

Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «15» 04 2021 г.
Протокол № 6



Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
О.А. Тагинцева
Приказ № 134 от «18» 04 2021

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Фантазеры»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 324 часа (1-й год- 108 ч., 2-й год- 216 ч.)
Возрастная категория: от 7 до 11 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: бюджет
ID-номер Программы в Навигаторе 4280

Автор-составитель:
Матвеева Елена Александровна
педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская, 2021 г.

Лист дополнений и изменений к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазеры» на 2022-2023 учебный год.

Дополнения и изменения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазеры» (далее Программа) художественной направленности для учащихся в возрасте от 7 до 11 лет.
Срок реализации- 2 года.

В Программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. В учебный план Программы внесены часы мероприятий воспитательного направления.
2. В учебный план Программы внесены часы мероприятий по профориентационной направленности.
3. Дополнен перечень оценочных материалов:
Тест «Изучение удовлетворённости учащихся атмосферой, созданной в объединении»

Дополнения (изменения) внесенные в Программу рассмотрены и одобрены на педагогическом совете от «___» _____ 20__ г. № _____

Председатель педагогического совета

О.А.Тагинцева

Содержание:

№ п/п	Наименование	Стр.
1	Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1	Пояснительная записка программы.	3
1.2	Цели и задачи.	6
1.3	Содержание программы.	7
1.4	Планируемые результаты.	14
2	Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	16
2.1	Календарный учебный график	16
2.2	Условия реализации программы.	29
2.3	Формы аттестации.	30
2.4	Оценочные материалы.	31
2.5	Методические материалы.	31
2.6	Список литературы.	33
2.7	Приложения.	34

Раздел 1 программы

«Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей, эффективное средство художественного развития детей с раннего детства. Занятия декоративно - прикладным творчеством не только помогают овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, но и благотворно влияют на общее развитие детей: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, развивают творческие способности, фантазию, воображение, учат детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» (далее Программа) реализуется **в художественной направленности**, так как учащиеся обучаются основам декоративно - прикладного творчества.

1.2 Нормативно-правовая база Программы.

-Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 2.1.3684-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению населения, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий";

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации

и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;

- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.)

В учебный план Программы внесены часы мероприятий воспитательного направления.

Актуальность Программы заключается в возможности самим учащимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования.

Новизна данной Программы, в первую очередь, состоит в том, что в ней представлена система практических занятий с использованием разнообразных видов рукоделий. На каждом занятии осуществляется корректное индивидуальное педагогическое воздействие на формирование эстетических вкусов учащихся.

Педагогическая целесообразность Программы, заключается в том, что обучаясь по данной Программе, дети имеют возможность не только

обучаться декоративно-прикладному творчеству, с разными художественными видами работ и техник, но и изучать традиции нашего края, принимать участие в конкурсах, акциях и других мероприятиях различных уровней.

Данная Программа является **модифицированной**, разработана на основе модифицированной общеобразовательной Программы «Умелые ручки» педагога дополнительного образования Ивановой Е.А.

Отличительной особенностью Программы является то, что она обусловлена учётом возрастных особенностей детей. Комплектность программы включает разные направления прикладного творчества: модульное оригами, витраж, поделки из природного материала, аппликация из ниток, из гофрированного картона и ткани. Программа «Фантазеры» отличается от программы «Умелые ручки» количеством часов, возрастом участвующих в реализации Программы детей и разнообразием видов декоративно-прикладного творчества.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья.

В Программу внесены темы по профориентационной направленности, учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представления о мире профессий.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы: младший возраст 7 - 11 лет. Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Группы могут быть разновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек. Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). В объединения второго года обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года, но успешно прошедшие собеседование

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://xn--23-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/>

Уровень программы – базовый.

Программа базового уровня «Фантазеры» является продолжением программы ознакомительного уровня «Город мастеров».

Объем – 324 часа: 1-й год- 108 часов, 2-й год- 216 часов.

Сроки – 2 года.

Форма обучения: очная. Возможная реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в группах одного возраста или разных возрастных категорий учащихся, состав группы постоянный,

занятия проводятся групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Форма организации учебного занятия: рассказ, лекция, объяснение, практическое занятие, видеопрезентация, мастер-классы, выставка.

Режим занятий:

Программа 1-го года обучения рассчитана на 108 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа для учащихся 8-11 лет (45 минут) с 15-минутным перерывом, недельная нагрузка 4 учебных часа.

Программа 1-го года обучения рассчитана на 108 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа для учащихся 7 лет (35 минут) с 15-минутным перерывом, недельная нагрузка 4 учебных часа.

Программа 2-го года обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (45 минут) с 15-минутным перерывом, недельная нагрузка 6 учебных часов.

Цель Программы – развитие художественных, творческих способностей детей средствами декоративно – прикладного искусства, формирование эстетических чувств.

Цель первого года обучения – развитие художественных способностей детей средствами декоративно – прикладного искусства.

Цель второго года обучения - создание условий для самореализации и развития учебно-познавательных компетенций учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные (предметные) задачи:

- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- обучать различным техникам выполнения работ.

Личностные задачи:

- воспитывать трудолюбие, уважение к традициям, культурному наследию своего народа;
- воспитывать умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь;

Метапредметные (развивающие):

- развивать внимание, память, образное мышление, творческие способности;
- развивать усидчивость, терпение;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Задачи первого года обучения:

Образовательные (предметные) задачи:

- знакомить с историей развития декоративно-прикладного творчества;
- формировать у учащихся практические навыки работы с различными материалами.

Личностные (воспитательные):

- научить трудолюбию, аккуратности, усидчивости;
- развить художественный вкус, творческие способности и фантазия.

Метапредметные (развивающие):

- развивать внимание, память, образное мышление;
- развивать навыки самоконтроля.

Задачи второго года обучения:

Образовательные (предметные):

- обучать чтению и работе по схеме и технологической карте;
- обучать технологической последовательности изготовления и оформления работы.

Личностные (воспитательные):

- развивать терпение, взаимопомощь, доброжелательность, х
- развивать способность к саморазвитию, самовоспитанию.

