

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Стр.** |
| **1.** | **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»** | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Нормативно-правовая база Программы. | 3 |
| 1.3 | Цель и задачи | 6 |
| 1.4 | Содержание программы | 7 |
| 1.5 | Планируемые результаты | 9 |
| **2.** | **Раздел 2 . «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»** | 10 |
| 2.1 | Календарный учебный график | 10 |
| 2.2 | Условия реализации программы | 15 |
| 2.3 | Оценочные материалы | 16 |
| 2.4 | Методические материалы | 16 |
| 2.5 | Алгоритм учебного занятия | 17 |
| 2.6 | Список литературы | 17 |
| 2.7 | Приложение | 20 |

**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

**1.1 Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интерактивный музей» (далее Программа),является модифицированной программой **социально-гуманитарной направленности**, способствует развитию образовательной культуры учащихся.

Программа познакомит учащихся с возможностями информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в различных направлениях музейной деятельности. Поможет овладеть способами применения ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов в учебной деятельности.

**1.2. Нормативная база Программы:**

Программа составлена в соответствии с:

-Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) ;

- Проект Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196» от 30.09.2020 № 533;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;

- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.).

В программу введен воспитательный компонент.

**Актуальность.** В последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствует иерархия ценностей.  Привлекательными и престижными становятся невысокие образцы «легкой культуры», освоение которых не требует от человека серьёзной умственной и душевной работы, проявляется недооценка значимости культурно-исторических памятников, незначительный интерес к истории, непонимание ее закономерностей, преобладание абстрактных, схематических представлений о прошлом, углубление противоречий между старшим и молодым поколениями.

Музей в этом отношении призван содействовать приобщению детей к общечеловеческим ценностям, к историческому наследию предшествующих поколений.

Современный ребенок не представляет свою жизнь без компьютера. Однако зачастую он впустую проводит за ним свободное время. Программа позволит ребенку не только изучить основы информационно-коммуникативные технологии, но и  пополнить  свои знания о малой родине на краеведческом материале.

В Программе особое внимание уделяется обучению компьютерной грамотности и использованию ее в музейной деятельности.

**Новизна** Программы заключается в осуществлении нетрадиционного подхода к образованию, основанного на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению.

**Педагогическая целесообразность.** Основа предлагаемого курса – личностная, практическая и продуктивная направленность занятий, в ходе которых учащимся предоставляется возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам. В связи с этим необходимо, чтобы при изучении общих вопросов краеведческой направленности учащийся мог создавать личностно значимую для него образовательную продукцию: виртуальную экскурсию, буклет, презентацию.

Рефлексивные задания  помогут учащимся увидеть и осознать результат своей деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интерактивный музей» модифицированная, разработана на основе программы курса «Музей в компьютере, компьютер в музее» (автор Е.А. Богуш).

**Отличительная особенность** данной Программы состоит в постановке цели, а также тематической направленности на изучение историко-краеведческих и героико-патриотических страниц жизни малой Родины, опирающегося на преимущества музея «Истоки» Центра творчества «Радуга» станицы Роговской, выражающейся в первичности, достоверности и наглядности его историко-культурной информации; основывается на эффекте сопричастности учащегося к непреходящим ценностям отечественной истории и культуры.

Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной Программы расширяются знания, полученные детьми при изучении различных школьных курсов.

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 11 - 13 лет.

*Возрастные особенности среднего школьного возраста*

Средний школьный возраст - самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравиться решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации.

В этом возрасте у учащихся уже имеются некоторые навыки работы с персональным компьютером в программах Microsoft Office. При создании личностно значимой для них образовательной продукции (виртуальной экскурсии, буклета, презентации) ребята могут, как работать индивидуально, так и объединяться в группы, при этом оказывая помощь друг другу.

Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора по 10-15 человек.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» (https://xn--23-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/21617-doop-interaktivnyi-muzei)

**Уровень программы –** ознакомительный.

**Объем –** 72 часа.

**Сроки – 36** недель (1 год).

**Форма обучения**: очная.

**Форма организации учебного занятия**: экскурсии (в том числе виртуальные), беседы, организация выставок, презентация и защита творческих проектов, практическая работа, исследовательская деятельность.

**Режим занятий.**

**Программа** обучения рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю 2 академических часа (по 45 мин.) с 15 минутной переменой.

