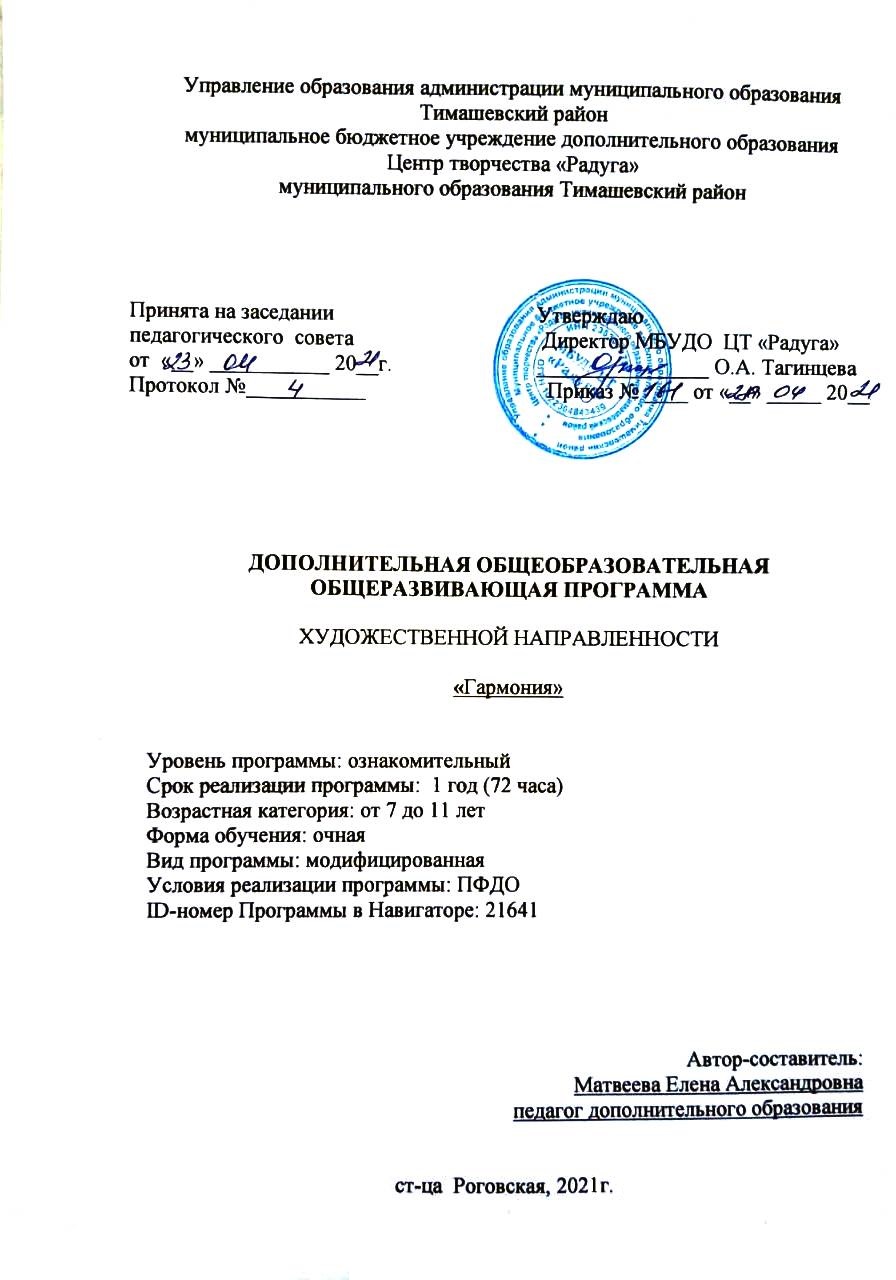
**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Стр.** |
| **1.** | **Раздел 1 . «Комплекс основных характеристик образования»** | 2 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.2 | Нормативно-правовая база Программы. | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.3 | Цель и задачи | 4 |
| 1.4 | Содержание программы | 7 |
| 1.5 | Планируемые результаты | 8 |
| **2.** | **Раздел 2 . «Комплекс организационно-педагогических условий»** | 9 |
| 2.1 | Календарный учебный график | 9 |
| 2.2 | Условия реализации программы | 13 |
| 2.3 | Оценочные материалы | 15 |
| 2.4 | Методические материалы | 16 |
| 2.5 | Алгоритм учебного занятия | 18 |
| 2.6 | Список литературы | 21 |
| 2.7 | Приложения | 22 |

**Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»**

**1.1 Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Гармония» (далее Программа),является модифицированной программой **художественной направленности**, способствует художественному развитию детей.

Занятия декоративно - прикладным творчеством не только помогают овладеть элементарными приемами вышивания,  рисования и аппликации, но и благотворно влияют на общее развитие детей: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, развивают творческие способности, фантазию, воображение.