Метапредметные (развивающие):

- сформировать устойчивый интерес к художественному творчеству;
- развивать восприятия цветочной гаммы.

**Содержание Программы
Учебный план Программы
базового уровня 1 года обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори я	Практ ика	
1.	Раздел 1. Введение в образовательную программу.	2	2	0	Вводный контроль Собеседование.
1.1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	0	
2.	Раздел 2. Оригами	28	2	26	Текущий контроль Наблюдение
2.2	История возникновения оригами. Изготовление оригами.	2	1	1	
2.3	Базовые формы оригами. Изготовление оригами.	26	1	25	
3.	Раздел 3. Витражи	20	2	18	Текущий контроль Наблюдение
3.1	Витражи- история возникновения. Технология изготовления витража. Изготовление	10	1	9	

	витража в плоском виде.				
3.2	Изготовление витража в объемном виде. Знакомство с профессией «Флорист»	10	1	9	
4.	Раздел 4. Цветы из бумаги	20	2	18	Текущий контроль Наблюдение
4.1	Знакомство с изготовлением цветов из цветной и гофрированной бумаги. Изготовление цветов.	14	1	13	
4.2	Изготовление цветов из салфеток. Знакомство с профессией «Дизайнер»	6	1	5	
5.	Раздел 5. Аппликация из ниток	18	2	16	Текущий контроль Наблюдение
5.1	История возникновения аппликации. Технология изготовления аппликации из ниток.	2	1	1	
5.2	Видеопрезентация «Изделия из ниток». Изготовление аппликаций из ниток.	16	1	15	
6.	Раздел 6. Аппликация из гофрированного картона	18	1	17	Текущий контроль Наблюдение
6.1	Технология изготовления аппликации из гофрированного картона.	2	1	1	
6.2	Изготовление аппликаций из гофрированного картона «Цветы», «Дельфин»	16	0	16	
7.	Раздел 7. Итоговое занятие	2	2	-	Итоговый контроль. Выставка.
	Итого:	108	13	95	

Из них:					
8.	Мероприятия воспитательного направления.	4	0	4	

**Учебный план Программы
базового уровня второго года обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие	2	2	0	
1.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	2	0	Вводный контроль Собеседование.
2.	Раздел 2. Оригами	20	2	18	Текущий контроль Наблюдение
2.2	Китайские традиции. Базовые формы в оригами. Складывание моделей.	10	1	9	
2.3	Складывание сказочных персонажей. Знакомство с профессией «Сценарист»	10	1	9	
3.	Раздел 3. Пластилинография.	46	8	38	Текущий контроль Наблюдение
3.1	Пластилинография. Обзор работ.	2	1	1	
3.2	Выкладывание работ пластилиновыми шариками.	18	2	16	
3.3	Выкладывание работ пластилиновыми колбасками.	12	2	10	
3.4	Сувениры к праздникам.	10	2	8	
3.5	Смешанная техника. Знакомство с профессией «Швея»	4	1	3	

4.	Раздел 4. Бумагопластика.	64	6	58	Текущий контроль Наблюдение
4.1	Торцевание.	16	2	14	
4.2	Плетение из газетных трубочек.	20	1	19	
4.3	Аппликация из бумаги	18	2	16	
4.4	Сувениры к праздникам.	10	1	9	
5	Раздел 5. Кинусайга	60	5	55	Текущий контроль Наблюдение
5.1	Материалы, инструменты. Изготовление плоскостных работ.	26	3	23	
5.2	Изготовление объемных работ.	10	1	9	
5.3	Изготовление картин. Знакомство с профессией «Фотограф»	16	1	15	
5.4	Сувениры к праздникам.	8	0	8	
6.	Раздел 6. Квиллинг.	22	3	19	Текущий контроль Наблюдение
6.1	История квиллинга. Знакомство с материалами и инструментами.	4	1	3	
6.2	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька.	4	1	3	
6.3	Основные законы композиции. Знакомство с основными и составными цветами.	4	1	3	
6.4	Техника выполнения квиллинга.	2	0	2	
6.5	Основные элементы	2	0	2	

	квиллинга: плотная катушка.				
6.6	Основные элементы квиллинга: ажурные элементы.	2	0	2	
6.7	Цветочные композиции	4	0	4	
7.	Раздел 7. Итоговое занятие	2	2	0	Итоговый контроль. Выставка.
	Итого:	216	27	189	
Из них:					
8.	Мероприятия воспитательного направления.	4	0	4	

Содержание Программы первого года обучения.

Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2 часа.

Теория – 2 часа: Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Оригами – 28 часов.

Теория – 2 часа: История возникновения оригами. Базовые формы оригами.

Практические занятия – 26 часов: Условные знаки, принятые в оригами, выбор модели. Способы изготовления квадрата. Выполнение базовой формы. Подбор бумаги по цвету. Складывание модели. Сборка модулей. Изготовление совы, собачки, бабочки, цветка, снежинки и вазы.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 3. Витражи – 20 часов.

Теория – 2 часа: Витражи- история возникновения. Технология изготовления витража.

Практические занятия – 18 часов: подбор материала, выбор модели. Подбор цветовой гаммы. Рисование контуром основу картины. Нанесение краски разного цвета. Изготовление картины «Цветы», изготовление «Вазы» Презентация «Витражные фантазии». Знакомство с профессией «Флорист»

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 4. Цветы из бумаги – 20 часов.

Теория - 2 часа: Способы изготовления цветов из цветной и гофрированной бумаги. Виды бумаги.

Практические занятия – 18 часов: выбор модели цветка. Изготовление шаблонов. Выбор бумаги по цвету. Складывание бумаги в несколько слоёв. Обрисовка шаблона. Вырезание деталей. Сборка цветка. Изготовления цветов «Тюльпан», «Ромашка», «Роза», «Астра», «Гиацинт», «Василек» Оформление в композицию. Знакомство с профессией «Дизайнер»

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 5. Аппликация из ниток – 18 часов.

Теория – 2 часа: История возникновения аппликации. Виды аппликаций. Технология выполнения аппликаций из ниток.