**Особенности организации образовательного процесса**

Занятия строятся с учётом сочетания работы в группе, посещения краеведческого музея «Истоки» и заочно музеев страны и мира, а так же самостоятельной творческой работы учащихся. На занятиях широко используется аудиовизуальная и компьютерная техника, которая может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы. Разработка наглядных пособий, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий. Занятия по Программе нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Именно поэтому необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, где будет происходить их знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

**Цель** **программы** - создать условия для формирования творческой личности, приобщения к общечеловеческим ценностям, культурному наследию с помощью средств музея и информационно-коммуникативных технологий.

**Поставленная цель будет достигнута при решении следующих задач, реализуемых в комплексе:**

***Предметные:***

* познакомить учащихся с возможностями ИКТ в  различных направлениях музейной деятельности;
* познакомить учащихся с приемами работы с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), а также организацией собственной информационной деятельности с планированием ее результатов.

***Личностные***:

* формировать чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
* развивать ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения, избирательное отношение к полученной информации.

***Метапредметные:***

* развивать навыки самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности.

**Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела,**  **темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Раздел 1. Введение в образовательную программу** | **2** | **2** |  | Вводный контроль  Собеседование |
| **2.** | **Раздел 2. Знакомство с ПК** | **24** | **7** | **17** | Текущий контроль |
| **3.** | **Раздел 3. Знакомство с музеем** | **10** | **2** | **8** | Текущий контроль |
| **4.** | **Раздел 4. Применение ИКТ в основных видах музейной деятельности** | **24** | **12** | **12** | Текущий контроль |
| **5.** | **Раздел 5. Проектная деятельность с применением ИКТ** | **10** | **2** | **8** | Текущий контроль |
| **6.** | **Раздел 6. Подведение итогов** | **2** |  | **2** | Итоговый контроль |
|  | **Итого:** | **72** | **25** | **47** |  |
|  | **Из них:** | | | | |
| 7. | **Мероприятия воспитательного направления** | **3** |  | **3** |  |

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2 часа.**

*Теория* – 2 часа: Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.

**Раздел 2. Знакомство с ПК – 24 часа.**

*Теория – 7* часов. Работа на ПК. Текстовый редактор Microsoft Word. Microsoft Access. Microsoft Power Point. Microsoft Publisher. Глобальная компьютерная сеть (ГКС).

*Практические занятия* – 17 часов: Работа в текстовом редакторе Microsoft Word. Работа в Microsoft Access. Работа в Microsoft Power Point. Работа в Microsoft Publisher. Работа в сети Интернет. Творческая мастерская проектировщиков (создание виртуальной экскурсии, буклета, презентации).

**Раздел 3. Знакомство с музеем – 10 часов**

*Теория –*  2 часа: Понятие музея. Виды музеев, их основные группы и социальные функции.

*Практические занятия* – 8 часов: Экскурсия в зале «Казачий курень», обсуждение экскурсии, отбор материала для проекта. Экскурсия в зале «Мужества и Славы», обсуждение экскурсии, отбор материала для проекта. Экскурсия в зале «Трудовой Славы», обсуждение экскурсии, отбор материала для проекта. Творческая мастерская проектировщиков (создание виртуальной экскурсии, буклета, презентации)

**Раздел 4. Применение ИКТ в основных видах музейной деятельности – 24 часа**

*Теория – 2 часа:* Основные направления музейной деятельности: комплектование, учет, хранение, изучение музейных фондов.

***Фондовая работа в музее*** *– 2 часа*

*Теория – 1 час:* Понятия «фонды музеев», «музейный предмет», «экспонат». Знакомство с фондами музея «Истоки».

*Практические занятия – 1 час:* Знакомство с фондами музея «Истоки». Работа с музейной документацией.

***Экспозиционная деятельность*** *– 6 часов*

*Теория – 3 часа:* Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев. Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее.

*Практические занятия – 3 часа:* Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Организация виртуальной выставки.

***Научно-исследовательская работа в музее*** *– 6 часов*

*Теория – 3 часа:* Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Понятие научно-исследовательской работы в музее и ее содержание. Составление матрицы исследования. Роль сети Интернет как одного из источников получения материала.

*Практические занятия – 3 часа:* Работа с архивными фондами музея.Работа в сети Интернет.

***Культурно-образовательная деятельность в музее*** *– 8 часов*

*Теория – 3 часа:* Культурно - образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно - образовательной деятельности музея. Методика проведения экскурсий и музейных мероприятий.

*Практические занятия – 5 часов:* Отбор материала для виртуальной экскурсии. Творческая мастерская проектировщиков: подготовка виртуальной экскурсии. Творческая мастерская проектировщиков: информационно-техническое сопровождение мероприятий.

