

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Стр.** |
| **1.** | **Раздел 1 . «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»** | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.2 | Нормативно-правовая база программы. | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.3 | Цель и задачи | 5 |
| 1.4 | Содержание программы | 6 |
| 1.5 | Планируемые результаты | 8 |
| **2.** | **Раздел 2 . «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»** | 10 |
| 2.1 | Календарный учебный график | 10 |
| 2.2 | Условия реализации программы | 14 |
| 2.3 | Оценочные материалы | 15 |
| 2.4 | Методические материалы | 15 |
| 2.5 | Алгоритм учебного занятия | 15 |
| 2.6 | Список литературы | 15 |

**Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

**1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное слово» (далее - Программа) является модифицированной программой **художественной направленности**, так как способствует художественному развитию детей.

В настоящее время актуальной проблемой образования является повышение уровня речевого развития учащихся. Человек на протяжении всей жизни овладевает богатствами языка и совершенствует свою устную и письменную речь. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в развитие речи. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, посредством восприятия речи и говорения. Поэтому важно развивать речь ребёнка, создавать условия для общения и выражения своих мыслей. В данной Программе особое место уделяется практическим занятиям, направленным на развитие речи учащихся, на воспитание у них чувства языка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Художественное слово" позволяет показать, как увлекателен, разнообразен и неисчерпаем мир художественного слова.

**1.2 Нормативно-правовая база Программы.**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 г. N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018);

- Проект Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 г. № 467;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;

- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020 г.)

**Актуальность**данной Программы обусловлена тем, что в настоящее время утрачен интерес к родному языку, к звучащему слову, к сохранению, сбережению чистоты русского языка.  К числу наиболее актуальных проблем относится  развитие любви к  русскому языку, приобщение детей к языковым ценностям,  интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.

**Новизна Программы**состоит в том, что Программа  включает региональный компонент, а именно изучение говора Краснодарского края. Также в Программу внесён воспитательный компонент.

**Педагогическая целесообразность.**Искусство говорить – это искусство свободного мышления, философского отношения к слову. Зародить в детских сердцах любовь к звучащему слову – это сверхзадача, поэтому на начальной стадии обучения все усилия необходимо направить на создание атмосферы, в которой детям захочется писать, читать, говорить, думать. От успешности развития речи зависит качество дальнейшего обучения и воспитания учащихся.

Программа является **модифицированной**, разработана на основе дополнительных образовательных программ «Художественное слово» Тимофеевой О.В., «Художественное слово» Бивойна С.А.

**Отличительные особенности** данной Программы в том, что в ней предполагается усиление речевого аспекта учебных ситуаций общения, а также текстов как дидактических единиц. На основе связных текстов усваиваются речевые понятия, формируются навыки создания собственного текста. В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья.

**Адресат Программы.** Возраст детей, участвующих в реализации Программы – 10-14 лет.

Комплектование групп ведётся по желанию, без предварительного отбора. Группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 15 человек.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://р23.навигатор.дети/>

**Уровень программы –** ознакомительный.

**Объем –** 72 часа.

**Сроки –** 1 год.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся. Занятия по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие мастерские, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы.

**Форма организации учебного занятия** - лекция, практическая работа, творческая мастерская, мастер-класс, самостоятельная работа.

**Форма проведения занятия** групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

**Режим занятий.**Программаобучения рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с 15 минутной переменой.

**Цель Программы -**создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального, мыслительного совершенствования посредством изучения родного языка и литературно-творческой деятельности.

**Задачи Программы.**

**Образовательные (предметные):**

*-* знакомить с нормами русского литературного языка;