Практические занятия – 16 часов: Видеопрезентация «Изделия из ниток». Выбор эскиза. Зарисовка эскиза. Подготовка фона. Подбор ниток по цвету. Нарезание ниток. Нанесение клея на отдельные детали эскиза. Наклеивание ниток. Изготовление картины «Природа», «Зайчик». Декоративное оформление работы.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 6. Аппликация из гофрированного картона – 18 часов.

Теория – 1 час: типы гофрированного картона. Способы подготовки картона к работе. Выбор эскиза.

Практические занятия - 17 часов: Основные технологические приёмы. Процесс выполнения работы. Нарезание картона вдоль и поперёк. Перенесение рисунка на фон через копировальную бумагу в зеркальном отражении. Укладывание на фон рисунком вниз. Обводка по контуру. Наклеивание полосы по линии рисунка. Изготовление и оформление изделия «Цветы», «Дельфин».

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 7. Итоговое занятие – 2 часа.

Теория – 2 часа. Организация выставки лучших работ учащихся, подведение итогов за год.

8. Мероприятия воспитательного направления:

Практика – 1 час. Интеллектуальная игра «Затейник»

Практика – 1 час. Изготовление игрушек к Новому году.

Практика – 1 час. Познавательная викторина «Самый умный»

Практика – 1 час. Изготовление открытки к международному женскому дню 8 марта.

Содержание Программы второго года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.– 2 часа

Теория – 2 часа: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Общая характеристика учебного процесса.

Раздел 2. Оригами - 20 часов.

Теория – 2 часа: традиционные и новые техники оригами. Базовые формы оригами. Художественные композиции в технике оригами.

Практические занятия – 18 часов: Подбор бумаги по цвету. Виды складывания бумаги. Выбор модели. Комбинирование бумаги по цвету. Выполнение базовой формы. Складывание модели. Составление композиций. Оформление работы. Знакомство с профессией «Сценарист»
Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 3. Пластинография – 46 часов.

3.1. Пластинография. Обзор работ– 2 часа.

Теория – 1 час: обзор работ, мультимедийная презентация «Пластинография»

Практика – 1 час: работа с инструментами.

3.2. Выкладывание работ пластилиновыми шариками – 18 часов.

Теория – 2 часа: просмотр презентации с использованием готовых работ.

Практика – 16 часов: выполнение работ в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема. Художественное оформление работ.

3.3. Выкладывание работ пластилиновыми колбасками – 12 часов.

Теория – 2 часа: знакомство с работами в данной технике, приемы и методы выполнения.

Практика – 10 часов: – выполнение работ в технике выкладывание пластилиновыми колбасками: скатывание длинных колбасок, деление их стекой на равные части, перекручивание пластилиновых колбасок в жгутики. Художественное оформление работ.

3.4. Сувениры к праздникам. – 10 часов.

Теория – 2 часа: просмотр презентации «Оригинальные идеи для подарка».

Практика- 8 часов: изготовление праздничных рамок, панно, картинок.

3.5. Смешанная техника – 4 часа.

Теория – 1 час: принципы использования нескольких техник в одной работе.

Практика – 3 часа: выполнение практических работ. Знакомство с профессией «Швея»

Раздел 4. Бумагопластика –64 часа.

4.1. Торцевание – 16 часов.

Теория – 2 часа: принципы выполнения работ в технике «торцевания». Особенности выполнения «торцевания на пластилине». Знакомство с примерами работ, выполненных в данной технике.

Практика – 14 часов: изготовление декоративных картинок в технике «торцевание». Оформление готовых работ.

4.2. Плетение из газетных трубочек – 20 часов.

Теория – 1 час: знакомство с историей плетения из газетных трубочек.

Практика – 19 часов: принципы заготовки газетных трубочек, плетение. Выполнение практических работ.

4.3 Аппликация из бумаги – 18 часов.

Теория – 2 часа: технология изготовления аппликации из рваной бумаги.

Практические занятия – 16 часов: выбор эскиза. Зарисовка. Подготовка фона. Подбор бумаги по цвету. Вырезание деталей. Нанесение клея на отдельные детали. Наклеивание на основу. Декоративное оформление работы.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

4.4. Сувениры к праздникам – 10 часов.

Теория – 1 час: презентация «Оригинальные подарки своими руками».

Практика – 9 часов: изготовление работ и художественное оформление.

Раздел 5. Кинусайга- 60 часа.

Теория – 5 час: Знакомство с техникой. Просмотр презентация «Японское искусство». Материалы и инструменты.

Практика – 55 час: Подбор схем. Перенос схем на пенопласт. Вырезание. Изготовление работ «Собачка», «Бабочка», «Дама», «Кошечка», «Дельфин», «Цветы в вазе», «Вечер», «Кукла». Художественное оформление. Знакомство с профессией «Фотограф»

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 6. Квиллинг – 22 часа.

Теория – 3 часа: История квиллинга. Знакомство с материалами и инструментами. Основные законы композиции.

Практика – 19 часов: Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш. Знакомство с основными и составными цветами. Техника выполнения квиллинга. Основные элементы квиллинга: плотная катушка, ажурные элементы.

Раздел 7. Итоговое занятие -2 часа.

Теория – 2 часа. Организация выставки работ учащихся, подведение итогов за год.

8. Мероприятия воспитательного направления:

Практика – 1 час. Интеллектуальная игра «Гений»

Практика – 1 час. Изготовление сувенира ко дню Матери

Практика – 1 час. Познавательная викторина «Самый умный»

Практика – 1 час. Изготовление открытки ко дню Победы

Планируемые результаты:

Образовательные (предметные) задачи:

- сформирован интерес к декоративно-прикладному искусству;
- знают различные техники выполнения работ.

Личностные задачи:

- воспитано трудолюбие, уважение к традициям, культурному наследию своего народа;
- воспитано умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь;

Метапредметные (развивающие):

- развито внимание, память, образное мышление, творческие способности;
- развита усидчивость, терпение;
- сформирована культура труда, обучены аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программы первого года обучения:

Образовательные (предметные) задачи:

- знакомы с историей развития декоративно-прикладного творчества;
- сформированы у учащихся практические навыки работы с различными материалами.