**Раздел 5. Проектная деятельность с применением ИКТ – 10 часов**

*Теория –*  2 часа. Введение учащихся в проектную деятельность

*Практические занятия* – 8 часов: Работа над проектом. Выбор темы проекта, ее обоснование, распределение ответственности в команде по позициям. Работа над проектом. Изучение информационных источников. Выполнение задач проекта. Работа над проектом. Оформление результатов.Представление проекта.

**Раздел 6. Подведение итогов – 2 часа**

*Практические занятия* – 2 часа: Анализ проделанной работы.

**7. Мероприятия воспитательного направления – 3 часа**

*Практические занятия –* 3 часа: Экскурсия в зале «Казачий курень». Экскурсия в зале «Мужества и Славы», Экскурсия в зале «Трудовой Славы».

**Планируемые результаты**

***Предметные:***

***учащиеся будут уметь:***

* использовать возможности ИКТ в  различных направлениях музейной деятельности;

***учащиеся приобретут навыки:***

* работы с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), а также организации собственной информационной деятельности с планированием ее результатов.

***Личностные***:

***учащиеся получат возможность*:**

* сформировать чувство ответственности за сохранение наследия прошлого;
* развивать ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения, избирательное отношение к полученной информации.

***Метапредметные:***

***учащиеся приобретут навыки:***

* самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности.

**Раздел 2 . «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата занятия по плану** | | **Дата**  **занятия по факту** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **1.** | | **Раздел 1. Введение в образовательную программу (2часа)** | | | | | | |
| 1. |  | |  | Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. | 2 | Беседа |  | Вводный контроль |
| **2.** | | **Раздел 2. Знакомство с ПК (24 часа)** | | | | | | |
| 2. |  | |  | Работа на ПК. | 2 | Беседа |  | педагогическое наблюдение |
| 3. |  | |  | Текстовый редактор Microsoft Word. Работа в текстовом редакторе Microsoft Word | 2 | Беседа, практическая работа |  | тест |
| 4. |  | |  | Работа в текстовом редакторе Microsoft Word. | 2 | Практическая работа |  | педагогическое наблюдение |
| 5. |  | |  | Microsoft Access. Работа в Microsoft Access. | 2 | Беседа, практическая работа |  | тест |
| 6. |  | |  | Работа в Microsoft Access. | 2 | Практическая работа |  | педагогическое наблюдение |
| 7. |  | |  | Microsoft Power Point. Работа в Microsoft Power Point. | 2 | Беседа, практическая работа |  | тест |
| 8. |  | |  | Работа в Microsoft Power Point. | 2 | Практическая работа |  | педагогическое наблюдение |
| 9. |  | |  | Microsoft Publisher. Работа в Microsoft Publisher. | 2 | Беседа, практическая работа |  | тест |
| 10. |  | |  | Работа в Microsoft Publisher. | 2 | Практическая работа |  | педагогическое наблюдение |
| 11. |  | |  | Глобальная компьютерная сеть (ГКС). Работа в сети Интернет | 2 | Беседа, практическая работа |  | тест |
| 12. |  | |  | Работа в сети Интернет | 2 | Практическая работа |  | педагогическое наблюдение |
| 13. |  | |  | Творческая мастерская проектировщиков (создание виртуальной экскурсии, буклета, презентации) | 2 | Практическая работа |  | педагогическое наблюдение |
| **3.** | | **Раздел 3. Знакомство с музеем (10 часов)** | | | | | | |
| 14. |  | |  | Понятие музея. Виды музеев, их основные группы и социальные функции | 2 | Беседа |  | Педагогическое наблюдение |
| 15. |  | |  | **Экскурсия в зале «Казачий курень»**.  Обсуждение экскурсии, отбор материала для проекта. | 1  1 | Экскурсия (воспитательное мероприятие) практическая работа |  | Педагогическое наблюдение |
| 16. |  | |  | **Экскурсия в зале «Мужества и Славы»**.  Обсуждение экскурсии, отбор материала для проекта. | 1  1 | Экскурсия (воспитательное мероприятие) практическая работа |  | Педагогическое наблюдение |
| 17. |  | |  | **Экскурсия в зале «Трудовой Славы»**  Обсуждение экскурсии, отбор материала для проекта. | 1  1 | Экскурсия (воспитательное мероприятие) практическая работа |  | Педагогическое наблюдение |
| 18. |  | |  | Творческая мастерская проектировщиков (создание виртуальной экскурсии, буклета, презентации) | 2 | Практическая работа |  | педагогическое наблюдение |
| **4.** | **Раздел 4. Применение ИКТ в основных видах музейной деятельности – 24 часа** | | | | | | | |
| 19. |  | |  | Основные направления музейной деятельности: комплектование, учет, хранение, изучение музейных фондов. | 2 | Беседа |  | тест |
| 20. |  | |  | Понятия «фонды музеев», «музейный предмет», «экспонат». Знакомство с фондами музея «Истоки». Работа с музейной документацией | 2 | Беседа, практическая работа |  | Педагогическое наблюдение |
| 21. |  | |  | Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев | 2 | Беседа |  | Тест |
| 22. |  | |  | Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. | 2 | Беседа,  практическая работа |  | Педагогическое наблюдение |
| 23. |  | |  | Организация виртуальной выставки. | 2 | Организация выставки |  | Педагогическое наблюдение |
| 24. |  | |  | Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Работа с архивными фондами музея. | 2 | Беседа,  исследовательская деятельность |  | Педагогическое наблюдение |
| 25. |  | |  | Понятие научно-исследовательской работы в музее и ее содержание. Работа с архивными фондами музея. | 2 | Беседа,  исследовательская деятельность |  | Педагогическое наблюдение |
| 26. |  | |  | Составление матрицы исследования. Роль сети Интернет как одного из источников получения материала. Работа в сети Интернет. | 2 | Беседа,  исследовательская деятельность |  | Педагогическое наблюдение |
| 27. |  | |  | Культурно - образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно - образовательной деятельности музея. | 2 | Беседа,  исследовательская деятельность |  | Педагогическое наблюдение |
| 28. |  | |  | Методика проведения экскурсий и мероприятий. Отбор материала для виртуальной экскурсии. | 2 | Беседа,  практическая работа |  | Педагогическое наблюдение |
| 29. |  | |  | Творческая мастерская проектировщиков:  подготовка виртуальной экскурсии | 2 | Практическая работа |  | Педагогическое наблюдение |
| 30. |  | |  | Творческая мастерская проектировщиков: информационно-техническое сопровождение мероприятий | 2 | Беседа,  практическая работа |  | Педагогическое наблюдение |
| **5.** | **Раздел 5. Проектная деятельность с применением ИКТ – 10 часов** | | | | | | | |
| 31. |  | |  | Введение учащихся в проектную деятельность | 2 | Беседа |  | Педагогическое наблюдение |
| 32. |  | |  | Работа над проектом. Выбор темы проекта, ее обоснование, распределение ответственности в команде по позициям | 2 | Практическая работа |  | Педагогическое наблюдение |
| 33. |  | |  | Работа над проектом. Изучение информационных источников. Выполнение задач проекта | 2 | Исследовательская деятельность |  | Педагогическое наблюдение |
| 34. |  | |  | Работа над проектом. Оформление результатов. | 2 | Практическое занятие |  | Педагогическое наблюдение |
| 35. |  | |  | Представление проекта | 2 | Презентация и  защита творческих проектов |  | педагогическое наблюдение |
| **6.** | **Раздел 6. Подведение итогов – 2 часа** | | | | | | | |
| 36. |  | |  | Анализ проделанной работы | 2 |  |  | Итоговый контроль |
|  |  | |  | Итого: | 72 |  |  |  |