**-** развивать языковые навыки учащихся, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения;

**-** повысить уровень культуры речи.

**Личностные:**

**-** развивать мотивацию к речевому самосовершенствованию, учебной деятельности;

**-** повысить культуру общения;

**-** развивать литературные и художественно-творческие способности, индивидуальное, нестандартное мышление.

**Метапредметные:**

**-** воспитывать любовь к русскому языку, приобщать к культуре и литературе русского народа;

**-** развивать творческий потенциал учащихся;

**-** формировать навыки самостоятельного поиска.

**Содержание Программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы**  **аттестации и контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Раздел 1. Введение в образовательную программу.** | **2** | **2** | **0** | **Вводный контроль**  **Собеседование.** |
| 1.1 | Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. | 2 | 2 | 0 |  |
| **2** | **Раздел 2. Фольклор.** | **24** | **8** | **16** | **Текущий контроль.**  **Наблюдение.** |
| 2.1 | Загадки, чистоговорки, пословицы и поговорки. | 8 | 2 | 6 |  |
| 2.2 | Сказки. | 8 | 4 | 4 |  |
| 2.3 | Крылатые слова. | 8 | 2 | 6 |  |
| **3** | **Раздел 3. Речь устная и письменная.** | **44** | **18** | **26** | **Промежуточный контроль. Опрос.** |
| 3.1 | Язык имеет свои краски. | 10 | 6 | 4 |  |
| 3.2 | Учимся говорить правильно. | 10 | 6 | 4 |  |
| 3.3 | Мимика и жесты в устной речи. | 6 | 2 | 4 |  |
| 3.4 | Выразительное чтение стихов и рассказов. | 6 | 2 | 4 |  |
| 3.5 | Особенности "кубанского говора". | 6 | 2 | 4 |  |
| 3.6 | Творческая лаборатория. Сочинение рассказов, сказочных историй, загадок. | 6 | 0 | 6 |  |
| **4** | **Раздел 4. Итоговое занятие.** | **2** | **0** | **2** | **Итоговый контроль.**  **Творческое задание.** |
| 4.1 | Подведение итогов курса. Выполнение творческого задания – исполнение литературного произведения по выбору. | 2 | 0 | 2 |  |
|  | **Итого** | **72** | **28** | **44** |  |
| **Из них:** | | | | | |
| **5** | **Мероприятия воспитательного направления** | **2** | **0** | **2** |  |

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности (2 часа)**

Теория (2 часа): Введение в образовательную программу.Правила техники безопасности.

**Раздел 2. Фольклор (24 часа)**

**2.1 Загадки, чистоговорки, пословицы и поговорки (8 часов)**

Теория (2 часа): Устное народное творчество, его жанры.

Практика (6 часов): Составление и разгадывание загадок. Разучивание чистоговорок и скороговорок. Игра "Сочини пословицу".

**2.2 Сказки (8 часов).**

Теория (4 часа): Что такое сказка? Виды сказок. Композиция сказки.

Практика (4 часа): Народные и авторские сказки. Выразительное чтение сказок.

**2.3 Крылатые слова (8 часов)**

Теория (2 часа): "Крылатые слова" - меткие, образные выражения.

Практика (6 часов): Подбор крылатых выражений к заданной ситуации. Составление рассказа с использованием крылатых выражений. Чтение составленного рассказа по ролям. Познавательная программа «Всех важней на свете – мама!».

**Раздел 3. Речь устная и письменная (44 часа)**

**3.1 Язык имеет свои краски (10 часов)**

Теория (6 часов): Сочетания звуков. Ритм и интонация речи. Средства выразительной речи.

Практика (4 часа): Выразительное чтение стихотворений русских классиков. Конкурс чтецов.

**3.2 Учимся говорить правильно (10 часов)**

Теория (6 часов): Что значит "говорить правильно"? Связная речь. Основы этики общения.

Практика (4 часа): Моделирование различных жизненных ситуаций (разговор по телефону, вежливая просьба и т.д.). Упражнения «Говорим правильно» на тему ошибок в бытовой речи.

**3.3 Мимика и жесты в устной речи (5 часов)**

Теория (2 часа): Мимика и жесты как средства художественной выразительности.

Практика (4 часа): Творческое задание "Палитра чувств". Игра "Живые картинки".

**3.4 Выразительное чтение стихов и рассказов (6 часов)**

Теория (2 часа): Выбор темпа, интонации для чтения.

Практика (4 часа): Выразительное чтение стихов и рассказов по выбору.

**3.5 Особенности "кубанского говора" (6 часов)**

Теория (2 часа): Особенности местного диалекта. Кубанский говор или "балачка".

Практика (4 часа): Чтение и разучивание кубанских пословиц, поговорок, стихотворений, сказок.

**3.6 Творческая лаборатория (5 часов)**

Практика (6 часов): Сочиняем сказку. Пишем рассказ. Конкурс на лучшую авторскую загадку. Познавательно-игровая программа «Шкатулка добрых пожеланий»

**Раздел 4. Итоговое занятие (2 часа)**

Практика (2 часа): Подведение итогов курса. Выполнение творческого задания – исполнение литературного произведения по выбору.

**Мероприятия воспитательного направления (2 часа)**

Практика (2 часа): Познавательная программа «Всех важней на свете – мама!». Познавательно-игровая программа «Шкатулка добрых пожеланий».

**Планируемые результаты**

**Образовательные (предметные):**

По окончании Программы ознакомительного уровня учащиеся должны:

Знать:

- нормы русского литературного языка;

- средства выразительности русской речи;

- особенности исполнительского мастерства.