Личностные (воспитательные):

- обучены трудолюбию, аккуратности, усидчивости;

- развит художественный вкус, творческие способности и фантазия.

Метапредметные (развивающие):

- развито внимание, память, образное мышление;
- развиты навыки самоконтроля.

Программы второго года обучения:

Образовательные (предметные):

- умеют читать и работать по схеме и технологической карте;
- знают технологическую последовательность изготовления и оформления работы.

Личностные (воспитательные):

- развито терпение, взаимопомощь, доброжелательность;
- развита способность к саморазвитию, самовоспитанию.

Метапредметные (развивающие):

- сформирован устойчивый интерес к художественному творчеству;
- развито восприятие цветочной гаммы.

Раздел 2 программы
«Комплекс организационно- педагогических условий»
Календарный учебный график
Программы базового уровня первого года обучения

№ п/п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение в образовательную программу- 2 часа.							
1.			Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	2	Объяснение		Вводный контроль собеседование.
Раздел 2. Оригами- 28 часов.							
2.			История возникновения оригами. Базовые формы оригами.	2	Лекция		Наблюдение
3.			Условные знаки, принятые в оригами. Выбор модели.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
4.			Способы изготовления квадрата. Выполнение базовой формы.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
5.			Подбор бумаги по цвету. Выполнение базовой формы.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
6.			Деление квадратного и прямоугольного места на равные части двумя способами. Складывание модели	2	Практическое занятие.		Наблюдение
7.			Складывание фигурок, основанных на данных базовых формах. Интеллектуальная игра «Затейник»	1 1	Мастер-класс Практическое занятие		Наблюдение
8.			Изготовление совы. Знакомство с чертежом. Выполнение работы	2	Практическое занятие.		Наблюдение
9.			Двигающиеся модели в оригами. Изготовление собачки.	2	Практическое занятие.		Наблюдение

10.			Работа с модулями. Бабочка. Сборка модулей.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
11.			Цветы. Простые модели. Изготовление цветов. Изготовление игрушек к Новому году.	1 1	Практическое занятие.		Наблюдение
12.			Работа с модулями. Сборка модулей.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
13.			Работа с модулями. Изготовление снежинки.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
14.			Коллективная работа «Ваза» Сборка модулей.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
15.			Коллективная работа «Ваза» Сборка модулей.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
Раздел 3. Витражи- 20 часов.							
16.			Витражи- история возникновения. Технология изготовления витража.	2	Объяснение		Наблюдение
17.			Подбор материала, выбор модели. Подбор цветовой гаммы. Нарисовать.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
18.			Нарисовать контуром основу картины «Цветы»	2	Практическое занятие.		Наблюдение
19.			Нанести краску разного цвета на витраж Знакомство с профессией «Флорист»	2	Практическое занятие.		Наблюдение
20.			Изготовление рамки. Оформление работы.	2	Мастер-класс		Наблюдение
21.			Подбор материала, выбор модели. Подбор цветовой гаммы.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
22.			Нарисовать контуром основу объемной формы «Ваза»	2	Практическое занятие.		Наблюдение

23.			Нанести краску разного цвета на витраж. Изготовление рамки.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
24.			Декорирование «Вазы»	2	Практическое занятие.		Наблюдение
25.			Презентация «Витражные фантазии». Выставка готовых работ.	2	Презентация		Наблюдение
Раздел 4. Цветы из бумаги- 20 часов.							
26.			Способы изготовления цветов из цветной и гофрированной бумаги. Виды бумаги.	2	Мастер-класс		Наблюдение
27.			Выбор модели цветка «Тюльпан». Выбор бумаги по цвету, изготовление.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
28.			Способы изготовления цветов из бумаги. Складывание бумаги в несколько слоёв. Изготовление ромашки.	2	Мастер-класс		Наблюдение
29			Изготовление цветка «Анютины глазки». Вырезание деталей. Сборка цветка	2	Практическое занятие.		Наблюдение
30			Изготовление розы. Выбор бумаги по цвету. Знакомство с профессией «Дизайнер»	2	Практическое занятие.		Наблюдение
31			Изготовление цветка «Хризантема» Выбор бумаги по цвету.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
32			Изготовление цветка «Астра». Вырезание деталей. Сборка цветка	2	Практическое занятие.		Наблюдение
33			Изготовление цветка «Гиацинт». Вырезание деталей. Сборка цветка.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
34			Изготовление цветка «Василек». Вырезание деталей. Сборка цветка.	2	Практическое занятие.		Наблюдение

35.			Изготовление цветка «Нарцисс». Мини-выставка.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
Раздел 5. Аппликация из ниток – 18 часов.							
36.			История возникновения аппликации. Виды аппликаций. Технология выполнения аппликаций из ниток.	2	Лекция		Наблюдение
37.			Видео презентация «Изделия из ниток»	2	Видео презентация		Наблюдение
38.			Зарисовка эскиза. Картина «Природа» Изготовление открытки к международному женскому дню 8 марта.	1 1	Практическое занятие		Наблюдение
39.			Подбор ниток по цвету. Нарезание ниток. Изготовление картины «Природа»	2	Практическое занятие		Наблюдение
40.			Нанесение клея на отдельные детали эскиза. Наклеивание ниток.	2	Практическое занятие		Наблюдение
41.			Изготовление рамки. Декоративное оформление работы.	2	Мастер-класс		Наблюдение
42.			Зарисовка эскиза. Подготовка фона. Подбор ниток по цвету. Картина «Зайчик»	2	Практическое занятие		Наблюдение
43.			Нарезание ниток. Нанесение клея на отдельные детали эскиза. Изготовление картины «Зайчик»	2	Практическое занятие		Наблюдение
44.			Наклеивание ниток. Декоративное оформление работы. Выставка.	2	Практическое занятие		Наблюдение
Раздел 6. Аппликация из гофрированного картона – 18 часов.							
45.			Технология	2	Лекция		Выставка