**Условия реализации Программы**

**Материально-техническое оснащение:**

Занятия проходят в светлом кабинете. Для проведения занятий необходим следующий материал:

- стол, стул для педагога;

- столы, стулья по количеству учащихся – 10-15 шт.;

- стол для компьютера;

- шкаф – 5шт. (с архивными материалами).

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

- фото и видеоматериал;

- мультимедийный комплекс;

- диктофоны;

- видеокамера;

- флеш-накопитель;

- специальная литература;

- архивный материал;

- стенд «Краснодарский край - территория безопасности»;

- стенд «Планета краеведа»;

- стенд «Истоки души народной»

- зал «Казачий курень» с тематическими экспозициями

- зал «Мужества и Славы» с тематическими экспозициями;

- зал «Трудовой Славы» с тематическими экспозициями.

**Кадровое обеспечение.** Программа «Интерактивный музей» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

**Формы аттестации**

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

1. *Вводный контроль* проводится в начале обучения по Программе для изучения возрастных особенностей детей (состояния здоровья, коммуникабельность, лидерство, общие знания в области художественно-прикладного направления).

2. *Текущий тематический контроль* осуществляется для определения усвоения учащимися пройденных тем.

3. *Итоговый контроль* используется для получения информации о суммарном срезе знаний по итогам прохождения курса.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно Положения о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной (итоговой) аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центре творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район и разработанного на его основе «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся клуба социально-педагогической направленности «Поиск» к Программе «Интерактивный музей».

