

Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район



Принята на заседании
педагогического совета
от «26» 05 2023г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
Приказ № 107 от «26» 05 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЦАПРАВЛЕННОСТИ

«Искусство красноречия»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 72 часа
Возрастная категория: от 10 до 15 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: бюджет
ID-номер Программы в Навигаторе 55303

Кучинская Елена Николаевна
педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская, 2023 г.

Содержание программы

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	Раздел 1 . «Комплекс основных характеристик образования»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Нормативно-правовая база Программы.	3
1.3	Цель и задачи	5
1.4	Содержание программы	6
1.5	Планируемые результаты	8
2.	Раздел 2 . «Комплекс организационно-педагогических условий»	10
2.1	Календарный учебный график	10
2.2	Условия реализации программы	13
2.3	Оценочные материалы	14
2.4	Методические материалы	14
2.5	Алгоритм учебного занятия	14
2.6	Список литературы	15
2.7	Приложения	17

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Искусство красноречия» (далее Программа) является модифицированной программой **художественной направленности**, так как способствует художественному развитию.

Вся наша жизнь строится на общении. Поэтому наибольших успехов в жизни, учебе, на работе достигает тот, кто умеет хорошо говорить.

Занятия по Программе дают учащимся возможность получить не только полезные знания, но на практике отработать все приемы, способствующие развитию грамотной, красивой, смелой речи, приобрести навыки выступления перед аудиторией.

1.2 Нормативно-правовая база Программы.

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 2.1.3684-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению населения, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий";

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (если программа реализуется с использованием дистанционных технологий);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.)

В Программу внесён воспитательный компонент.

Актуальность Программы определяется необходимостью для подрастающего человека грамотно владеть родным языком, использовать выразительность литературного языка как средство успешной коммуникации.

Новизна Программы заключается в том, что в процессе обучения постоянное тесное общение учащихся с педагогом и в коллективе дополнено взаимодействием с разной аудиторией и большим количеством зрителей во время выступлений на массовых мероприятиях, что способствует наиболее эффективному освоению риторического искусства.

Педагогическая целесообразность Программы состоит в создании условий для обучения учащихся актуальному в наше время искусству публичных выступлений, что способствует повышению уровня речевой культуры. Дети учатся логически мыслить, отвечать на вопросы, овладевают основными выразительными средствами речи, учатся аргументировать свою точку зрения, презентовать себя, приобретают навыки произнесения речи перед аудиторией.

Программа является модифицированной, разработана на основе дополнительных образовательных программ «Оратория» Казак Г.Р. и «Юный оратор» Идрисова Н.А.

Отличительной особенностью является то, что Программа имеет практическую направленность и включает упражнения для комплексного освоения речи, которые не только развивают навыки ораторского искусства, но и прививают культуру личности и способствуют совершенствованию индивидуальных способностей каждого ребенка.

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

При реализации Программы допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий

Образовательная деятельность по Программе осуществляется на государственном языке РФ - русском.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы: 10-15 лет. Комплектование групп ведётся по желанию, без предварительного отбора. Группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

Уровень программы – ознакомительный.

Объем – 72 часа.

Сроки – 1 год.

Форма обучения: очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся. Занятия по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, тренинги, практические упражнения.

Форма организации учебного занятия: лекция, рассказ, беседа, тренинг, игра, практические упражнения, конкурс, творческое задание.

Режим занятий. Программа обучения рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с 15 минутной переменой.

Цель программы - создание условий для формирования у учащихся навыков публичных выступлений на основе изучения и освоения особенностей ораторского искусства.

Образовательные (предметные) задачи:

- познакомить с особенностями ораторского искусства;
- формировать умения и навыки публичных выступлений.

