Управление образования администрации муниципального образования

Тимашевский район

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Центр творчества «Радуга»

муниципального образования Тимашевский район

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю  Директор МБУДО ЦТ «Радуга»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Тагинцева  Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«**Гармония»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 7 до 11 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Условия реализации программы: ПФДО

ID-номер Программы в Навигаторе: 21641

Автор-составитель:

Матвеева Елена Александровна

педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская, 2022 г.

**Лист дополнений и изменений к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**на 2022-2023 учебный год**

Дополнения и изменения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Гармония» художественной направленности для учащихся в возрасте от 7 до 11 лет. Срок реализации – 72 часа.

В программу внесены следующие дополнения (изменения):

1. Нормативно-правовая база дополнена.

2. В учебный план внесены мероприятия воспитательного направления.

3. В Программу внесены темы по профориентационной направленности.

Дополнения (изменения) внесенные в Программу рассмотрены и одобрены на педагогическом совете от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 года протокол №\_\_\_\_.

Председатель педагогического совета О.А. Тагинцева

**Содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Стр.** | |
| **1.** | **Раздел 1 . «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»** | 3 | |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 | |
| 1.2 | Нормативно-правовая база Программы. | 3 | |
| 1.3 | Цель и задачи | | 5 |
| 1.4 | Содержание программы | | 6 |
| 1.5 | Планируемые результаты | | 9 |
| **2.** | **Раздел 2 . «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»** | | 10 |
| 2.1 | Календарный учебный график | | 10 |
| 2.2 | Условия реализации программы | | 13 |
| 2.3 | Оценочные материалы | | 14 |
| 2.4 | Методические материалы | | 16 |
| 2.5 | Алгоритм учебного занятия | | 17 |
| 2.6 | Список литературы | | 17 |
| 2.7 | Приложения. | | 18 |

**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

**1.1 Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония» (далее Программа),является модифицированной программой **художественной направленности**, так как способствует художественному развитию детей, знакомит с видами декоративно- прикладного творчества.

Занятия декоративно - прикладным творчеством не только помогают овладеть элементарными приемами работы, но и благотворно влияют на общее развитие детей: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, развивают творческие способности, фантазию, воображение.

**1.2 Нормативно-правовая база Программы.**

-Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

**-** Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению  
безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"  
(вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 2.1.3684-21  
"Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению населения, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий";

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

**-** Федеральный национальный  проект  «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;

- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.)

В учебный план Программы внесены часы мероприятий воспитательного направления.

**Актуальность Программы заключается в том, что** в процессе обучения дети осваивают основы мастерства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают мир красоты. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения художественному воображению - это путь через фантазию.

**Новизна программы** в первую очередь, состоит в том, что в ней представлена система практических занятий с использованием разнообразных видов рукоделий. На каждом занятии осуществляется корректное индивидуальное педагогическое воздействие на формирование эстетических вкусов учащихся. В Программе созданы благоприятные условия для развития творческих способностей и личностного роста ребенка.

**Педагогическая целесообразность** Программы, заключается в том, что обучаясь по данной Программе, дети имеют возможность не только обучаться декоративно- прикладному творчеству, с разными художественными видами работ и техник, но и изучать традиции нашего края, принимать участие в конкурсах, акциях и других мероприятиях различных уровней.

Данная Программа является **модифицированной,** разработана на основе модифицированной общеобразовательной Программы «Умелые ручки» педагога дополнительного образования Ивановой Е.А.

**Отличительные особенности.** Программа «Гармония» отличается от Программы «Умелые ручки» количеством часов, возрастом участвующих в реализации Программы детей, разнообразием видов декоративно- прикладного творчества. Программа развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В Программу внесены темы по профориентационной направленности.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации Программы: 7- 11 лет. Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую

программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края». <https://xn--23-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/21706-dopolnitelnaya-obshcheobrazovatelnaya-programma-mir-vokrug-nas>

**Уровень программы –** ознакомительный.

**Объем –**72 часа.

**Сроки –** 1 год.

**Форма обучения**: очная.

**Форма организации учебного занятия**: рассказ, лекция, беседа, практическое занятие, презентация, мастер-классы, выставка. Форма проведения занятий групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

**Режим занятий.**

**Программа** обучения рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю 2 часа с 15 минутной переменой.

**1.3 Цель** **программы** - создание условий для развития художественных, творческих способностей детей средствами декоративно – прикладного искусства.