			изготовления аппликации из гофрированного картона.				.
46.			Способы подготовки картона к работе. Выбор эскиза. Познавательная викторина «Самый умный»	1 1	Практическое занятие		Наблюдение
47.			Отделка. Нарезание картона вдоль и поперёк. Выполнение работы "Цветы»	2	Практическое занятие		Наблюдение
48.			Основные технологические приёмы. Перенесение рисунка на фон через копировальную бумагу .	2	Практическое занятие		Наблюдение
49.			Укладывание на фон рисунком вниз. Обводка по контуру.	2	Практическое занятие		Наблюдение
50.			Наклеивание полоски по линии рисунка. Оформление .Составление композиций.	2	Практическое занятие		Наблюдение
51.			Перенесение рисунка на фон через копировальную бумагу в зеркальном отражении. «Дельфин»	2	Практическое занятие		Наблюдение
52.			Процесс выполнения работы. «Дельфин»	2	Мастер-класс		Наблюдение
53.			Наклеивание полоски по линии рисунка. Оформление изделия.	2	Практическое занятие.		Наблюдение
Раздел 7. Итоговое занятие – 2 часа.							
54.			Организация выставки лучших работ учащихся, подведение итогов за год.	2	Выставка а.		Наблюдение

**Календарный учебный график
Программы базового уровня второго года обучения**

№ п/п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие- 2 часа.							
1.			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	Беседа		Вводный контроль, собеседование.
Раздел 2. Оригами- 20 часов.							
2.			Китайские традиции. Базовые формы в оригами. Складывание джонки, шанхайской вазы, трясогузки. Видеопрезентация «Оригами»	2	Лекция видеопрезентация		Наблюдение
3.			Повторение базовых форм в оригами. Складывание бабочки двумя способами. Подбор бумаги по цвету.	2	Практическое занятие		Наблюдение
4.			Подбор бумаги по цвету. Складывание модели журавлик. Знакомство с профессией «Сценарист»	2	Практическое занятие		Наблюдение
5.			История бумаги. Подбор бумаги по цвету. Складывание модели попугай.	2	Практическое занятие		Наблюдение
6.			Подбор бумаги по цвету. Подготовка квадратов. Складывание модели коробка с журавликом.	2	Практическое занятие		Наблюдение
7.			Сказочные герои.	2	Практическое		Наблюдение

			Складывание модели гномик. Оформление.		ское занятие		ние
8.			Складывание модели зайца. Оформление. Интеллектуальная игра «Гений»	1 1	Практическое занятие		Наблюдение
9.			Складывание модели лисы. Подбор бумаги по цвету. Оформление работы.	2	Практическое занятие		Наблюдение
10.			Складывание модели волка. Подбор бумаги по цвету. Оформление работы.	2	Практическое занятие		Наблюдение
11.			Контроль в умении складывать фигурки по чертежам, знание основных базовых форм. Оформление работы. Мини-выставка.	2	Практическое занятие		Текущий контроль
Раздел 3. Пластилинография- 46 часов.							
12.			Обзор работ. Просмотр видеопрезентации «Пластилинография».	2	Видеопрезентация.		Наблюдение
13.			Выкладывание работ пластилиновыми шариками. «Веселый еж».	2	Практическое занятие		Наблюдение
14.			«Веселый еж». Подготовка основы, нанесение рисунка.	2	Практическое занятие		Наблюдение
15.			«Веселый еж». Заполнение фона.	2	Практическое занятие		Наблюдение
16.			«Веселый еж». Оформление работы.	2	Практическое занятие		Наблюдение
17.			«Жар-птица». Подготовка основы, нанесение рисунка.	2	Практическое занятие		Наблюдение
18.			«Жар-птица». Заполнение фона.	2	Практическое занятие		Наблюдение

					занятие		
19.			«Жар-птица». Оформление работы.	2	Практическое занятие		Наблюдение
20.			Коллективная работа. (по выбору учащихся)	2	Практическое занятие		Наблюдение
21.			Коллективная работа. (по выбору учащихся)	2	Практическое занятие		Наблюдение
22			Выкладывание работ пластилиновыми колбасками. «Морские обитатели».	2	Практическое занятие		Наблюдение
23			«Морские обитатели». Нанесение рисунка. Заполнение рисунка жгутиками.	2	Практическое занятие		Наблюдение
24			«Морские обитатели». Заполнение рисунка жгутиками.	2	Практическое занятие		Наблюдение
25			«Морские обитатели». Художественное оформление работы.	2	Практическое занятие		Наблюдение
26			«Волшебное дерево». Подготовка основы, нанесение рисунка.	2	Практическое занятие		Наблюдение
27			«Волшебное дерево». Заполнение рисунка жгутиками.	2	Практическое занятие		Наблюдение
28			Просмотр презентации «Оригинальные идеи для подарка. Изготовление сувенира ко дню Матери.	1 1	Практическое занятие		Наблюдение
29			Панно «Букет для мамы». Изготовление. Знакомство с профессией «Швея»	2	Практическое занятие		Наблюдение
30			Панно «Букет для мамы». Изготовление. Художественное оформление.	2	Практическое занятие		Наблюдение
31			Картина «Природа».	2	Практическое		Наблюдение

			Изготовление.		ское занятие		ние
32			Картина «Природ». Изготовление. Художественное оформление.	2	Практическое занятие		Наблюдение
33			Смешанная техника. Коллективная работа «Мир творчества»	2	Практическое занятие		Наблюдение
34			Смешанная техника. Коллективная работа «Мир творчества»	2	Практическое занятие		Наблюдение
Раздел 4. Бумагопластика- 64 часа.							
35			Торцевание. Принципы выполнения работ в технике «торцевания».	2	Мастер-класс		Наблюдение
36			Торцевание «Цветик-семицветик».	2	Практическое занятие		Наблюдение
37			Торцевание «Цветик-семицветик».	2	Практическое занятие		Наблюдение
38			Торцевание. «Божья коровка».	2	Практическое занятие		Наблюдение
39			Торцевание. «Божья коровка».	2	Практическое занятие		Наблюдение
40			Торцевание. Картина «Ваза с цветами».	2	Практическое занятие		Наблюдение
41			Торцевание. Картина «Ваза с цветами».	2	Практическое занятие		Наблюдение
42			Торцевание. Картина «Ваза с цветами».	2	Практическое занятие		Наблюдение
43			Плетение из газетных трубочек. Знакомство с историй плетения из газетных трубочек.	2	Практическое занятие		Наблюдение
44			Принципы изготовления газетных трубочек.	2	Практическое занятие		Наблюдение