**Оценочные материалы**

**Перечень оценочных материалов:**

1. Диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся (Приложение 1).
2. Диагностическая карта мониторинга результатов обучения детей по образовательной программе «Интерактивный музей» (Приложение 2).
3. Тест к разделу «Знакомство с ПК» (сост. Нененко Ю.А.) (Приложение 3).
4. Тест к разделу «Знакомство с музеем» (сост. Нененко Ю.А.) (Приложение 4).

Предметом диагностики и контроля является педагогическое наблюдение за выполнением творческих заданий и созданием внешних образовательных продуктов учащимися (виртуальные экскурсии, презентации, буклеты), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к цели и задачам программы.

Качество продукции учащихся характеризуется:

*по количеству творческих элементов в работе*:

* «высокий» – 5-10 элементов;
* «средний» – 2-4 элемента;
* «низкий» – 0-1 элемент;

*по степени оригинальности:*

* «высокий» – применен индивидуальный дизайн;
* «средний» – в дизайне присутствуют стандартные элементы;
* «низкий» – использован шаблон;

*по емкости и лаконичности:*

* «высокий» – работа содержит 5-10 страниц, лаконична, интерактивна;
* «средний» – работа содержит 3-5 страниц, присутствуют элементы навигации;
* «низкий» – работа содержит 1-3 страниц, навигация в виде гиперссылок.

**Методические материалы**

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

**Методы обучения.**

**Словесный метод**. **Наглядный метод.**

Репродуктивный метод. Частично-поисковый метод.

Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха.

Методы развития познавательного интереса. Методы контроля и самоконтроля.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий:технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

**Форма организации учебного занятия**: экскурсии (в том числе виртуальные), беседы, организация выставок, презентация и защита творческих проектов, практическая работа, исследовательская деятельность.

**Дидактические материалы:**

* виртуальная экскурсия «Жизнь и быт кубанских казаков»;
* фильм «Роговские истоки»;
* <https://ustaliy.ru/test-kem-byi-vyi-rabotali-v-muzee/>
* учетная документация музея (карточка учета, акт приема/передачи и т.д.)

**Алгоритм учебного занятия:**

занятие – 45 минут

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы учебного занятия** | **Блоки** | **Время** |
| **Организационно - подготовительный** | Подготовительный | 5 минуты |
| **Основная часть** | Теоретическая часть | 15 минут |
| Практическая часть занятия | 20 минут |
| **Заключительная часть** | Итоговый | 5 минуты |

**Список литературы для педагога:**

1. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело. – М, Ростов н\Д: МарТ, 2006. - 304 с.
2. Интерактивные формы работы школьного музея. Методические рекомендации руководителям музейных формирований. – г. Амурск. – 2016 г.
3. Кукушкин, В.С. Педагогические технологии : учебное пособие для студентов педагогических специальностей / ред. В.С. Кукушкин. – 3-е издание, исправленное и дополненное. – Москва: МАРТ, 2006. – 336 с.
4. Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия. / Отв. ред. А. Щербакова. Сост.Н. Копелянская., М. 2012. – 176 с.
5. Пищук, О.А. Использование информационно-коммуникативных технологий в работе школьного музея «Память»: Электронное научное издание «Ученые заметки ТОГУ», том 7, № 4(2). – 2016. – 461-468 с.
6. Сборник информационно-методических материалов межрегиональной видеоконференции «Повышение доступности и открытости музеев образовательных организаций Российской Федерации» / сост.: Н. И. Кладухина, М. Е. Лагуненок; под общей редакцией А. Н. Логиновой — Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2019 – 127 с.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии DOC: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
8. Юренева, Т.Ю. Музееведение М.: Академический Проект, 2004. — 560 с.
9. Юхневич, М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. Кощеева, Е.Л. Создание и использование музейных информационных ресурсов [Электронный ресурс] / Режим  доступа: <http://www.future.museum.ru/part02/020101.htm>
2. Новые информационные и коммуникационные технологии в развитии музеев: Аналитическая записка. Автор-составитель: Наталья Владимировна Толстая (АДИТ, Российская Федерация) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002272/227260r.pdf>
3. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» [Электронный ресурс] / Режим  доступа: <http://www.ict.edu.ru/>
4. Технические рекомендации по созданию виртуальных музеев. Минкультуры России [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://mkrf.ru/documents/recommendations/virtmuseums>. 2014
5. Учебные материалы портала дистанционного обучения в Санкт-Петербурге как основа внедрения дистанционных образовательных технологий в образовательный процесс [Электронный ресурс] / Режим  доступа: <https://rcokoit.ru/data/library/1228.pdf>