**Задачи:**

**Образовательные (предметные)**

- ознакомить с разными видами рукоделий;

- развить умения работать в команде и индивидуально.

**Личностные задачи:**

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- развивать инициативу, выдумку и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности.

**Метапредметные задачи:**

- развивать навыки самообразования, контроля и самооценки.

**1.4 Содержание Программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела,**  **темы** | | **Количество часов** | | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** | |
| **1.** | **Раздел 1. Введение в образовательную программу.** | | **2** | **2** | **0** | | Вводный контроль  Собеседование |
| 1.1 | Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. | | 2 | 2 | 0 | |  |
| **2.** | **Раздел 2. Кинусайга.** | | **12** | **2** | **10** | | Текущий контроль  Наблюдение |
| 2.1 | Из истории техники кинусайги. Материалы и приспособления для изготовления поделок в технике кинусайга. Презентация «Кинусайга» | | 2 | 2 | 0 | |  |
| 2.2 | Выбор рисунка, вырезание рисунка на пеноплексе, вырезание ткани. Изготовление панно. Подбор ткани по цвету. Оформление работы. | | 10 | 0 | 10 | | Текущий контроль  Наблюдение |
| **3** | **Раздел 3. Изделия из пряжи.** | | **12** | **2** | **10** | | Текущий контроль  Наблюдение |
| 3.1 | Инструменты и материалы, необходимые для работы. Видео презентация «Сувениры из пряжи» | | 2 | 2 | 0 | |  |
| 3.2 | Подбор ниток по цвету. Нарезание ниток. Изготовление сувениров и игрушек. | | 10 | 0 | 10 | |  |
| 4 | **Раздел 4. Пластилинография.** | | **8** | **2** | **6** | | Текущий контроль  Наблюдение |
| 4.1 | Инструменты и материалы, необходимые для работы, организация рабочего места. Презентация «Поделки из пластилина» | | 2 | 2 | 0 | |  |
| 4.2 | | Изготовление работ из пластилина. Подбор пластилина по цвету. Выбор рисунка. Перевод рисунка на картон. Изготовление работы. Оформление работы | 6 | 0 | 6 | |  |
| 5. | | **Раздел 5. Оригами.** | **12** | **1** | **11** | | Текущий контроль  Наблюдение |
| 5.1 | | Из истории оригами. Условные знаки, принятые в оригами.  Изготовление кораблика. | 2 | 1 | 1 | |  |
| 5.2 | | Изготовление тюльпана, лягушонка, бабочки, совы, мышки. Викторина «Всезнайка» | 10 | 0 | 10 | |  |
| 6. | | **Раздел 6. Соленое тесто.** | **12** | **1** | **11** | | Текущий контроль  Наблюдение |
| 6.1 | | Инструменты и материалы, необходимые для работы. Изготовление и покраска теста. | 2 | 1 | 1 | |  |
| 6.2 | | Изготовление цветов розы, ромашки. Изготовление ежика, собачки и рыбки. | 10 | 0 | 10 | |  |
| 7. | | **Раздел 7. Природный материал.** | **12** | **2** | **10** | | Текущий контроль  Наблюдение |
| 7.1 | | Знакомство с видами природных материалов. Просмотр презентации «Поделки и сувениры из природных материалов» | 2 | 2 | 0 | |  |
| 7.2 | | Изготовление панно «Лето», «Фантазия», «Цветы», «Морское дно», «Аист». Интеллектуальная игра «Гений» | 10 | 0 | 10 | |  |
| 8. | | **Раздел 8. Итоговое занятие.** | **2** | **2** | **0** | | Итоговый контроль |
| 8.1 | | Организация фотовыставки работ учащихся. Подведение итогов. | **2** | **2** | **0** | |  |
|  | | **Итого:** | **72** | **14** | **58** | |  |
| **Из них** | | | | | | | |
| 9. | | Мероприятия воспитательного направления | **2** | **0** | **2** |  | |

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2 часа**.