Уметь:

- говорить правильно, соблюдая нормы русского литературного языка;

- выбирать выразительные средства исполнения в зависимости от текста;

- использовать языковые средства выразительности в своей речи.

**Личностные:**

**-** повышение уровня общей культуры учащихся;

**-**систематическое речевое самосовершенствование;

**-** развитие индивидуальных творческих способностей.

**Метапредметные:**

**-** развитиеинтереса к изучению родного языка;

**-** освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

**-** воспитаниеумения самостоятельно находить нужную информацию.

**Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата заня**  **тия по плану** | **Дата**  **заня**  **тия по фак**  **ту** | **Тема занятия** | **Кол- во часов** | **Форма занятия** | **Место прове**  **дения** | **Форма контроля** |
| **Раздел 1 «Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности» - 2 часа** | | | | | | | |
| 1 |  |  | Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. | 2 | Беседа |  | Вводный контроль, собеседование |
| **Раздел 2 «Фольклор» - 24 часа** | | | | | | | |
| 2 |  |  | Устное народное творчество, его жанры. | 2 | Изучение нового материа  ла, рассказ |  | Наблюде ние |
| 3 |  |  | Составление и разгадывание загадок. | 2 | Практи  ческое занятие |  | Наблюде ние |
| 4 |  |  | Разучивание чистоговорок и скороговорок. | 2 | Практи  ческое занятие |  | Наблюде ние |
| 5 |  |  | Игра «Сочини пословицу» | 2 | Игра |  | Наблюде ние |
| 6 |  |  | Что такое сказка? Виды сказок. | 2 | Рассказ,  презента  ция |  | Собеседо  вание |
| 7 |  |  | Композиция сказки. | 2 | Беседа |  | Опрос |
| 8 |  |  | Народные и авторские сказки. | 2 | Практи  ческое занятие |  | Наблюде  ние |
| 9 |  |  | Выразительное чтение сказок. | 2 | Практи  ческое занятие |  | Наблюде  ние |
| 10 |  |  | «Крылатые слова» - меткие, образные выражения. | 2 | Беседа |  | Опрос |
| 11 |  |  | Подбор крылатых выражений к заданной ситуации. | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоятельная работа |  | Наблюде  ние |
| 12 |  |  | Составление рассказа с использованием крылатых выражений. | 2 | Практи  ческое занятие |  | Наблюде  ние |
| 13 |  |  | Чтение составленного рассказа по ролям.  «Всех важней на свете – мама!» | 1  1 | Практи  ческое занятие  Познава  тельная програм  ма |  | Наблюде  ние |
| **Раздел 3 «Речь устная и письменная» - 44 часа** | | | | | | | |
| 14 |  |  | Сочетания звуков. | 2 | Изучение нового материа  ла |  | Опрос |
| 15 |  |  | Ритм и интонация речи. | 2 | Изучение нового материа  ла, рассказ |  | Наблюде  ние |
| 16 |  |  | Средства выразительной речи. | 2 | Изучение нового материа  ла, мастер-класс |  | Наблюде  ние |
| 17 |  |  | Выразительное чтение стихотворений русских классиков. | 2 | Практи  ческое занятие,  самостоятельная  работа |  | Наблюде  ние |
| 18 |  |  | Конкурс чтецов. | 2 | Конкурс |  | Наблюде  ние |
| 19 |  |  | Что значит «говорить правильно»? | 2 | Беседа,  просмотр видеоро  лика |  | Опрос |
| 20 |  |  | Связная речь. | 2 | Рассказ,  видеопрезентация |  | Наблюде  ние |
| 21 |  |  | Основы этики общения. | 2 | Изучение нового материа  ла, рассказ |  | Наблюде  ние |
| 22 |  |  | Моделирование различных жизненных ситуаций (разговор по телефону, вежливая просьба и т.д.) | 2 | Практи  ческое занятие |  | Наблюде  ние |
| 23 |  |  | Упражнения «Говорим правильно» на тему ошибок в бытовой речи. | 2 | Практи  ческое занятие |  | Наблюде  ние |
| 24 |  |  | Мимика и жесты как средства художественной выразительности. | 2 | Рассказ,  мастер-класс |  | Наблюде  ние |
| 25 |  |  | Творческое задание «Палитра чувств» | 2 | Творчес  кая работа |  | Наблюде  ние |
| 26 |  |  | Игра «Живые картинки» | 2 | Игра |  | Наблюде  ние |
| 27 |  |  | Выбор темпа, интонации для чтения. | 2 | Изучение нового материа  ла, рассказ |  | Опрос |
| 28 |  |  | Выразительное чтение стихов и рассказов по выбору. | 2 | Практическое занятие |  | Наблюде  ние |
| 29 |  |  | Выразительное чтение стихов и рассказов по выбору. | 2 | Практическое занятие |  | Наблюде  ние |
| 30 |  |  | Особенности местного диалекта. Кубанский говор или «балачка». | 2 | Изучение нового материа  ла,  видеопрезентация |  | Наблюде  ние |
| 31 |  |  | Чтение и разучивание кубанских пословиц, поговорок, стихотворений, сказок. | 2 | Практическое занятие |  | Наблюде  ние |
| 32 |  |  | Чтение и разучивание кубанских пословиц, поговорок, стихотворений, сказок. | 2 | Практическое занятие |  | Наблюде  ние |
| 33 |  |  | Сочиняем сказку. | 2 | Самостоятельная  работа |  | Наблюде  ние |
| 34 |  |  | Пишем рассказ. | 2 | Самостоятельная творчес  кая работа |  | Наблюде  ние |
| 35 |  |  | Конкурс на лучшую авторскую загадку.  «Шкатулка добрых пожеланий» | 1  1 | Конкурс  Познава  тельно-игровая програм  ма |  | Наблюде  ние |
| **Раздел 4 «Итоговое занятие» - 2 часа** | | | | | | | |
| 36 |  |  | Подведение итогов курса. Выполнение творческого задания – исполнение литературного произведения по выбору. | 2 | Творчес  кая работа |  | Выполне  ние творчес  кого задания |