Личностные задачи:

- развивать мотивацию к творческому саморазвитию;
- воспитывать умение самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

Метапредметные задачи:

- формировать навыки самостоятельного поиска информации;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

**Содержание Программы
Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1					
1	Раздел 1. Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.	2	2	0	Собеседование. Вводный контроль.
2	Раздел 2. Ораторское искусство и его особенности.	14	8	6	Наблюдение. Текущий контроль.
2.1	Из истории ораторского искусства.	4	4	0	
2.2	Образ оратора.	10	4	6	
3	Раздел 3. Постановка голоса.	16	6	10	Наблюдение. Текущий контроль.
3.1	Дыхание и голос	12	4	8	
3.2	Интонация	4	2	2	
Модуль 2					
4	Раздел 4. Техника речи.	16	6	10	Наблюдение. Текущий контроль.
4.1	Дикция	6	2	4	
4.2	Речь оратора	10	4	6	
5	Раздел 5. Подготовка публичного выступления.	14	4	10	Собеседование. Текущий контроль.
5.1	Основные правила подготовки к публичному выступлению.	6	2	4	

5.2	Работа над текстом выступления.	8	2	6	
6	Раздел 6. Слово и сцена.	8	0	8	Наблюдение. Текущий контроль.
6.1	Ораторские выступления.	8	0	8	
7	Раздел 7. Итоговое занятие. Творческое задание. Выступление перед аудиторией на свободную тему.	2	0	2	Выполнение творческого задания. Итоговый контроль.
	Итого:	72	26	46	
Из них:					
	Мероприятия воспитательного направления	2	0	2	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности (2 часа)

Теория (2 часа): Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.

Раздел 2. Ораторское искусство и его особенности (14 часов).

2.1 Из истории ораторского искусства (4 часа)

Теория (4 часа): Из истории ораторского искусства. Ораторское искусство античности. Риторические традиции в России.

2.2 Образ оратора (10 часов)

Теория (4 часа): Личность оратора. Знания, умения и навыки, необходимые оратору.

Практика (6 часов): Тренинг «Литературный пересказ». Самопрезентация «Разрешите представиться». Познавательно-игровая программа «Интеллектуальное ассорти».

Раздел 3. Постановка голоса (16 часов)

3.1 Дыхание и голос (12 часов)

Теория (4 часа): Строение и особенности голосового аппарата человека. Роль дыхания в речи.

Практика (8 часов): Упражнения на координацию дыхания со звуком, снятие напряжения мышц речевого аппарата. Упражнения для тренировки речевого дыхания. Дыхательная гимнастика в игровой форме. Игры на развитие силы и гибкости голоса.

3.2 Интонация (4 часа)

Теория (2 часа): Что такое интонация. Темп, ритм речи.

Практика (2 часа): Практические упражнения на развитие правильной интонации.

Раздел 4. Техника речи (16 часов)

4.1 Дикция (6 часов)

Теория (2 часа): Дикция, артикуляция, логические паузы.

Практика (4 часа): Артикуляционная гимнастика. Дикционные упражнения.

4.2 Речь оратора (10 часов)

Теория (4 часа): Структура ораторской речи. Энергетика и уверенность речи оратора.

Практика (6 часов): Тренинг «Придумай рассказ». Работа с микрофоном. Речь-импровизация.

Раздел 5. Подготовка публичного выступления (14 часов)

5.1 Основные правила подготовки к публичному выступлению (6 часов)

Теория (2 часа): Выбор темы. Произносительные нормы современного русского языка и ошибки в речи.

Практика (4 часа): Практические упражнения «Говорим правильно». Тренинги «Убеждение», «Всеобщее внимание».

5.2 Работа над текстом выступления (8 часов)

Теория (2 часа): Композиция речи.

Практика (6 часов): Подбор материала для выступления. Работа над текстом выступления. Подготовка презентации для выступления.

Раздел 6. Слово и сцена (8 часов)

6.1 Ораторские выступления (8 часов)

Практика (8 часов): Игра-тренинг «Оратор и аудитория». Открытый микрофон. Тренинг «Я – экскурсовод». Конкурс «Лучший оратор». Круглый стол «Моя любимая книга».

Раздел 7. Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): Творческое задание. Выступление перед аудиторией на свободную тему.

Мероприятия воспитательного направления (2 часа)

Практика (2 часа): Круглый стол «Моя любимая книга». Познавательно-игровая программа «Интеллектуальное ассорти».

Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

По окончании Программы ознакомительного уровня учащиеся будут:

- знать основы возникновения ораторского искусства;
- иметь начальные навыки публичных выступлений.

Личностные:

У учащихся будут развиты:

- навыки работать самостоятельно;
- умение самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

Метапредметные:

Учащиеся будут уметь:

- самостоятельно находить информацию;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

2. Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

№ п/п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел № 1 Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности (2 часа)							
1			Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.	2	Беседа		Вводный контроль, собеседование
Раздел № 2 Ораторское искусство и его особенности (14 часов)							
2			Из истории ораторского искусства. Ораторское искусство античности.	2	Рассказ		Собеседование, опрос
3			Риторические традиции в России.	2	Лекция		Наблюдение
4			Личность оратора.	2	Беседа		Собеседование
5			Самопрезентация «Разрешите представиться»	2	Практическое занятие		Наблюдение
6			Знания, умения и навыки, необходимые оратору.	2	Беседа		Опрос, собеседование
7			Тренинг «Литературный пересказ».	2	Практическое занятие		Наблюдение
8			Деловая игра «Информация».	1	Игра		Наблюдение
			«Интеллектуальное ассорти».	1	Познавательно-игровая программа		

Раздел №3 Постановка голоса (16 часов)

9			Строение и особенности голосового аппарата человека.	2	Беседа		Опрос, собеседование
10			Упражнения на координацию дыхания со звуком, снятие напряжения мышц речевого аппарата.	2	Практическое занятие		Наблюдение
11			Роль дыхания в речи.	2	Беседа		Опрос, собеседование
12			Упражнения для тренировки речевого дыхания.	2	Практическое занятие		Наблюдение
13			Дыхательная гимнастика в игровой форме.	2	Практическое занятие		Наблюдение
14			Игры на развитие силы и гибкости голоса.	2	Игра		Наблюдение
15			Что такое интонация. Темп, ритм речи.	2	Беседа		Опрос, собеседование
16			Практические упражнения на развитие правильной интонации.	2	Практическое занятие		Наблюдение

Раздел №4 Техника речи (16 часов)

17			Дикция, артикуляция, логические паузы.	2	Беседа		Опрос, собеседование
18			Дикционные упражнения.	2	Практическое занятие		Наблюдение
19			Артикуляционная гимнастика.	2	Практическое занятие		Наблюдение
20			Структура ораторской речи.	2	Беседа		Опрос

21			Тренинг «Придумай рассказ».	2	Практическое занятие		Наблюдение
22			Энергетика и уверенность речи оратора.	2	Беседа		Опрос, собеседование
23			Работа с микрофоном.	2	Практическое занятие		Наблюдение
24			Речь-импровизация.	2	Практическое занятие		Наблюдение
Раздел № 5 Подготовка публичного выступления (14 часов)							
25			Выбор темы выступления. Произносительные нормы современного русского языка и ошибки в речи.	2	Беседа		Опрос, собеседование
26			Практические упражнения «Говорим правильно»	2	Практические упражнения		Наблюдение
27			Тренинги «Убеждение», «Всеобщее внимание».	2	Практические упражнения		Наблюдение
28			Композиция речи.	2	Лекция		Собеседование
29			Подбор материала для выступления.	2	Практическое занятие		Наблюдение
30			Работа над текстом выступления.	2	Практическое занятие		Наблюдение
31			Подготовка презентации для выступления.	2	Практическое занятие		Наблюдение
Раздел № 6 Слово и сцена (8 часов)							
32			Игра-тренинг «Оратор и аудитория».	2	Практическое занятие		Наблюдение

33			Открытый микрофон.	2	Практи ческое занятие		Наблюде ние
34			Тренинг «Я – экскурсовод».	2	Тренинг		Наблюде ние
35			Конкурс «Лучший оратор».	1	Конкурс		Наблюде ние
			«Моя любимая книга»	1	Круглый стол		
Раздел № 7 Итоговое занятие (2 часа)							
36			Творческое задание. Выступление перед аудиторией на свободную тему.	2	Практи ческое занятие		Наблюде ние

Условия реализации программы

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

- светлый кабинет для занятий;
- компьютер или ноутбук;
- канцелярские принадлежности.