*Теория* –2 часа: Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.

**Раздел 2. Кинусайга–12 часов.**

*Теория –* 2 часа: Из истории техники кинусайга. Материалы и приспособления для изготовления поделок в технике кинусайга. Презентация «Кинусайга»

*Практические занятия* – 10 часов: Выбор рисунка, вырезание рисунка на пеноплексе. Подбор ткани по цвету, вырезание ткани. Изготовление панно «Природа». Оформление работы «Природа».

*Допускается выполнение работ по желанию учащихся.*

**Раздел 3. Изделия из пряжи- 12 часов.**

*Теория* – 2 часа: Инструменты и материалы, необходимые для работы с пряжью. Презентация «Сувениры из пряжи».

*Практические занятия* – 10 часов. Подбор ниток по цвету. Нарезание ниток. Изготовление сувениров и игрушек: осьминога, мартеничку, цветы, зайчика и астру.

**Раздел 4. Пластилинография–8 часов.**

*Теория* – 2 часа. Инструменты и материалы, необходимые для работы с пластилином. Презентация «Поделки из пластилина»

*Практические занятия* – 6 часов. Изготовление работ из пластилина. Подбор пластилина по цвету. Выбор рисунка. Перевод рисунка на картон. Изготовление работы «Павлин» Оформление работы «Павлин».

**Раздел 5. Оригами –12 часов.**

*Теория –* 1 час: Из истории оригами. Условные знаки, принятые в оригами. Способы изготовления оригами.

*Практические занятия* – 11 часов: Складывание простых моделей оригами. Изготовление кораблика, цветов, животных.

*Допускается выполнение работ по желанию учащихся.*

**Раздел 6. Солёное тесто–12 часов.**

*Теория* – 1 час: Инструменты и материалы. Рецепт и способы изготовления соленого теста.

*Практические занятия* – 11 часов. Изготовление и покраска теста.

Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста.

Изготовление животных и цветов.

**Раздел 7. Природный материал–12 часов.**

*Теория*–1 час. Знакомство с видами природных материалов. Инструменты и материалы, необходимые для работы, организация рабочего места.

*Практические занятия* – 11 часов. Презентация «Сувениры из природного материала». Изготовление работ из ракушек и талаша «Морское дно», «Природа», объемные цветы.

**Раздел 8: Итоговое занятие – 2 часа.**

Теория – 2 часа. Подведение итогов.Организация выставки работ учащихся.

**9. Мероприятия воспитательного направления:**

Практика – 1 час. Викторина «Всезнайка»

Практика – 1 час. Интеллектуальная игра «Гений»

**Планируемые результаты:**

**Образовательные (предметные):**

- знают разные виды рукоделий;

- умеют работать в команде и индивидуально.

**Личностные:**

**-**развита смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно - прикладному искусству;

-развита инициатива, выдумка и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности.