			Изготовление трубочек				
45			Плетение. Простое и спиральное плетение.	2	Практическое занятие		Наблюдение
46			Творческая работа. «Ваза для цветов». Изготовление.	2	Практическое занятие		Наблюдение
47			Творческая работа. «Ваза для цветов». Изготовление.	2	Практическое занятие		Наблюдение
48			Творческая работа. «Ваза для цветов». Изготовление. Оформление.	2	Практическое занятие		Наблюдение
49			Творческая работа. «Корзина». Изготовление.	2	Практическое занятие		Наблюдение
50			Творческая работа «Корзина». Изготовление.	2	Практическое занятие		Наблюдение
51			Творческая работа «Корзина». Изготовление. Оформление.	2	Практическое занятие		Наблюдение
52			Плетение рамки для фотографий. Оформление.	2	Практическое занятие		Наблюдение
53			«Аппликация из бумаги» Изготовление аппликации «Природа». Оформление работы.	2	Практическое занятие		Наблюдение
54			Изготовление аппликации «Разноцветная рыбка». Оформление.	2	Мастер-класс		Наблюдение
55			Изготовление аппликации «Природа». Оформление.	2	Практическое занятие		Наблюдение
56			Изготовление аппликации «Пингвин». Оформление работы.	2	Практическое занятие		Наблюдение
57			Изготовление аппликации «Синий кит». Оформление	2	Практическое занятие		Наблюдение

			работы.				
58			Изготовление аппликации «Зайчик». Оформление работы.	2	Практическое занятие		Наблюдение
59			Изготовление аппликации «Радуга». Оформление работы.	2	Практическое занятие		Наблюдение
60			Изготовление аппликации «Природа». Познавательная викторина «Самый умный»	1 1	Практическое занятие		Наблюдение
61			Изготовление аппликации «Природа». Оформление работы.	2	Практическое занятие		Наблюдение
62			Контроль умения в изготовлении аппликации из бумаги.	2	Практическое занятие		Наблюдение
63			Сувениры к праздникам.	2	Практическое занятие		Наблюдение
64			Сувениры к праздникам.	2	Практическое занятие		Наблюдение
65			Сувениры к праздникам.	2	Практическое занятие		Наблюдение
66			Сувениры к праздникам.	2	Практическое занятие		Наблюдение
Раздел 5. Кинусайга- 60 часов.							
67			Кинусайга. Знакомство с техникой. Просмотр презентации «Японское искусство»	2	Презентация		Выставка.
68			Подбор схем. Перенос схем на пенопласт. Вырезание.	2	Практическое занятие		Наблюдение
69			Изготовление работы «Собачка»	2	Мастер-класс		Наблюдение
70			Изготовление работы «Собачка». Оформление	2	Практическое занятие		Наблюдение

71			Изготовление работы «Бабочка» Знакомство с профессией «Фотограф»	2	Практическое занятие		Наблюдение
72			Изготовление работы «Бабочка». Оформление.	2	Практическое занятие		Наблюдение
73			Изготовление работы «Природа»	2	Практическое занятие		Наблюдение
74			Изготовление работы «Природа». Оформление.	2	Практическое занятие		Наблюдение
75			Изготовление работы «Дама»	2	Практическое занятие		Наблюдение
76			Изготовление работы «Дама».	2	Практическое занятие		Наблюдение
77			Изготовление работы «Дама». Оформление.	2	Практическое занятие		Наблюдение
78			Изготовление работы «Кошечка»	2	Практическое занятие		Наблюдение
79			Изготовление работы «Кошечка». Оформление.	2	Практическое занятие		Наблюдение
80			Изготовление работы «Дельфин»	2	Практическое занятие		Наблюдение
81			Изготовление работы «Дельфин». Оформление.	2	Практическое занятие		Наблюдение
82			Изготовление работы «Цветы в вазе»	2	Практическое занятие		Наблюдение
83			Изготовление работы «Цветы в вазе». Оформление.	2	Практическое занятие		Наблюдение
84			Изготовление работы «Алые паруса»	2	Практическое занятие		Наблюдение
85			Изготовление работы	2	Практическое		Наблюдение

			«Алые паруса».		ское занятие		ние
86			Изготовление работы «Алые паруса». Оформление.	2	Практиче ское занятие		Наблюде ние
87			Изготовление работы «Вечер»	2	Практиче ское занятие		Наблюде ние
88			Изготовление работы «Вечер».	2	Практиче ское занятие		Наблюде ние
89			Изготовление работы «Алые паруса». Оформление.	2	Практиче ское занятие		Наблюде ние
90			Изготовление работы «Вечер»	2	Практиче ское занятие		Наблюде ние
91			Изготовление работы по выбору.	2	Практиче ское занятие		Наблюде ние
92			Изготовление работы по выбору. Оформление.	2	Практиче ское занятие		Наблюде ние
93			Изготовление работы «Кукла».	2	Практиче ское занятие		Наблюде ние
94			Изготовление работы «Кукла». Оформление.	2	Практиче ское занятие		Наблюде ние
95			Смешанная техника. Коллективная работа «Природа»	2	Практиче ское занятие		Наблюде ние
96			Смешанная техника. Коллективная работа «Природа»	2	Практиче ское занятие		Наблюде ние
Раздел 6. Квиллинг- 22 часа.							
97			История квиллинга. Знакомство с материалами и инструментами.	2	Лекция		Выставка.
98			Знакомство с различными дополнительными приспособлениями:	2	Практиче ское занятие		Наблюде ние

			зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш.				
99			Основные законы композиции. Знакомство с основными и составными цветами.	2	Практическое занятие		Наблюдение
100			Техника выполнения квиллинга. Изготовление открытки ко дню Победы.	1 1	Практическое занятие		Наблюдение
101			Основные элементы квиллинга: плотная катушка.	2	Практическое занятие		Наблюдение
102			Основные элементы квиллинга: плотная катушка.	2	Практическое занятие		Наблюдение
103			Основные элементы квиллинга: ажурные элементы.	2	Практическое занятие		Наблюдение
104			Основные элементы квиллинга: ажурные элементы.	2	Практическое занятие		Наблюдение
105			Изготовление цветов.	2	Практическое занятие		Наблюдение
106			Цветочные композиции	2	Практическое занятие		Наблюдение
107			Цветочные композиции	2	Практическое занятие		Наблюдение
Раздел 7. Итоговое занятие- 2 часа.							
108			Организация выставки работ учащихся, подведение итогов за год.	2	Выставка.		Итоговый контроль

Условия реализации Программы

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- занятия в объединении должны проходить в помещении с хорошим

освещением и вентиляцией, с удобной мебелью для работы, обстановка и художественное оформление кабинета помогает в учебном процессе, способствует трудовому и эстетическому воспитанию учащихся.

- световое оснащение;
 - стол, стул для педагога- 1 шт.;
 - столы для учащихся- 7 шт.;
 - стулья для учащихся- 14 шт.
- принтер – 1 шт.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

- выставочные стенды;
- карандаши цветные и простые, ручки, фломастеры;
- краски и кисточки;
- линейки, угольники, ластик;
- ткань, нитки, пряжа;
- клеевой пистолет, клей ПВА;
- бумага, картон, цветная бумага;
- ножницы, щипцы;
- утюг;
- пеноплекс;
- пластилин.

Информационное обеспечение:

- музыкальный центр;
- компьютер;
- принтер.

Методическое обеспечение Программы включает:

- специальную литературу;
- контрольные карточки;
- фотободборка;
- карточки с заданиями.

Кадровое обеспечение. Программа «Фантазеры» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее педагогическое образование, соответствующий профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Формы аттестации

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Фантазия» к Программе «Фантазеры».

Оценочные материалы

Перечень оценочных материалов:

1. Мониторинг для учащихся в объединении «Фантазия», автор Погорелова И.В. (Приложение 1)

2. Тест «Изучение удовлетворённости учащихся атмосферой, созданной в объединении», автор Тарасова Н.Г. (Приложение 2)
3. Тест «История оригами», автор Холина Т.Н. (Приложение 3)
4. Тестовые материалы по технике «Квиллинг», автор Субботина П.А. (Приложение 4)

2.2 Методические материалы.

Методические материалы

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

Методы обучения.

Словесный метод. Наглядный метод. Репродуктивный метод. Частично-поисковый метод. Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха. Методы развития познавательного интереса. Методы контроля и самоконтроля.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология и ИКТ.

Форма организации учебного занятия: рассказ, лекция, объяснение, практическое занятие, видеопрезентация, мастер-классы, выставка

Дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, образцы техник.

Алгоритм учебного занятия (45 минут)

Дата проведения.

Время проведения.

Возраст учащихся.

Тема.

Цель.

Задачи: образовательные, личностные, метапредметные.

Оборудование, раздаточный материал.

Форма проведения.

Этапы занятия:

1 этап: организационный – 5 минут.

1. Подготовка детей к работе на занятии.
2. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный – 5 минут.

1. Выявление пробелов и их коррекция.
2. Проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию) – 5 минут.

1. Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.
2. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

4 этап: основной - 25 минут.

Теоретическая часть – 5 минут.

1. Изложение данных по теме занятия.
2. Объяснение специальных терминов по теме занятия.
3. Описание и показ основных приемов
4. Правила техники безопасности.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

1. Использование наглядного и раздаточного материала.
2. Использование технических средств обучения.
3. Использование игровых методов обучения.

Практическая часть занятия – 20 минут.

Для выполнения практической части подбирается специальная литература, раздаточный материал, подготавливаются необходимые инструменты.

Дети приступают к выполнению практических заданий, упражнений, к игре, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует. Подводит итоги и проверяет правильность выполнения заданий.

При выборе содержания практической работы необходимо учитывать:

1. Возраст детей.
2. Уровень подготовки детей.

5 этап: итоговый – 5 минут.

1. Выявления уровня овладения знаниями и их коррекция..
2. Дается анализ и оценка успешности достижения цели.
3. Подводятся итоги выполнения практических упражнений, закрепление учебного материала.

Алгоритм учебного занятия (35 минут)

Дата проведения.

Время проведения.

Возраст учащихся.

Тема.

Цель.

Задачи: образовательные, личностные, метапредметные.

Оборудование, раздаточный материал.

Форма проведения.

Этапы занятия:

1 этап: организационный – 3 минут.

3. Подготовка детей к работе на занятии.

4. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный – 3 минут.

3. Выявление пробелов и их коррекция.
4. Проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию) – 4 минут.

3. Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.
4. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

4 этап: основной - 20 минут.

Теоретическая часть – 5 минут.

5. Изложение данных по теме занятия.
6. Объяснение специальных терминов по теме занятия.
7. Описание и показ основных приемов
8. Правила техники безопасности.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

4. Использование наглядного и раздаточного материала.
5. Использование технических средств обучения.
6. Использование игровых методов обучения.

Практическая часть занятия – 15 минут.

Для выполнения практической части подбирается специальная литература, раздаточный материал, подготавливаются необходимые инструменты.

Дети приступают к выполнению практических заданий, упражнений, к игре, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует. Подводит итоги и проверяет правильность выполнения заданий.

При выборе содержания практической работы необходимо учитывать:

3. Возраст детей.
4. Уровень подготовки детей.

5 этап: итоговый – 5 минут.

4. Выявления уровня овладения знаниями и их коррекция..
5. Дается анализ и оценка успешности достижения цели.
6. Подводятся итоги выполнения практических упражнений, закрепление учебного материала.