**1.2 Нормативно-правовая база Программы.**

Программа составлена в соответствии с:

-Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской федерации от 4 сентября 2014 г. №1726;

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.;

-Постановлением от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.2.4.3172-14»;

При разработке Программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности, г. Краснодар 2019 г.

**Актуальность Программы заключается в том, что** в процессе обучения дети осваивают основы мастерства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают мир красоты. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения художественному воображению - это путь через фантазию.

Данная Программа предусматривает занятия с учащимися, находящихся на дистанционном обучении.

**Новизна данной Программы,** в первую очередь, состоит в том, что в ней представлена система практических занятий с использованием разнообразных видов рукоделий. На каждом занятии осуществляется корректное индивидуальное педагогическое воздействие на формирование эстетических вкусов учащихся. В Программе созданы благоприятные условия для развития творческих способностей и личностного роста ребенка, даже если образовательная деятельность проходит с применением дистанционного обучения.

**Педагогическая целесообразность** Программы, заключается в том, что обучаясь по данной Программе, дети имеют возможность не только обучаться декоративно- прикладному творчеству, с разными художественными видами работ и техник, но и изучать традиции нашего края, принимать участие в конкурсах, акциях и других мероприятиях различных уровней.

Допускается использование форм, средств и методов образовательной деятельности, в условиях дистанционного обучения, в соответствии с целями и задачами образовательной Программы, направлены на творческое развитие учащихся.

Данная Программа является **модифицированной,** разработана на основе модифицированной общеобразовательной Программы «Умелые ручки» педагога дополнительного образования Ивановой Е.А.

**Отличительной особенностью** Программы является то, что она обусловлена учётом возрастных особенностей детей. Комплектность Программы включает разные направления прикладного творчества: оригами, пластилинографию, изготовления изделий в технике «Кинусайга», изготовления сувениров из соленого теста, изделий из пряжи и природного материала.

Программа «Гармония» отличается от Программы «Умелые ручки» количеством часов, возрастом участвующих в реализации Программы детей, разнообразием видов декоративно- прикладного творчества для очного и дистанционного обучения. Программа развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации Программы: 7 - 10 лет. Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не нужно, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек. Продолжительность групповых занятий определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиН.

Зачисление в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей).

**Уровень программы –** ознакомительный.

**Объем –** 72 часа.

**Сроки –** 18 недель.

**Форма обучения**: очная, дистанционная.

**Форма организации учебного занятия**: рассказ, лекция, объяснение, наглядный показ, практическое занятие, презентация, мастер-классы, выставка.

**Режим занятий.**

**Программа** обучения рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа(45 минут) с 15 минутной переменой.

Занятия могут быть сокращены с учетом использования дистанционного обучения согласно рекомендациям СанПиН. Тогда занятия проходят 2 раза в неделю, два занятия по 30 минут, перерыв 5 минут.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется в группах одного возраста или разных возрастных категорий учащихся, состав группы постоянный, занятия проводятся групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий по Программе определяются содержанием Программы и предусматривают практические занятия, самостоятельную работу, выставки, мастер- классы.

**1.3 Цель** **программы** - создание условий для развития художественных, творческих способностей детей средствами декоративно – прикладного искусства.

**Задачи:**

**Образовательные (предметные) задачи:**

- ознакомить с разными видами рукоделий;

- развить умения работать дистанционно, в команде и индивидуально при изготовлении плоскостных и объемных работ;

- сформировать интерес к декоративно- прикладному искусству.

**Личностные задачи:**

* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
* развивать инициативу, выдумку и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

**Метапредметные задачи:**

- развивать навыки самообразования, контроля и самооценки.