**Метапредметные:**

- развиты навыки самообразования контроля и самооценки

**Раздел 2 программы**

**«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата занятия по плану** | **Дата**  **занятия по факту** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **1.** | **Раздел 1. Введение в образовательную программу (2часа)** | | | | | | |
| 1 |  |  | Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. | 2 | Беседа |  | Вводный контроль  Собеседование |
|  | **Раздел 2. Кинусайга ( 12 часов)** | | | | | | |
| 2. |  |  | Из истории техники кинусайга. Материалы и приспособления для изготовления поделок в технике кинусайга. Презентация «Кинусайга» | 2 | Лекция.  Презентация. |  | Наблюдение |
| 3. |  |  | Выбор рисунка, вырезание рисунка на пеноплексе. | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение. |
| 4. |  |  | Подбор ткани по цвету, вырезание ткани.  **Викторина «Всезнайка»** | 1  1 | Практическое занятие |  | Наблюдение |
| 5. |  |  | Изготовление панно «Природа. | 2 | Мастер- класс |  | Наблюдение |
| 6. |  |  | Изготовление рамки для панно. | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение |
| 7. |  |  | Оформление работы. | 2 | Практическое занятие |  | Наблюдение |
|  | **Раздел 3. Изделия из пряжи ( 12 часов)** | | | | | | |  | | | | | | Изготовление рамки для панно. | | | | |
| 8. |  |  | Инструменты и материалы, необходимые для работы с пряжью. Презентация «Сувениры из пряжи» | 2 | Лекция.  Презентация. |  | Наблюдение |
| 9. |  |  | Подбор ниток по цвету. Нарезание ниток. Изготовление осьминога. | 2 | Практическое занятие |  | Наблюдение |
| 10. |  |  | Подбор ниток по цвету. Нарезание ниток. Изготовление мартенички. | 2 | Мастер- класс |  | Наблюдение |
| 11. |  |  | Подбор ниток по цвету. Нарезание ниток. Изготовление цветов. | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение |
| 12. |  |  | Подбор ниток по цвету. Нарезание ниток. Изготовление зайчика. | 2 | Практическое занятие |  | Наблюдение |
| 13. |  |  | Подбор ниток по цвету. Изготовление астры. | 2 | Мастер- класс |  | Наблюдение |
|  | **Раздел 4. Пластилинография (8 часов)** | | | | | | |
| 14. |  |  | Инструменты и материалы, необходимые для работы. Презентация «Поделки из пластилина» | 2 | Лекция.  Презентация |  | Наблюдение |
| 15. |  |  | Изготовление работ из пластилина. Подбор пластилина. Выбор рисунка. | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение |
| 16. |  |  | Изготовление работы «Павлин»  День матери. | 1  1 | Практическое занятие  Презентация |  | Наблюдение |
| 17. |  |  | Оформление работы «Павлин». | 2 | Мастер- класс |  | Наблюдение |
|  | **Раздел 5. Оригами ( 12 часов)** | | | | | | |
| 18. |  |  | Из истории оригами. Условные знаки.  Изготовление кораблика. | 2 | Рассказ.  Практическое занятие. |  | Наблюдение |
| 19. |  |  | Складывание простых моделей оригами Изготовление тюльпана. | 2 | Практическое занятие |  | Наблюдение |
| 20. |  |  | Складывание простых моделей оригами Изготовление лягушонка. | 2 | Мастер- класс |  | Наблюдение |
| 21. |  |  | Складывание простых моделей оригами Изготовление бабочки. Викторина «Всезнайка» | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение |
| 22. |  |  | Складывание простых моделей оригами Изготовление совы. | 2 | Практическое занятие |  | Наблюдение |
| 23. |  |  | Складывание простых моделей оригами Изготовление мышки. | 2 | Мастер- класс |  | Наблюдение |
|  | **Раздел 6. Соленое тесто ( 12 часов)** | | | | | | |  | | |  | |  | | |  | |  | | | Наблюдение |
| 24. |  |  | Инструменты и материалы. Рецепт и способы изготовления теста. | 2 | Рассказ.  Практическое занятие. |  | Наблюдение |
| 25. |  |  | Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста.  Изготовление  цветка розы. | 2 | Практическое занятие |  | Наблюдение | |
| 26. |  |  | Изготовление  цветка ромашки.  Знакомство с профессией «Повар» | 2 | Мастер- класс |  | Наблюдение |
| 27. |  |  | Изготовление  собачки. | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение |
| 28. |  |  | Изготовление  ежика. | 2 | Практическое занятие |  | Наблюдение |
| 29. |  |  | Изготовление подсолнуха. | 2 | Мастер- класс |  | Наблюдение |
|  | **Раздел 7. Природный материал ( 12 часов)** | | | | | | |  | | |  | |  | | |  | |  | | | Наблюдение |
| 30. |  |  | Знакомство с видами природных материалов. Правила безопасности труда.  Презентация «Сувениры из природного материала» | 2 | Рассказ.  Презентация. |  | Наблюдение | | |
| 31. |  |  | Изготовление работ из ракушек «Морское дно» | 2 | Практическое занятие |  | Наблюдение | | |
| 32. |  |  | Изготовление работ из ракушек «Природа» | 2 | Мастер- класс |  | Наблюдение | | |
| 33. |  |  | Изготовление работ из талаша, цветы. **Интеллектуальная игра «Гений»** | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение | | |
| 34. |  |  | Изготовление работ из талаша, цветы. | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение | | |
| 35. |  |  | Изготовление работ из талаша, объемные цветы. | 2 | Практическое занятие |  | Наблюдение | | |
|  | **Раздел 8. Итоговое занятие (2 часа)** | | | | | | | | |  | |  | | |  | | Мастер- класс | | |
| 36. |  |  | Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов. | 2 | Выставка |  | Итоговый контроль | | |

