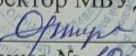


Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «26» 05 2023.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУДО ЦТ «Радуга»
 О.А. Тагинцева
Приказ № 107 от «26» 05 2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Работа с природным материалом»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 3 года (1 год – 108 ч., 2 год- 216 ч., 3 год-216 ч.)
Возрастная категория: от 7 до 10 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: бюджет
ID-номер Программы в Навигаторе : 1854

Автор-составитель:
Дзюба Алла Георгиевна
педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская, 2022 г.

Лист дополнений и изменений к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе на 2023-2024 учебный год

Дополнения и изменения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Работа с природным материалом» (Далее Программа), художественной направленности для учащихся в возрасте от 7 до 10 лет. Срок реализации – 3 года.

В программу внесены следующие изменения (дополнения):

1. Добавлена и внесена нормативно-правовая база Программы.
2. В учебный план добавлен раздел по воспитательной работе, внесены темы занятий.
3. Добавлены темы профориентационной и воспитательной направленности.
4. Список литературы обновлен:
 1. Кукушкин В.С. Педагогические технологии [Текст] / В.С.Кукушкин – М: «МарТ» - 336с.
 2. Малыхина, Л. Б. Справочник педагога дополнительного образования. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 239 с.
 3. Малыхина, Л. Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей/автор-сост. Л. Б .Малыхина –Волгоград : Изд-во Учитель 2016.- 171 с.
 4. Селевко Г.К.Современные образовательные технологии [Текст] / Г.К.Селевко – М.: Народное образование – 256 с.

Дополнения (изменения) внесены в Программу, рассмотрены и одобрены на педагогическом совете от « _____ »20 _____ г. № _____

Председатель педагогического совета

Тагинцева О.А

Содержание программы

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования» Объем, сроки и планируемые результаты.	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи	8
1.3	Содержание программы	10
1.4	Планируемые результаты	21
2.	Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»	24
2.1	Календарный учебный график	24
2.2	Условия реализации программы	58
2.3	Формы аттестации	62
2.4	Оценочные материалы	62
2.5	Методические материалы	63
2.6	Список литературы	67
2.7	Тест-опросник – Проверка знания по программе «Работа с природным материалом» (1 год обучения)	68
2.8	Обучающий тест по темам программы.	75
2.9	Анкета «Удовлетворённость детей занятиями в объединении «Природная мастерская»	80
2.10	Организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся по Программе «Работа с природным материалом».	82
2.11	Мониторинг развития качеств личности учащихся	89
2.12	Диагностическая карта мониторинга развития качеств личности учащихся	94

Раздел программы 1 «Комплекс основных характеристик образования».

Объем, сроки и планируемые результаты

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Работа с природным материалом» (далее Программа) реализуется в **художественной направленности**, способствует художественному развитию детей. Данная Программа является Программой базового уровня, она направлена на освоение определённого вида деятельности, углубление и развитие интересов и навыков учащихся, формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей учащихся. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Нормативная база программы:

-Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 2.1.3684-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению населения, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий";

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 № 467;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018г;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" ;

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

- Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

-Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.).)

В учебный план Программы внесены мероприятия воспитательной направленности.

Программа «Работа с природным материалом» охватывает несколько видов деятельности декоративно прикладного творчества, учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представления о мире профессий. В программу внесены темы по профориентационной направленности.

В программу вводится воспитательный компонент.

Актуальность программы заключается в решении проблемы развития творческого потенциала через освоение выполнения работ с природным материалом, развивающих моторику рук. В связи с этим данная Программа решает проблему развития творческих способностей, предлагаемой Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на данный вид деятельности.

Творческое развитие детей осуществляется через знакомство с произведениями мастеров, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок, технических приемов в изобразительном искусстве, когда на какую-либо основу наклеивают материалы, отличающиеся от нее цветом и фактурой. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ учащихся.

Декоративно-прикладная деятельность является актуальным видом деятельности для детей, которая помогает преодолеть кризис художественного творчества, провести пропедевтическую профориентацию,

повысить уверенность ребенка в собственных силах. В содержании программы выделен обязательный для каждого учащегося уровень требований и повышенный уровень, способствующий развитию творческих способностей детей, проявивших интерес к углубленному изучению предмета и ориентированных на получение профессии в области изобразительной деятельности.

Новизна программы состоит в том, что впервые в одной программе представлены практически все известные виды современного декоративно – прикладного творчества: бисероплетение, декупаж, квиллинг, работа с тканью, кожей, с природным материалом, резервными материалами. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся., сувенирные украшения для дома и т.д.

Педагогическая целесообразность Программы состоит в том, что в процессе её реализации учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений учащегося культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Педагогическая целесообразность Программы обусловлена тем, что занятия направлены на:

1. Создание условий для воспитания и творческого развития личности учащегося.
2. Развитие: памяти, мышления, внимания, воображения и веры в конечный результат.
3. Развитие мотивации личности учащегося к познанию и творчеству.
4. Совершенствование навыков и творческой самостоятельности детей через упражнения.
5. Знакомство с техническими приемами в изобразительном искусстве, развитие познавательных интересов через расширение, представлений и видах декоративно - прикладного искусства.

Программы **модифицированная**, разработана на основе программ «Умелые ручки» Голачева В.А., г. С-Пб, «Чудеса природного материала» Китайгора В.А И ознакомительной программы «Волшебный мир природы Дзюба А.Г», а также интернет материалов, справочной литературы.

Отличительная особенность;

- В разделе «Технология работы с семенами » введены темы по истории сбора, сушки, заготовки семян.
- Уменьшены часы и темы в разделах «Технология работы с засушенными растениями и овощами ».
- Скорректированы образовательные задачи, ориентируясь на ознакомительный уровень.

В Программу внесены темы по профориентационной направленности.

Смена видов деятельности очень важна для детей младшего школьного возраста, учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представления о мире профессий.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

При реализации Программы допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий

Образовательная деятельность по Программе осуществляется на государственном языке РФ - русском.

Адресат Программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы: младший возраст 7 - 10 лет.

Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть разновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек.

Зачисление в объединение производится по заявлению родителей. Допускается набор учащихся на обучение, по Программе базового уровня на второй и третий год обучения, без прохождения первого года обучения, на основании результатов собеседования или тестирования.

Для освоения содержания Программы учащимся достаточно иметь начальные знания и умения, сформированные на уровне декоративно-прикладной деятельности (основные приёмы конструирования, аппликации, работа с ножницами).

В объединения второго года обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года, но успешно прошедшие собеседование и прослушивание.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://xn--23-kmc.xn--80aafey1amqj.xn--d1acj3b/program/1854-obshcherazvivayushchaya-programma-rabota-s-prirodnym-materialom>

Уровень программы – базовый. Программа базового уровня «Работа с природным материалом» является продолжением программы ознакомительного уровня «Волшебный мир природы».

Объем – 540 часов.

Сроки – 3 года (1 год – 108 ч., 2 год- 216 ч., 3 год- 216 ч)

Форма обучения: очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения

данной программы группы состоят из 10-15 человек. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей. Занятия по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, беседы, рассказы, объяснение, показ видео, презентации, наблюдение, практическое занятие, контрольные вопросы, тест.

Формы проведения занятия – беседы, объяснение, устный опрос, наглядный показ, открытое занятие, презентация, тестирование, мастер-классы, практические занятия, фронтальный опрос по изученной теме, участие в итоговой выставке творческих работ.

Форма проведения занятий групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий.

Программа 1-го года обучения рассчитана на 108 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, с 15 минутным перерывом, Академический час равен 30 минутам для детей 6-7 лет, перерыв между занятиями 15 минут. Академический час равен 45 минутам для детей 8-10 лет, перерыв между занятиями 15 минут. Во время таких занятий проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Программа 2-го года обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, с 15 минутным перерывом, Академический час равен 30 минутам для детей 6-7 лет, перерыв между занятиями 15 минут. Академический час равен 45 минутам для детей 8-10 лет, перерыв между занятиями 15 минут. Во время таких занятий проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

На второй год обучения зачисляются учащиеся, прошедшие обучение, по программе 1-го года обучения. Допускается зачисление учащихся на второй год обучения, прошедшие тестирование по разделам учебного плана первого года обучения.

Программа 3-го года обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, с 15 минутным перерывом.

Каждый год обучения имеет свою цель, задачи, средства для реализации поставленных задач, содержание программы, виды, формы контроля, прогнозируемый результат, календарный учебный график.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы – создание условия для развития личности ребенка в творческой деятельности с помощью природного материала, коррекция сенсомоторного развития.

Цель первого года – создание условий для творческого развития личности учащихся через создание красивых композиций, его нравственно – этического самосовершенствования и формирования культуры мышления, развития художественного вкуса и трудовых навыков.

Цель второго года обучения - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, расширение кругозора, обеспечение возможностей для прикладной творческой деятельности.

Цель третьего года обучения - формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения учащихся.

Задачи первого обучения:

Образовательные (предметные) задачи:

- формировать у учащихся современное направление развития декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с природным материалом;
- развивать умения работать в команде и индивидуально при изготовлении плоскостных и объемных работ из природного материала;
- обучать пользоваться литературой.

Личностные задачи:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать инициативу, выдумку и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Метапредметные задачи:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Задачи второго года обучения:

Образовательные (предметные) задачи:

- обучать основным стилям, в которых может быть флористический коллаж и выразительность элементов композиции;
- обучать технологической последовательности наклеивания материалов.

Личностные задачи:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать инициативу, выдумку и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Метапредметные задачи:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Задачи третьего года обучения:

Образовательные (предметные) задачи:

- обучать основным стилям, в которых может быть флористический коллаж и выразительность элементов композиции; разметка, резание;
- выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно, анализировать и корректировать собственную деятельность.

Личностные задачи:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать инициативу, выдумку и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Метапредметные задачи:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

1.3 Содержание программы

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль №1					
1.	Раздел 1. Введение в общеобразовательную программу.	2	2		Водный контроль
1.1	План, задачи, правила объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж.	2	2		Собеседование
2.	Раздел 2. Технология работы с манкой и практическое выполнение работ. Исторические сведения о национальных орнаментах разных народов. Знакомство с профессией «художник».	28	2	26	Выставка
2.2	Техника работы, окраска и сушка.	4	1	3	Текущий контроль Наблюдение
2.3	Изготовление композиций.	24	1	23	Текущий контроль Наблюдение
3.	Раздел 3. Технология работы с	20	1	19	Текущий

	семенами и практическое выполнение работ.				контроль Наблюдение
3.1	Знакомство с разновидностями семян. Сбор, сушка. Технология изготовления панно.	10	0,5	9,5	Текущий контроль Наблюдение
3.2	Изготовление панно в вертикальном направлении.	10	0,5	9,5	Выставка
4.	Раздел 4 . Технология работы с засушенными растениями и овощами и практическое выполнение работ. «Художественная обработка природного материала». Знакомство с профессией «художник»	20	2	18	Текущий контроль Наблюдение
4.1	Сбор и сушка растений, свойствами и наклеивание на картон. Изготовление картин из цветов.	14	1	13	Текущий контроль Наблюдение
4.2	Изготовление цветов из различных материалов.	6	1	5	Выставка
5.	Раздел 5. Панно из манки, ракушек.	18	2	16	Текущий контроль Наблюдение
5.1	Свойства манки, ракушек. Технология изготовления аппликации, картины из манки.	2	0,5	1,5	Промежуточный контроль: устный опрос, практическое занятие
5.2	Изготовление аппликации из манки, ракушек.	16	1,5	14,5	Текущий контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания.
6.	Раздел 6. Панно из семян, засушенных растений.	18	1	17	Текущий контроль Наблюдение
6.1	Технология изготовления аппликации из семян, засушенных растений.	2	0,5	1,5	Промежуточный контроль:

	Накладывание и наклеивание растений и семян по контуру рисунка. Декоративное оформление.				устный опрос, практическое занятие
6.2	Изготовление объёмной аппликации из засушенных растений и семян. Декоративное оформление.	16	0,5	15,5	Текущий контроль Наблюдение
7.	Раздел 7. Итоговое занятие	2	2	-	Творческий отчёт, выставка.
Из них:					
8.	Мероприятия воспитательного направления	2		2	
	Итого:	108	11	97	

Примечание: допускаются изменения при изготовлении работ по желанию учащихся, а также с имеющимся материалом.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль № 1					
1.	Раздел 1. Вводное занятие	2	2	-	Водный контроль
1.1	План, задачи, правила объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Экскурсия по Центру.	2	2	-	Собеседование
2.	Раздел 2. Природный материал. «Инкрустация соломкой. Искусство или ремесло?» Знакомство с профессией «ремесленник».	60	3	57	Текущий контроль Наблюдение
2.2	Технология работы с опилками и каменной крошкой, семенами практическое выполнение работ.	10	0,5	9,5	Карточки контроля
2.3	Композиция из опилок.	10	0,5	9,5	Текущий контроль Наблюдение
2.4	Изготовление панно и коллажа.	40	2	38	Текущий

					контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания.
3.	Раздел 3. Поделки из компакт-дисков	60	5	55	Текущий контроль
3.1	Материалы, инструменты. Секреты работы с дисками. Изготовление автомобильной подвески.	22	1,5	20,5	Текущий контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания.
3.2	Подвеска под отрывной календарь.	4	0,5	3,5	Текущий контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания.
3.3	Изготовление мобиля.	8	0,5	7,5	Текущий контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания.
3.4	Изготовление подставки под канцелярские товары.	8	0,5	7,5	Текущий контроль;
3.5	Изготовление игольницы.	2	0,5	1,5	наблюдение, домашнее задание, практические задания.
3.6	Изготовление подвески-игрушки.	6	0,5	5,5	Текущий контроль;
3.7	Изготовление рамки для фотографии.	2	0,5	1,5	наблюдение, домашнее задание,

					практические задания.
3.8	Изготовление картин.	8	0,5	7,5	Выставка Педагогический контроль
4.	Раздел 4. Цветы из пряжи, ватных дисков.	30	3	27	Промежуточный контроль: устный опрос, практическое занятие
5.	Раздел 5. Аппликация из ниток, ватных дисков, салфеток.	18	2	16	Текущий контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания.
6.	Раздел 6. Аппликация и картины из кожи, картины. Беседа о современных мастерах бижутерии. Знакомство с различными видами декоративных, кожаных изделий. Знакомство с профессией «ювелир».	28	3	25	Практические задания.
7.	Раздел 7. Панно из ткани, ниток.	16	1	15	Текущий контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания.
8.	Раздел 8. Итоговое занятие	2	2	-	Творческий отчёт, выставка.
	Итого:	216	20	196	
Из них:					
9.	Мероприятия воспитательного направления	2		2	

Примечание: допускаются изменения при изготовлении работ по желанию учащихся, а также с имеющимся материалом.

Учебный план третьего года обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори я	Практ ика	
Модуль №1					
1	Раздел 1. Вводное занятие	2	2	-	Вводный контроль Собеседован ие
1.1	План, задачи, правила объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Экскурсия по Центру.	2	2	-	Собеседован ие
2	Раздел 2 . Природный материал	40	4	36	Текущий контроль; Наблюдение, домашнее задание, практические задания.
2.2	Технологии работы с природным материалом.	40	4	36	Практически е задания.
3	Раздел 3. Технология работы с семенами и практическое выполнение работ.–	40	4	36	Текущий контроль; Наблюдение, домашнее задание, практические задания.
3.1	Знакомство с техникой работы с семенами. Материалы и принадлежности. Основные приёмы и формы. Изготовление узоров, аппликаций из семян	40	4	36	Выставка Карточки контроля
4	Раздел 4. Кожаная пластика, картины, панно. Презентация «Вторая жизнь растений». Знакомство с профессией «эколог».	40	4	36	Текущий контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания.

4.1	Цвет в творчестве. Инструменты и материалы. Изготовление украшения для костюма.	2	0,5	1,5	Текущий контроль;
4.2	Изготовление брошки.	14	0,5	13,5	наблюдение
4.3	Изготовление кулона.	6	0,5	5,5	Текущий контроль;
4.4	Изготовление шкатулочки.	2	0,5	1,5	наблюдение
4.5	Изготовление панно.	8	0,5	7,5	Текущий контроль;
4.6	Изготовление заколки с розами, брелков.	4	0,5	3,5	наблюдение
4.7	Изготовление вазы.	2	0,5	1,5	Текущий контроль;
4.8	Изготовление кисета «Сударушка».	2	0,5	1,5	наблюдение
5	Раздел 5. Цветы из ткани, салфеток, гофрированной бумаги. Беседа на тему «Функции декоративно-прикладного творчества». Знакомство с профессией «художник или прикладник».	92	5	87	Промежуточный контроль: устный опрос, практическое занятие
5.1	Знакомство с технологией изготовления цветов из ткани, салфеток, гофрированной бумаги. Инструменты и материалы. Изготовление цветов.	92	5	87	Выставка. Педагогическое наблюдение
6	Раздел 6. Итоговое занятие	2	2	-	Итоговый. Творческий отчёт, выставка.
	Итого:	216	20	196	
Из них:					
7.	Мероприятия воспитательного направления	2		2	

Примечание: допускаются изменения при изготовлении работ по желанию учащихся, а также с имеющимся материалом.

Содержание учебного плана первого года

Раздел 1. Введение в общеобразовательную программу – 2 часа:

Теория – 2 часа: план и задачи объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Оборудование кабинета, организация рабочего места.

Раздел 2. Технология работы с манкой и практическое выполнение работ – 28 часов.

Теория – 2 часа: свойства манки. Способы окраски и сушки.

Исторические сведения о национальных орнаментах разных народов. Знакомство с профессией «художник».

Практические занятия – 26 часов.

Практика: Покраска, нанесение рисунка через копировальную бумагу, декоративная обработка рисунка, декоративная обработка работы с кистью, наклеивание манки на клей ПВА, нанесение на основу. Учебные работы: растительные композиции, декоративные оперения птиц, чешуя рыб, драконов, украшение шкатулок, ваз, панно по желанию детей.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 3. Технология работы с семенами и практическое выполнение работ. – 20 часов.

Теория – 1 час. Заготовка, обработка, хранение семян, нанесение рисунка через копировальную бумагу, декоративная обработка работы. Технология работы с клеем ПВА, наклеивание, лакирование, покраска.

Практика : Заготовка, обработка, хранение семян, нанесение рисунка через копировальную бумагу, декоративная обработка работы. Технология работы с клеем ПВА, наклеивание, лакирование, покраска. Учебные работы: домашние и дикие животные, рыбы, птицы, бабочки, отдельные части явлений природы, работы по желанию обучающихся с усложнением, объемные работы /шкатулки, вазы, настенные тарелки.

Практические занятия – 19 часов.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 4. Технология работы с засушенными растениями и овощами и практическое выполнение работ – 20 часов.

Теория - 2 часа. Заготовка, обработка, хранение семян, нанесение рисунка через копировальную бумагу, декоративная обработка работы. Технология работы с клеем ПВА: наклеивание, лакирование, покраска.

«Художественная обработка природного материала». Знакомство с профессией «художник» .

Практические занятия – 18 часов:

Практика. Заготовка, обработка, хранение семян, нанесение рисунка через копировальную бумагу, декоративная обработка работы. Технология работы с клеем ПВА: наклеивание, лакирование, покраска. Учебные работы: домашние и дикие животные, рыбы, птицы, бабочки, отдельные части явлений природы, работы по желанию обучающихся с усложнением, объемные работы /шкатулки, вазы, настенные тарелки.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 5. Панно из манки, ракушек– 18 часов.

Теория – 2 часа: виды аппликаций. Технология выполнения аппликаций из манки и ракушек.

Практические занятия – 16 часов: выбор эскиза. Зарисовка эскиза. Подготовка фона. Подбор материала по цвету. Нанесение клея на отдельные детали эскиза. Наклеивание ниток. Декоративное оформление работы.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 6. Панно из семян, засушенных растений.– 18 часов:

Теория –1 час. Способы подготовки материала к работе. Отделка разнообразными материалами. Основные технологические приёмы. Процесс выполнения работы. Составление композиций.

Практические занятия - 17 часов: выбор эскиза. Нарезание картона вдоль и поперёк. Перенесение рисунка на фон через копировальную бумагу в зеркальном отражении. Укладывание на фон рисунком вниз. Обводка по контуру. Наклеивание семян и растений по линии рисунка. Декоративное оформление изделия.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 7. Итоговое занятие – 2 часа.

Теория – 2 часа. Организация выставки лучших работ учащихся, подведение итогов за год.

Раздел 8. Мероприятия воспитательного направления:

Практика – 3 часа

«Осенний листопад» - познавательная викторина», «Красота вокруг нас»- круглый стол, познавательная беседа «Общение внутри коллектива».

Содержание программы второго года обучения

Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория – 2 часа: план и задачи объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Оборудование кабинета, организация рабочего места.

Раздел 2. Природный материал - 60 часов.

Теория – 3 часа: Подготовка и обработка опилок ,каменной крошки, покраска, нанесение рисунка через копировальную бумагу, декоративная обработка рисунка, декоративная обработка работы. Технология работы с клеем ПВА: наклеивание, лакирование, покраска.

«Инкрустация соломкой. Искусство или ремесло?» Знакомство с профессией «ремесленник».

Практические занятия – 57 часов: Подготовка и обработка опилок ,каменной крошки, покраска, нанесение рисунка через копировальную бумагу, декоративная обработка рисунка, декоративная обработка работы. Технология работы с клеем ПВА: наклеивание, лакирование, покраска. Учебные работы: домашние и дикие животные, рыбы, птицы, композиции из природных явлений, работы по желанию детей.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 3. Поделки из компакт-дисков – 60 часов.

Теория - 5 часов: технология изготовления поделок из компакт-дисков. Материалы и инструменты. Секреты работы с дисками.

Практические занятия – 55 часов: изготовление шаблонов для работы с дисками. Работа с шаблоном. Выбор модели, подбор материала для изготовления поделки. Оформление работы.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 4. Цветы из пряжи – 30 часов.

Теория – 3 часа: технология изготовления цветов, основы, оформление работы. Составление композиций.

Практические занятия – 27 часов: выбор модели цветка. Изготовление контура листа из проволоки. Крепление нити. Заполнение контура листа нитью. Сборка цветка. Составление композиций. Оформление работы.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 5. Аппликация из ниток и ватных дисков – 18 часов:

Теория – 2 часа: технология изготовления аппликации из ниток и ватных дисков.

Практические занятия – 16 часов: выбор эскиза. Зарисовка. Подготовка фона. Подбор ниток по цвету. Нарезание деталей. Нанесение клея на отдельные детали. Наклеивание на основу. Декоративное оформление работы.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 6. Аппликация и картины из кожи – 28 часов.

Теория – 3 часа: приёмы работы с кожей. Техника обжигания кожи. Техника «Жмурка». Техника вырезания. Беседа о современных мастерах бижутерии. Знакомство с различными видами декоративных, кожаных изделий. Знакомство с профессией «ювелир».

