звучал в будни и в праздники.

**-** Как вы думаете, звон колоколов одинаковый или нет?

 **(ответы детей)**

Правильно, звон колоколов различается. Русские колокола отличаются особой звучностью и певучестью.

По звукам колокольного звона можно было определить, что происходит в городе:

 **Благовест** (это благая, радостная весть, звон в один колокол) призывал в церковь на богослужение, а **трезвон** (звон во все колокола) оповещал о большом празднике, по-особенному торжественно звонили к приезду высокопоставленных особ – царя, патриарха, членов царской семьи…

**Перезвон** – самый сложный звон, представляет собой звон поочередно в каждый колокол.

**Перебор** – представляет собой поочередные удары в каждый колокол, начиная с самого малого и до самого большого, с последующим общим ударом во все колокола одновременно.

Только в одной стране мира – в России – живет колокольная музыка. Только на Руси звон стал национальным искусством, т.к. отвечал духовным запросам русских людей. Оказалось, что ничем иным общее настроение народа не может быть выражено удачнее, ничем праздник не может быть прекраснее и торжественнее возвеличен, как именно мощным колокольным звоном.

- Колокольный звон радовал, предупреждал об опасности, спасал от беды целые селения и города. Но иногда чудом является спасение одной заблудшей души, в которой колокольный звон задел самые болезненные струны совести, и через покаяние эта погибающая душа воскресает для новой жизни. .(просмотр презентации и литературы)

**2.Физминутка**

**2.Практический этап занятия**

**Разгадаем ребус** **(дети отвечают**)

 **Послушайте праздничный звон колоколов** (просмотр видео – ролика)

- Что вы услышали? Разный тембр, громкость звучания, мелодичность. Все это зависит от того, из чего колокольчик сделан. А зависит ли голос колокола от его размера?

 **(дети отвечают**)

 Конечно, это мы можем наблюдать по звону церковных колоколов. Чем больше колокол, тем голос его ниже и мощнее, а чем меньше колокол, тем его голосочек тоньше и нежнее.

Колокола бывают сторожевые, вечевые, вестовые, путевые.

**А какие главные колокола? Церковные**.

**(дети отвечают**)

Они продолжают жить и зовут к жизни – к жизни духовной.

Где размещают колокола? (на высоких колокольнях, чем выше колокольня, тем дальше слышен колокольный звон).

Какая самая высокая колокольня в России?

- Самая высокая колокольня в Москве – Иван Великий, ее высота с крестом 86,66 м.

3.Заклычительный этап занятия

**Просмотр видео – фильма «Колокольчик»**

(обсуждение фильма)

Наше занятие подошло к концу

Мы вместе с вами раскрыли тему занятия.

Так о чём мы сегодня говорили **(дети отвечают**)

Вам понравилось оно? **(дети отвечают**)

Что самое интересное запомнилось вам? **(дети отвечают**)

А сейчас давайте позвоним, на прощанье в колокольчик и пусть он вам, принесут радость. Я желаю вам, чтобы в вашей душе всегда звучал самый светлый колокольчик и помогал вам очищаться от всех плохих действий.

Литература

1.     Анисков В. Т. Православие на Ярославской земле. От крещения до наших дней / В. Т. Анисков, А. Р. Хаиров ; под общ. ред. В. Т. Анискова. - изд. 2-е, доп. - Ярославль: [б. и.], 2007. - 238 с.

2.     Бенедиктов Н. А. Русские святыни. - М.- 2003.-272с.

3.     Великие духовные пастыри России. – М., 1999.-264с.

4.  Ерохина Т. И. Православие и русская культура: учебное пособие для учащихся 2-4 классов общеобразовательных школ / Т. И. Ерохина, И. Н. Чижова; под ред. Т. А. Степановой; Департамент образования Яросл. обл. - Ярославль; Рыбинск: Рыбинский Дом печати, 2009. - 157 с.

5.  Кошмина И. В. Основы русской православной культуры. Учебное пособие.- М., 2002.-160с.

6. Шевченко Л. Л. Православная культура: экспериментальное учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев и гимназий: 1-й год обучения / Л. Л. Шевченко. - Кн. 2. - М.: Покров, 2004.-

111с.

Терещенко Т. Н. Колокола и колокольный звон Москва. ООО Дарь 2014-32с

Беспалая В. Разбудите нас колокольным звоном Краснодар: Кубанские новости 2014- 216с.

 Примечание 1

**праздничный звон колоколов видеоролик**

Примечание 2

**мультфильм «Колокольчик»**