**Условия реализации Программы**

Для успешной реализации программы необходимо материально- техническое обеспечение:

- занятия в объединении должны проходить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией, с удобной мебелью для работы, обстановка и художественное оформление кабинета помогает в учебном процессе, способствует трудовому и эстетическому воспитанию учащихся.

- световое оснащение;

- стол, стул для педагога- 1 шт.;

- столы для учащихся- 7 шт.;

- стулья для учащихся- 14 шт.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

- выставочные стенды;

- карандаши цветные и простые, ручки, фломастеры;

-линейки, угольники, ластики;

-ткань;

- пеноплекс;

- клеевой пистолет, клей ПВА;

- ножницы, щипцы;

-пластилин.

Информационное обеспечение:

-музыкальный центр;

- компьютер.

**Кадровое обеспечение.** Программа «Гармония» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

**Формы аттестации**

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий и итоговый контроль.

- *вводный контроль* проводится в начале учебного года для изучения возрастных особенностей детей (состояния здоровья, коммуникабельность, лидерство, общие знания в области художественно-прикладного направления);

- т*екущий тематический контроль* осуществляется для определения усвоения учащимися пройденных тем;

- *итоговый контроль* проводится в конце ознакомительного уровня для определения степени выполнения поставленных задач.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Фантазия» к Программе «Гармония».

**Оценочные материалы**

**Перечень оценочных материалов:**

1. Мониторинг для учащихся в объединении «Фантазия», автор Погорелова И.В. (Приложение 1)

2. Тест «Изучение удовлетворённости учащихся атмосферой, созданной в объединении, автор Тарасова Н.Г. (Приложение 2)

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности ребёнка. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к каждому, все удачи поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

• удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;

• четкое соблюдение последовательности технологических приемов;

• художественная выразительность и оригинальность творческих работ.

2.2 **Методические материалы.**

Для организации образовательного процесса по Программе «Гармония» используются различные ***методы обучения***:

1. Наглядные методы:

- рассматривание образцов изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;

- показ способов действия с инструментами и материалами, выполнение педагогом.

2. Словесные методы:

- беседа;

- объяснение способов действия с инструментами и материалами;

- указания, пояснения;

- анализ выполненных работ.

3. Практические методы:

- самостоятельное выполнение учащимися декоративных изделий;

- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;

- индивидуальный подход к учащимся.

4. Метод «подмастерья» - взаимодействие учащегося и педагога в едином творческом процессе.

5. Мотивационный метод:

-убеждение;

- поощрение;

- создание ситуации успеха.

6. Игровые методы: сюрпризные моменты, игровые ситуации.

7. Метод проблемного обучения: объяснение основных понятий, терминов, определений.

Самореализации учащихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования **педагогических технологий:** технология индивидуального обучения, технология игровой деятельности, технология сотрудничества, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология, информационно-коммуникационная технология.

**Форма организации учебного занятия**: рассказ, лекция, беседа,

практическое занятие, презентация, мастер-классы, выставка

**Дидактические материалы** – раздаточные материалы, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, образцы техник.

**Алгоритм учебного занятия (45 минут)**

Дата проведения.

Время проведения.

Возраст учащихся.

Тема. Цель.

Задачи: образовательные, личностные, метапредметные.

Оборудование, раздаточный материал.

Форма проведения.

**Этапы занятия:**

**1 этап: организационный – 5 минут.**

1. Подготовка детей к работе на занятии.
2. Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

**2 этап: проверочный – 5 минут.**

1. Выявление пробелов и их коррекция.
2. Проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

**3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию) – 5 минут.**

1. Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.
2. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

**4 этап: основной - 25 минут.**

**Теоретическая часть – 5 минут.**

1. Изложение данных по теме занятия.
2. Объяснение специальных терминов по теме занятия.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

1. Использование наглядного и раздаточного материала.
2. Использование технических средств обучения.
3. Использование игровых методов обучения.