**Список литературы для детей и родителей:**

1. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело. – М, Ростов н\Д: МарТ, 2006. - 304 с.
2. Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия. / Отв. ред. А. Щербакова. Сост.Н. Копелянская., М. 2012. — 176 стр.
3. Пищук О.А. Использование информационно-коммуникативных технологий в работе школьного музея «Память»: Электронное научное издание «Ученые заметки ТОГУ», том 7, № 4(2). – 2016. – 461-468 стр.
4. Российская музейная энциклопедия. – М. – 2001.
5. Юренева, Т.Ю. Музееведение М.: Академический Проект, 2004. — 560 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. Википедия. Краеведческий музей – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Краеведческиймузей>
2. Википедия. Музей – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Музей>
3. Технические рекомендации по созданию виртуальных музеев. Минкультуры России. - Режим доступа: <http://mkrf.ru/documents/recommendations/virtmuseums>.

**Сайты виртуальных музеев:**

1. <https://www.culture.ru/institutes/4200/gosudarstvennyi-istoriko-kulturnyi-muzei-zapovednik-moskovskii-kreml#infographic>
2. <http://www.cap.ru/news?type=news&id=2889604>
3. <http://nochevkin.vif20.ru/muzey.htm>
4. <http://rusmuseum.ru/>
5. <http://www.sgpi.ru/wiki/index.php/Русский_музей>
6. <http://www.museum.vladimir.ru/>
7. <http://www.pereslavl.ru/turizm/museums.htm>
8. <http://www.pushkinmuseum.ru/>
9. <http://www.opeterburge.ru/museum.html>
10. <http://www.ethnomuseum.ru/>
11. <http://www.cityspb.ru/guide/110-0-0-0/>
12. <http://www.arms-museum.tula.ru/>
13. <http://www.ivanovo.ru/mus>
14. <http://www.mosmuseum.info/>
15. <http://www.semenkovo.ru/>
16. <http://www.shm.ru/>
17. <http://www.stalingrad-battle.ru/>
18. <http://vmuseum.chat.ru/>
19. <http://www.hermitagemuseum.org/>

Приложение № 1

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**

**мониторинга развития качеств личности учащихся**

клуба «Поиск»

ознакомительного уровня по Программе «Интерактивный музей»

20\_\_-20\_\_ учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя** | **Класс** | **К а ч е с т в а л и ч н о с т и и п р и з н а к и п р о я в л е н и я** | | | | | | | | | |
| Активность,  организаторские способности | | Коммуникативные навыки, коллективизм | | Ответственность,  самостоятельность,  дисциплинированность | | Нравственность,  гуманность | | Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности | |
| дата заполнения | | дата заполнения | | дата заполнения | | дата заполнения | | дата заполнения | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**

**мониторинга развития качеств личности учащихся (средний бал)**

клуба «Поиск»

ознакомительного уровня по Программе «Интерактивный музей»

20\_\_-20\_\_ учебный год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя** | **дата** | | **дата** | |
|  | |  | |
| **общее кол-во балов** | **средний бал** | **общее кол-во балов** | **средний бал** |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Мониторинг развития качеств личности учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оценочный балл** | **на 3** | **на 4** | **на 5** |
| Кол-во учащихся |  |  |  |
| % |  |  |  |

Приложение № 2

**Д И А Г Н О С Т И Ч Е С К А Я К А Р Т А**

**мониторинга результатов обучения детей**

**по образовательной программе «Интерактивный музей»**

\_\_\_ год обучения, группа № \_\_\_

педагог Нененко Юлия Александровна

20\_\_\_\_- 20\_\_\_\_ учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя воспитанника |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **Сроки диагностики Показатели** |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Теоретические знания, предусмотренные программой |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Владение специальной терминологией |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Практические умения и навыки, предусмотренные программой |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Владение специальным оборудованием и оснащением |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Творческие навыки |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **О с н о в н ы е о б щ е у ч е б н ы е к о м п е т е н т н о с т и** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Учебно-интеллектуальные*** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Подбирать и анализировать специальную литературу |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Пользоваться компьютерными источниками информации |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Осуществлять учебно-исследовательскую работу |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Коммуникативные*** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выступать перед аудиторией |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Организационные*** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Организовывать свое рабочее (учебное) место |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Планировать, организовывать работу, распределять учебное время |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Аккуратно, ответственно выполнять работу |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого: |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Средний бал |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Д о с т и ж е н и я у ч а щ и х с я** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| № ребенка (см начало таблицы) | 1 | | 2 | | 3 | | | 4 | | | | 5 | | | | 6 | | | | 7 | | | | | 8 | | | | | 9 | | | 10 | | 11 | | 12 | | 13 | | 14 | | 15 | |
| На уровне детского объединения |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| На уровне Центра творчества «Радуга» |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| На уровне района |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| На краевом, региональном, международном уровне |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Приложение № 3