Список литературы для педагога:

1. Александрова, М.Г., Ракушки – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016. – 80 с.
2. Буйлова, Л.Н., Кленова, Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей; от замысла до реализации. Методическое пособие .- Педагогическое общество России , 2016.- 192 с.

3. Кукушин В.С. Педагогические технологии [Текст] / В.С.Кукушин. - М.: «МарТ», 2004.- 336 с.
4. Немешева, Е.Е. Фантазии из природных материалов [Текст] / Е.Е.Немешева. - М.: Айрис — пресс. - 2018. - С. 4 - 7.
4. Ромашина Н.Ф. Внеклассные мероприятия в игровой форме М.: Глобус, 2017.- 155с.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г.К.Селевко. - М.: Народное образование, 1998. - 256 с.

Список литературы для учащихся.

1. Белякова, О.В. Поделки из природных материалов. - М.: АСТ- Москва, 2010 - 316(4) с.
2. Уникальные картины из зерен, Цветы и букеты / под ред. Е. Зуевской, Контэнт, 2011 - 48 с.
3. Онлайн дневники - <http://www.liveinternet.ru/>
4. Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/>

Интернет-ресурсы:

1. Мастер- классы по бумагопластике - <http://masterclassy.masterpodelok.com>
2. Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/>
3. Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education>
4. Сервисы Google <https://vk.cc/8BLbIY>
5. <http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/kinusajga/10-1-0-916>
6. Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/>
7. https://youtu.be/xf7gop5_MNw
8. <https://youtu.be/PA9sIAWOLBO>
9. https://youtu.be/eyAU5i_ctfw
10. <https://www.babyblog.ru/user/id1825359/530803>
11. <https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-podielki-iz-plastilina-1.html>

МОНИТОРИНГ

для учащихся в объединении «Фантазия»

Почему вы посещаете занятия объединения?

- Хочу научиться разным видам ДПИ.
- Люблю работать с бумагой, тканью, пластилином.
- Нравится общаться с ребятами.
- Люблю осваивать новые техники.
- Узнаю много нового.
- Нравится преподаватель.

Хотите ли вы посещать занятия в следующем году?

- Да, хочу научиться большему.
- Да, в объединении у меня появились новые друзья.
- Да, мне нравятся занятия.
- Не знаю.

Тест

«Изучение удовлетворённости учащихся атмосферой, созданной в объединении»

Цель: Определить степень удовлетворённости учащихся атмосферой, созданной в объединении.

Ход проведения: Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) утверждения и определить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 - совершенно согласен

3 - согласен

2- трудно сказать

1- не согласен

0 - совершенно не согласен

1. Я иду на занятия в объединение с радостью.

2. На занятиях у меня обычно хорошее настроение.

3. В нашем объединении хороший руководитель.

4. К нашему руководителю можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.

5. В группе я могу всегда высказать своё мнение.

6. Я считаю, что на занятиях в группе созданы все условия для развития моих способностей.

7. Я считаю, что занятия по-настоящему готовят меня к самостоятельной творческой деятельности.

8. На летних каникулах я скучаю по объединению.

Обработка полученных данных. Показателем удовлетворённости учащихся атмосферой, созданной в объединении (**У**) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех обучающихся на общее количество ответов.

Если **У** больше 3, то можно констатировать о высокой степени удовлетворённости, если же **У** больше 2, но меньше 3 или 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости обучающихся атмосферой, созданной в объединении.

Тест «История оригами»

- 1. Как с японского переводится слово «оригами»?**
 - А. «Ори» - сложенная, «Ками» - бумага
 - Б. «Ори» - бумага, «Кама» - камень
 - В. Слово оригами не переводится
- 2. Какая форма является основной в оригами?**
 - А. Треугольная.
 - Б. Прямоугольная.
 - В. Квадратная.
- 3. Что создал японский оригамист Акира Йошизава?**
 - А. Создал украшения для праздничного стола.
 - Б. Придумал простые условные обозначения.
 - В. Сделал из бумаги много журавликов.
- 4. Что называют основой, заготовкой изделия?**
 - А. Форма оригами
 - Б. Базовой формой
 - В. Базой изделия
- 5. Как называется базовая форма, где квадратный лист бумаги складывается пополам?**
 - А. Блин.
 - Б. Книга.
 - В. Дверь.
- 6. Сколько основных базовых форм указаны в книгах по оригами?**
 - А. 20.
 - Б. 15.
 - В. 12.
- 7. Укажи, какой из перечисленных материалов имеет все названные свойства: гибкий, гладкий, непрозрачный?**
 - А. Бумага
 - Б. Стекло
 - В. Поролон
- 8. Из чего изготавливают бумагу?**
 - А. Из древесины
 - Б. Из хлопка
 - В. Из льна

3 балла – знает и отвечает на все вопросы теста.

2 балла – знает половину вопросов теста

1 балл – знает 1/3 вопросов теста

Тестовые материалы по теме «Квиллинг».

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;

3 балла – за «правильный ответ».

0-10 балла - низкий уровень

10-20 балл – средний уровень

20-27 балла – высокий уровень

1. Квиллинг это...

- a) аппликация;
- b) бумагокручение;
- c) складывание бумаги.

2. Родина квиллинга

- a) Япония
- b) Китай
- c) Европа

3. Когда возникло искусство квиллинга

- a) конец 14, начало 15 века;
- b) начало 21 века;
- c) конец 19, начало 20 века.

4. Квиллинг это...

- a) оригами;
- b) коллаж;
- c) бумажная филигрань.

5. Инструменты для квиллинга

- a) клей, зубочистка, пластилин;
- b) зубочистка, ножницы, бумага;
- c) ножницы, проволока, бисер.

6. Техника «Квиллинг» невозможна без:

- a) клей;
- b) картон;
- c) зубочистка.

7. Сколько существует базовых элементов?

- a) 10;
- b) 30;
- c) 20.

8. Этапы выполнения элемента:

- a) склеивание;
- b) приготовление полосок;
- c) скручивание спирали.

9. Квиллинг это...

- a) искусство;
- b) развлечение; c) работа.