**Практическая часть занятия – 20 минут.**

Для выполнения практической части подбирается специальная литература, раздаточный материал, подготавливаются необходимые инструменты.

Очень важным при выполнении практической части является поощрение стремления детей к получению высоких результатов.

**5 этап: итоговый – 5 минут.**

1. Выявления уровня овладениями знаниями и их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности, проводятся мини-турниры.
2. Дается анализ и оценка успешности достижения цели.
3. Подводятся итоги выполнения практических упражнений, закрепление учебного материала.

**Список литературы для педагога:**

1. Александрова, М.Г., Ракушки – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016. – 80 с.

2. Буйлова, Л.Н., Кленова, Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей; от замысла до реализации. Методическое пособие .- Педагогическое общество России , 2016.- 192 с.

3. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала. кн. для воспитателей детского сада - М.: Просвещение, 2017. - С. 5 — 17.

4. Журнал «Делаем сами» 2015 год, № 1-2.

5 .КукушкинВ.С. Педагогические технологии [Текст]/В.С.Кукушкин.-М.: «МарТ» , 2004.- 336с.

6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии [Текст]/ Г.К. Селевко.-М.: Народное образование, 1998.-256с.

7. Фантазии из природных материалов [Текст] / Е.Немешева. - М.: Айрис — пресс. - 2018. - С. 4 - 7.

**Интернет-ресурсы:**

1. Мастер- классы по бумагопластике - <http://masterclassy.masterpodelok.com>

2. Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/>

3. Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education>

4. Сервисы Google <https://vk.cc/8BLbIY>

5. Zoom <https://zoom.us/>

6. <http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/kinusajga/10-1-0-916>

7. Страна мастеров - http://stranamasterov.ru/

8. https://youtu.be/xf7gop5\_MNw

9. <https://youtu.be/PA9sIAWOLB0>

10. https://youtu.be/eyAU5i\_ctfw

11. <https://www.babyblog.ru/user/id1825359/530803>

12. <https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-podielki-iz-plastilina-1.html>

**Список литературы для учащихся.**

1. Белякова, О.В. Поделки из природных материалов. -  М.: АСТ-  Москва, 2010 -  316(4) с.

2.Уникальные картины из зерен, Цветы и букеты / под ред. Е. Зуевской, Контэнт, 2011 -  48 с.

**Приложение 1.**

**МОНИТОРИНГ**

**для учащихся в объединении «Фантазия»**

***Почему вы посещаете занятия объединения?***

* Хочу научиться разным видам ДПИ.
* Люблю работать с бумагой, тканью, пластилином.
* Нравится общаться с ребятами.
* Люблю осваивать новые техники.
* Узнаю много нового.
* Нравится преподаватель.

***Хотите ли вы посещать занятия в следующем году?***

* Да, хочу научиться большему.
* Да, в объединении у меня появились новые друзья.
* Да, мне нравятся занятия.
* Не знаю.

**Приложение 2.**

**Тест**

**«Изучение удовлетворённости учащихся атмосферой, созданной в объединении»**

***Цель:*** Определить степень удовлетворённости учащихся атмосферой, созданной в объединении.

***Ход проведения:*** Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) утверждения и определить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 - совершенно согласен

3 - согласен

2- трудно сказать

1- не согласен

0 - совершенно не согласен

1. Я иду на занятия в объединение с радостью.

2. На занятиях у меня обычно хорошее настроение.

3. В нашем объединении хороший руководитель.

4. К нашему руководителю можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.

5. В группе я могу всегда высказать своё мнение.

6. Я считаю, что на занятиях в группе созданы все условия для развития моих способностей.

7. Я считаю, что занятия по-настоящему готовят меня к самостоятельной творческой деятельности.

8. На летних каникулах я скучаю по объединению.

***Обработка полученных данных.***Показателем удовлетворённости учащихся атмосферой, созданной в объединении **(У)** является частное от деления общей суммы баллов ответов всех обучающихся на общее количество ответов.

Если У больше 3, то можно констатировать о высокой степени удовлетворённости, если же У больше 2, но меньше 3 или 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости обучающихся атмосферой, созданной в объединении.