**Тест к разделу «Знакомство с ПК»**

1. Какие из перечисленных программ не являются электронными таблицами?
2. +Word;
3. Excel;
4. +Paint.
5. К какому типу программ относится программа Excel?
6. +электронная таблица;
7. текстовый процессор;
8. графический редактор;
9. музыкальный проигрыватель.
10. Какие типы данных могут содержать электронные таблицы Excel?
11. числовые, текстовые;
12. числовые, формулы;
13. +числовые, текстовые, формулы.
14. Как называется документ в программе Excel?
15. рабочий лист;
16. файл;
17. +рабочая книга;
18. текст.
19. Какую команду Excel следует использовать, чтобы отредактировать ранее созданный документ?
20. +файл — открыть;
21. сохранить;
22. создать;
23. сохранить как.
24. Какая клавиша используется для удаления неправильно введённого символа, расположенного слева от курсора
25. DEL;
26. +BASKSPACE;
27. INS;
28. DELETE.
29. Какое расширение имеют файлы в Excel?
30. Bas;
31. +Xls;
32. Bmp;
33. Txt.
34. Копирование выделенного объекта производится при нажатой клавише:
35. shift;
36. Alt;
37. +Ctrl.
38. Каким образом можно удалить графический элемент?
39. выделить,<Esc>;
40. +выделить,<Del>;
41. выделить,<F8>.
42. Какое расширение имеют документы WORD?
43. dos;
44. dop;
45. +doc.
46. Каким образом можно скопировать в буфер обмена всё содержимое активного окна как графический элемент?
47. <F12>;
48. <turbo>;
49. +<Alt+Print Screen SysRg>.
50. Как создать папку на рабочем столе?
51. +кликнуть на рабочем столе правой клавишей мыши затем выбрать «Папка» в подменю создать;
52. кликнуть на рабочем столе левой клавишей мыши затем выбрать «Папка» в подменю создать;
53. кликнуть на кнопку пуск затем выбрать «Папка» в подменю создать.
54. Как закрыть окно?
55. дважды кликнуть на крестик в правом верхнем углу окна;
56. +кликнуть на крестик в правом верхнем углу окна;
57. нажать комбинацию клавиш Alt+Tab.
58. Каким образом удалить содержимое таблицы
59. выделить <D>;
60. выделить <Esc>;
61. +выделить <Del>.
62. Красной чертой подчёркивают слова…
63. +с орфографическими ошибками;
64. иностранные;
65. фразеологизмы.
66. Каким образом слова с грамматическими ошибками выделяется в документе:
67. анимацией;
68. подчёркиванием красной линией;
69. +подчеркиванием зеленой линией.
70. Как создать файл или папку?
71. создается автоматически при запуске программы;
72. +при помощи меню правой кнопки — СОЗДАТЬ-ФАЙЛ (или папку);
73. попросить преподавателя;
74. затрудняюсь ответить.
75. Как переименовать файл или папку?
76. этого нельзя сделать;
77. затрудняюсь ответить;
78. +при помощи меню правой кнопки — ПЕРЕИМЕНОВАТЬ;
79. кликнуть два раза по названию файла (папки).
80. Для чего используются ярлыки в Windows?
81. для красочного оформления окон;
82. для наименования программ и отдельных файлов;
83. чтобы отличать программы от похожих;
84. +для быстрого доступа к программам;
85. нет правильного ответа.
86. Команда СОХРАНИТЬ КАК применяется:
87. для записи файлов в оперативную память;
88. для записи файла с рисунками;
89. при сохранении файла на винчестер;
90. +для первого сохранения файла с новым создаваемым именем или в новое место.

Приложение № 4

**Тест к разделу «Знакомство с музеем»**

1. Экскурсией называют коллективный осмотр музея или внемузейного объекта, проводимый:

+: по намеченной теме музеем;

+: по намеченному маршруту музеем;

-: по избранной теме посетителем.