Практические занятия – 25 часов: выбор эскиза. Подбор цвета для фона композиции. Подготовка деталей. Оформление работы.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 7. Панно из ткани и ватных дисков – 16 часов.

Теория – 1 час: технология изготовления панно из ткани. Изготовление основы. Оформление работы. Практическое оформление.

Практические занятия – 15 часов: изготовление основы. Подбор материала. Крепление материала на основу. Оформление контура рисунка.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 8. Итоговое занятие -2 часа.

Теория – 2 часа.

Раздел 9. Мероприятия воспитательного направления:

Практика – 3 часа

Беседа «Культура поведения», познавательная программа «За природу в ответе и взрослые, и дети», День матери «Для тех, кто дарует нам жизнь и тепло!».

Организация выставки лучших работ учащихся, подведение итогов за год.

Содержание программы третьего года обучения

Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория – 2 часа: знакомство учащихся с программой. Инструменты, материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда. Демонстрация образцов, иллюстраций из книг.

Раздел 2. Природный материал – 40 часов.

Теория – 4 часа: технологические приемы. Панно, картины из природного материала.

Практические занятия – 36 часов: совмещение базовых форм. Создание объёмных композиций. Составление композиций. Декоративное оформление работы.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 3. Узоры из бумажных лент – 40 часов.

Теория – 4 часа: знакомство с техникой квиллинга. Материалы и принадлежности. Основные приёмы, формы.

Практические занятия – 36 часов: создание разнообразных узоров, в частности на примере цветов. Настенные украшения, открытки, а также оформление подарка.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 4. Кожаная пластика, картины, панно – 40 часов.

Теория – 4 часа: цветовые сочетания. Инструменты, материалы. Приёмы и способы изготовления объёмных работ. Презентация «Вторая жизнь растений». Знакомство с профессией «эколог»

Практические занятия – 36 часов: изготовление разнообразных украшений, оформление шкатулок, композиции, панно.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 5. Цветы из ткани, салфеток, ватных дисков – 92 часа.

Теория – 5 часов: знакомство с технологией изготовления цветов из ткани, салфеток, ватных дисков. Инструменты и приспособления. Предварительная обработка материалов. Беседа на тему «Функции декоративно-прикладного творчества». Знакомство с профессией «художник или прикладник».

Практические занятия – 87 часов: изготовление выкроек листьев, тычинок, окраска лепестков, буление лепестков, сборка отдельных цветков и бутонов. Сборка букетиков и веток.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 6. Итоговое занятие -2 часа.

Теория – 2 часа: организация выставки лучших работ учащихся с приглашением друзей и родителей. Награждение активных детей. Разбор выставки. Подведение итогов за год.

Раздел 7. Мероприятия воспитательного направления:

Практика –3 часа

Просмотр видеофильма «Доброта вокруг нас», диалог с учащимися «Моя малая Родина», познавательно-игровая программа «Будь внимателен на дорогах и подземных переходах!».

Планируемые результаты программы

Предметные результаты:

учащиеся будут знать:

- терминологию по декоративно-прикладному творчеству;
- виды и свойства природных материалов;
- способы сбора, засушивания, хранения природного материала;
- виды аппликаций: виды мозаики;
- технологическую последовательность выполняемой работы;
- способы соединения, применяемые в конструировании объемных и плоских работ;
- основы композиции, цветосочетания;
- правила техники безопасности.

учащиеся будут уметь:

- самостоятельно заготавливать природный материал;
- осваивать технологию обработки природного материала.

учащиеся приобретут навыки:

- законов композиции;
- смогут самостоятельно выполнять открытки, панно, сувениры, игрушки из разных материалов, декорирование предметов;
- творческие способности.

Личностные результаты:

у учащихся будет:

- у учащихся будет развита: смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- воспитываться эстетический вкус, любовь к традициям и быту родного края.

Метапредметные результаты:

у учащихся будет:

- развито: трудовое и эстетическое воспитание;
- развиваться и совершенствовать технические навыки работы с природным материалом;
- развиваться аккуратность, усидчивость, терпение.

учащиеся будут:

- сотрудничать друг с другом, с педагогом;
- создавать наглядно-образные изделия.

Формы фиксации результатов освоения программы: дипломы, фотографии, журнал педагога, портфолио детей, свидетельства об окончании данного курса.

Планируемые результаты первого года

Предметные результаты:

учащиеся будут знать:

- учащиеся будут знать историю развития ремесла, основы материаловедения, цветоведения;

- выполнять плоские и объемные работы из природного материала;
- технологию декоративной обработки изделия;
- находить и анализировать литературные источники.

учащиеся будут уметь:

- работать с ножницами, клеем ПВА;
- выполнять декоративную обработку работы

учащиеся приобретут навыки:

- наклеивание материала;
- изготовления панно и картин;
- составления аппликации;
- декоративного оформления работ;

Личностные результаты:

у учащихся будет:

- у учащихся будет развита: смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- воспитываться эстетический вкус, любовь к традициям и быту родного края.

Метапредметные результаты:

у учащихся будет:

- развито: трудовое и эстетическое воспитание;
- развиваться и совершенствовать технические навыки работы с природным материалом;
- развиваться аккуратность, усидчивость, терпение.

учащиеся будут:

- сотрудничать друг с другом, с педагогом;
- создавать наглядно-образные изделия.

Планируемые результаты второго года

Предметные результаты:

учащиеся будут знать:

- основные стили, в которых может быть флористический коллаж и выразительность элементов композиции; разметка, резание, сборка;
- технологическую последовательности наклеивания материалов;
- технологическую последовательности оформления рамок;

учащиеся будут уметь:

- работать с ножницами, клеем ПВА;
- выполнять декоративную обработку работы

учащиеся приобретут навыки:

- наклеивание материала;
- изготовления панно и картин;
- составления аппликации;
- декоративного оформления работ;

Личностные результаты:

у учащихся будет:

- у учащихся будет развита: смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- воспитываться эстетический вкус, любовь к традициям и быту родного края.

Метапредметные результаты:

у учащихся будет:

- развито: трудовое и эстетическое воспитание;
- развиваться аккуратность, усидчивость, терпение.

учащиеся будут:

- сотрудничать друг с другом, с педагогом;
- создавать наглядно-образные изделия.

Планируемые результаты третьего года:

Предметные результаты:

учащиеся будут знать:

- способы разновидностей видов материалов (бумага, тонкий картон, ткань, клей), их свойства и названия;
- основные стили, в которых может быть флористический коллаж и выразительность элементов композиции; разметка, резание, сборка;
- технологическую последовательности оформления рамок.

учащиеся будут уметь:

- работать с ножницами, клеем ПВА;
- выполнять декоративную обработку работы

учащиеся приобретут навыки:

- наклеивание материала;
- изготовления панно и картин;
- составления аппликации;
- декоративного оформления работ.

Личностные результаты:

у учащихся будет:

- у учащихся будет развита: смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- воспитываться эстетический вкус, любовь к традициям и быту родного края.

Метапредметные результаты:

у учащихся будет:

- развито: трудовое и эстетическое воспитание;
- развиваться аккуратность, усидчивость, терпение.

учащиеся будут:

- сотрудничать друг с другом, с педагогом;

-создавать наглядно-образные изделия.

Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий».

Календарный учебный график по Программе обучения базового уровня первого, второго, третьего года обучения.

Календарный учебный график первого года обучения

№ занятия	Дата занятия По плану	Дата Занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение в общеобразовательную Программу - 2							
1			План, задачи, правила объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. Оборудование кабинета, организация рабочего места.	2	Беседа, онлайн общение		Вводный контроль, собеседование
Раздел 2 «Технология работы с манкой» - 28							
2			Знакомство с технологией работы с манкой. Панно «КОШКА» Исторические сведения о национальных орнаментах разных народов. Знакомство с профессией «художник».	2	Изучение нового материала рассказ		Наблюдение, онлайн - опрос
3			Панно «КОШКА»	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
4			Панно «СОБАЧКА»	2	Учебное занятие, объяснение		Наблюдение, устный опрос
5			Панно «ПЕТУШОК»	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
6			Панно «КУРОЧКА»	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный

							опрос
7			Панно «ЗАЯЦ»	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
8			Панно «МЕДВЕДЬ»	2	Учебное занятие, объяснение.		Наблюдение, устный опрос
9			Панно «ЛИСА» Контроль теоретических знаний – карточки из 3-х вопросов (один из них неверный)	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
10			ЭКСКУРСИЯ В ПАРК	2	экскурсия		Наблюдение, устный опрос
11			Панно «КОРОВА»	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
12			Панно «ВОЛК»	2	Учебное занятие, объяснение.		Наблюдение, устный опрос
13			Панно «ВОЛК» Контроль теоретических знаний по сбору и обработке семян.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
14			Панно «БАБОЧКА» Контроль теоретических и практических знаний (карточки с вопросами, кроссворды)	2	Учебное занятие, объяснение.		Наблюдение, устный опрос

							опрос
15			Панно РЫБКА»	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
16			Панно « ГРИБОК» (совместная работа)	1	Учебное занятие, объяснение.		Наблюдение, устный опрос
			«Осенний листопад» познавательная викторина	- 1	беседа		
Раздел 3. «Технология работы с семенами и практическое выполнение работ » - 20							
17			Знакомство с технологией работы с семенами, сбор, сушка. Панно ДЕВОЧКА С КОРЗИНОЙ» (совместная работа с семенами, манкой).	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение, устный опрос
18			Панно «ДЯТЕЛ» (совместная работа).	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
19			Панно ЦАПЛЯ (совместная работа)	2	Учебное занятие, объяснение.		Наблюдение, устный опрос
20			Панно ВОРОБЕЙ (совместная работа, наклеивание семян, манки, засушенных листьев).	1	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос

			«Красота вокруг нас»- круглый стол	1	Познавательная беседа		
21			Панно «ЗИМА».	2	Учебное занятие, объяснение.		Наблюдение, устный опрос
22			НОВОГОДНЕЕ УКРАШЕНИЕ ДЛЯ ЕЛКИ.	2	Изучение нового материала Рассказ, видео - презентация		Наблюдение, устный опрос
23			НОВОГОДНЕЕ УКРАШЕНИЕ ДЛЯ ЕЛКИ Наклеивание манки разных цветов (снежинки) декоративная обработка работы.	1	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
24			Панно ЗИМНЯЯ БЕРЕЗА.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
25			Панно ЗИМНЯЯ БЕРЕЗА Наклеивание манки – снегири, елки, декоративная обработка работы	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
26			Панно ЗИМА Наклеивание манки разных цветов, декоративная обработка работы. Игра «Лесной карнавал»	2	Выставка		Выставка
Раздел 4. «Технология работы с засушенными растениями и овощами, практическое выполнение работ» - 20							
27			Знакомство с технологией работы. ЦВЕТЫ.	2	Изучение нового материала Рассказ, видео-презентация		Наблюдение, устный опрос

28			Цветы. Изготовление тычинок, стебля, покраска перьев.	2	Изучение нового материала, рассказ	Наблюдение, устный опрос
29				2	Изучение нового материала Рассказ, видео-презентация	Наблюдение, устный опрос
30			Оформление аппликации. Наклеивание на основу цветов, листьев. «Художественная обработка природного материала». Знакомство с профессией «художник».	2	рассказ	Наблюдение, устный опрос
31			ЦВЕТЫ. Оформление цветка, букета, зачёт теоретических знаний о работе с перьями, конифоль-игра «Угадайте перо».	2	Изучение нового материала	Наблюдение, устный опрос
32			ПАННО «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК».	2	Учебное занятие	Наблюдение, устный опрос
33			ПАННО «АНЮТА». (совместная работа семян манки).	2	Учебное занятие	Наблюдение, устный опрос
34			ПАННО «ЦВЕТЫ В КРУГУ». Наклеивание семян на клей ПВА, декоративная обработка работы.	2	Учебное занятие	Наблюдение, устный опрос
35			ПАННО «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК».	2	Учебное занятие	Наблюдение, устный опрос

						опрос
36			ПАННО «ЛЕБЕДИ».	2	Выставка	Промежуточный контроль
Раздел 5. «Панно из манки и ракушек» - 18						
37			Выбор рисунка. Технология изготовления панно. Оформление панно.	2	Изучение нового материала Рассказ, видео - презентация	Наблюдение, устный опрос
38			Выбор рисунка. Технология изготовления панно. Оформление панно.	2	рассказ	Наблюдение, устный опрос
39			Выбор рисунка. Технология изготовления панно. Оформление панно.	2	Изучение нового материала Рассказ, видео - презентация	Наблюдение, устный опрос
40			Выбор рисунка. Технология изготовления панно. Оформление панно.	2	рассказ	Наблюдение, устный опрос
42			Выбор рисунка. Технология изготовления панно. Оформление панно.	2	Изучение нового материала	Наблюдение, устный опрос
43			Выбор рисунка. Технология изготовления панно. Оформление панно.	2	рассказ	Наблюдение, устный опрос

44			Выбор рисунка. Технология изготовления панно. Оформление панно.	2	Изучение нового материала Рассказ, видео - презентация		Наблюдение, устный опрос
45			ПАННО «КОРЗИНА ЦВЕТАМИ»	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
46			ПАННО «КОРЗИНА ЦВЕТАМИ» Мини-выставка	1	Учебное занятие		Промежуточный контроль
Раздел 6. «Панно из семян, засушенных растений» - 18							
47			Технология изготовления панно из семян и засушенных растений. ПАННО «ШУТКА». Совместная работа наклеивания манки, семян. Нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание семян, наклеивание манки, декоративная работа.	2	Изучение нового материала Рассказ очно и онлайн		Наблюдение, устный опрос
48			ПАННО «БЕЛКА». (совместная работа семян, засушенные листья, манка).	2	Учебное занятие очно		Наблюдение, устный опрос
49			ПАННО «ИРИСЫ И БАБОЧКА». (совместная работа семян, засушенные листья, манка).	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
50			Изготовление аппликации «Корзина с цветами». Оформление работы дополнительными деталями.	1	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос

			Познавательная беседа «Общение внутри коллектива».	1	рассказ		
51			ПАННО «БАРСУК». (совместная работа семян, засушенные листья, манка, опилки).	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
52			ПАННО «БАРСУК». (совместная работа семян, засушенные листья, манка, опилки).	2	Учебное занятие		Промежуточный контроль
53			ПАННО «МИШКА». Нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание манки, декоративная обработка работы.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
Раздел 7. «Итоговое занятие» - 2							
54			Итоговое занятие за год. Правила безопасности в летний период.	2	Промежуточный контроль Выставка, онлайн		Промежуточный контроль

Календарный учебный график второго года обучения

№	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие - 2							
1			План, задачи, правила объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Экскурсия по Центру.	2	Беседа очно и онлайн		Вводный контроль, собеседование
Раздел 2. «Природный материал» - 60							
2			Панно «Осень»	2	Изучение		Наблюдение

		Контроль теоретических знаний (карточки с вопросами – один неверный)		нового материала, рассказ		ение, устный опрос
3		Панно «Бабочка».	2	Учебное занятие, онлайн-опрос		Наблюдение, устный опрос
4		Панно «Наш вернисаж».	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
5		Панно «Осенний ковер» (совместная работа)	2	Учебное занятие		опрос Выставка
6		Панно «Птица на ветке»	1	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
		Беседа «Культура поведения»	1	Опрос		
7		Панно Журавушка (совместная работа)	2	Изучение нового материала Рассказ, видео - презентация		Наблюдение, устный опрос
8		Панно «Антошка» Контроль – покраска, обработка, подготовка опилок, манки, срезов (индивидуальные карточки)	2	Учебное занятие		Выставка
9		Панно «Цветы	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение, устный опрос
10		Панно «Цветы».	2	Учебное занятие		Практическое

							занятие
11			Контроль в умении, работы. Мини-выставка.	1	Выставка		Наблюдение, устный опрос
			Познавательная программа «За природу в ответе и взрослые, и дети».	1	Рассказ		
12			Панно «Кот на дереве»	2	Изучение нового материала Рассказ, видео-презентация		Наблюдение, устный опрос
13			Панно «Леди и бродяга»	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
14			Панно по любимым мультфильмам «Кот Леопольд»	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
15			Панно «Берег моря»	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
16			Панно «Сказочные горы»	2	Изучение нового материала Рассказ, видео-презентация		Наблюдение, устный опрос
17			Панно «Сказочные горы»	1	Выставка		Наблюдение,

							устный опрос
			«Инкрустация соломкой. Искусство или ремесло?» Знакомство с профессией «ремесленник»	1	Изучение нового материала		
18			Панно «Снегири»	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
19			Панно «Березы» (совместная работа – манка, семена, опилки, засушенные листья, срезы).	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
20			Панно «Жар-птица» Загадывание загадок, беседа по сказке «Конек Горбунок», наклеивание семян, срезов, опилок	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
21			Панно «Лебеди».	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
22			Панно «Анютины глазки».	2	Изучение нового материала рассказ, видео - презентация.		Наблюдение, устный опрос
23			Панно «Аленький цветочек».	2	Выставка		Наблюдение, устный опрос
24			Панно «Георгины».	2	Изучение нового материала		Наблюдение, устный опрос

					рассказ		опрос
25			Панно «Плоды и цветы».	2	Изучение нового материала рассказ, видео-презентация.		Выставка
26			Панно «Розы».	2	Изучение нового материала, рассказ		опрос
27			Панно «Сенокос».	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
28			Панно в кругу. Подготовка семян, листьев. Разметка рисунка, наклеивание семян, засушенных листьев, нанесение фона.	2	Учебное занятие		Промежуточный контроль
29			Природный материал. Контроль в умении собирать , сушить, клеить материал, знание основных базовых форм. Мини-выставка.	2	Выставка	кабинет	Наблюдение, устный опрос
30			Природный материал. Контроль в умении собирать , сушить, клеить материал, знание основных базовых форм. Мини-выставка.	2	Выставка		Наблюдение, устный опрос
31			Природный материал. Контроль в умении собирать, сушить, клеить материал, знание основных базовых форм. Мини-выставка.	1	Выставка		Промежуточный контроль

			День матери «Для тех, кто дарует нам жизнь и тепло!»	1	Рассказ		
Раздел 3. «Поделки из компакт-дисков» - 60							
32			Материалы и инструменты. Секреты работы с дисками. Автомобильная подвеска «Одуванчик».	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение, устный опрос
33			Автомобильная подвеска «Сиреневый туман».	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
34			Автомобильная подвеска «Меховой шарик».	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение, устный опрос
35			Автомобильная подвеска «День и ночь».	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение, устный опрос
36			Автомобильная подвеска «Звезда».	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение, устный опрос
37			Автомобильная подвеска «Ветер».	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
38			Автомобильная подвеска «Солнышко».	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
39			Автомобильная подвеска «Цветок».	2	Изучение нового материала, рассказ		опрос

40		Автомобильная подвеска « Воспоминание о лете ».	2	Изучение нового материала рассказ, видео-презентация		опрос
41		Автомобильная подвеска « Море волнуется раз ».	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
42		Автомобильные подвески с элементами технологии изонить.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
43		Подвеска под отрывной календарь « Домик ».	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение, устный опрос
44		Подвеска под отрывной календарь « Цветок ».	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
45		Мобили « Воздушный аквариум ».	2	Учебное занятие		Выставка
46		Мобили « Вселенная ».	2	Учебное занятие		опрос
47		Мобили « Бабочки и цветок ».	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
48		Мобили « Невесомость ».	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение, устный опрос

49		Подставка под канцелярские товары и мобильный телефон «Павлин».	2	Практическое задание		Наблюдение, устный опрос
50		Подставка под канцелярские товары и мобильный телефон «Квадра».	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
51		Подставка под канцелярские товары и мобильный телефон «Фантазия».	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
52		Подставка под канцелярские товары и мобильный телефон «Горка».	2	Выставка		Наблюдение, устный опрос
53		Игольница «Воздушный шар».	2	Учебное занятие		Выставка
54		Подвеска-игрушка «Теремок».	2	Практическое задание		Выставка
55		Подвеска-игрушка «Мухомор».	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение, устный опрос
56		Рамка для фотографий «Пароходик».	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение, устный опрос
57		Картина «Букет».	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
58		Картина «Нежность».	2	Учебное занятие		Наблюдение,

							устный опрос
59			Картина « Домино ».	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение, устный опрос
60			Подвеска-игрушка « Божья коровка ».	2	Практическое задание		Наблюдение, устный опрос
61			Контроль в умении работать с дисками. Мини-выставка.	2	Выставка		Промежуточный контроль
Раздел 4. «Цветы из пряжи, ватных дисков, салфеток» - 30							
62			Изготовление цветка « Анемон ». Оформление.	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение, устный опрос
63			Изготовление цветка « Астра ». Оформление.	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение, устный опрос
64			Изготовление цветка « Вьюнок ». Оформление	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
65			Изготовление цветка « Камелия белая ». Оформление.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
66			Изготовление цветка « Лилия ». Оформление	2	Изучение нового		Выставка

					материала, рассказ		
67			Изготовление цветка « Мак полевой ». Оформление.	2	Изучение нового материала, рассказ		онлайн - опрос Выставка
68			Изготовление цветка « Роза ». Оформление.	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение, устный опрос
69			Изготовление цветка « Фуксия ». Оформление.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
70			Изготовление цветка « Шиповник ». Оформление.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
71			Изготовление цветка « Василёк ». Оформление.	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение, устный опрос
72			Изготовление цветка « Иван-да-марья ». Оформление.	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение, устный опрос
73			Изготовление цветка « Полевой цветок ». Оформление.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
74			Изготовление цветка « Ромашка ». Оформление.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос

75	05.03		Изготовление цветка « Нарцисс ». Оформление.	2	Изучение нового материала рассказ, видео-презентация		Наблюдение, устный опрос
76			Контроль знаний, умений в изготовлении цветов из пряжи. Изготовление цветка по выбору. Составление композиций, букетов. Мини-выставка.	2	Выставка контроль		Промежуточный контроль
Раздел 5. «Аппликация из ниток и ватных дисков» - 18							
77			Изготовление аппликации « Весна ». Оформление работы.	2	Изучение нового материала, рассказ		опрос
78			Изготовление аппликации « Разноцветная рыбка ». Оформление.	2	Учебное занятие		опрос
79			Изготовление аппликации « Зима ». Оформление.	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение, устный опрос
80			Изготовление аппликации « Пингвин Павлик ». Оформление работы.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
81			Изготовление аппликации « Толстый кит ». Оформление работы.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
82			Изготовление аппликации « Зайка ». Оформление работы.	2	Изучение нового материала рассказ, видео-презентация		Наблюдение, устный опрос

					ия		
83			Изготовление аппликации «Осень». Оформление работы.	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение, устный опрос
84			Изготовление аппликации «Лето». Оформление работы.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
85			Контроль умения в изготовлении аппликации из бумаги. Изготовление аппликации по выбору. Мини-выставка.	2	Выставка контроль		Промежуточный контроль
Раздел 6. «Аппликация и картины из кожи» - 28							
86			Три приёма работы с кожей. Подбор кожи по цвету. Заготовка деталей. Выполнение аппликации «Цветы в вазе». Оформление работы. Беседа о современных мастерах бижутерии. Знакомство с различными видами декоративных, кожаных изделий. Знакомство с профессией «ювелир».	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение, устный опрос
87			Изготовление аппликации «Собачка». Оформление работы.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
IV четверть							
88			Изготовление аппликации «Лягушка». Оформление работы.	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение, устный опрос
89			Изготовление аппликации «Пейзаж». Оформление работы.	2	Изучение нового материала		Наблюдение, устный

					рассказ, видео - презентац ия		опрос
90			Изготовление аппликации « Природа ». Подготовка деталей. Оформление.	2	Учебное занятие		Выстав ка
91			Изготовление аппликации « На пруду ». Подготовка деталей. Оформление работы.	2	Учебное занятие		опрос
92			Изготовление и оформление аппликации « В лесу ».	2	Учебное занятие		Выстав ка
93			Изготовление и оформление аппликации « Бабочка ».	2	Учебное занятие		Наблюд ение, устный опрос
94			Изготовление и оформление аппликации « Букет ».	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюд ение, устный опрос
95			Изготовление и оформление аппликации « Аквариум ».	2	Учебное занятие		Наблюд ение, устный опрос
96			Изготовление и оформление аппликации « Подсолнух ».	1	Учебное занятие		Наблюд ение, устный опрос
				1	Изучение нового материала		
97			Изготовление и оформление аппликации « Рябина ».	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюд ение, устный опрос
98			Изготовление коллективной работы « Поздравляем ».	2	Учебное занятие		Наблюд ение,

			Оформление работы.				устный опрос
99			Контроль знаний, умений в работе с кожей и с синтетической, искусственной кожей. Выполнение аппликации по выбору. Оформление. Мини-выставка	2	Выставка контроль		Промежуточный контроль
Раздел 7. «Панно из ткани и ниток» - 16							
100			Изготовление панно из ткани « Пёстрые бабочки ». Оформление.	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение, устный опрос
101			Изготовление и оформление панно « Фантазийные цветы ».	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение, устный опрос
102			Изготовление панно « Домик ». Оформление.	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение, устный опрос
103			Изготовление панно « Поросёнок ». Оформление.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
104			Изготовление панно « Утёнок ». Оформление.	2	Учебное занятие		опрос
105			Изготовление панно « Котёнок ». Оформление.	2	Изучение нового материала, рассказ		Выставка
106			Изготовление панно « Солнышко ». Оформление.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
107			Изготовление панно « Зайчик ». Оформление.	2	Учебное занятие		Наблюдение,

							устный опрос
Раздел 8. «Итоговое занятие» - 2							
10 8			Изготовление панно по выбору. Контроль в умении изготавливать панно. Итоговое занятие. Тестирование учащихся.	2	Выставка контроль		Промежуточный контроль
Дополнительные темы:							
			Сувениры в подарок. Изготовление украшений.	2	Выставка контроль		Наблюдение, устный опрос
			Сувениры в подарок. Изготовление украшений.	2	Выставка контроль		Наблюдение, устный опрос
			Сувениры в подарок. Изготовление украшений.	2	Выставка контроль		Наблюдение, устный опрос

Календарный учебный график третьего года обучения

№	Дата Занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие 2							
1			План и задачи объединения. Правила объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Экскурсия по Центру.	2	беседа		Вводный контроль, собеседование

Раздел 2. «Природный материал» - 40							
2			Базовые формы и их соединения в композиции, аппликации, панно « Девочка с корзиной ». (совместная работа с семенами, манкой).	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение, устный опрос
3			Панно «Георгины».	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
4			Панно «Георгины».	2	Выставка		опрос Выставка
5			Панно «Цветы в кругу». (чёрный фон).	2	Учебное занятие		опрос
6			Панно «Цветы в кругу». Наклеивание семян на клей ПВА, декоративная обработка работы.	2	Учебное занят		Наблюдение, устный опрос
7			Базовые формы. Панно «Доброта».	1	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
			Просмотр видеофильма «Доброта вокруг нас».	1	Просмотр		
8			Базовая форма Панно «Доброта». Наклеивание семян люцерны 2-х цветов - образ девушки.	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение, устный опрос
9			Базовая форма Панно «Доброта».	2	Выставка		Наблюдение, устный опрос
10			Панно «Приглашение».	2	Учебное		Наблюд

		(совместная работа семян и манки).		занятие		ение, устный опрос
11		Панно «Русская пляска». Контроль – игра «Угадай, объясни»	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
12		Карандашница дл -8 см.	2	Изучение нового материала , рассказ		Наблюдение, устный опрос
13		Карандашница дл -8 см.	2	Изучение нового материала , рассказ		Наблюдение, устный опрос
14		Панно «Роза и бабочки».	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
15		Панно «Роза и бабочка».	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
16		Декупаж бутылки. Настенная тарелка овальная. Папье-машье, заготовка кусочков бумаги, заготовка клейстера.	2	Изучение нового материала , рассказ		опрос Выставка
17		Панно «Абстракция».	2	Учебное занятие		опрос Выставка
18		Панно «Абстракция».	2	Учебное занятие		опрос
19		Коллаж «Ирисы и бабочка». (совместная работа семян, засушенные листья, манка).	2	Учебное занятие		Наблюдение,

							устный опрос
20			Панно «Рыбки». (совместная работа семян, засушенные листья, манка).	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
21			Контроль в умении складывать и совмещать базовые формы.	2	Выставка		Наблюдение, устный опрос
Раздел 3. «Узоры из бумажных лент» - 40							
22			Знакомство с техникой квиллинга. Материалы и принадлежности. Основные приёмы. Основные формы.	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение, устный опрос
23			Изготовление узора цветка « Диоскорея ». Оформление.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
24			Узор цветка « Коралловая лиана ». Оформление.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
25			Узор цветка « Сассапариль ». Оформление.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
26			Узор цветка « Вьющаяся бахромчатая лилия ». Оформление.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
27			Узор цветка « Бугенвиллея ». Оформление.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос

							опрос
28			Узор цветка « Страстоцвет ». Оформление.	2	Учебное занятие		Наблюде ние, устный опрос
29			Узор « Дисфима толстолистая ». Оформление.	2	Учебное занятие		Наблюде ние, устный опрос
30			Узор « Жёлтая звезда ». Оформление.	2	Учебное занятие		Наблюде ние, устный опрос
31			Узор кактуса « Морской ёж ». Оформление.	2	Учебное занятие		Наблюде ние, устный опрос
32			Узор « Паракилия ». Оформление.	2	Учебное занятие		Наблюде ние, устный опрос
33			Узор « Опунция ». Оформление.	2	Учебное занятие		Наблюде ние, устный опрос
34			Узор « Джеральдтон Вокс ». Оформление.	2	Учебное занятие		онлайн - опрос Выстав ка
35			Узор « Брахикома ». Оформление.	2	Учебное занятие		опрос
36			Узор « Алый хвощ ». Оформление.	2	Учебное занятие		опрос

37		Узор « Вертикordia Митчелла ». Оформление.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
38		Узор « Моррисон ». Оформление.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
39		Узор « Райские птицы ». Оформление.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
40		Узор « Роза ». Оформление.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
41		Контроль в изготовлении узоров из бумажных лент.	1	Выставка		Промежуточный контроль
		Диалог с учащимися «Моя малая Родина»	1	Рассказ		
Раздел 4. «Кожаная пластика, картины, панно» - 40						
42		Цвет в творчестве. Инструменты, материалы. « Розочка » - украшение для костюма. Презентация по экологии « Вторая жизнь растений ». Знакомство с профессией « эколог ».	2	Изучение нового материала, рассказ		Наблюдение, устный опрос
43		Брошь с ромашкой, её изготовление.	1	Изучение нового материала, рассказ		опрос
44		Брошь « Вечерняя » - изготовление.	2	Изучение нового		опрос

					материала , рассказ		
45			Изготовление кулона «Жук».	2	Учебное занятие		опрос Выставка
46			Изготовление кулона со сквозными прорезями и из полосок кожи.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
47			Изготовление и оформление шкатулочки.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
48			Изготовление и оформление композиции панно.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
49			Изготовление и оформление панно «Шишки»	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
50			Изготовление и оформление панно «Корзиночка с цветами».	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
51			Изготовление и оформление панно «У Лукоморья».	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
52			Изготовление кисета «Сударушка»	2	Учебное занятие		Промежуточные контроль

III четверть							
53			Изготовление заколки с розами.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
54			Изготовление броши «Камелия».	2	Учебное занятие		онлайн - опрос
55			Изготовление броши «Фиалочка»	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
56			Изготовление кулона «Обезьянка Чита».	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
57			Изготовление брелка «Сердце».	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
58			Изготовление броши «Анна».	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
59			Изготовление вазы.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
60			Изготовление броши «Садовая».	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
61			Контроль знаний, умений в работе с кожей. Выполнение изделия по выбору.	2	Выставка		Промежуточный

							контроль
Раздел 5. «Цветы из ткани, салфеток, гофрированной бумаги» - 92							
62			Знакомство с технологией изготовления цветов из ткани, салфеток, гофрированной бумаги. Инструменты, материал. Изготовление розы из шифона.	2	Изучение нового материала рассказ, видео - презентация		Наблюдение, устный опрос
63			Изготовление розы из собранных отдельно лепестков. Беседа на тему «Функции декоративно-прикладного творчества». Знакомство с профессией «художник или прикладник».	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
64			Изготовление ромашки. Заготовка деталей.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
65			Сборка и оформление ромашки. Заготовка деталей яблоневого веточки	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
66			Сборка и оформление яблоневого веточки. Заготовка деталей фиалки.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
67			Сборка и оформление фиалки. Заготовка деталей мака.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
68			Сборка и оформление мака. Заготовка деталей гиацинта.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос

69			Сборка и оформление гиацинта. Заготовка деталей веточки зелени.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
70			Сборка и оформление веточки зелени. Изготовление астры из замши.	2	Учебное занятие через		Наблюдение, устный опрос
71			Заготовка деталей астры махровой.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
72			Сборка и оформление астры махровой. Заготовка деталей гвоздики махровой.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
73			Сборка и оформление гвоздики махровой. Заготовка деталей розы.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
74			Сборка и оформление розы. Заготовка деталей хризантемы махровой.	2	Учебное занятие		Выставка
75			Сборка и оформление хризантемы махровой. Заготовка деталей шиповника.	2	Учебное занятие		опрос
76			Сборка и оформление шиповника. Заготовка деталей циннии.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
77			Сборка и оформление циннии. Заготовка деталей хризантемы венковидной.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
78			Сборка и оформление	2	Учебное		Наблюд

			хризантемы венковидной. Заготовка деталей флокса.		занятие		ение, устный опрос
79			Сборка и оформление флокса. Заготовка деталей тюльпана.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
80			Сборка и оформление тюльпана. Заготовка деталей сирени.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
81			Сборка и оформление сирени. Заготовка деталей пиона.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
82			Сборка и оформление пиона. Заготовка деталей орхидеи.	2	Учебное занятие		Выставка
83			Сборка и оформление орхидеи. Заготовка деталей нарцисса.	2	Учебное занятие		опрос
84			Сборка и оформление нарцисса. Заготовка деталей лилии.	2	Учебное занятие		опрос
85			Сборка и оформление лилии. Заготовка деталей левкоя.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
86			Сборка и оформление левкоя. Заготовка деталей ландыша.	1	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
			Познавательная-игровая программа «Будь внимателен на дорогах и подземных переходах!».	1	Беседа		
87			Сборка и оформление ландыша. Заготовка деталей канн.	2	Учебное		Наблюдение

					занятие		ение, устный опрос
88			Сборка и оформление канны. Заготовка деталей ириса.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
89			Сборка и оформление ириса. Заготовка деталей жасмина.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
90			Сборка и оформление жасмина. Заготовка деталей гладиолуса.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
91			Сборка и оформление гладиолуса. Заготовка деталей акации.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
92			Сборка и оформление акации. Заготовка деталей колокольчика.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
93			Сборка и оформление колокольчика. Заготовка деталей космеи.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный опрос
94			Сборка и оформление космеи. Заготовка деталей пролески.	2	Учебное занятие		опрос
95			Сборка и оформление пролески. Заготовка деталей кливии.	2	Учебное занятие		опрос
96			Сборка и оформление кливии. Заготовка деталей анемона.	2	Учебное занятие		Наблюдение, устный

							опрос
97			Сборка и оформление анемона. Заготовка деталей купавки.	2	Учебное занятие		Наблюде ние, устный опрос
98			Сборка и оформление купавки. Заготовка деталей астры.	1	Учебное занятие		Наблюде ние, устный опрос
99			Сборка и оформление астры. Заготовка деталей георгина декоративного.	2	Учебное занятие		Наблюде ние, устный опрос
100			Сборка и оформление георгина декоративного. Заготовка деталей пиона махрового.	2	Учебное занятие		Наблюде ние, устный опрос
101			Сборка и оформление пиона махрового. Заготовка деталей василька.	2	Учебное занятие		Наблюде ние, устный опрос
102			Сборка и оформление василька. Заготовка деталей горошка душистого.	2	Учебное занятие		Наблюде ние, устный опрос
103			Сборка и оформление горошка душистого. Заготовка деталей ипомеи.	2	Учебное занятие		Выстав ка
104			Сборка и оформление ипомеи. Заготовка деталей георгина кактусового.	2	Изучение нового материала рассказ, видео- презентац ия		Наблюде ние

105			Сборка и оформление георгина кактусового. Заготовка деталей азалии.	2	Учебное занятие		Наблюдение
106			Сборка и оформление азалии.	2	Учебное занятие		устный опрос
107			Изготовление цветов по выбору.	2	Выставка		Итоговый контроль
Раздел 7. «Итоговое занятие» - 2							
108			Изготовление цветов по выбору. Итоговое занятие. Составление букетов. Организация выставки. Подведение итогов за год.	2	Выставка контроль		Итоговый контроль
Дополнительные темы.							

2.2 Условия реализации программы

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

Все занятия в объединении должны проходить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией, с удобной мебелью для работы, обстановка и художественное оформление кабинета помогает в учебном процессе, способствует трудовому и эстетическому воспитанию учащихся.

Кабинет должен соответствовать СанПиНам:

- световое оснащение;
- стол- 1 шт, стул для педагога- 1 шт;
 - столы - 4 шт, стулья для учащихся -8 шт.

для педагога:

- световое оснащение;
- стол -1 шт., стул для педагога -1шт.;
- образцы готовых изделий;

для учащихся:

- материалы и инструменты.

Материалы и инструменты:

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы первого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Оборудование, материалы, инвентарь.
1.	Раздел 1. Введение в образовательную программу	инструкции по технике безопасности; фотоподборка по теме; образцы изделия в различных техниках исполнения.

2.	Раздел 2. Технология работы с манкой и практическое выполнение работ.	инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты по темам, цветная бумага, картон, карандаш, линейка, нож канцелярский, ножницы, клей ПВА, горячий клей, манка.
3.	Раздел 3. Технология работы с семенами и практическое выполнение работ	инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, открытки, картинки, ножницы, карандаш, линейка, клей ПВА, кисточка, гофрированный картон, семена.
4.	Раздел 4. Технология работы с засушенными растениями и овощами и практическое выполнение работ.	инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, гофрированная бумага, салфетки бумажные, ножницы, клей ПВА, проволока, кусачки, шпажки деревянные, вата, засушенные растения.
5.	Раздел 5. Панно из манки, ракушек.	инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, пряжа разных цветов, хлопчатобумажные нитки, ножницы, манка, ракушки, клей ПВА, кисточка, картон, копировальная бумага, рисунки.
6.	Раздел 6. Панно из семян, засушенных растений.	инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, гофрированный картон (упаковочные коробки), клей ПВА, ножницы, стакан, карандаш, копировальная бумага, рисунки, кисточка, картон, семена.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы второго года обучения

№ п/п	Наименование темы	Оборудование, материалы, инвентарь.
--------------	--------------------------	--

1.	Раздел 1. Вводное занятие	инструкции по технике безопасности; фотоподборка по теме; образцы изделия в различных техниках исполнения.
2.	Раздел 2. Природный материал	инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, картон, карандаш, линейка, нож канцелярский, ножницы, клей ПВА, горячий клей, семена, растения, каменная крошка.
3.	Раздел 3. Поделки из компакт-дисков	инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, цветная бумага, картон, карандаш, линейка, нож канцелярский, ножницы, клей ПВА, горячий клей, шило, свечи, компакт-диски, бисер, бусинки.
4.	Раздел 4. Цветы из пряжи	инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, пряжа разных цветов, ножницы, клей ПВА, картон, кисточка.
5.	Раздел 5. Аппликация из пряжи и ватных дисков	инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, ножницы, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, картон.
6.	Раздел 6. Аппликация и картины из кожи	инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, электровыжигатель, кожаные обрезки (натуральные, искусственные), ножницы маникюрные, пинцет, художественная литература, шило, свечи, зажигалка, клей ПВА, картон, рамка, бусинки, бисер, ножницы.
7.	Раздел 7. Картины из ткани и ватных дисков	инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты,

	ткань (шёлк, шифон), картон, ножницы, клей ПВА, ватные диски.
--	---

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы третьего года обучения

№ п/п	Наименование темы	Оборудование, материалы, инвентарь.
1.	Раздел 1. Вводное занятие	инструкции по технике безопасности; фотоподборка по теме; образцы изделия в различных техниках исполнения.
2.	Раздел 2. Природный материал	инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты по темам, цветная бумага, картон, карандаш, линейка, нож канцелярский, ножницы, клей ПВА, горячий клей.
3.	Раздел 3. Узоры из бумажных лент	фотоподборка по теме; инструкция по работе с колюще-режущим инструментом; цветная бумага, картон бумажные ленты; игла для квиллинга; шаблон-линейка.
4.	Раздел 4. Кожаная пластика, картины, панно	фотоподборка по теме; инструкция по работе с колюще-режущим инструментом электроутюг, электровыжигатель, кожаные обрезки (натуральные, искусственные), ножницы маникюрные, пинцет, художественная литература, шило, свечи, зажигалка.
5.	Раздел 5. Цветы из ткани, салфеток, ватных дисков.	фотоподборка по теме; инструкция по работе с колюще-режущим инструментом; ткань: шёлк, лён, хлопок, шерсть, ситец, шёлк, шифон ;иголки, кусачки, пинцет, крючок, шило, резцы (ножи), утюжки-прессы, бульки, электровыжигатель , штамп, деревянная рамка, подушка (с песком), стекло, подкладка резиновая, кисти, бутылки, банки, стаканы, краски, эмалированная посуда, крахмал, желатин, манка, проволока, сантиметр, зубочистки.

Кадровое обеспечение:

Программу «Работа с природным материалом» реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование,

соответствующий квалификационным требованиям в совершенстве владеющий навыками работы с природным и бросовым материалом. Программа может реализоваться педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, знающий специфику работы по направлению Программы; педагогом, постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

2.3 Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Вводный контроль - собеседование, анкетирование.

Текущий контроль – наблюдение, тесты, викторины.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации: - для промежуточной аттестации: защита персональной выставки, мастер-класс, зачет, тестирование, выставки и другие.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Природная мастерская» к Программе «Работа с природным материалом».

2.4 Оценочные материалы

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности ребёнка. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору.

Во время реализации Программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- тестирование;
- выставки:
 - однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения;
 - постоянная – которая представляет лучшие работы учащихся;
 - по итогам года – на которой определяется полнота реализации Программы по данному направлению.

Оценочные материалы приведены в приложениях:

1. Тест-опросник – Проверка знания по программе «Работа с природным материалом» (1,2,3 года обучения).
2. Обучающий тест по темам программы.

3. Анкета «Удовлетворённость детей занятиями в объединении «Природная мастерская».
4. Организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся по Программе «Работа с природным материалом».
5. МОНИТОРИНГ развития качеств личности учащихся.
6. ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА мониторинга развития качеств личности учащихся.

2.5 Методические материалы

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков. Для более наглядного и качественного обучения по Программе «Работа с природным материалом» применяются наглядные пособия, а также различные методы.

Наглядные пособия – таблицы, изготовлены преподавателем:

- «Цветовой круг. Смешивание цветов»;
- «Основные элементы работы с природным материалом»;
- Работы преподавателя
- Работы учащихся.
- Фотографии с различных выставок.

Презентации:

- История появления бумаги и картона,
- Природный материал,
- Основные законы работы с природным материалом.
- Семена и тычинки,
- Теплые и холодные цвета,
- Сбор, сушка природного материала.
- Бросовый материал.

Инструкции по технике безопасности.

Правила поведения в образовательном учреждении.

Методы обучения.

Словесный метод. Наглядный метод.

Репродуктивный метод. Частично-поисковый метод.

Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха.

Методы развития познавательного интереса. Методы контроля и самоконтроля.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология, ИКТ, технологии дистанционного и электронного обучения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Используемые педагогические технологии:

- Здоровьесберегающие технологии (Н.К.Смирнов);
- Игровые технологии (С.А.Шмаков);
- Технология группового обучения.

Фронтальные и групповые формы позволяют реализовать основные условия коллективности: осознание общей цели, целесообразное распределение обязанностей, взаимную зависимость и контроль.

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Промежуточным и конечным итогом работы является занятие - «творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

Формы организации учебного процесса:

Формы проведения занятия – беседа, объяснение, устный опрос, наглядный показ, открытое занятие, презентация, тестирование, мастер-классы, практические занятия, видео – презентация, выставка творческих работ.

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса, где главное - не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщение.

Дидактический материал:

1. Раздаточный материал:

- технологические карты (схемы, копировальная бумага- бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная;
- картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики);

2. Природный материал:

- палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника,
- ткань, иголка, крючок для вязания, дырокол.

3. Различные оригинальные материалы:

- пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блески, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий,
- вата, синтепон, капрон для набивки игрушек.

Дидактические и раздаточные материалы:

- «Дидактический материал к разделу «Технология работ из природного материала»,
- методическая разработка ««Природная мастерская»,
- методическая разработка «Методическое пособие "Организация работы с природным материалом",
- трафареты для изготовления цветов и животных фигур,
- технологические карты,
- технологические схемы работ.

Алгоритм учебного занятия

продолжительность (45 минут)

Этап №1 Организационный (5 минут)

Задача: создание положительного настроения

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Приветствие	Приветствие, эмоциональный настрой
2. Сообщение цели и задач занятия	

Этап №2 Основной (35 минут).

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Актуализация знаний учащегося	Участие в беседе
2. Сообщение нового материала	Восприятие нового материала
3. Выполнение практической работы	Выполнение заданий педагога
4. Демонстрация усвоения материала.	Демонстрация усвоенного материала.

Этап № 3 Заключительный (5 минут)

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Подведение итога занятия. 2. Рефлексия.	Участие в беседе

Алгоритм учебного занятия продолжительность (35 минут)

Этап №1 Организационный (5 минут)

Задача: создание положительного настроения

Деятельность педагога	Деятельность детей
3. Приветствие 4. Сообщение цели и задач занятия	Приветствие, эмоциональный настрой

Этап №2 Основной (25 минут).

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

Деятельность педагога	Деятельность детей
5. Актуализация знаний учащегося	Участие в беседе
6. Сообщение нового материала	Восприятие нового материала
7. Выполнение практической работы	Выполнение заданий педагога
8. Демонстрация усвоения материала.	Демонстрация усвоенного материала.

Этап № 3 Заключительный (5 минут)

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

Деятельность педагога	Деятельность детей
3. Подведение итога занятия. 4. Рефлексия.	Участие в беседе

Список литературы для педагога:

1. А. Верховлова «Картины из цветов и листьев своими руками» СПб.; Питер, 2017 г.-64 с.: ил.- (Серия «Своими руками»).
2. Кукушкин В.С. Педагогические технологии [Текст] / В.С.Кукушкин – М: «МарТ» - 336с.
3. Малыхина, Л. Б. Справочник педагога дополнительного образования.- Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 239 с.
4. Малыхина, Л. Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей/автор-сост. Л. Б. Малыхина –Волгоград : Изд-во Учитель 2016.- 171 с.
5. Моргуновская Ю.О Красивый декупаж : пошаговые мастер-классы для начинающих/ Юлия Моргуновская .-Москва : Эксмо , 2015.- 64 с.- (Азбука рукоделия).
6. Мария Макаренко. Новогодние сувениры, подарки и украшения: золотая коллекция идей и мастер-классов/ –Москва: Эксмо, 2015.- 160 с.: ил. – (Настольная книга рукодельницы).
7. Е. Немешева. - М.: Фантазии из природных материалов [Текст] / Айрис — пресс. - 2012. - С. 4 - 7.
8. П. Пиндер, Д. Гриндвуд, Д. Крейн: Открытки своими руками / Пер.с англ.- М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.- 64с.:ил.- (Золотая коллекция увлечений для родителей и детей).
9. Селевко Г.К.Современные образовательные технологии [Текст] / Г.К.Селевко – М.: Народное образование – 256 с.

Список литературы для учащихся:

1. Людмила Наумова.- Москва Бумажные елочки /.: Издательство «Э», 2015.- 16 с.: ил. - (Рукоделие, яркие сезоны).
2. Людмила Наумова. Объемные звезды к зимним праздникам/- Москва.: Издательство «Э», 2015.- 16 с.: ил. - (Рукоделие, яркие сезоны).

Интернет-ресурсы:

- 1.Мастер-классы по бумагопластике - <http://masterclassy.masterpodelok.com>
- 2.Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/>
- 3.Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education>
- 4.Сервисы Google <https://vk.cc/8BLbIY>
5. В-контакте (организация обучения в группе «В контакте») <https://vk.com/@edu-for-distant>
6. Zoom <https://zoom.us/>
7. Мастер- классы <https://youtu.be/CV2QqGikOfY>
8. Мастер- классы https://youtu.be/H_X9CDPD3bI
9. Мастер- классы <https://youtu.be/FX8VtJpDzQQ>
10. Мастер- классы <https://youtu.be/JOzoMxsVJOc>

Тест-опросник – Проверка знания по программе «Работа с природным материалом» (1 год обучения)

1. Что такое ДПИ?
 - а. умение собирать пазлы;
 - б. умение играть в шахматы;
 - с. умение создавать художественные изделия.
2. Что такое аппликация?
 - а. создание изображения путём наложения;
 - б. создание изображения путём процарапывания;
 - с. создание изображения путём лепки.
3. Что такое макраме?
 - а. искусство составления букетов;
 - б. искусство составления орнамента;
 - с. искусство узелкового плетения.
4. Какие материалы необходимы для занятий макраме?
 - а. проволока;
 - б. шпагат, шнуры;
 - с. бумага.
5. Что такое оригами?
 - а. искусство составления букетов;
 - б. искусство складывания бумаги;
 - с. искусство лепки из пластилина.
6. Что необходимо для занятий оригами?
 - а. молоток и гвозди;
 - б. кисточка и краски;
 - с. бумага.
7. Что такое «изонить»?
 - а. искусство складывания бумаги;
 - б. графический рисунок, выполненный нитями;
 - с. искусство вязания крючком.
8. Что такое «граттаж»?
 - а. искусство процарапывания;
 - б. искусство кручения из бумажных лент;
 - с. искусство создавать украшения.
9. Что такое «квиллинг»?
 - а. искусство лепки из глины;
 - б. искусство кручения из бумажных лент;
 - с. искусство создавать украшения.
10. Что такое орнамент?
 - а. узор;
 - б. украшение;
 - с. рисунок

Тест-опросник – Проверка знания по программе «Работа с природным материалом» (2 год обучения)

1. Что такое ДПИ?
 - а. умение собирать пазлы;
 - б. умение играть в шахматы;
 - с. умение создавать художественные изделия.
2. Что такое макраме?
 - а. искусство составления букетов;
 - б. искусство составления орнамента;
 - с. искусство узелкового плетения.
3. Что такое оригами?
 - а. искусство составления букетов;
 - б. искусство складывания бумаги;
 - с. искусство лепки из пластилина.
4. Что такое «граттаж»?
 - а. искусство процарапывания;
 - б. искусство кручения из бумажных лент;
 - с. искусство создавать украшения.
5. Что такое «квиллинг»?
 - а. искусство лепки из солёного теста;
 - б. искусство кручения из бумажных лент;
 - с. искусство вырезания по форме.
6. Что такое симметричное вырезание?
 - а. вырезание по произвольным линиям;
 - б. вырезание одинаковых частей (с использованием оси симметрии);
 - с. вырезание мелких предметов.
7. Что такое бисероплетение?
 - а. искусство узелкового плетения;
 - б. искусство процарапывания;
 - с. искусство создавать украшения.
8. Что такое орнамент?
 - а. узор;
 - б. украшение;
 - с. рисунок.
9. Что такое композиция?
 - а. составление, расположение, сочетание;
 - б. пришивание, примётывание;
 - с. приклеивание.
10. Что такое коллективная композиция?
 - а. работа, выполненная одним человеком;
 - б. работа, выполненная компьютером;
 - с. работа, выполненная двумя и более людьми.

Тест-опросник – Проверка знания по программе «Работа с природным материалом» (3 год обучения)

1. Что такое ДПИ?
 - a. умение собирать пазлы;
 - b. умение играть в шахматы;
 - c. умение создавать художественные изделия.
2. Что такое макраме?
 - a. искусство составления букетов;
 - b. искусство составления орнамента;
 - c. искусство узелкового плетения.
3. Что такое оригами?
 - a. искусство составления букетов;
 - b. искусство складывания бумаги;
 - c. искусство лепки из пластилина.
4. Что такое «квиллинг»?
 - a. искусство лепки из солёного теста;
 - b. искусство кручения из бумажных лент;
 - c. искусство вырезания по форме.
5. Что такое орнамент?
 - a. узор;
 - b. украшение;
 - c. рисунок.
6. Что такое коллективная композиция?
 - a. работа, выполненная одним человеком;
 - b. работа, выполненная компьютером;
 - c. работа, выполненная двумя и более людьми.
7. Что такое силуэт?
 - a. искусство вырезания мелких предметов;
 - b. заполненное контурное изображение предмета;
 - c. натюрморт.
8. Что такое динамическая игрушка?
 - a. стеклянная игрушка;
 - b. дымковская игрушка;
 - c. подвижная игрушка.
9. Что такое аппликация?
 - a. создание изображения путём наложения;
 - b. создание изображения путём процарапывания;
 - c. создание изображения путём лепки.
10. Что такое «изонить»?
 - a. искусство складывания бумаги;
 - b. графический рисунок, выполненный нитями;
 - c. искусство вязания крючком.

Низкий уровень – 4 балла

Средний уровень теоретической подготовки – 5-8 баллов;

Высокий уровень теоретической подготовки – 9-10 баллов.

Дневник наблюдения за развитием практических навыков и умений детей.

Признак мотивационной сферы	Характеристики признака	Отметки о проявлении характеристики		
		Наблюдение №1	Наблюдение №2	Наблюдение №3
1. Характер деятельности в процессе выполнения практической работы.	<ul style="list-style-type: none">▪ Пассивная - активная;▪ недобросовестное добросовестное;▪ Быстрое - длительное;▪ Лёгкое - напряженное;▪ Внимательное - невнимательное▪ Другие проявления.			
2. Стремление к выполнению заданий необязательных, неоцениваемых.	<ul style="list-style-type: none">● Чтение учебной литературы;● Выдвижение гипотез;● Обращение с вопросами;● Стремление узнать дополнительные способы выполнения			

	<p>задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Другие проявления. 			
<p>3. Характер умственной деятельности, наиболее привлекающий учащегося.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельное решение проблем; • Копирование действий педагога; • Склонность к репродуктивным или продуктивным способом деятельности; • Другие проявления. 			
<p>4. Отношение к выполнению задания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют требования полностью или частично; • Старательно или небрежно; • Участвует или не участвует в групповых формах работы; • Стремится помогать товарищам; • Внимательно или с ошибками; • Другие проявления. 			

<p>5. Отношение к помощи педагога или товарища.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Принимает- не принимает; • Благодарен- не благодарен; • Другие проявления. 			
<p>6. Предпочтительная избирательность отдельных этапов деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Привлекают теоретические обоснования работы или практическая часть; • Стремление участвовать в планировании работы; • Участие в коллективном обсуждении итогов, формировании выводов и обобщении; • Оказание помощи товарищам; • Другие проявления. 			
<p>7. Увлеченность, эмоциональный подъём на занятии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Стремление к самостоятельному поиску решения; • Хорошее- плохое настроение; • Стремление 			

	<p>делиться результатами своей работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Другие проявления. 			
8. Темп вхождения в деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> • Быстро- долго; • Принимает- не принимает; • Ставит- не ставит цели; • Другие проявления. 			
9. Отношение к окончанию занятий.	<ul style="list-style-type: none"> • Рад- не рад окончанию; • Продолжает выполнять задание, не хочет уходить; • Другие проявления. 			
10. Качество знаний.	<ul style="list-style-type: none"> • Объём, полнота, фактическая точность; • Прочность знаний» • Успешность выполнения задания; • Быстрота актуализации нужных знаний; • Другие проявления. 			

Обучающий тест по темам программы.

Часть А.

1. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) Эскиз;
- б) аппликация;
- в) композиция.

2. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- а) Приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

3. Пластилин – это:

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

4. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) Хорошо рвется;
- б) легко гладится;
- в) легко мнется;
- г) режется;
- д) хорошо впитывает воду;
- е) влажная бумага становится прочной.

5. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш.

6. Для чего нужен шаблон?

- а) Чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

7. На какую сторону бумаги наносят клей?

- а) Лицевую;
- б) изнаночную.

8. Какие виды разметки ты знаешь?

- а) По шаблону;
- б) сгибанием;

в) сжиманием;

9. Выбери и допиши правильный вариант.

Бумага – это _____.

а) материал;

б) инструмент;

в) приспособление.

10. Выбери орудия труда (инструменты):

а) молоток;

б) ножницы;

в) бумага;

г) лопата;

д) игла;

е) клей.

11. Определи порядок сушки цветов и листьев:

а) накрой газетами и положи сверху груз;

б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;

в) положи их на газету, расправь;

г) через несколько дней разложи их в папки.

12. Что такое фон?

а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;

б) цветовая гамма.

13. Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином?

а) Выбор формы изделия;

б) определение количества деталей, из которых состоит изделие;

в) выбор цвета;

г) лепка самого изделия.

14. Что нельзя делать при работе с ножницами?

а) Держать ножницы острыми концами вниз;

б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;

в) передавать их закрытыми кольцами вперед;

г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;

д) хранить ножницы после работы в футляре.

15. В каком порядке выполняют аппликацию?

а) Вырежи;

б) разметь детали;

в) приклей.

16. Для чего нужен подкладной лист?

- а) Для удобства;
- б) чтобы не пачкать стол.

17. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

- а) чистый лист бумаги;
- б) ладошку;
- в) тряпочку.

18. Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) способы и приемы выполнения работы.

19. Выбери и допиши правильный вариант.

Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что

-
- а) Она хорошо впитывает влагу;
 - б) для удобства.

20. Где впервые появилось искусство оригами?

- а) В Китае;
- б) в Японии;
- в) в России.

Обучающий тест по темам программы. Часть В.

Допиши

21. Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов – это

22. Бумагу делают из.....

23. Предварительный набросок – это.....

24. Напиши, что относится к природным материалам.

25.

26.1.Отметь знаком V изделия, выполненные из природного материала:



27.



28.2. Поставь предложения в порядке исполнения работы от 1 до 4 "Подготовка семян к хранению".

29. а) Подготовь пакетики с изображениями цветов, пересыпь семена в пакетики;
 б) отбери самые крупные семена, освободи от мусора;
 в) пакетики с семенами храни в сухом месте;
 г) высыпь семена из цветов на бумагу.

30.3. Укажи, что относится к природным материалам:

31. а) листья;
 б) желуди;
 в) цветы;
 г) бумага;
 д) плоды;
 е) семена;
 ж) кора;
 з) ткань;
 и) глина.

32.4. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что...

33. а) она хорошо впитывает влагу;
 б) для удобства.

34.5. Что такое фон?

35. а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
 б) цветовая гамма.

36.6. Пластилин – это:

37. а) природный материал;
 б) материал, созданный человеком.

38.7. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

39. а) Приклей;
б) нарисуй эскиз;
в) составь композицию;
г) подбери материалы;
д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

Анкета

«Удовлетворённость детей занятиями в объединении «Природная мастерская»

Цель: Исследовать удовлетворённость детей от посещения занятий в объединении «Природная мастерская».

Ребята, ответьте, пожалуйста, на вопросы, предложенные в анкете. Вы можете выбрать один из предложенных ответов, подчеркнув его, или дать свой ответ, вписав его в пустую графу.

(анкета проводится анонимно).

1. Приносят ли занятия в объединении пользу и какую?

- развиваются способности, знания, качества необходимые для обучения в данном детском объединении;
- интересно учиться;
- занятия дают возможность выступить на различных выставках, конкурсах;
- на занятиях нравится общаться со сверстниками;
- обучение на занятиях даст пользу в будущей взрослой жизни;
- занятия повышают уверенность в себе;
- затрудняюсь ответить;
- свой

ответ _____

2. С каким настроением вы приходите на занятия?

- с весёлым, радостным, счастливым настроением;
- со спокойным настроением;
- с серьёзным настроением;
- с раздражённым настроением;
- с грустным настроением;
- с сердитым настроением;
- _____

3. С каким настроением вы уходите с занятий?

- с весёлым, радостным, счастливым настроением;
- со спокойным настроением;
- с серьёзным настроением;
- с раздражённым настроением;
- с грустным настроением;
- с сердитым настроением;
- _____

4. Какие взаимоотношения в группе преобладают?

- тёплые, дружественные взаимоотношения;
- нейтральные взаимоотношения;
- проблемные взаимоотношения;

5. В чём вы видите смысл посещения занятий?

- в развитии своих способностей;
- в познании и понимании окружающего мира;

- в самопознании и самосовершенствовании;
- в подготовке к профессиональной деятельности;

-

6. Поддерживают ли вас родители и друзья?

- поддерживают и родители и друзья;
- поддержка только со стороны родителей;
- поддержка только со стороны друзей;
- бывает по-разному;
- никто не поддерживает;
- препятствуют моему посещению занятий;

-

Организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся по Программе «Работа с природным материалом».

Положение об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программе «Работа с природным материалом» разработано на основании Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район.

Данное положение устанавливает порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся в соответствии с требованиями общеобразовательных программ дополнительного образования к оценке их знаний, умений и навыков.

Промежуточная и итоговая аттестация строятся на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся в соответствии со спецификой деятельности объединений и периода обучения; необходимости, обязательности и открытости проведения.

Промежуточная аттестация – это оценка качества обученности учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Работа с природным материалом» по итогам первого, второго годов обучения.

Итоговая аттестация – это оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Работа с природным материалом».

Цель промежуточной и итоговой аттестации:

выявление уровня развития способностей, знаний умений, навыков и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Работа с природным материалом» (далее Программа).

Задачи промежуточной и итоговой аттестации:

- определить уровень теоретической подготовки учащихся по Программе «Работа с природным материалом»;
- выявить степень сформированности практических умений и навыков учащихся;
- соотнести прогнозируемые и реальные результаты качества обученности учащихся по Программе «Работа с природным материалом»;
- выявить проблемы в реализации данной Программы;

- внести необходимые коррективы в методику обучения по Программе.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:

- для промежуточной аттестации: защита персональной выставки, мастер-класс, зачет, тестирование, выставки и другие.

- для итоговой аттестации: защита персональной выставки, мастер-класс, зачет, тестирование, выставки и другие.

Порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Педагог представляет методическому объединению на рассмотрение аттестационные материалы (пакет документов) не менее чем за месяц до начала аттестации.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится педагогом в присутствии комиссии, согласно утверждённому графику проведения аттестации.

В год окончания реализации Программы промежуточная аттестация проводится только по итогам учебного года.

Итоговая аттестация учащихся проводится по завершении реализации Программы, согласно утверждённому графику проведения аттестации.

Во время проведения промежуточной и итоговой аттестации могут присутствовать родители (законные представители).

Оценка, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации.

Для определения качества обученности учащихся используются следующие системы оценок:

- пятибалльная;
- «зачтено» - «незачтено»;

Пятибалльная система оценки основывается на общедидактических критериях. *«5» баллов ставится, если учащийся:*

Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма изученного материала; правил безопасности при работе с инструментами, технологию изготовления цветов из бумаги; технологию изготовления аппликации из ниток, умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами; самостоятельно делать анализ, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; технику безопасности при работе с инструментами; условные обозначения; законы цветоведения; состав и свойства манки; читать схемы из условных обозначений; читать и работать по технологическим картам; знать способ коллажа и декупажа; технику работы с природными материалами; способы переноса рисунка через копировальную бумагу; технологическую последовательность составления рисунков; эскизов, сувениров, салфеток,

игрушек, оригинальных узоров, бытовых принадлежностей и несложных изделий ; давать ответ в логической последовательности, с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы педагога. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, дополнительную литературу; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию педагога; имеет необходимые навыки работы схемами и технологическими картами, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно делать анализ, обобщения, выводы; устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации, последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы педагога. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений.

Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию педагога; имеет необходимые навыки работы схемами и технологическими картами, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

«4» балла ставится, если учащийся:

1. Показывает знания всего изученного программного материала, даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, в ответе звучат неточности при использовании терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений; материал излагает в определённой логической последовательности, при этом допускает

одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы педагога.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать термины.
3. Обладает достаточным навыком работы с литературой (правильно ориентируется, но работает медленно).

«3» балла ставится, если учащийся:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.
2. Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.
3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
4. Допустил ошибки и неточности в использовании терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие.
5. Не использовал в качестве доказательства выводы из наблюдений или допустил ошибки при их изложении.
6. Испытывает затруднения в применении знаний при выполнении практической работы.
7. Отвечает неполно на вопросы педагога (упуская и основное).
8. Обнаруживает недостаточное понимание работы по технологической карте, схеме или отвечает неполно на вопросы педагога, допуская одну-две грубые ошибки.

«2» балла ставится, если учащийся:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материал.
2. Не делает выводов и обобщений.
3. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.
4. Или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов по образцу.
5. Или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи педагога.

«1» балл ставится, если учащийся:

1. Не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

2. Полностью не усвоил материал.

Оценка "зачтено" или "не зачтено" могут выставляться по результатам освоения некоторых тем, разделов Программы при текущей аттестации.

На итоговой аттестации учитываются достижения учащихся в течение реализации Программы.

Результатом промежуточной и итоговой аттестации являются уровни обученности учащихся в баллах, которые фиксируются в «Протоколе итоговой (промежуточной) аттестации учащихся» и заносятся в журнал учета работы объединения.

В течение трех дней по окончании аттестации её результаты доводятся до сведения учащихся и их родителей (законных представителей).

Учащимся и (или) их родителям, в случае несогласия с оценкой результатов аттестации, предоставляется право в трехдневный срок после ознакомления с результатами подать апелляцию в конфликтную комиссию ЦТ «Радуга»

Учащимся, закончившим обучение с баллами «5», «4», «3» по результатам итоговой аттестации, выдаются свидетельства установленного образца об усвоении соответствующей дополнительной Программы. Учащимся, закончившим обучение с баллами «1», «2» выдается справка.

Протокол
результатов промежуточной аттестации учащихся
20 ____ / 20 ____ учебный год

Объединение

(клуб) _____

Руководитель объединения

(клуба) _____

(Ф.И.О.)

Группа № _____

Дата проведения _____

Члены аттестационной комиссии:

Год обучения _____

Формы аттестации _____

Результаты промежуточной аттестации учащихся

№ п/п	Ф.И. учащегося	Уровень теоретических достижений	Уровень практических достижений	Творческие достижения учащегося	Итоговый результат
1.					
2.					
3.					
4.					

5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					

По результатам промежуточной аттестации (количество) учащихся переведены на следующий год обучения.

Руководитель объединения _____
(подпись) (Ф.И.О. педагога)

Председатель комиссии:

Члены аттестационной комиссии:

—

Протокол
результатов итоговой аттестации учащихся
20 ____ /20 ____ учебный год

Объединение

(клуб) _____

Руководитель объединения

(клуба) _____
(Ф.И.О.)

Группа № _____

Дата проведения _____

Члены аттестационной комиссии:

—

Год обучения: ____ год

Форма аттестации: _____

Результаты итоговой аттестации учащихся

№ п/п	Ф.И. учащегося	Уровень теоретических достижений	Уровень практических достижений	Творческие достижения учащегося	Итоговый результат
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

7.					
8.					
9.					
10.					

По результатам итоговой аттестации (*количество*) учащихся окончили полный курс обучения по Программе « _____ ».

Руководитель объединения _____
 (подпись) (Ф.И.О. педагога)
 Председатель комиссии:

Члены аттестационной комиссии:

Председатель _____ комиссии:

Члены аттестационной комиссии:

МОНИТОРИНГ развития качеств личности учащихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 4-5 баллов	проявляются 2-3 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще сдержан, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.

<p>5. Креативность, склонность к исследовательской деятельности</p>	<p>Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.</p>	<p>Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.</p>
---	---	--	--	--

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга развития качеств личности учащихся
объединения «Природная мастерская»
по Программе «Работа с природным материалом»

№	Фамилия, имя	Кл	Качества личности и признаки проявления					
			Активность, организаторские способности	Коммуникативные навыки, коллективизм	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Нравственность, Гуманность	Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга развития качеств личности учащихся (средний бал)
объединения «Природная мастерская»
по Программе «Работа с природным материалом»

№	Фамилия, имя				
		общее кол-во баллов	средний бал	общее кол-во баллов	средний бал
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