**Условия реализации Программы**

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

- светлыйкабинет для занятий;

- компьютер или ноутбук;

- канцелярские принадлежности.

**Материалы и инструменты:**

- аудиотехника, видеотехника;

- диски с записью произведений художественных произведений;

- методическая и художественная литература;

- ручка, карандаш, тетрадь.

**Кадровое обеспечение.** Программа «Художественное слово» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

**Формы аттестации**

В процессе обучения осуществляется контроль уровня знаний и умений учащихся. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения творческих работ.

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, промежуточный и итоговый контроль.

**Вводный контроль –** собеседование.

**Текущий контроль –** наблюдение.

**Промежуточный контроль –** опрос.

**Итоговый контроль -** выполнение творческого задания.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Живое слово» к Программе «Художественное слово».

**Оценочные материалы.**

**Перечень оценочных материалов:**

1. Диагностическая карта «Уровень освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное слово» ознакомительного уровня» (Приложение 1)

**Методические материалы**

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

**Методы обучения:** наглядный метод, словесный метод;метод исследовательской работы, практический метод,метод контроля и самоконтроля,частично-поисковый метод,метод развития познавательного интереса, метод эмоционального стимулирования.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий:технология индивидуального обучения, технология игровой деятельности, технология сотрудничества, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология, информационно-коммуникационная технология.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, мастер-класс, видеопрезентация, рассказ, видеолекция, игра, самостоятельная работа, конкурс, творческое задание, опрос.

**Дидактические материалы:**

***-*** диски с записью произведений художественной литературы;

- методическая и художественная литература;

- задания.

**Алгоритм учебного занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блоки** | **Этап учебного занятия** | **Время** |
| Подготовительный | Организационный | 5 минут |
| Основной | Подготовительный | 5 минут |
| Усвоение новых знаний и способов действий | 15 минут |
| Закрепление новых знаний, способов действий и их применение. | 10 минут |
| Итоговый | Итоговый | 5 минут |
| Рефлексивный | 5 минут |

**Список литературы для педагога.**

1. Бирючева Е.С. Учимся писать сочинение [Текст] / Е.С. Бирючева. – М.: Экзамен, 2019. – 96 с.

2. Кукушин В.С. Педагогические технологии [Текст] В.С. Кукушин. – М.: «МарТ», 2004. – 336 с.

3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению [Текст] / С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2018. – 432 с.

4. Масалыгина П. Могучий русский [Текст] / П. Масалыгина. – М.: АСТ, 2018. – 192 с.

5. Писатели в учебной литературе [Текст] / сост. С.В.Кутявина. – М.: ВАКО, 2018. – 96 с.

6. Селевко Г.К. Современные технологии [Текст]/ Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

7. Узорова О.В. Сборник упражнений для подготовки к сочинению и изложению [Текст] / О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: АСТ, 2018. – 254 с.

**Список литературы для учащихся.**

1. Былины [Текст] / В обработке для детей И.В. Карнауховой; А.Н. Нечаева. – М.: РОСМЭН, 2017. – 96 с.