**1.4 Содержание Программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела,**  **темы** | | | **Количество часов** | | | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **Всего** | | **Теория** | | **Практика** |
| **1.** | **Раздел 1. Введение в образовательную программу.** | | | **2** | | **2** | |  | Вводный контроль  Собеседование |
| 1.1 | Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. | | | 2 | | 2 | |  | Вводный контроль |
| **2.** | **Раздел 2. Кинусайга.** | | | **12** | | **2** | | **10** | Текущий контроль  Промежуточный контроль  Наблюдение |
| 2.1 | Из истории техники кинусайги. Материалы и приспособления для изготовления поделок в технике кинусайга. Презентация «Кинусайга» | | | 2 | | 2 | | 0 | Промежуточный контроль |
| 2.2 | Выбор рисунка, вырезание рисунка на пеноплексе, вырезание ткани. Изготовление панно. Подбор ткани по цвету. Оформление работы. | | | 10 | | 0 | | 10 | Текущий контроль:  - домашнее задание (онлайн). |
| **3** | **Раздел 3. Изделия из пряжи.** | | | **12** | | **2** | | **10** | Текущий контроль  Промежуточный контроль  Наблюдение |
| 3.1 | Инструменты и материалы, необходимые для работы. Видео презентация «Сувениры из пряжи» | | | 2 | | 2 | | 0 | Промежуточный контроль |
| 3.2 | Подбор ниток по цвету. Нарезание ниток. Изготовление сувениров и игрушек. | | | 10 | | 0 | | 10 | Текущий контроль:  - домашнее задание (онлайн) |
| 4 | **Раздел 4. Пластилинография.** | | | **8** | | **2** | | **6** | Текущий контроль  Промежуточный контроль  Наблюдение |
| 4.1 | Инструменты и материалы, необходимые для работы, организация рабочего места. Презентация «Поделки из пластилина» | | | 2 | | 2 | | 0 | Текущий контроль:  - домашнее задание (онлайн) |
| 4.2 | | Изготовление работ из пластилина. Подбор пластилина по цвету. Выбор рисунка. Перевод рисунка на картон. Изготовление работы. Оформление работы | 6 | | 0 | | 6 | | Текущий контроль:  - домашнее задание (онлайн) |
| 5. | | **Раздел 5. Оригами.** | **12** | | **1** | | **11** | | Текущий контроль  Промежуточный контроль  Наблюдение |
| 5.1 | | Из истории оригами. Условные знаки, принятые в оригами.  Изготовление кораблика. | 2 | | 1 | | 1 | | Текущий контроль:  - домашнее задание (онлайн) |
| 5.2 | | Изготовление тюльпана, лягушонка, бабочки, совы, мышки. | 10 | | 0 | | 10 | | Текущий контроль:  - домашнее задание (онлайн) |
| 6. | | **Раздел 6. Соленое тесто.** | **12** | | **1** | | **11** | | Текущий контроль  Промежуточный контроль  Наблюдение |
| 6.1 | | Инструменты и материалы, необходимые для работы. Изготовление и покраска теста. | 2 | | 1 | | 1 | | Текущий контроль:  - домашнее задание (онлайн) |
| 6.2 | | Изготовление цветов розы, ромашки. Изготовление ежика, собачки и рыбки. | 10 | | 0 | | 10 | | Текущий контроль:  - домашнее задание (онлайн) |
| 7. | | **Раздел 7. Природный материал.** | **12** | | **2** | | **10** | | Текущий контроль  Промежуточный контроль  Наблюдение |
| 7.1 | | Знакомство с видами природных материалов. Просмотр презентации «Поделки и сувениры из природных материалов» | 2 | | 2 | | 0 | | Текущий контроль:  - домашнее задание (онлайн) |
| 7.2 | | Изготовление панно «Лето», «Фантазия», «Цветы», «Морское дно», «Аист». | 10 | | 0 | | 10 | | Текущий контроль:  - домашнее задание (онлайн) |
| 8. | | **Раздел 8. Итоговое занятие.** | **2** | | **2** | | **0** | | Итоговый контроль  Фотовыставка |
| 8.1 | | Организация фотовыставки работ учащихся. Подведение итогов. | **2** | | **2** | | **0** | | Итоговый контроль  Фотовыставка |
|  | | **Итого:** | **72** | | **14** | | **58** | |  |

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2 часа**.

*Теория* –2 часа: Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.

**Раздел 2. Кинусайга–12 часов.**

*Теория –* 2 часа: Из истории техники кинусайга. Материалы и приспособления для изготовления поделок в технике кинусайга. Презентация «Кинусайга»

*Практические занятия* – 10 часов: Выбор рисунка, вырезание рисунка на пеноплексе. Подбор ткани по цвету, вырезание ткани. Изготовление панно «Природа». Оформление работы «Природа».

*Допускается выполнение работ по желанию учащихся.*

**Раздел 3. Изделия из пряжи- 12 часов.**

*Теория* – 2 часа: Инструменты и материалы, необходимые для работы с пряжью. Презентация «Сувениры из пряжи».

*Практические занятия* – 10 часов. Подбор ниток по цвету. Нарезание ниток. Изготовление сувениров и игрушек: осьминога, мартеничку, цветы, зайчика и астру.

**Раздел 4. Пластилинография–8 часов.**

*Теория* – 2 часа. Инструменты и материалы, необходимые для работы с пластилином. Презентация «Поделки из пластилина»

*Практические занятия* – 6 часов. Изготовление работ из пластилина. Подбор пластилина по цвету. Выбор рисунка. Перевод рисунка на картон. Изготовление работы «Павлин» Оформление работы «Павлин».

**Раздел 5. Оригами –12 часов.**

*Теория –* 1 час: Из истории оригами. Условные знаки, принятые в оригами. Способы изготовления оригами.

*Практические занятия* – 11 часов: Складывание простых моделей оригами. Изготовление кораблика, цветов, животных.

*Допускается выполнение работ по желанию учащихся.*

**Раздел 6. Солёное тесто–12 часов.**

*Теория* – 1 час: Инструменты и материалы. Рецепт и способы изготовления соленого теста.

*Практические занятия* – 11 часов. Изготовление и покраска теста.

Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста.

Изготовление животных и цветов.