Материалы и инструменты:

- ручка, карандаш, тетрадь.

Информационное обеспечение:

- методическая и художественная литература.

Кадровое обеспечение. Программа может реализоваться педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, знающим специфику работы по направлению Программы; педагогом, постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Формы аттестации

В процессе обучения осуществляется контроль уровня знаний и умений учащихся. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения творческого задания.

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, промежуточный и итоговый контроль.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положению об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Живое слово» к Программе «Искусство красноречия».

Оценочные материалы

Перечень оценочных материалов:

1. Диагностическая карта «Уровень освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство красноречия» ознакомительного уровня» (Приложение 1)

Методические материалы

Методические материалы

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

Методы обучения: наглядный метод, словесный метод; практический метод, метод контроля и самоконтроля, метод развития познавательного интереса, метод эмоционального стимулирования.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология, информационно-коммуникационная технология, технологии дистанционного и электронного обучения.

Формы организации учебного занятия:

- беседа,
- рассказ,
- лекция,
- игра,
- практические упражнения,
- конкурс,
- тренинг,
- творческое задание.

Дидактические материалы:

- методическая и художественная литература;
- задания.

Алгоритм учебного занятия

Блоки	Этап учебного занятия	Время
Подготовительный	Организационный	5 минут
Основной	Подготовительный	5 минут
	Усвоение новых знаний и способов действий	15 минут
	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение.	10 минут
Итоговый	Итоговый	5 минут
	Рефлексивный	5 минут

Список литературы для педагога.

1. Кукушин В.С. Педагогические технологии [Текст] В.С. Кукушин. – М.: «МарТ», 2004. – 336 с.
2. Масалыгина П. Могучий русский [Текст] / П. Масалыгина. – М.: АСТ, 2018. – 192 с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии [Текст]/ Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
4. Сирота Э.Л. Риторика. Для тех, кто хочет все успеть [Текст] / Э.Л. Сирота. – М.: ЭКСМО, 2018. – 131 с.
5. Хорн С. Минуту внимания. Как заинтриговать и увлечь любую аудиторию [Текст] / С. Хорн. – МИФ, 2017. – 272 с.

Список литературы для учащихся.

1. Зверева Н. Встань и скажи. Книга-тренажер для выступлений [Текст] / Н.Зверева. – М.: МИФ, 2019. – 192 с.
2. Ланкастер С. Говори, вдохновляй. Как завоевать доверие слушателей и увлечь их своими идеями [Текст] / С Ланкастер. – М.: Азбука Бизнес, 2017. – 272 с.
3. Орлова Н. Грани общения. Практическая риторика[Текст] / Н. Орлова. – М.: Де Либри, 2019. – 207 с.

Список электронных ресурсов.

- 1 Дидактические игры на развитие дыхания.[Электронный ресурс]. - Режим доступа:<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204961-didakticheskie-igry-na-razvitiye-dyhanija>
2. Дикция. Упражнения для формирования ясной и четкой речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://xn--80apbfbbsitl.xn--p1ai/faq-items/%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F/>
3. Дикция. Упражнения для четкой речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=LEMHgHC2sQg>
4. Интонация – это способ достучаться до собеседника. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:<https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/intonaciya-cto-eh-to-takoe-kakie-byvayut-predlozheniya-po-intonacii.html>
5. Искусство ораторской речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://revolution.allbest.ru/languages/00331955_0.html
6. Как захватить и удерживать внимание аудитории во время выступления. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://zen.yandex.ru/media/id/5d8bbd5997b5d400b2841499/kak-zahvatit-i-uderjivat-vnimanie-auditorii-vo-vremia-vystupleniya-5e2bb81a3d008800aff10515?utm_source=serp
7. Как улучшить дикцию без усилий. Искусство речи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=r22CRFp1-Yc>
8. Публичное выступление. Секреты успешных ораторов. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<https://yourspeech.ru/eloquence/performance/podgotovka-k-publichnomu-vystupleniyu.html>