-: по избранному маршруту посетителем:

2. В здании музея экскурсии могут проводиться:

+: по экспозициям;

+: по выставкам;

+: по открытому хранению фондов;

-: по памятникам и памятным местам.

3. Оригинал – это:

+: первоначальный предмет;

-: уникальный предмет;

-: типовой предмет;

-: копийный предмет.

4. Под научно-вспомогательными материалами понимают входящие в фонды предметы:

+: не обладающие свойствами музейных предметов;

-: обладающие свойствами музейных предметов;

-: не обладающие свойствами экспонирования;

-: не обладающие свойствами привлечения внимания.

5. Исторические музеи – это:

+: музеи, базирующиеся на системе исторических наук;

-: музеи, характеризующиеся принадлежностью к истории искусства;

-: музеи, опирающиеся своей деятельностью на естественные науки;

-: музеи, связанные с техническими науками и производством.

6. Музеи, характеризующиеся принадлежностью к истории искусства:

+: художественные музеи;

-: литературные музеи;

-: технические музеи;

-: исторические музеи.

7. Музеи, опирающиеся своей деятельностью на естественные науки:

+: естественно-исторические музеи;

-: исторические музеи;

-: художественные музеи;

-: литературные музеи.

8. Музеи, связанные с техническими науками и производством:

+: технические музеи;

-: естественно-исторические музеи;

-: литературные музеи;

-: комплексные музеи.

9. Литературные музеи:

+: посвящены развитию литературы, жизни и деятельности писателей;

-: связаны с техническими науками и производством;

-: базируются на системе исторических наук;

-: опираются своей деятельностью на естественные науки.

10. Коллективный осмотр музея или внемузейного объекта, проводимый по намеченной теме и специальному маршруту называется:

+: экскурсией;

-: экспозицией;

-: экспрессией;

-: культпоходом.

11. Музеи, сочетающие в себе 2 или более основных профиля, что отражается на составе фондов и содержании деятельности, организационной структуры:

+: комплексные;

-: многопрофильные;

-: естественно-исторические;

-: историко-бытовые.

12. Обзорные экскурсии предназначены для посетителей:

+: впервые пришедших в музей;

-: вторично пришедших в музей;

-: регулярно приходящих в музей;

-: систематически посещающих музей.

13. Совокупность культурных центров, памятников архитектуры, составляющих общее достояние народов России:

+: национальное наследие;

-: мемориальное наследие;

-: частное наследие;

-: городское наследие.

14. К фондам музея относятся:

+: реконструкция;

-: фотоаппаратура;

-: витрины;

-: стенды.

15. Метод экскурсии, при котором превалирует речь ведущего, а экспонаты привлекаются по мере надобности, называется:

+: лекционно-иллюстративным;

-: эвристическим;

-: повествовательным;

-: катехизическим.

16. Главной формой культурно-образовательной деятельности музея является:

-: кружок;

-: лекция;

+: экскурсия;

-: консультация.

17. Выставка произведений искусства, тематически подобранных и выставленных по определенной системе –

+: экспозиция;

-: представление;

-: экскурсия;

-: шоу.

18. Этикетаж – это

-: развернутая характеристика экспоната;

+: краткая характеристика экспоната;

-: сокращенная характеристика экспоната;

-: свод по этике.

19. Музейная выставка – это

+: временная музейная экспозиция, посвященная определенной теме и построенная на музейных материалах;

-: долгосрочная музейная экспозиция, посвященная определенной теме и построенная на музейных материалах;

-: уникальная музейная экспозиция, посвященная определенной теме и построенная на музейных материалах;

-: современная музейная экспозиция, посвященная определенной теме и построенная на музейных материалах.

20. Аттрактивность –

+: общее свойство музейного предмета, его способность привлекать внимание посетителя в процессе музейной коммуникации;

-: общее свойство музейного предмета, его способность отвлекать внимание посетителя в процессе музейной коммуникации;

-: общее свойство музейного предмета, его способность нейтрализовать внимание посетителя в процессе музейной коммуникации;

-: общее свойство музейного предмета, его способность привлекать внимание реставратора в процессе музейной коммуникации.

21. Экспонат – это

+: предмет, выставляемый для обозрения в музее, на выставке;

-: предмет, выставляемый для обозрения в метро, на остановке;

-: предмет, выставляемый для обозрения в магазине, в витрине;

-: предмет, выставляемый для обозрения в театре, на сцене.

22. Экспозиции бывают –

-: скоротечные;

-: вечные;

+: временные;

-: фешенебельные.

23. Экспозиции бывают –

-: проезжие;

-: подвижные;

+: передвижные;

-: неподвижные.