**Раздел 7. Природный материал–12 часов.**

*Теория*–1 час. Знакомство с видами природных материалов. Инструменты и материалы, необходимые для работы, организация рабочего места.

*Практические занятия* – 11 часов. Презентация «Сувениры из природного материала». Изготовление работ из ракушек и талаша «Морское дно», «Природа», объемные цветы.

**Раздел 8: Итоговое занятие – 2 часа.**

Теория – 2 часа. Подведение итогов.Организация фотовыставки работ учащихся.

**Планируемые результаты**

**Образовательные (предметные):**

-знают технику безопасности при работе с инструментами;

- знают виды рукоделий, а также сайты и порталы, где найти материал по теме;

**-** умеют работать дистанционно.

**Личностные:**

**-**развита смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно - прикладному искусству;

-развита инициатива, выдумка и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности , совместного творчества взрослого и ребенка.

**Метапредметные:**

- развиты навыки самоконтроля, самообразования.

**Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата занятия по плану** | **Дата**  **занятия по факту** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **1.** | **Раздел 1 Введение в программу (2часа)** | | | | | | |
| 1 |  |  | Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. | 2 | Беседа |  | Вводный контроль  Собеседование |
| **2.** | **Раздел 2 Кинусайга ( 12 часов)** | | | | | | |
| 2. |  |  | Из истории техники кинусайга. Материалы и приспособления для изготовления поделок в технике кинусайга. Презентация «Кинусайга» | 2 | Лекция.  Презентация. |  | Наблюдение, онлайн-опрос |
| 3. |  |  | Выбор рисунка, вырезание рисунка на пеноплексе. | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение.  Промежуточный контроль. |
| 4. |  |  | Подбор ткани по цвету, вырезание ткани. | 2 | Практическое занятие |  | Наблюдение |
| 5. |  |  | Изготовление панно «Природа. | 2 | Мастер- класс |  | Наблюдение |
| 6. |  |  | Изготовление рамки для панно. | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение |
| 7. |  |  | Оформление работы. | 2 | Практическое занятие |  | Наблюдение |
| **3** | **Раздел 3 Изделия из пряжи ( 12 часов)** | | | | | | |  | | | | | | Изготовление рамки для панно. | | | | |
| 8. |  |  | Инструменты и материалы, необходимые для работы с пряжью. Презентация «Сувениры из пряжи» | 2 | Лекция.  Презентация. |  | Наблюдение |
| 9. |  |  | Подбор ниток по цвету. Нарезание ниток. Изготовление осьминога. | 2 | Практическое занятие |  | Наблюдение Промежуточный контроль. |
| 10. |  |  | Подбор ниток по цвету. Нарезание ниток. Изготовление мартенички. | 2 | Мастер- класс |  | Наблюдение |
| 11. |  |  | Подбор ниток по цвету. Нарезание ниток. Изготовление цветов. | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение |
| 12. |  |  | Подбор ниток по цвету. Нарезание ниток. Изготовление зайчика. | 2 | Практическое занятие |  | Наблюдение |
| 13. |  |  | Подбор ниток по цвету. Нарезание ниток. Изготовление астры. | 2 | Мастер- класс |  | Наблюдение |
| **4.** | **Раздел 4. Пластилинография (8 часов)** | | | | | | |
| 14. |  |  | Инструменты и материалы, необходимые для работы с пластилином. Презентация «Поделки из пластилина» | 2 | Лекция.  Презентация |  | Текущий контроль  Наблюдение |
| 15. |  |  | Изготовление работ из пластилина. Подбор пластилина по цвету. Выбор рисунка. Перевод рисунка на картон. | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение Промежуточный контроль. |
| 16. |  |  | Изготовление работы «Павлин» | 2 | Практическое занятие |  | Наблюдение |
| 17. |  |  | Оформление работы «Павлин». | 2 | Мастер- класс |  | Наблюдение |
| **5.** | **Раздел 5. Оригами ( 12 часов)** | | | | | | |
| 18. |  |  | Из истории оригами. Условные знаки, принятые в оригами.  Изготовление кораблика. | 2 | Рассказ.  Практическое занятие. |  | Текущий контроль Наблюдение |
| 19. |  |  | Складывание простых моделей оригами Изготовление тюльпана. | 2 | Практическое занятие |  | Наблюдение |
| 20. |  |  | Складывание простых моделей оригами Изготовление лягушонка. | 2 | Мастер- класс |  | Наблюдение |
| 21. |  |  | Складывание простых моделей оригами Изготовление бабочки. | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение |
| 22. |  |  | Складывание простых моделей оригами Изготовление совы. | 2 | Практическое занятие |  | Промежуточный контроль.  Наблюдение |
| 23. |  |  | Складывание простых моделей оригами Изготовление мышки. | 2 | Мастер- класс |  | Наблюдение |
| **6.** | **Раздел 6. Соленое тесто ( 12 часов)** | | | | | | |  | | |  | |  | | |  | |  | | | Наблюдение |
| 24. |  |  | Инструменты и материалы. Рецепт и способы изготовления теста. | 2 | Рассказ.  Практическое занятие. |  | Наблюдение |
| 25. |  |  | Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста.  Изготовление  цветка розы. | 2 | Практическое занятие |  | Наблюдение | |
| 26. |  |  | Изготовление  цветка ромашки. | 2 | Мастер- класс |  | Наблюдение |
| 27. |  |  | Изготовление  собачки. | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение |
| 28. |  |  | Изготовление  ежика. | 2 | Практическое занятие |  | Наблюдение |
| 29. |  |  | Изготовление подсолнуха. | 2 | Мастер- класс |  | Наблюдение |
| 7. | **Раздел 7. Природный материал. ( 12 часов)** | | | | | | |  | | |  | |  | | |  | |  | | | Наблюдение |
| 30. |  |  | Знакомство с видами природных материалов. Правила безопасности труда.  Презентация «Сувениры из природного материала» | 2 | Рассказ.  Презентация. |  | Наблюдение | | |
| 31. |  |  | Изготовление работ из ракушек «Морское дно» | 2 | Практическое занятие |  | Наблюдение | | |
| 32. |  |  | Изготовление работ из ракушек «Природа» | 2 | Мастер- класс |  | Наблюдение | | |
| 33. |  |  | Изготовление работ из талаша, цветы. | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение | | |
| 34. |  |  | Изготовление работ из талаша, цветы. | 2 | Практическое занятие. |  | Наблюдение | | |
| 35. |  |  | Изготовление работ из талаша, объемные цветы. | 2 | Практическое занятие |  | Наблюдение | | |
| 8. | **Раздел 8. Итоговое занятие (2 часа)** | | | | | | | | |  | |  | | |  | | Мастер- класс | | |
| 36. |  |  | Организация фотовыставки работ учащихся. Подведение итогов. | 2 | Итоговое занятие. |  | Итоговый контрольФотовыставка | | |

**Условия реализации Программы**

Для успешной реализации программы необходимо материально- техническое обеспечение:

- занятия в объединении должны проходить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией, с удобной мебелью для работы, обстановка и художественное оформление кабинета помогает в учебном процессе, способствует трудовому и эстетическому воспитанию учащихся.

Кабинет должен соответствовать СанПиН:

- световое оснащение;

- стол, стул для педагога- 1 шт.;

- столы для учащихся- 7 шт.;

- стулья для учащихся- 14 шт.

Занятия проводятся дистанционно, время занятий соответствуют требованиям СанПиН. Для проведения занятий необходим следующий материал:

- световое оснащение;

- стол -1шт., стул для педагога -1шт.;

- ноутбук с выходом в интернет – 1шт.;

- образцы готовых изделий;

- телефон с выходом в интернет – 1 шт;

- принтер – 1 шт.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

- выставочные стенды;

- карандаши цветные и простые, ручки, фломастеры;

- краски и кисточки;

-линейки, угольники, ластики;

-ткань, нитки, пряжа;

- клеевой пистолет, клей ПВА;

-бумага, картон, цветная бумага;

- ножницы, щипцы;

- утюг;

- пеноплекс;

- пластилин.

Информационное обеспечение:

-музыкальный центр;

- компьютер.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Оборудование, материалы, инвентарь.** |
| 1. | Вводное занятие | инструкции по технике безопасности; образцы изделия в различных техниках исполнения. |
| 2. | Кинусайга. | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты по темам, пеноплекс, карандаш, линейка, нож канцелярский, ткань, ножницы, клей ПВА, горячий клей. |
| 3. | Изделия из пряжи. | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты по темам, карандаш, пряжа, линейка, нож канцелярский, ножницы. |
| 4. | Пластилинография. | инструкция по технике безопасности, фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, ножницы, пластилин, цветной картон. |
| 5. | Оригами | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты по темам, бумага, карандаш, линейка, нож канцелярский, ножницы, клей ПВА, горячий клей. |
| 6. | Соленое тесто | фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты по темам, соль, карандаш, линейка, нож канцелярский, клей ПВА, горячий клей, краски. |
| 7. | Природный материал | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты , цветная бумага, картон, карандаш, линейка, нож канцелярский, ножницы, клей ПВА, горячий клей,семена, растения, шишки, ракушка. |
| 8. | Подведение итогов. | Поурочный план занятия. |

**Кадровое обеспечение.** Программа «Гармония» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее педагогическое образование, соответствующий профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

**Формы аттестации**

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, промежуточный и итоговый контроль.

- *вводный контроль* проводится в начале учебного года для изучения возрастных особенностей детей (состояния здоровья, коммуникабельность, лидерство, общие знания в области художественно-прикладного направления);

- т*екущий тематический контроль* осуществляется для определения усвоения учащимися пройденных тем;

- *промежуточный контроль* используется для получения информации о суммарном срезе знаний по итогам изучения раздела. Что способствует выявлению слабого звена в обучении и нахождение особых путей исправления данной ситуации;

- *итоговый контроль* проводится в конце ознакомительного уровня для определения степени выполнения поставленных задач.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Фантазия» к Программе «Гармония».

**Оценочные материалы**

**Перечень оценочных материалов:**

1. Мониторинг для учащихся в объединении «Фантазия»

(Приложение 1)

2. Тестовые материалы по теме: «ДПИ» (Приложение 2)

3. Анкета «Удовлетворённость детей занятиями

в объединении «Фантазия» (Приложение 3)

4. Тест «Изучение удовлетворённости учащихся атмосферой,

созданной в объединении » (Приложение 4)

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности ребёнка. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к каждому, все удачи поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

• удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;

• четкое соблюдение последовательности технологических приемов;

• художественная выразительность и оригинальность творческих работ.

Программа усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе.

Основным критерием оценивания творческих работ является авторство, значимость и качество работы, оригинальность композиционного решения и выбора используемого материала, самостоятельность выполнения.

Во время реализации Программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям, уровня развития знаний, умений и навыков.

     В качестве диагностики используются:

* устный опрос;
* тестирование;
* выставки:

2.2 **Методические материалы**

**Формы проведения учебного занятия:** рассказ, лекция, объяснение, наглядный показ, практическое занятие, презентация, мастер-классы, выставка.

Для организации образовательного процесса по Программе «Гармония» используются различные ***методы обучения***:

1. Наглядные методы:

- рассматривание образцов изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;

- показ способов действия с инструментами и материалами, выполнение педагогом.

2. Словесные методы:

- беседа;

- объяснение способов действия с инструментами и материалами;

- указания, пояснения;

- анализ выполненных работ.

3. Практические методы:

- самостоятельное выполнение учащимися декоративных изделий;

- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;

- индивидуальный подход к учащимся.

4. Метод «подмастерья» - взаимодействие учащегося и педагога в едином творческом процессе.

5. Мотивационный метод:

-убеждение;

- поощрение;

- создание ситуации успеха.

6. Игровые методы: сюрпризные моменты, игровые ситуации.

7. Метод проблемного обучения: объяснение основных понятий, терминов, определений.

Самореализации учащихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения.

На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения. Индивидуальная форма обучения особенно важна, так как уровень подготовки детей значительно различается. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с учащимися более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Исходя из образовательных потребностей учащихся при реализации Программы используются следующие современные образовательные технологии.

**Используемые педагогические технологии**

Технологическую основу Программы составляют следующие элементы педагогических технологий:

- *педагогические технологии* на основе эффективности управления и организации образовательного процесса:

а) групповые технологии;

б) технологии индивидуального обучения;

- *педагогические технологии* на основе активизации учащихся:

а) игровые технологии;

***Технологии адаптивной системы обучения*** (автор А. Границкая).

Работа в парах состава рассматривается как одна из форм организации устно-самостоятельной работы на занятии. Обучающая функция сводится до минимума, а время на самостоятельную работу учащихся увеличивается. Учащиеся могут работать в трёх режимах: совместно с педагогом, с педагогом индивидуально и самостоятельно.

***Технология разноуровнего обучения*** З.И. Калмыковой. Суть технологии сводится к следующему: для учащегося должно отводится, то время, которое соответствовало бы его личным способностям и возможностям, что позволило бы ему усвоить учебную Программу. Педагог становится «дирижёром» оркестра, где у каждого учащегося своя партия.

***Здоровьесберегающие технологи****и* – цель которых – обеспечить ребенку в условиях комплексной информатизации образования возможность сохранения здоровья, сформировать необходимые знания, умения и навыки не только общеобразовательного характера, но и здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни: содержание в чистоте и порядке рабочего места, поддержание порядка в кабинете, правила личной гигиены (мытье рук, аккуратно остриженные ногти, опрятный внешний вид). Важно не перегрузить ребенка, обеспечить развитие его художественного вкуса, умение творчески оценивать и преобразовывать окружающий мир.

***Педагогика сотрудничества***– совместная развивающая деятельность

взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности. Педагог и ребенок действуют вместе, являются равноправными партнерами.

**Формы организации учебного занятия** - рассказ, лекция, объяснение, наглядный показ, практическое занятие, презентация, мастер-классы, выставка.

**Тематика и формы методических материалов по Программе**- фото и видео материалы, творческие работы учащихся, инструкционные карты, методические разработки, пособия, памятки, конспект учебного занятия.

**Дидактические материалы** – раздаточные материалы, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, образцы техник.

**Алгоритм учебного занятия** (30 минут)

Дата проведения.

Время проведения.

Возраст учащихся.

Тема.

Цель.

Задачи: образовательные, личностные, метапредметные.

Оборудование, раздаточный материал.

Форма проведения.

**Этапы занятия:**

**1 этап: организационно - подготовительный – 2 минут.** Подготовка рабочих мест. Контроль посещаемости, подготовка детей к работе на занятии. Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

**2 этап: основной – 6 минут.**

**Теоретическая часть -15 минут.**

Объяснение педагога по теме. Работа по технологическим картам. Правила техники безопасности (инструктаж по ТБ.)

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательно - интенсивной позволяют:

Использование наглядного и раздаточного материала.

Использование технических средств обучения.

Использование игровых средств обучения.

**Практическая часть занятия –11 минут.**

Для выполнения практической части подбирается специальная литература, раздаточный материал, подготавливаются необходимые инструменты.

Дети приступают к выполнению практических заданий, упражнений, к игре, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует. Подводит итоги и проверяет правильность выполнения заданий.

При выборе содержания практической работы необходимо учитывать:

1. Возраст детей.
2. Уровень подготовки детей.

Очень важным при выполнении практической части является поощрение стремления детей к получению высоких результатов.

**3 этап: заключительный – 2 минут.**

1. Выявления уровня овладениями знаниями и их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности, проводятся мини-турниры.
2. Дается анализ и оценка успешности достижения цели.
3. Подводятся итоги выполнения практических упражнений, закрепление учебного материала.

**Алгоритм учебного занятия (45 минут)**

Дата проведения.

Время проведения.

Возраст учащихся.

Тема.

Цель.

Задачи: образовательные, личностные, метапредметные.

Оборудование, раздаточный материал.

Форма проведения.

**Этапы занятия:**

**1 этап: организационный – 5 минут.**

1. Подготовка детей к работе на занятии.
2. Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

**2 этап: проверочный – 5 минут.**

1. Выявление пробелов и их коррекция.
2. Проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

**3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию) – 5 минут.**

1. Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.
2. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

**4 этап: основной - 25 минут.**

**Теоретическая часть – 5 минут.**

1. Изложение данных по теме занятия.
2. Объяснение специальных терминов по теме занятия.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

1. Использование наглядного и раздаточного материала.
2. Использование технических средств обучения.
3. Использование игровых методов обучения.

**Практическая часть занятия – 20 минут.**

Для выполнения практической части подбирается специальная литература, раздаточный материал, подготавливаются необходимые инструменты.

Дети приступают к выполнению практических заданий, упражнений, к игре, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует. Подводит итоги и проверяет правильность выполнения заданий.

При выборе содержания практической работы необходимо учитывать:

1. Возраст детей.
2. Уровень подготовки детей.

Очень важным при выполнении практической части является поощрение стремления детей к получению высоких результатов.

**5 этап: итоговый – 5 минут.**

1. Выявления уровня овладениями знаниями и их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности, проводятся мини-турниры.
2. Дается анализ и оценка успешности достижения цели.
3. Подводятся итоги выполнения практических упражнений, закрепление учебного материала.

**Список литературы для педагога:**

1. Александрова, М.Г., Ракушки – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016. – 80 с.

2. Буйлова, Л.Н., Кленова, Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей; от замысла до реализации. Методическое пособие .- Педагогическое общество России , 2016.- 192 с.

3. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала. кн. для воспитателей детского сада - М.: Просвещение, 2017. - С. 5 — 17.

4. Журнал «Делаем сами» 2015 год, № 1-2.

5 .Фантазии из природных материалов [Текст] / Е.Немешева. - М.: Айрис — пресс. - 2018. - С. 4 - 7.

**Интернет-ресурсы:**

1. Мастер- классы по бумагопластике - <http://masterclassy.masterpodelok.com>

2. Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/>

3. Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education>

4. Сервисы Google <https://vk.cc/8BLbIY>

5. Zoom <https://zoom.us/>

6. <http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/kinusajga/10-1-0-916>

7. Страна мастеров - http://stranamasterov.ru/

8. https://youtu.be/xf7gop5\_MNw

9. <https://youtu.be/PA9sIAWOLB0>

10. https://youtu.be/eyAU5i\_ctfw

11. <https://www.babyblog.ru/user/id1825359/530803>

12. <https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-podielki-iz-plastilina-1.html>

**Список литературы для учащихся.**

1. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. -  М.: АСТ-  Москва, 2010 -  316(4) с.

2.Уникальные картины из зерен, Цветы и букеты / под ред. Е. Зуевской, Контэнт, 2011 -  48 с.

**Приложение 1.**

**МОНИТОРИНГ**

**для учащихся в объединении «Фантазия»**

***Почему вы посещаете занятия объединения?***

* Хочу научиться разным видам ДПИ.
* Люблю работать с бумагой, тканью.
* Нравится общаться с ребятами.
* Люблю осваивать новые техники.
* Узнаю много нового.
* Нравится преподаватель.

***Хотите ли вы посещать занятия в следующем году?***

* Да, хочу научиться большему.
* Да, в объединении у меня появились новые друзья.
* Да, мне нравятся занятия.
* Не знаю.

**Приложение 2.**

Тестовая работа по ДПИ (декоративно-прикладному искусству)

1. Из предложенных вариантов ответа выбери правильный

Оригами

1. Как называется искусство складывания бумаги?

а мозаика;  
б. оригами;  
в. макраме.

1. В какой стране зародилось искусство складывания бумаги?

а. Китай;  
б. Индия;  
в. Япония.

1. Как звали человека, который придумал знаки ОРИГАМИ?

А. Акира Йошизава;  
б. Лев Толстой;  
в. царь Николай II.

1. Из какой геометрической фигуры складывают фигурки?

А. Треугольник;  
б. квадрат;  
в. прямоугольник.

1. Основной прием работы с бумагой в стиле ОРИГАМИ

А. Перегибание;  
б. склеивание;  
в. вырезание.

1. У двух матерей по пяти детей.  
   Без них невозможен труд.  
   Знаете, как их зовут?

а. ножницы;

б. иголки и нитки;

в. Пряжа и ножници

г. руки и пальцы.

7. Выберите предмет, про который можно сказать, что он прямоугольный, гладкий, плотный, волокнистый:

а. пластилин;

б. лоскут ткани;

в.  фальцовка;

г. проволока;

д. лист бумаги;

8. Выберите то свойство бумаги, без которого нельзя сделать поделки в технике оригами:

а. цвет;

б. шероховатость;

в. сгибаемость.

9.Выберите 4 вида бумаги, из которых

можно делать поделки в технике оригами:

а. писчая;

б. цветная;

в. газетная;

г. калька.

д. крепированная.

**Приложение 3.**

**Анкета**

**«Удовлетворённость детей занятиями в объединении «Фантазия»**

**Цель:**Исследовать удовлетворённость детей от посещения занятий в объединении «Фантазия».

Ребята, ответьте, пожалуйста, на вопросы, предложенные в анкете. Вы можете выбрать один из предложенных ответов, подчеркнув его, или дать свой ответ, вписав его в пустую графу.

(анкета проводится анонимно).

**1. Приносят ли занятия в объединении пользу и какую?**

- развиваются способности, знания, качества необходимые для обучения в данном детском объединении;

- интересно учиться;

- занятия дают возможность выступать на различных выставках, конкурсах;

- на занятиях нравится общаться со сверстниками;

- обучение на занятиях даст пользу в будущей взрослой жизни;

- занятия повышают уверенность в себе;

- затрудняюсь ответить;

- свой ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. С каким настроением вы приходите на занятия?**

- с весёлым, радостным, счастливым настроением;

- со спокойным настроением;

- с серьёзным настроением;

- с раздражённым настроением;

- с грустным настроением;

- с сердитым настроением;

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.С каким настроением вы уходите с занятий?**

**-** с весёлым, радостным, счастливым настроением;

- со спокойным настроением;

- с серьёзным настроением;

- с раздражённым настроением;

- с грустным настроением;

- с сердитым настроением;

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Какие взаимоотношения в группе преобладают?**

**-**тёплые, дружественные взаимоотношения;

- нейтральные взаимоотношения;

- проблемные взаимоотношения;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. В чём вы видите смысл посещения занятий?**

- в развитии своих способностей;

- в познании и понимании окружающего мира;

- в самопознании и самосовершенствовании;

- в подготовке к профессиональной деятельности;

-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Поддерживают ли вас родители и друзья?**

- поддерживают и родители и друзья;

- поддержка только со стороны родителей;

- поддержка только со стороны друзей;

- бывает по-разному;

- никто не поддерживает;

- препятствуют моему посещению занятий;

-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 4.**

**Тест**

**«Изучение удовлетворённости учащихся атмосферой, созданной в объединении»**

***Цель:*** Определить степень удовлетворённости учащихся атмосферой, созданной в объединении.

***Ход проведения:*** Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) утверждения и определить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 - совершенно согласен

3 - согласен

2- трудно сказать

1- не согласен

0 - совершенно не согласен

1. Я иду на занятия в объединение с радостью.

2. На занятиях у меня обычно хорошее настроение.

3. В нашем объединении хороший руководитель.

4. К нашему руководителю можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.

5. В группе я могу всегда высказать своё мнение.

6. Я считаю, что на занятиях в группе созданы все условия для развития моих способностей.

7. Я считаю, что занятия по-настоящему готовят меня к самостоятельной творческой деятельности.

8. На летних каникулах я скучаю по объединению.

***Обработка полученных данных.***Показателем удовлетворённости учащихся атмосферой, созданной в объединении **(У)** является частное от деления общей суммы баллов ответов всех обучающихся на общее количество ответов.

Если У больше 3, то можно констатировать о высокой степени удовлетворённости, если же У больше 2, но меньше 3 или 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости обучающихся атмосферой, созданной в объединении.