2. Лаптева Е.В. Лучшие скороговорки для развития речи [Текст] / Е.В. Лаптева. – М.: АСТ, 2018. – 223 с.

3. 1000 пословиц и поговорок [Текст] / сост. В.Г. Дмитриева. – М.: АСТ, 2017. – 319 с.

4. Чтение на лето [Текст] / ред. И. Кукушкина. – М.: ЭКСМО, 2018. – 448 с.

**Список электронных ресурсов.**

1. Богатство и выразительность речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://helpiks.org/7-72710.html>

2. Дикция. Упражнения для формирования ясной и четкой речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://xn--80apbfbbsitl.xn--p1ai/faq-items/%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F/>

3. Дикция. Упражнения для четкой речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=LEMHgHC2sQg>

4. Игры и упражнения для тренингов. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:<https://www.psyoffice.ru/4-0-1044.htm>

5. Интонация – это способ достучаться до собеседника. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:<https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/intonaciya-chto-ehto-takoe-kakie-byvayut-predlozheniya-po-intonacii.html>

6. Как писать стихи – несколько полезных упражнений и советов. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://stihi.ru/2007/06/11-494>

7. Как тренировать правильный темп речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:<https://piter-trening.ru/kak-trenirovat-pravilnyj-temp-rechi/>

8. Логическая и психологическая паузы. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://megapredmet.ru/1-36324.html>

9. Логическое ударение. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2019/02/09/logicheskoe-udarenie>

10. Мелодика речи: что это и какую роль играет в окраске сказанного? [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://piter-trening.ru/melodika-rechi/>

11. Методическая разработка на тему: «Выразительные свойства паузы в речи» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-virazitelnie-svoystva-pauzi-v-rechi-3685112.html>

12. Мимика,взгляд, поза и жесты. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.klerk.ru/boss/articles/409640/>

13. Общение – что это такое в психологии, его функции, виды. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/obshchenie-chto-ehto-takoe-psihologii-funkcii-vidy-formy-urovni.html>

14. Особенности чтения произведений различных жанров. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://mykonspekts.ru/1-155977.html>

15. Поведение на сцене. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://vocalmuzshcola.ru/samosovershenstvovanie/povedenie-na-scene>

16. Реализация программы игр и игровых упражнений. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:<https://www.maam.ru/detskijsad/realizacija-programy-igr-i-igrovyh-uprazhnenii.html>

17. Речевая разминка для юного чтеца. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ZzBGUBq3iMw>

18. Речевой этикет и культура речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://etikket.ru/rechevoj-etiket/rechevoj-etiket-i-kultura-rechi.html>

19. Роль правильного речевого дыхания в формировании речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://pedsovet.org/publikatsii/logopediya/rol-pravilnogo-rechevogo-dyhaniya-v-formirovanii-rechi>

20. Речь актера. Логическая пауза и ударение. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://proza.ru/2016/03/19/1022>

21. Рифма – что это такое, виды и способы рифмовки. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/rifma-chto-ehto-takoe-vidy-sposoby-rifmovki.html>

22. Скороговорки и чистоговорки для детей и взрослых. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/blogs/irina-aleksandrovna-podolskaja/-skorogovorki-i-chistogovorki-dlja-detei-i-vzroslyh.html>

23. Скороговорки и чистоговорки: улучшаем дикцию и артикуляцию. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://miraman.ru/posts/1285>

24. Упражнения и приемы для развития силы голоса. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ontrening.ru/blog/rhetoric/uprazhnenija-idlja-sily-golosa/>

25. Чистоговорки от Лизы Бондарь. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=84Mtgb9wF88>

**Приложение 1**

**Диагностическая карта**

**«Уровень освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное слово» ознакомительного уровня»**

Объединение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ группы, год обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя учащихся | Предметные результаты | Личностные результаты | Метапредметные результаты |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Условные обозначения: О – отлично; Х – хорошо; У – удовлетворительно; Н – неудовлетворительно.

О – отлично: учащийся освоил практически весь объём знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей при выполнении практических заданий, выполняет их с элементами творчества.

Х – хорошо: объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет более ½ объёма, предусмотренного программой обучения, выполняет практические задания на основе образца педагога.

У – удовлетворительно: объём усвоенных знаний, умений и навыков учащегося составляет менее ½ объёма, предусмотренного программой обучения, испытывает затруднения, в состоянии выполнять простые практические задания, нуждается в постоянной помощи педагога.

Н – неудовлетворительно: учащийся не владеет знаниями, умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой.