

Управление образования администрации муниципального образования
Тимашевский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Тимашевский район

Принята на заседании
Педагогического (методического) совета
от «19» 08 2015 г.
Протокол № 1

Утверждено
Директор МБУДО НГ «Радуга»
Смирнова О.А. О.А. Тагинцева
Приказ № 171 от «19» 08 2015

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Работа с природным материалом»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 3 года: 1год- 216ч., 2 год- 216 ч., 3 год-216ч.
Возрастная категория: от 7 до 12 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: бюджет
ID-номер Программы в Навигаторе - 1854

Дзюба Алла Георгиевна
педагог дополнительного образования

ст-ца Роговская, 2025 г

Лист дополнений и изменений к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе на 2025-2026 учебный год

Дополнения и изменения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Работа с природным материалом» (Далее Программа), художественной направленности для учащихся в возрасте от 7 до 12 лет. Срок реализации – 3 года.

В программу внесены следующие изменения (дополнения):

1. Добавлена и внесена нормативно-правовая база Программы.
2. В учебный план добавлен раздел по воспитательной работе, внесены темы занятий.
3. Добавлены темы профориентационной и воспитательной направленности.
4. Добавлен индивидуальный образовательный маршрут.
5. Список литературы обновлен:
 1. Кукушкин В.С. Педагогические технологии [Текст] / В.С.Кукушкин – М: «МарТ» - 336с.
 2. Малыхина, Л. Б. Справочник педагога дополнительного образования.- Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 239 с.
 3. Малыхина, Л. Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей/автор-сост. Л. Б .Малыхина –Волгоград : Изд-во Учитель 2016.- 171 с.
 4. Селевко Г.К.Современные образовательные технологии [Текст] / Г.К.Селевко – М.: Народное образование – 256 с.

Дополнения (изменения) внесены в Программу, рассмотрены и одобрены на педагогическом совете от «_____» 20 _____ г. №_____

Председатель педагогического совета Тагинцева О.А

Содержание

| | | |
|-----------|-----------------------------------------------------------------|----|
| 1. | Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования | 4 |
| 1.1. | Пояснительная записка программы | 4 |
| 1.2. | Цели и задачи | 9 |
| 1.3. | Содержание программы | 11 |
| 1.4. | Планируемые результаты | 23 |
| 2. | Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий | 27 |
| 2.1. | Учебный график | 25 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 27 |
| 2.3. | Формы аттестации | 31 |
| 2.4. | Оценочные материалы | 32 |
| 2.5. | Методические материалы | 36 |
| 3. | Раздел 3. Воспитательная деятельность | 38 |
| 3.1. | Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей | 38 |
| 3.2. | Формы и методы воспитания | 38 |
| 3.3. | Условия воспитания, анализ результатов | 39 |
| 3.4. | Календарный план воспитательной работы | 40 |
| 4. | Список литературы | 45 |
| 5. | Приложения 1 | 46 |
| 5.1 | Приложения 2 | 60 |
| 5.2 | Приложения 3 | 74 |
| 5.3 | Приложения 4 | 83 |
| 5.4 | Приложения 5 | 84 |
| 5.5 | Приложения 6 | 86 |
| 5.6 | Приложения 7 | 88 |
| 5.7 | Приложения 8 | 89 |
| 5.8 | Приложения 9 | 94 |
| 5.9 | Приложения 10 | 99 |

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования».

Объем, сроки и планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Работа с природным материалом» (далее Программа) реализуется в **художественной направленности**, способствует художественному развитию детей. Данная Программа является Программой базового уровня, она направлена на освоение определённого вида деятельности, углубление и развитие интересов и навыков учащихся, формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей учащихся. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Сегодня дополнительное образование рассматривается как фактор влияния на **социально-экономическое развитие района**: позволяет быть в тренде современных достижений технического прогресса; укрепляет дополнительную инвестиционную привлекательность района; позволяет сохранить самобытность района, сберечь и развить его социо -культурный потенциал.

В Программу внесены темы мероприятий по воспитательной работе, которая осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях.

В процессе обучения по Программе учащиеся знакомятся с профессиями.

Нормативная база программы:

1.2 Нормативно-правовая база Программы.

-Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовывающих программ (включая разноуровневые программы)");

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от

28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

-Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020г.);

-Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»);

-Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга»;

-Положение по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район;

-Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район.

Программа «Работа с природным материалом» охватывает несколько видов деятельности декоративно прикладного творчества, учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представления о мире профессий. В программу внесены темы по профориентационной направленности.

Актуальность программы заключается в решении проблемы развития творческого потенциала через освоение выполнения работ с природным материалом, развивающих моторику рук. В связи с этим данная Программа решает проблему развития творческих способностей, предлагаемой Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на данный вид деятельности.

Творческое развитие детей осуществляется через знакомство с произведениями мастеров, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок, технических приемов в изобразительном искусстве, когда на какую-либо основу наклеивают материалы, отличающиеся от нее цветом и фактурой. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ учащихся.

Декоративно-прикладная деятельность является актуальным видом деятельности для детей, которая помогает преодолеть кризис художественного творчества, провести пропедевтическую профориентацию, повысить уверенность ребенка в собственных силах. В содержании программы выделен обязательный для каждого учащегося уровень требований и повышенный

уровень, способствующий развитию творческих способностей детей, проявивших интерес к углубленному изучению предмета и ориентированных на получение профессии в области изобразительной деятельности.

Новизна программы состоит в том, что впервые в одной программе представлены практически все известные виды современного декоративно – прикладного творчества: бисероплетение, декупаж, квиллинг, работа с тканью, кожей, с природным материалом, резервными материалами. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся, сувенирные украшения для дома и т.д.

Педагогическая целесообразность Программы состоит в том, что в процессе её реализации учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений учащегося культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Педагогическая целесообразность Программы обусловлена тем, что занятия направлены на:

1. Создание условий для воспитания и творческого развития личности учащегося.
2. Развитие: памяти, мышления, внимания, воображения и веры в конечный результат.
3. Развитие мотивации личности учащегося к познанию и творчеству.
4. Совершенствование навыков и творческой самостоятельности детей через упражнения.
5. Знакомство с техническими приемами в изобразительном искусстве, развитие познавательных интересов через расширение, представлений и видах декоративно - прикладного искусства.

Программы **модифицированная**, разработана на основе программ «Умелые ручки» Голачева В.А., г. С-Пб, «Чудеса природного материала» Китайгоро В.А И ознакомительной программы «Волшебный мир природы Дзюба А.Г», а также интернет материалов, справочной литературы.

Отличительная особенность;

- В разделе «Технология работы с семенами» введены темы по истории сбора, сушки, заготовки семян.
- Уменьшены часы и темы в разделах «Технология работы с засушенными растениями и овощами».

В Программу внесены темы по профориетационной направленности.

Смена видов деятельности очень важна для детей младшего, школьного возраста, учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представления о мире профессий.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма организации коллектива – группа.

Формирование групп происходит по желанию детей без предварительного собеседования. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные (старшие учащиеся выступают в качестве наставников у младших ребят).

Учет возрастных особенностей учащихся, занимающихся по данной программе, является одним из главных педагогических принципов программы. При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий. Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Яндекс Телемост, Сферум по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством Телеграмм задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течение всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи учащегося. Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется по сотовой связи или любыми другими возможностями, доступными учащимся. Программой предусмотрено осуществление мониторинга соответствия результатов освоения учебного материала: текущий контроль и итоговый контроль занятий.

Образовательный процесс осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоят из 10-15 человек. Занятия групповые, но с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, в зависимости от степени подготовленности и способностей. Занятия по Программе определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, беседы, рассказы, объяснение, показ видео, презентации, наблюдение, практическое занятие, контрольные вопросы, тест.

В Программе предусмотрено участие детей **с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.**

По Программе могут успешно заниматься дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Если дети этих категорий будут зачислены на Программу, предполагается разработка **индивидуальных образовательных маршрутов** (Приложение 4).

Содержание Программы предполагает сочетания разных видов деятельности и форм работы, налаживание связей между образовательной и воспитательной работой. В Программу внесены темы мероприятий по воспитательной работе, которая осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях.

В процессе обучения по Программе учащиеся знакомятся с профессиями.

Образовательная деятельность по Программе осуществляется на государственном языке РФ - русском.

Адресат Программы. Возраст детей, участвующих в реализации Программы: младший возраст 7 - 12 лет.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Комплектование групп ведется по желанию, без предварительного отбора. Специального отбора не делается, группы могут быть одновозрастными или разновозрастными по 10-15 человек.

Зачисление в объединение производится по заявлению родителей. Допускается набор учащихся на обучение, по Программе базового уровня на второй и третий год обучения, без прохождения первого года обучения, на основании результатов собеседования или тестирования.

Для освоения содержания Программы учащимся достаточно иметь начальные знания и умения, сформированные на уровне декоративно-прикладной деятельности (основные приёмы конструирования, аппликации, работа с ножницами).

В объединения второго года обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года, но успешно прошедшие собеседование и прослушивание. Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний); существует отбор на основании тестирования, просмотра работ, наличия базовых знаний в области народно-прикладного искусства.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://xn--23kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/1854-obshcherazvivayushchayaprogramma-rabota-s-prirodnym-materialom>

Уровень программы – базовый. Программа базового уровня «Работа с природным материалом»

Объем – 648 часов.

Сроки – 3 года (1 год – 216 ч., 2 год- 216 ч., 3 год- 216 ч)

Форма обучения: очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Программа может быть реализована на основе договора о **сетевой форме реализации образовательной программы**, где базовая организация – МБУДО ЦТ «Радуга» и организация-участник – муниципальное общеобразовательное учреждение. Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование. При реализации данной Программы ресурсы организации-участника используются базовой организацией на безвозмездной основе.

Формы организации учебного занятия – беседы, объяснение, устный опрос, наглядный показ, открытое занятие, презентация, тестирование, мастер-классы, практические занятия, фронтальный опрос по изученной теме, участие в итоговой выставке творческих работ.

Форма проведения занятий групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Формы организации воспитательного мероприятия:

- беседы,
 - прогулки,
 - вечера, а также другие формы коллективных творческих дел.
- К формам-играм можно отнести:
- сюжетно-ролевые,
 - спортивные игры,
 - познавательные и др.

Режим занятий.

Программа 1-го года обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, с 15 минутным перерывом, Академический час равен 35 минутам для детей 7 лет, перерыв между занятиями 15 минут. Академический час равен 45 минутам для детей 8-10 лет, перерыв между занятиями 15 минут. Во время таких занятий проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Программа 2-го года обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, с 15 минутным перерывом, Академический час равен 45 минутам для детей 8-12 лет, перерыв между занятиями 15 минут. Во время таких занятий проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

На второй год обучения зачисляются учащиеся, прошедшие обучение, по программе 1-го года обучения. Допускается зачисление учащихся на второй год обучения, прошедшие тестирование по разделам учебного плана первого года обучения.

Программа 3-го года обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, с 15 минутным перерывом.

Каждый год обучения имеет свою цель, задачи, средства для реализации поставленных задач, содержание программы, виды, формы контроля, прогнозируемый результат, календарный учебный график.

1.3 Цели и задачи программы

Цель программы – создание условия для развития личности ребенка в творческой деятельности с помощью природного материала, коррекция сенсомоторного развития.

Цель первого года – создание условий для творческого развития личности учащихся через создание красивых композиций, его нравственно – этического самосовершенствования и формирования культуры мышления, развития художественного вкуса и трудовых навыков.

Цель второго года обучения - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, расширение кругозора, обеспечение возможностей для прикладной творческой деятельности.

Цель третьего года обучения - формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения учащихся.

Задачи первого обучения:

Образовательные (предметные) задачи:

- формировать у учащихся современное направление развития декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с природным материалом;
- развивать умения работать в команде и индивидуально при изготовлении плоскостных и объемных работ из природного материала; -обучать пользоваться литературой.

Личностные задачи:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать инициативу, выдумку и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Метапредметные задачи:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Задачи второго года обучения:

Образовательные (предметные) задачи:

- обучать основным стилям, в которых может быть флористический коллаж и выразительность элементов композиции;
- обучать технологической последовательности наклеивания материалов.

Личностные задачи:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать инициативу, выдумку и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Метапредметные задачи:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Задачи третьего года обучения:

Образовательные (предметные) задачи:

-обучать основным стилям, в которых может быть флористический коллаж и выразительность элементов композиции; разметка, резание;

- выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно, анализировать и корректировать собственную деятельность.

Личностные задачи:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- развивать инициативу, выдумку и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Метапредметные задачи:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание подрастающего поколения;

- приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Содержание программы

Учебный план первого года обучения

Таблица №1 Учебный план

| № п/ п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-----------|----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Раздел 1. Введение в общеобразовательную программу. | 2 | 2 | - | Водный контроль |
| 1.1 | План, задачи, правила объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. | 2 | 2 | - | Собеседование |
| 2. | Раздел 2. Мир цвета в природе. | 28 | 2 | 26 | |
| | 2.1 Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. | 28 | 2 | 26 | |
| 3. | Раздел 3. Необыкновенное рисование. Знакомство с профессией художника «Великие картины мира». | 28 | 5 | 23 | |
| | 3.1 Пальцевая живопись | 5 | 1 | 5 | |

| | | | | | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------------------|
| | 3.2 Рисование «набрызгом» | 5 | 1 | 5 | |
| | 3.3 Рисование мелом. | 5 | 1 | 5 | |
| | 3.4 Ниткография. | 5 | 1 | 5 | |
| | 3.5 Граттаж. | 8 | 1 | 3 | |
| 4. | Раздел 4. Технология работы с манкой и практическое выполнение работ. Исторические сведения о национальных орнаментах разных народов. Знакомство с профессией «художник». | 48 | 10 | 38 | Выставка |
| 4.1 | Техника работы, окраска и сушка. | 24 | 5 | 19 | Текущий контроль Наблюдение |
| 4.2 | Изготовление композиций. | 24 | 5 | 19 | Текущий контроль Наблюдение |
| 5. | Раздел 5. Технология работы с семенами и практическое выполнение работ. | 36 | 10 | 26 | Текущий контроль Наблюдение |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|--------------------------------|
| 5.1 | Знакомство с разновидностями семян. Сбор, сушка. Технология изготовления панно. | 18 | 5 | 13 | Текущий контроль Наблюдение |
| 5.2 | Изготовление панно в вертикальном направлении. | 18 | 5 | 13 | Выставка |

| | | | | | |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------|
| 6. | Раздел 6. Технология работы с засушенными растениями и овощами и практическое выполнение работ. «Художественная обработка природного материала». Знакомство с профессией «художник» | 36 | 6 | 30 | Текущий контроль Наблюдение |
| 6.1 | Сбор и сушка растений, свойствами и наклеивание на картон. Изготовление картин из цветов. | 18 | 3 | 15 | Текущий контроль Наблюдение |
| 6.2 | Изготовление цветов из различных материалов. | 18 | 3 | 15 | Выставка |
| 7. | Раздел 7. Панно из манки, ракушек. | 18 | 2 | 16 | Текущий контроль Наблюдение |
| 7.1 | Свойства манки, ракушек. Технология изготовления аппликации, картины из манки. | 2 | 0,5 | 1,5 | устный опрос, практическое занятие |
| 7.2 | Изготовление аппликации из манки, ракушек. | 16 | 1,5 | 14,5 | Текущий контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания. |
| 8. | Раздел 8. Панно из семян, засушенных растений. | 18 | 1 | 17 | Текущий контроль Наблюдение |
| 8.1 | Технология изготовления аппликации из семян, засушенных растений. Накладывание и наклеивание растений и семян по контуру рисунка. Декоративное оформление. | 2 | 0,5 | 1,5 | устный опрос, практическое занятие |
| 8.2 | Изготовление объемной аппликации из засушенных растений и семян. Декоративное оформление. | 16 | 0,5 | 15,5 | Текущий контроль Наблюдение |

| | | | | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------|------------|-----------|------------|-----------------------------|
| 7. | Раздел 9. Итоговое занятие | 2 | 2 | - | Творческий отчёт, выставка. |
| Из них: | | | | | |
| Мероприятия воспитательного направления | | 6 | - | 6 | |
| Итого: | | 216 | 40 | 176 | |

Примечание: допускаются изменения при изготовлении работ по желанию учащихся, а также с имеющимся материалом.

Учебный план второго года обучения

Таблица №2 Учебный план

| № п/ п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Раздел 1. Вводное занятие | 2 | 2 | - | Водный контроль |
| 1.1 | План, задачи, правила объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Экскурсия по Центру. | 2 | 2 | - | Собеседование |
| 2. | Раздел 2. Природный материал. «Инкрустация соломкой. Искусство или ремесло?» Знакомство с профессией «ремесленник». | 60 | 3 | 57 | Текущий контроль Наблюдение |
| 2.2 | Технология работы с опилками и каменной крошкой, семенами практическое выполнение работ. | 10 | 0,5 | 9,5 | Карточки контроля |
| 2.3 | Композиция из опилок. | 10 | 0,5 | 9,5 | Текущий контроль Наблюдение |
| 2.4 | Изготовление панно и коллажа. | 40 | 2 | 38 | Текущий |

| | | | | | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания. |
| 3. | Раздел 3. Поделки из компакт-дисков | 60 | 5 | 55 | Текущий контроль |
| 3.1 | Материалы, инструменты. Секреты работы с дисками. Изготовление автомобильной подвески. | 22 | 1,5 | 20,5 | Текущий контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания. |
| 3.2 | Подвеска под отрывной календарь. | 4 | 0,5 | 3,5 | Текущий контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания. |
| 3.3 | Изготовление мобиля. | 8 | 0,5 | 7,5 | Текущий контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания. |
| 3.4 | Изготовление подставки под канцелярские товары. | 8 | 0,5 | 7,5 | Текущий контроль; |
| 3.5 | Изготовление игольницы. | 2 | 0,5 | 1,5 | наблюдение, домашнее задание, практические задания. |
| 3.6 | Изготовление подвески игрушки. | 6 | 0,5 | 5,5 | Текущий контроль; |
| 3.7 | Изготовление рамки для фотографии. | 2 | 0,5 | 1,5 | наблюдение, домашнее задание, |

| | | | | | |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|-----------------------------------------------------------------------|
| | | | | | практические задания. |
| 3.8 | Изготовление картин. | 8 | 0,5 | 7,5 | Выставка Педагогический контроль |
| 4. | Раздел 4. Цветы из пряжи, ватных дисков. | 30 | 3 | 27 | устный опрос, практическое занятие |
| 5. | Раздел 5. Аппликация из ниток, ватных дисков, салфеток. | 18 | 2 | 16 | Текущий контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания. |
| 6. | Раздел 6. Аппликация и картины из кожи, картины. Беседа о современных мастерах бижутерии. Знакомство с различными видами декоративных, кожаных изделий. Знакомство с профессией «ювелир». | 28 | 3 | 25 | Практические задания. |
| 7. | Раздел 7. Панно из ткани, ниток. | 16 | 1 | 15 | Текущий контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания. |
| 8. | Раздел 8. Итоговое занятие | 2 | 2 | - | Творческий отчёт, выставка. |
| Итого: | | 216 | 20 | 196 | |
| Из них: | | | | | |
| Мероприятия воспитательного направления | | 6 | - | 6 | |

Примечание: допускаются изменения при изготовлении работ по желанию учащихся, а также с имеющимся материалом.

Учебный план третьего года обучения

Таблица №3 Учебный план

| № п/ п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Раздел 1. Вводное занятие | 2 | 2 | - | Вводный контроль Собеседование |
| 1.1 | План, задачи, правила объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Экскурсия по Центру. | 2 | 2 | - | Собеседование |
| 2 | Раздел 2. Природный материал | 40 | 4 | 36 | Текущий контроль; Наблюдение, домашнее задание, практические задания. |
| 2.2 | Технологии работы с природным материалом. | 40 | 4 | 36 | Практические задания. |
| 3 | Раздел 3. Технология работы с семенами и практическое выполнение работ. | 40 | 4 | 36 | Текущий контроль; Наблюдение, домашнее задание, практические задания. |
| 3.1 | Знакомство с техникой работы с семенами. Материалы и принадлежности. Основные приёмы и формы. Изготовление узоров, аппликаций из семян | 40 | 4 | 36 | Выставка Карточки контроля |

| | | | | | |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------|
| 4 | Раздел 4. Кожаная пластика, картины, панно. Презентация «Вторая жизнь растений». Знакомство с профессией «эколог». | 40 | 4 | 36 | Текущий контроль; наблюдение, домашнее задание, практические задания. |
| 4.1 | Цвет в творчестве. Инструменты и материалы. Изготовление украшения для костюма. | 2 | 0,5 | 1,5 | Текущий контроль; |
| 4.2 | Изготовление брошки. | 14 | 0,5 | 13,5 | наблюдение |
| 4.3 | Изготовление кулона. | 6 | 0,5 | 5,5 | Текущий контроль; |
| 4.4 | Изготовление шкатулочки. | 2 | 0,5 | 1,5 | наблюдение |
| 4.5 | Изготовление панно. | 8 | 0,5 | 7,5 | Текущий контроль; |
| 4.6 | Изготовление заколки с розами, брелков. | 4 | 0,5 | 3,5 | наблюдение |
| 4.7 | Изготовление вазы. | 2 | 0,5 | 1,5 | Текущий контроль; |
| 4.8 | Изготовление кисета «Сударушка». | 2 | 0,5 | 1,5 | наблюдение |
| 5 | Раздел 5. Цветы из ткани, салфеток, гофрированной бумаги. Беседа на тему «Функции декоративно-прикладного творчества». Знакомство с профессией «художник или прикладник». | 92 | 5 | 87 | устный опрос, практическое занятие |
| 5.1 | Знакомство с технологией изготовления цветов из ткани, салфеток, гофрированной бумаги. Инструменты и материалы. Изготовление цветов. | 92 | 5 | 87 | Выставка. Педагогическое наблюдение |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------|-----------|------------|----------------------------------------------------------|
| 6 | Раздел 6. Итоговое занятие | 2 | 2 | - | Итоговый. Творческий отчёт, выставка. |
| Итого: | | 216 | 20 | 196 | |
| Из них: | | | | | |
| Мероприятия воспитательного направления | 6 | - | 6 | | |

Примечание: допускаются изменения при изготовлении работ по желанию учащихся, а также с имеющимся материалом.

Содержание учебного плана первого года

Раздел 1. Введение в общеобразовательную программу – 2 часа:

Теория – 2 часа: план и задачи объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Оборудование кабинета, организация рабочего места.

Раздел 2. Мир цвета в природе. -28 часов:

Теория :2 часа Изображения декоративных растений в теплой и холодной гамме. *Практика*: 26 часов

Раздел 3. Необыкновенное рисование. Знакомство с профессией художника «Великие картины мира». – 28 часов.

Теория: 5 часов. История возникновения рисования. Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». Знакомство с профессией художника «Великие картины мира».

Практика: 23 часа. Пальцевая живопись. Рисование «набрызгом». Рисование мелом. Ниткография. Граттаж. Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда». Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Летний пейзаж». Закрепление понятия «композиция»

Рисование на темы «Летняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне). Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос». Выполнение рисунка « Волшебная нить» в новой технике.

Раздел 4 Технология работы с манкой и практическое выполнение работ – 48 часов.

Теория – 10 часов: свойства манки. Способы окраски и сушки.

Исторические сведения о национальных орнаментах разных народов. **Знакомство с профессией «художник».** *Практические занятия* – 38 часов.

Практика: Покраска, нанесение рисунка через копировальную бумагу, декоративная обработка рисунка, декоративная обработка работы с кистью, наклеивание манки на клей ПВА, нанесение на основу. Учебные работы: растительные композиции, декоративные оперения птиц, чешуя рыб, драконов, украшение шкатулок, ваз, панно по желанию детей.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 5. Технология работы с семенами и практическое выполнение работ. 36 часов.

Теория – 10 час. Заготовка, обработка, хранение семян, нанесение рисунка через копировальную бумагу, декоративная обработка работы. Технология работы с kleem ПВА, наклеивание, лакирование, покраска.

Практика: Заготовка, обработка, хранение семян, нанесение рисунка через копировальную бумагу, декоративная обработка работы. Технология работы с kleem ПВА, наклеивание, лакирование, покраска. Учебные работы: домашние и дикие животные, рыбы, птицы, бабочки, отдельные части явлений природы, работы по желанию обучающихся с усложнением, объемные работы /шкатулки, вазы, настенные тарелки. *Практические занятия – 26 часов.*

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 6. Технология работы с засушенными растениями и овощами и практическое выполнение работ – 36 часов.

Теория – 6 часов. Заготовка, обработка, хранение семян, нанесение рисунка через копировальную бумагу, декоративная обработка работы. Технология работы с kleem ПВА: наклеивание, лакирование, покраска.

«Художественная обработка природного материала». Знакомство с профессией «художник».

Практические занятия – 30 часов:

Практика. Заготовка, обработка, хранение семян, нанесение рисунка через копировальную бумагу, декоративная обработка работы. Технология работы с kleem ПВА: наклеивание, лакирование, покраска. Учебные работы: домашние и дикие животные, рыбы, птицы, бабочки, отдельные части явлений природы, работы по желанию обучающихся с усложнением, объемные работы /шкатулки, вазы, настенные тарелки.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 7. Панно из манки, ракушек – 18 часов.

Теория – 2 часа: виды аппликаций. Технология выполнения аппликаций из манки и ракушек.

Практические занятия – 16 часов: выбор эскиза. Зарисовка эскиза. Подготовка фона. Подбор материала по цвету. Нанесение клея на отдельные детали эскиза. Наклеивание ниток. Декоративное оформление работы.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 6. Панно из семян, засушенных растений – 18 часов:

Теория – 1 час. Способы подготовки материала к работе. Отделка разнообразными материалами. Основные технологические приёмы. Процесс выполнения работы. Составление композиций.

Практические занятия – 17 часов: выбор эскиза. Нарезание картона вдоль и поперёк. Перенесение рисунка на фон через копировальную бумагу в зеркальном отражении. Укладывание на фон рисунком вниз. Обводка по контуру. Наклеивание семян и растений по линии рисунка. Декоративное оформление изделия.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 7. Итоговое занятие – 2 часа.

Теория – 2 часа. Организация выставки лучших работ учащихся, подведение итогов за год.

Мероприятия воспитательного направления:

Практика – 6 часов.

«Осенний листопад» - познавательная викторина, «Красота вокруг нас»- круглый стол. Познавательная беседа - «Общение внутри коллектива». Мастер-класс по изготовлению русской матрешки. «День Матери» конкурс рисунков. Благотворительная акция – оберег для солдат.

Содержание программы второго года обучения

Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория – 2 часа: план и задачи объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Оборудование кабинета, организация рабочего места.

Раздел 2. Природный материал – 60 часов.

Теория – 3 часа: Подготовка и обработка опилок, каменной крошки, покраска, нанесение рисунка через копировальную бумагу, декоративная обработка рисунка, декоративная обработка работы. Технология работы с kleem PVA: наклеивание, лакирование, покраска.

«Инкрустация соломкой. Искусство или ремесло?» Знакомство с профессией «ремесленник».

Практические занятия – 57 часов: Подготовка и обработка опилок, каменной крошки, покраска, нанесение рисунка через копировальную бумагу, декоративная обработка рисунка, декоративная обработка работы. Технология работы с kleem PVA: наклеивание, лакирование, покраска. Учебные работы: домашние и дикие животные, рыбы, птицы, композиции из природных явлений, работы по желанию детей.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 3. Поделки из компакт-дисков – 60 часов.

Теория – 5 часов: технология изготовления поделок из компакт-дисков. Материалы и инструменты. Секреты работы с дисками.

Практические занятия – 55 часов: изготовление шаблонов для работы с дисками. Работа с шаблоном. Выбор модели, подбор материала для изготовления поделки. Оформление работы.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 4. Цветы из пряжи – 30 часов.

Теория – 3 часа: технология изготовления цветов, основы, оформление работы. Составление композиций.

Практические занятия – 27 часов: выбор модели цветка. Изготовление контура листа из проволоки. Крепление нити. Заполнение контура листа нитью. Сборка цветка. Составление композиций. Оформление работы.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 5. Аппликация из ниток и ватных дисков – 18 часов:

Теория – 2 часа: технология изготовления аппликации из ниток и ватных дисков.

Практические занятия – 16 часов: выбор эскиза. Зарисовка. Подготовка фона. Подбор ниток по цвету. Нарезание деталей. Нанесение клея на отдельные детали. Наклеивание на основу. Декоративное оформление работы. *Допускается выполнение работ по желанию учащихся.*

Раздел 6. Аппликация и картины из кожи – 28 часов.

Теория – 3 часа: приёмы работы с кожей. Техника обжигания кожи. Техника «Жмурка». Техника вырезания. Беседа о современных мастерах бижутерии. Знакомство с различными видами декоративных, кожаных изделий. Знакомство с профессией «ювелир».

Практические занятия – 25 часов: выбор эскиза. Подбор цвета для фона композиции. Подготовка деталей. Оформление работы.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 7. Панно из ткани и ватных дисков – 16 часов.

Теория – 1 час: технология изготовления панно из ткани. Изготовление основы. Оформление работы. Практическое оформление.

Практические занятия – 15 часов: изготовление основы. Подбор материала. Крепление материала на основу Оформление контура рисунка.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 8. Итоговое занятие – 2 часа.

Теория – 2 часа.

Мероприятия воспитательного направления:

Практика – 6 часов.

Беседа «Культура поведения». Познавательная программа «За природу в ответе и взрослые, и дети». День матери «Для тех, кто дарует нам жизнь и тепло!».

Мастер – класс по изготовлению сувенира «Самовар», «Светофорик», познавательная игра по ПДД. Благотворительная акция «Рождественская игрушка» для солдат СВО.

Организация выставки лучших работ учащихся, подведение итогов за год.

Содержание программы третьего года обучения

Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория – 2 часа: знакомство учащихся с программой. Инструменты, материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда.

Демонстрация образцов, иллюстраций из книг.

Раздел 2. Природный материал – 40 часов.

Теория – 4 часа: технологические приемы. Панно, картины из природного материала.

Практические занятия – 36 часов: совмещение базовых форм. Создание объёмных композиций. Составление композиций. Декоративное оформление работы.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 3. Узоры из бумажных лент – 40 часов.

Теория – 4 часа: знакомство с техникой квиллинга. Материалы и принадлежности. Основные приёмы, формы.

Практические занятия – 36 часов: создание разнообразных узоров, в частности на примере цветов. Настенные украшения, открытки, а также оформление подарка.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 4. Кожаная пластика, картины, панно – 40 часов.

Теория – 4 часа: цветовые сочетания. Инструменты, материалы. Приёмы и способы изготовления объёмных работ. Презентация «Вторая жизнь растений». Знакомство с профессией «эколог»

Практические занятия – 36 часов: изготовление разнообразных украшений, оформление шкатулок, композиции, панно.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 5. Цветы из ткани, салфеток, ватных дисков – 92 часа. **Теория** – 5 часов: знакомство с технологией изготовления цветов из ткани, салфеток, ватных дисков. Инструменты и приспособления. Предварительная обработка материалов. Беседа на тему «Функции декоративно-прикладного творчества». Знакомство с профессией «художник или прикладник».

Практические занятия – 87 часов: изготовление выкроек листьев, тычинок, окраска лепестков, буление лепестков, сборка отдельных цветков и бутонов. Сборка букетиков и веток.

Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Раздел 6. Итоговое занятие -2 часа.

Теория – 2 часа: организация выставки лучших работ учащихся с приглашением друзей и родителей. Награждение активных детей. Разбор выставки. Подведение итогов за год.

Мероприятия воспитательного направления:

Практика – 6 часов.

Просмотр видеофильма «Доброта вокруг нас». Диалог с учащимися «Моя малая Родина». Познавательно-игровая программа «Будь внимателен на дорогах и подземных переходах!». Герои нашего времени - познавательная

программа. Акция «Пернатые друзья». Конкурс рисунков «Кубань мой отчий дом».

Планируемые результаты программы

Предметные результаты:

учащиеся будут знать:

- терминологию по декоративно-прикладному творчеству;
- виды и свойства природных материалов;
- способы сбора, засушивания, хранения природного материала;
- виды аппликаций: виды мозаики;
- технологическую последовательность выполняемой работы;
- способы соединения, применяемые в конструировании объемных и плоских работ;
- основы композиции, цветосочетания; - правила техники безопасности.

учащиеся будут уметь:

- самостоятельно заготавливать природный материал; - осваивать технологию обработки природного материала.

учащиеся приобретут навыки:

- законов композиции;
- смогут самостоятельно выполнять открытки, панно, сувениры, игрушки из разных материалов, декорирование предметов; - творческие способности.

Личностные результаты:

у учащихся будет:

- у учащихся будет развита: смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- воспитываться эстетический вкус, любовь к традициям и быту родного края.

Метапредметные результаты:

у учащихся будет:

- развито: трудовое и эстетическое воспитание;
- развиваться и совершенствовать технические навыки работы с природным материалом;
- развиваться аккуратность, усидчивость, терпение.

учащиеся будут:

- сотрудничать друг с другом, с педагогом; - создавать наглядно-образные изделия.

Формы фиксации результатов освоения программы: дипломы, фотографии, журнал педагога, портфолио детей, свидетельства об окончании данного курса.

Планируемые результаты первого года Предметные результаты:

учащиеся будут знать:

- учащиеся будут знать историю развития ремесла, основы материаловедения, цветоведения;
- выполнять плоские и объемные работы из природного материала; - технологию декоративной обработки изделия; - находить и анализировать литературные источники.

учащиеся будут уметь:

- работать с ножницами, kleem PVA;
- выполнять декоративную обработку работы **учащиеся приобретут навыки:**
- наклеивание материала;
- изготовления панно и картин;
- составления аппликаций;
- декоративного оформления работ;

Личностные результаты:

у учащихся будет:

- у учащихся будет развита: смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;

творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

- воспитываться эстетический вкус, любовь к традициям и быту родного края.

Метапредметные результаты:

у учащихся будет:

-развито: трудовое и эстетическое воспитание;

- развиваться и совершенствовать технические навыки работы с природным материалом;

- развиваться аккуратность, усидчивость, терпение.

учащиеся будут:

- сотрудничать друг с другом, с педагогом; - создавать наглядно-образные изделия.

Планируемые результаты второго года Предметные результаты:

учащиеся будут знать:

- основные стили, в которых может быть флористический коллаж и выразительность элементов композиции; разметка, резание, сборка;

- технологическую последовательности наклеивания материалов;

- технологическую последовательности оформления рамок; ***учащиеся будут уметь:***

- работать с ножницами, kleem PVA;

- выполнять декоративную обработку работы ***учащиеся приобретут навыки:***

- наклеивание материала;

- изготовления панно и картин;

- составления аппликации;

- декоративного оформления работ;

Личностные результаты:

у учащихся будет:

-у учащихся будет развита: смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;

творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

- воспитываться эстетический вкус, любовь к традициям и быту родного края.

Метапредметные результаты:

у учащихся будет:

-развито: трудовое и эстетическое воспитание;

- развиваться аккуратность, усидчивость, терпение.

учащиеся будут:

- сотрудничать друг с другом, с педагогом;

- - создавать наглядно-образные изделия.

Планируемые результаты третьего года:

Предметные результаты:

учащиеся будут знать:

- способы разновидностей видов материалов (бумага, тонкий картон, ткань, клей), их свойства и названия;

- основные стили, в которых может быть флористический коллаж и выразительность элементов композиции; разметка, резание, сборка;
- - технологическую последовательности оформления рамок.

учащиеся будут уметь:

- работать с ножницами, kleem PVA;
- выполнять декоративную обработку работы ***учащиеся приобретут навыки:***
- наклеивание материала;
- изготовления панно и картин;
- составления аппликации;
- декоративного оформления работ.

Личностные результаты:

у учащихся будет:

- у учащихся будет развита: смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- воспитываться эстетический вкус, любовь к традициям и быту родного края.

Метапредметные результаты:

у учащихся будет:

- развито: трудовое и эстетическое воспитание;
- развиваться аккуратность, усидчивость, терпение.

учащиеся будут:

- сотрудничать друг с другом, с педагогом;
- создавать наглядно-образные изделия.

Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Учебный график

Начало обучения по программе: 1 сентября.

Окончание - 31 мая.

Учебный год – 2025-2026.

Регламентирование образовательного процесса на учебный год.

Продолжительность занятия - 45 минут (1 академический час).

Занятия по Программе проводится по утвержденному расписанию. Срок проведения аттестации: промежуточной - май, итоговой - май (по окончанию освоения Программы).

Приложение 1. Календарный тематический план программы 1 года обучения.

Приложение 2. Календарный тематический план программы 2 года обучения.

Приложение 3. Календарный тематический план программы 3 года обучения.

Форма календарного тематического плана закреплена Положением по проектированию дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район.

2.2 Условия реализации программы

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

Все занятия в объединении должны проходить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией, с удобной мебелью для работы, обстановка и художественное оформление кабинета помогает в учебном процессе, способствует трудовому и эстетическому воспитанию учащихся.

Кабинет должен соответствовать СанПиНам:

- световое оснащение;
- стол- 1 шт, стул для педагога- 1 шт;
- столы - 4 шт, стулья для учащихся -8 шт.

для педагога: - световое оснащение;

-стол -1 шт., стул для педагога -1шт.;

-образцы готовых изделий;

для учащихся:

-материалы и инструменты.

Материалы и инструменты:

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы первого года обучения

Таблица №4 Материала и инструмент:

| № | Наименование темы | Оборудование, материалы, инвентарь. |
|----------|--------------------------|--------------------------------------------|
|----------|--------------------------|--------------------------------------------|

| п/п | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Раздел 1. Введение в образовательную программу | инструкции по технике безопасности; фотоподборка по теме; образцы изделия в различных техниках исполнения. |
| 2. | Раздел 2. Технология работы с манкой и практическое выполнение работ. | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты по темам, цветная бумага, картон, карандаш, линейка, нож канцелярский, ножницы, клей ПВА, горячий клей, манка. |
| 3. | Раздел 3. Технология работы с семенами и практическое выполнение работ | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фото-подборка по теме, образцы изделий, технологические карты, открытки, картинки, ножницы, карандаш, линейка, клей ПВА, кисточка, гофрированный картон, семена. |
| 4. | Раздел 4. Технология работы с засушенными растениями и овощами и практическое выполнение работ. | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фото-подборка по теме, образцы изделий, технологические карты, гофрированная бумага, салфетки бумажные, ножницы, клей ПВА, проволока, кусачки, шпажки деревянные, вата, засушенные растения. |
| 5. | Раздел 5. Панно из манки, ракушек. | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фото-подборка по теме, образцы изделий, технологические карты, пряжа разных цветов, хлопчатобумажные нитки, ножницы, манка, ракушки, клей ПВА, кисточка, картон, копировальная бумага, рисунки. |
| 6. | Раздел 6. Панно из семян, засушенных растений. | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фото-подборка по теме, образцы изделий, технологические |

| | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | карты, гофрированный картон (упаковочные коробки), клей ПВА, ножницы, стакан, карандаш, копировальная бумага, рисунки, кисточка, картон, семена. |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых
для реализации Программы второго года обучения**
Таблица №5 Материала и инструмент:

| № п/п | Наименование темы | Оборудование, материалы, инвентарь. |
|------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Радел 1. Вводное занятие | инструкции по технике безопасности; фото-подборка по теме; образцы изделия в различных техниках исполнения. |
| 2. | Раздел 2. Природный материал | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фото-подборка по теме, |
| | | образцы изделий, технологические карты, картон, карандаш, линейка, нож канцелярский, ножницы, клей ПВА, горячий клей, семена, растения, каменная крошка. |
| 3. | Раздел 3. Поделки из компакт-дисков | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фото-подборка по теме, образцы изделий, технологические карты, цветная бумага, картон, карандаш, линейка, нож канцелярский, ножницы, клей ПВА, горячий клей, шило, свечи, компакт-диски, бисер, бусинки. |
| 4. | Раздел 4. Цветы из пряжи | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фото-подборка по теме, образцы изделий, технологические карты, пряжа разных цветов, ножницы, клей ПА, картон, кисточка. |
| 5. | Раздел 5. Аппликация из пряжи и ватных дисков | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фото-подборка по теме, образцы изделий, технологические карты, ножницы, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, картон. |

| | | |
|----|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. | Раздел 6. Аппликация и картины из кожи | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фото-подборка по теме, образцы изделий, технологические карты, электровыжигатель, кожаные обрезки (натуральные, искусственные), ножницы маникюрные, пинцет, художественная литература, шило, свечи, зажигалка, клей ПВА, картон, рамка, бусинки, бисер, ножницы. |
| 7. | Раздел 7. Картины из ткани и ватных дисков | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фото-подборка по теме, образцы изделий, технологические карты, ткань (шёлк, шифон), картон, ножницы, клей ПВА, ватные диски. |

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы третьего года обучения

Таблица №6 Материала и инструмент:

| № п/п | Наименование темы | Оборудование, материалы, инвентарь. |
|----------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Раздел 1. Вводное занятие | инструкции по технике безопасности; фото-подборка по теме; образцы изделия в различных техниках исполнения. |
| 2. | Раздел 2. Природный материал | инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фото-подборка по теме, образцы изделий, технологические карты по темам, цветная бумага, картон, карандаш, линейка, нож канцелярский, ножницы, клей ПВА, горячий клей. |
| 3. | Раздел 3. Узоры из бумажных лент | Фото-подборка по теме; инструкция по работе с колюще-режущим инструментом; цветная бумага, картон бумажные ленты; игла для квилинга; шаблон-линейка. |

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | Радел 4. Кожаная пластика, картины, панно | Фото-подборка по теме; инструкция по работе с колюще-режущим инструментом электроутюг, электровыжигатель, кожаные обрезки (натуральные, искусственные), ножницы маникюрные, пинцет, художественная литература, шило, свечи, зажигалка. |
| 5. | Раздел 5. Цветы из ткани, салфеток, ватных дисков. | Фото-подборка по теме; инструкция по работе с колюще-режущим инструментом; ткань: шёлк, лён, хлопок, шерсть, ситец, шёлк, шифон ;иголки, кусачки, пинцет, крючок, шило, резцы(ножи),утюжки-прессы, бульки, электровыжигатель , штамп, деревянная рамка, подушка (с песком), стекло, подкладка резиновая, кисти, бутылки, банки, стаканы, краски, эмалированная посуда, крахмал, желатин, манка, проволока, сантиметр, зубочистки. |

Кадровое обеспечение:

Программу «Работа с природным материалом» реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование, соответствующий квалификационным требованиям в совершенстве владеющий навыками работы с природным и бросовым материалом. Программа может реализоваться педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, знающий специфику работы по направлению Программы; педагогом, постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

2.3 Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий и итоговый контроль.

Виды аттестации: промежуточная (май), итоговая (май).

Формы проведения:

- выставки
- тесты,
- анкетирование.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации: - для промежуточной аттестации: защита персональной выставки, мастер-класс, зачет, тестирование, выставки и другие.

Дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, поэтому выполнение творческого задания — это наиболее объективная форма подведения итогов.

Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Критерии оценки. Уровень оценивания: высокий, средний, низкий
Высокий: отсутствуют ошибки в работе, наблюдаются преобразующая деятельность, самостоятельная работа, творческие находки, высокий уровень мотивации.

Средний: при выполнении задания допущены незначительные ошибки в работе, активная познавательная деятельность, проявляет творческую инициативу и самостоятельность при выполнении заданий, но недостаточно убедительное донесение представляемого образа в работе с природным материалом.

Низкий: уровень выполнения требований достаточный, минимальный, репродуктивный, мотивированный на обучение; допущены ошибки в работе, занимается с интересом; нуждается в помощи педагога.

При оценивании учащегося учитывается: сформированность интереса к предмету, наличие творческих способностей, овладение практическими умениями и навыками при работе с природным материалом.

Форма фиксации результата: протокол, диагностическая карта.

Порядок, формы проведения, система оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся осуществляется согласно «Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения художественной направленности «Природная мастерская» к Программе «Работа с природным материалом».

2.4 Оценочные материалы

Для осуществления контроля над уровнем знаний и умений учащихся в процессе обучения используются:

Приложение 5. Тестовые материалы по разделам программы: тест-опросник – Проверка знания по программе «Работа с природным материалом» (1года обучения).

Приложение 6. Тестовые материалы по разделам программы: тест-опросник – Проверка знания по программе «Работа с природным материалом» (2года обучения).

Приложение 7. Тестовые материалы по разделам программы: тест-опросник – Проверка знания по программе «Работа с природным материалом» (3 года обучения).

Приложение 8. Обучающий тест по темам программы.

Приложение 9. Организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся по Программе «Работа с природным материалом».

Приложение 10. МОНИТОРИНГ развития качеств личности учащихся.

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности ребёнка. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком

отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору.

Во время реализации Программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- тестирование;
- выставки:
- однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения;
- постоянная – которая представляет лучшие работы учащихся;
- по итогам года – на которой определяется полнота реализации Программы по данному направлению.

Оценочные материалы приведены в приложениях.

Методические материалы

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков. Для более наглядного и качественного обучения по Программе «Работа с природным материалом» применяются наглядные пособия, а также различные методы.

Методические материалы

В процессе реализации Программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

Методы обучения.

Словесный метод. Наглядный метод.

Репродуктивный метод. Частично-поисковый метод.

Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха.

Методы развития познавательного интереса. Методы контроля и самоконтроля.

Методы воспитания.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, **технология развивающего обучения**, здоровьесберегающая технология, ИКТ, технологии дистанционного и электронного обучения.

Формы организации учебного занятия: мастер-класс, беседа, объяснение, показ видео-перезентации, практическое занятие, контрольные вопросы, тест.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология индивидуального

обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология, ИКТ, технологии дистанционного и электронного обучения.

Наглядные пособия – таблицы, изготовлены преподавателем:

«Цветовой круг. Смешивание цветов»;

«Основные элементы работы с природным материалом»; - Работы преподавателя - Работы учащихся.

- Фотографии с различных выставок. **Презентации:**

-История появления бумаги и картона,

-Природный материал,

-Основные законы работы с природным материалом.

-Семена и тычинки,

-Теплые и холодные цвета,

-Сбор, сушка природного материала. -Бросовый материал.

Инструкции по технике безопасности.

Правила поведения в образовательном учреждении.

Методы обучения.

Словесный метод. Наглядный метод.

Репродуктивный метод. Частично-поисковый метод.

Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха.

Методы развития познавательного интереса. Методы контроля и самоконтроля.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология, ИКТ, технологии дистанционного и электронного обучения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

 -наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); - практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: -

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Используемые педагогические технологии:

- Здоровьесберегающие технологии (Н.К.Смирнов);
- Игровые технологии (С.А.Шмаков);
- Технология группового обучения.

Фронтальные и групповые формы позволяют реализовать основные условия коллективности: осознание общей цели, целесообразное распределение обязанностей, взаимную зависимость и контроль.

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Промежуточным и конечным итогом работы является занятие - «творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

Формы организации учебного процесса:

Формы проведения занятия – беседа, объяснение, устный опрос, наглядный показ, открытое занятие, презентация, тестирование, мастер-классы, практические занятия, видео – презентация, выставка творческих работ.

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса, где главное - не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщение.

Дидактический материал:

1. Раздаточный материал:

- технологические карты (схемы, копировальная бумага- бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная;
- картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики);

2. Природный материал:

- палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника,
- ткань, иголка, крючок для вязания, дырокол.

3. Различные оригинальные материалы:

-пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий, - вата, синтепон, капрон для набивки игрушек.

Дидактические и раздаточные материалы:

- «Дидактический материал к разделу «Технология работ из природного материала»,

- методическая разработка ««Природная мастерская»»,
- методическая разработка «Методическое пособие "Организация работы с природным материалом"»,
- трафареты для изготовления цветов и животных фигур, -технологические карты,
- технологические схемы работ.

Алгоритм учебного занятия продолжительность (45 минут)

Этап №1 Организационный (5минут)

Задача: создание положительного настроя

Таблица №7 Алгоритм учебного занятия

| Деятельность педагога | Деятельность детей |
|-----------------------------------------------|------------------------------------|
| Приветствие Сообщение цели и задач занятия | Приветствие, эмоциональный настрой |

Этап №2 Основной (35 минут).

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

| Деятельность педагога | Деятельность детей |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Актуализация знаний учащегося | Участие в беседе |
| 2. Сообщение нового материала | Восприятие нового материала |
| 3. Выполнение практической работы | Выполнение заданий педагога |
| 4. Демонстрация усвоения материала. | Демонстрация усвоенного материала. |

Этап №3. Заключительный 5 минут)

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

| Деятельность педагога | Деятельность детей |
|-----------------------------------------|--------------------|
| Подведение итога занятия. Рефлексия. | Участие в беседе |

Алгоритм учебного занятия продолжительность (35 минут)

Этап №1 Организационный (5 минут)

Задача: создание положительного настроя

Таблица №8 Алгоритм учебного занятия

| Деятельность педагога | Деятельность детей |
|-----------------------------------------------|------------------------------------|
| Приветствие Сообщение цели и задач занятия | Приветствие, эмоциональный настрой |

Этап №2 Основной (25 минут).

Задачи: актуализация знаний, восприятие нового материала, закрепление материала.

| Деятельность педагога | Деятельность детей |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 5. Актуализация знаний учащегося | Участие в беседе |
| 6. Сообщение нового материала | Восприятие нового материала |
| 7. Выполнение практической работы | Выполнение заданий педагога |
| 8. Демонстрация усвоения материала. | Демонстрация усвоенного материала. |

Этап № 3. Заключительный (5 минут)

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

| Деятельность педагога | Деятельность детей |
|-----------------------------------------|--------------------|
| Подведение итога занятия. Рефлексия. | Участие в беседе |

Раздел 3 программы «Воспитательная деятельность»

1.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитательной работы - развитие и создание условий для социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитательной работы:

- усвоить обучающимися знания о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний) посредством использования возможностей учебного занятия;
- сформировать и развивать осознанное позитивное отношение к ценностям, нормам и правилам поведения, современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту через индивидуальную и групповую работу в детском объединении;
- приобрести социокультурный опыт поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;
- подготовить к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт).

3.2. Формы и методы воспитания Формы организации воспитательного мероприятия:

- беседы,
- экскурсии,
- прогулки,
- вечера, а также другие формы коллективных творческих дел.

К формам-играм можно отнести:

- сюжетно-ролевые,
- спортивные игры,
- познавательные и др.

Методы воспитания – это способы взаимодействия педагога и воспитанников, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотиваций ребенка, его сознания и приемов поведения.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания:

- ✓ метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- ✓ метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

- ✓ метод переключения в деятельности;
- ✓ методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2. 3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива «Природная мастерская» на основной учебной базе реализации Программы «Работа с природным материалом» в МБУДО Центре творчества «Радуга» в соответствии с нормами и правилами работы МБУДО ЦТ «Радуга», а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе **педагогического наблюдения** за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур-опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы первого года обучения

Таблица № 9 Календарный план воспитательной работы

| № п/ п | Название события, мероприятия | Период проведения (месяц) | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, илюстрирующий успешное достижение цели события |
|--------------|----------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | «Осенний листопад» - познавательная викторина», | сентябрь | Осенний праздник, традиции приметы осени, уровень образовательного учреждения | Фото- и видеоматериалы |
| 2. | «День Матери» конкурс рисунков. | ноябрь | Конкурс рисунков, работа по эскизам, схема, уровень образовательного учреждения | Фото- и видеоматериалы |
| 3. | Познавательная беседа «Общение внутри коллектива». | декабрь | Работа внутри коллектива, нравственные беседы, общение группами, уровень образовательного учреждения | Фото- и видеоматериалы, статья в ВК, на сайте Центра творчества |
| 4. | Мастер класс-по изготовлению русской матрешки. | март | Работа внутри коллектива, нравственные беседы, общение группами, уровень образовательного учреждения | Фото- и видеоматериалы о проведении акции, статья в ВК, на сайте Центра творчества |

| | | | | |
|----|----------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | «Красота вокруг нас»- круглый стол. | ноябрь | Обзорная историческая справка о декоративно-прикладном творчестве, уровень образовательного учреждения | Презентация, книги, справки, выписки |
| 6. | Благотворительная акция – оберег для солдат. | май | Благотворительная акция, уровень муниципальный, совместно с НКО «Помогаем вместе | Фото- и видеоматериалы о проведении акции, статья в ВК, на сайте Центра творчества |

Календарный план воспитательной работы второго года обучения
Таблица №10 Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название события, мероприятия | Период проведения (месяц) | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, илюстрирующий успешное достижение цели события |
|------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Беседа «Культура поведения». | сентябрь | Осенний праздник, традиции приметы осени , уровень образовательного учреждения | Фото- и видеоматериалы |
| 2. | Познавательная программа «За природу в ответе и взрослые, и дети». | ноябрь | Конкурс рисунков, работа по эскизам, схема, уровень образовательного учреждения | Фото- и видеоматериалы |

| | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | День матери «Для тех, кто дарует нам жизнь и тепло!». | декабрь | Работа внутри коллектива, нравственные беседы, общение группами, уровень образовательного учреждения | Фото- и видеоматериалы, статья в ВК, на сайте Центра творчества |
| 4. | Мастер – класс по изготовлению сувенира «Самовар». | март | Работа внутри коллектива, нравственные беседы, общение группами, уровень образовательного учреждения | Фото- и видеоматериалы о проведении акции, статья в ВК, на сайте Центра творчества |
| 5. | «Светофорик» познавательная игра по ПДД. | ноябрь | Обзорная историческая справка о декоративно-прикладном творчестве, уровень образовательного учреждения | Презентация, книги, справки, выписки |
| 6. | Благотворительная акция «Рождественская игрушка» для солдат СВО. | май | Благотворительная акция, уровень муниципальный, совместно с НКО «Помогаем вместе | Фото- и видеоматериалы о проведении акции, статья в ВК, на сайте Центра творчества |

Календарный план воспитательной работы третьего год обучения

Таблица №11 Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название события, мероприятия | Период проведения (месяц) | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, илюстрирующий успешное достижение цели события |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Просмотр видеофильма «Доброта вокруг нас». | сентябрь | Осенний праздник, традиции приметы осени , уровень образовательного учреждения | Фото- и видеоматериалы |
| 2. | Диалог учащимися «Моя малая Родина». | ноябрь | Конкурс рисунков, работа по эскизам, схема, уровень образовательного учреждения | Фото- и видеоматериалы |
| 3. | Познавательно-игровая программа «Будь внимателен на дорогах и подземных переходах!». | декабрь | Работа внутри коллектива, нравственные беседы, общение группами, уровень образовательного учреждения | Фото- и видеоматериалы, статья в ВК, на сайте Центра творчества |
| 4. | Герои нашего времени - познавательная программа. | март | Работа внутри коллектива, нравственные беседы, общение | Фото- и видеоматериалы о проведении акции, статья в ВК, на сайте Центра творчества |
| | | | группами, уровень образовательного учреждения | сайте Центра творчества |

| | | | | |
|----|-----------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | Акция «Пернатые друзья». | ноябрь | Обзорная историческая справка о птицах, уровень образовательного учреждения | Презентация, книги, справки, выписки |
| 6. | Конкурс рисунков «Кубань мой отчий дом» | май | Конкурс рисунков, работа по эскизам, схема, уровень образовательного учреждения | Фото- и видеоматериалы о проведении акции, статья в ВК, на сайте Центра творчества |

Список литературы для педагога:

1. А. Верхолова «Картины из цветов и листьев своими руками» СПб.; Питер, 2017 г.-64 с.: ил.- (Серия «Своими руками»).
2. Кукушкин В.С. Педагогические технологии [Текст] / В.С.Кукушкин – М: «МарТ» - 336с.
3. Малыхина, Л. Б. Справочник педагога дополнительного образования- Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 239 с.
4. Малыхина, Л. Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей/автор-сост. Л. Б. Малыхина –Волгоград: Изд-во Учитель 2016-171 с.
5. Моргуновская Ю.О Красивый декупаж: пошаговые мастер-классы для начинающих/ Юлия Моргуновская-Москва: Эксмо,2015- 64 с.- (Азбука рукоделия).
6. Мария Макаренко. Новогодние сувениры, подарки и украшения: золотая коллекция идей и мастер-классов/-Москва: Эксмо, 2015- 160 с.: ил. – (Настольная книга рукодельницы).
7. Е. Немешева. - М.: Фантазии из природных материалов [Текст] / Айрис — пресс. - 2012. - С. 4 - 7.
8. П. Пиндер, Д. Гриндвуд, Д. Крейн: Открытки своими руками / Пер.с англ.-М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.- 64с.:ил.- (Золотая коллекция увлечений для родителей и детей).
9. Селевко Г.К.Современные образовательные технологии [Текст] / Г.К.Селевко – М.: Народное образование – 256 с.

Список литературы для учащихся:

1. Людмила Наумова- Москва Бумажные елочки /.: Издательство «Э», 2015.- 16 с.: ил. - (Рукоделие, яркие сезоны).

2. Людмила Наумова. Объемные звезды к зимним праздникам/- Москва.: Издательство «Э», 2015- 16 с.: ил. - (Рукоделие, яркие сезоны).

Интернет-ресурсы:

- 1.Мастер-классы по бумагопластике - <http://masterclassy.masterpodelok.com>
- 2.Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/>
- 3.Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education>
- 4.Сервисы Google <https://vk.cc/8BLbIY>
5. В-контакте (организация обучения в группе «В контакте») <https://vk.com/@edu-for-distant>
6. Zoom <https://zoom.us/>
7. Мастер- классы <https://youtu.be/CV2QqGikOfY>
8. Мастер- классы https://youtu.be/H_X9CDPD3bI
9. Мастер- классы <https://youtu.be/FX8VtJpDzQQ>
10. Мастер- классы <https://youtu.be/JOzoMxsVJOc>

Приложение №1

Календарный тематический план первого года обучения

Таблица № 12 Календарный тематический план

| № занятия | Дата занятия по плану | Дата Занятия по факту | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия, воспитательного мероприятия | Форма контроля |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------|---------------------------------|
| Раздел 1. Введение в общеобразовательную Программу - 2 | | | | | | |
| 1 | | | План, задачи, правила объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. Оборудование кабинета, организация рабочего места. | 2 | Беседа, онлайн общение | Вводный контроль, собеседование |
| Раздел 2. Мир цвета в природе. - 28 | | | | | | |
| 2. | | | Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. «Луна и солнце» | 2 | Изучение нового материала рассказ | Наблюдение, онлайн - опрос |
| 3. | | | Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. «День и ночь» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 4. | | | Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. «Дерево» | 2 | Учебное занятие | , онлайн - опрос |
| 5. | | | Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. «Волк и лиса» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|
| 6. | | | Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. «Натюрморт в желтой гамме» | 2 | Учебное занятие объяснение . | Наблюдение , онлайн - опрос |
| 7. | | | Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. «Натюрморт на светлом фоне» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 8. | | | Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. «Натюрморт на светлом фоне». | 2 | Учебное занятие | онлайн - опрос |
| 9. | | | Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. «Осенний натюрморт» | 2 | Учебное занятие объяснение . | Наблюдение |
| 10. | | | Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. «Осенний натюрморт» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 11. | | | Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. «Натюрморт в холодной цветовой гамме» | 2 | Учебное занятие объяснение . | онлайн - опрос |
| 12. | | | Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. «Натюрморт в холодной цветовой гамме» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------|----------------|
| 13. | | | Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. «Натюрморт с драпировкой» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 14. | | | Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. «Натюрморт с драпировкой» | 2 | Учебное занятие | онлайн - опрос |
| 15. | | | Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. «Натюрморт» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение |

Раздел 3. Необыкновенное рисование. - 28

| | | | | | | |
|-----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|----------------|
| 16. | | | Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». | 2 | Изучение нового материала рассказ | Наблюдение |
| 17. | | | Рисование нетрадиционным способом «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда». | 2 | Учебное занятие объяснение | онлайн - опрос |
| 18. | | | Рисование нетрадиционным способом «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда». | 2 | Учебное занятие объяснение | Наблюдение |
| 19. | | | Рисование «набрызгом» Знакомство с новым приёмом рисования. | 2 | Учебное занятие объяснение | Наблюдение |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------|---------------------------|
| 20. | | | Рисование «набрызгом» Знакомство с новым приёмом рисования. | 22 | Учебное занятие объяснение | онлайн - опрос |
| 21. | | | Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Летний пейзаж». | 2 | Учебное занятие объяснение | Наблюдение |
| 22. | | | Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Летний пейзаж». | 2 | Учебное занятие объяснение | онлайн - опрос |
| 23. | | | Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». | 2 | Учебное занятие объяснение | Наблюдение |
| 24. | | | Композиция из природного материала. | 2 | Учебное занятие объяснение | онлайн - опрос |
| 25. | | | Композиции на темы «Летняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне). | 2 | Учебное занятие объяснение | Наблюдение |
| 26. | | | Композиции на темы «Летняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне). | 2 | Учебное занятие объяснение | Наблюдение |
| 27. | | | Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт». | 2 | Учебное занятие объяснение | онлайн - опрос |
| 28. | | | Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос». | 2 | Учебное занятие объяснение | Наблюдение |
| 29. | | | Выполнение рисунка «Волшебная нить» в новой технике | 2 | Учебное занятие объяснение | Наблюдение онлайн - опрос |

Радел 4. «Технология работы с манкой» - 48

| | | | | | | |
|-----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|------------------------------|
| 30. | | | Знакомство с технологией работы с манкой. Панно «КОШКА» Исторические сведения о национальных орнаментах разных народов. Знакомство с профессией «художник». | 2 | Изучение нового материала рассказ | Наблюдение онлайн - опрос |
| 31. | | | Панно «КОШКА» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение , устный опрос |
| 32. | | | Панно «СОБАЧКА» | 2 | Учебное занятие, объяснение | Наблюдение устный опрос |
| 33. | | | Панно «ПЕТУШОК» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение устный опрос |
| 34. | | | Панно «КУРОЧКА» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение устный опрос |
| 35. | | | Панно «ЗАЯЦ» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение устный опрос |
| 36. | | | Панно «ЗАЯЦ» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение устный опрос |
| 37. | | | Панно «На лугу» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение устный опрос |
| 38. | | | Панно «На лугу» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение устный опрос |

| | | | | | | |
|-----|--|--|----------------------------|---|---------------------------------|-------------------------------|
| 39. | | | Панно «МЕДВЕДЬ» | 2 | Учебное занятие, объяснение. | Наблюдение устный опрос |
| 40. | | | Панно «МЕДВЕДЬ» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение устный опрос |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------|--------------------------|
| 41. | | | Панно «ЛИСА» Контроль теоретических знаний – карточки из 3-х вопросов (один из них неверный) | 2 | Учебное занятие | Наблюдение устный опрос |
| 42. | | | Панно «ЛИСА» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение устный опрос |
| 43. | | | Контроль теоретических знаний – карточки из 3-х вопросов (один из них неверный) | 2 | Учебное занятие | Наблюдение устный опрос |
| 44. | | | Панно «ЛИСА» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение устный опрос |
| 45. | | | Панно «ЛИСА» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение устный опрос |
| 46. | | | ЭКСКУРСИЯ В ПАРК | 2 | экскурсия | Наблюдение, устный опрос |
| 47. | | | Панно «ВОЛК» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 48. | | | Панно «ВОЛК» | 2 | Учебное занятие, объяснение. | Наблюдение, устный опрос |
| 48. | | | Панно «ВОЛК» Контроль теоретических знаний по сбору и обработке семян. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 50. | | | Панно «БАБОЧКА» Контроль теоретических и практических | 2 | Учебное занятие, объяснение. | Наблюдение устный опрос |

| | | | | | | |
|-----|--|--|-----------------------------------------------|---|------------------------------|-------------------------|
| | | | знаний (карточки с вопросами, кроссворды) | | | |
| 51. | | | Панно РЫБКА» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение устный опрос |
| 52 | | | Панно РЫБКА» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение устный опрос |
| 53. | | | Панно «ГРИБОК» (совместная работа) | 1 | Учебное занятие, объяснение. | Наблюдение устный опрос |
| | | | «Осенний лист познавательная викторина | 1 | беседа | Наблюдение устный опрос |

Раздел 5. «Технология работы с семенами и практическое выполнение работ » -36

| | | | | | | |
|-----|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------|--------------------------|
| 54. | | | Знакомство с технологией работы с семенами, сбор, сушка. Панно «ДЕВОЧКА КОРЗИНОЙ» (совместная работа с семенами, манкой). | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение, устный опрос |
| 55. | | | Панно «ДЕВОЧКА КОРЗИНОЙ» (совместная работа с семенами, манкой). | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 56. | | | Панно «ДЯТЕЛ» (совместная работа). | 2 | Учебное занятие, объяснение. | Наблюдение, устный опрос |
| 57. | | | Панно «ДЯТЕЛ» (совместная работа). | 2 | Учебное занятие, объяснение. | Наблюдение, устный опрос |
| 58. | | | Панно ЦАПЛЯ (совместная работа) | 2 | Учебное занятие, объяснение. | Наблюдение, устный опрос |

| | | | | | | |
|-----|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------|--------------------------|
| 59. | | | Панно ЦАПЛЯ (совместная работа) | 2 | Учебное занятие, объяснение. | Наблюдение, устный опрос |
| 60. | | | Панно «ЗИМА». | 2 | Учебное занятие, объяснение. | Наблюдение, устный опрос |
| 61. | | | Панно «ЗИМА». | 2 | Учебное занятие, объяснение. | Наблюдение, устный опрос |
| 62. | | | Панно ВОРОБЕЙ (совместная работа, наклеивание семян, манки, засушенных листьев). «Красота вокруг нас»- круглый стол | 2 | Учебное занятие, объяснение. | Наблюдение, устный опрос |
| 63. | | | Панно ВОРОБЕЙ (совместная работа, наклеивание семян, манки, засушенных листьев). «Красота вокруг нас»- круглый стол | 2 | Учебное занятие, объяснение. | Наблюдение, устный опрос |
| 64. | | | Панно ЗИМНЯЯ БЕРЕЗА Наклеивание манки – снегири, елки, декоративная обработка работы | 2 | Учебное занятие, объяснение. | Наблюдение, устный опрос |
| 65. | | | Панно ВОРОБЕЙ (совместная работа, наклеивание семян, манки, засушенных листьев). «Красота вокруг нас»- круглый стол | 1 1 | Учебное занятие Познавательная беседа | Наблюдение, устный опрос |
| 66. | | | Панно «ЗИМА». | 2 | Учебное занятие, объяснение. | Наблюдение, устный опрос |
| 67. | | | НОВОГОДНЕЕ УКРАШЕНИЕ ДЛЯ ЕЛКИ. | 2 | Изучение нового материала Рассказ, видео-презентация | Наблюдение, устный опрос |
| 68. | | | НОВОГОДНЕЕ УКРАШЕНИЕ ДЛЯ ЕЛКИ Наклеивание манки разных цветов (снежинки) декоративная обработка работы. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |

| | | | | | |
|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------|--------------------------|
| 69 | 24 | Панно ЗИМНЯЯ БЕРЕЗА. Познавательная беседа - «Общение внутри коллектива». | 1 1 | Учебное занятие, беседа | Наблюдение, устный опрос |
|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------|--------------------------|

| | | | | | |
|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------|--------------------------|
| 70. | | Панно ЗИМНЯЯ БЕРЕЗА Наклеивание манки – снегири, елки, декоративная обработка работы | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 71. | | Панно ЗИМА Наклеивание манки разных цветов, декоративная обработка работы. Игра «Лесной карнавал» | 2 | Выставка | Выставка |

Раздел 6. «Технология работы с засушенными растениями и овощами, практическое выполнение работ» - 36

| | | | | | |
|-----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------|--------------------------|
| 72. | | Знакомство с технологией работы. ЦВЕТЫ. | 2 | Изучение нового материала Рассказ, видео-презентация | Наблюдение, устный опрос |
| 73. | | Цветы. Изготовление тычинок, стебля, покраска перьев. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение, устный опрос |
| 74. | | Цветы. Изготовление тычинок, стебля, покраска перьев. | 2 | Изучение нового материала Рассказ, видео-презентация | Наблюдение, устный опрос |
| 75. | | Оформление аппликации. Наклеивание на основу цветов, листьев. «Художественная обработка природного материала». Знакомство с профессией «художник». | 2 | рассказ | Наблюдение, устный опрос |

| | | | | | |
|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|--------------------------|
| 76. | | Оформление аппликации. Наклеивание на основу цветов, листьев. «Художественная обработка природного материала». Знакомство с профессией «художник». | 2 | рассказ | Наблюдение, устный опрос |
| 77. | | ПАННО «ЦВЕТЫ В КРУГУ». Наклеивание семян на клей ПВА, декоративная обработка работы. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 78. | | ПАННО «ЦВЕТЫ В КРУГУ». Наклеивание семян на клей ПВА, декоративная обработка работы. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 79. | | ПАННО «ЦВЕТЫ В КРУГУ». Наклеивание семян на клей ПВА, декоративная обработка работы. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 80. | | ПАННО «ЦВЕТЫ В КРУГУ». Наклеивание семян на клей ПВА, декоративная обработка работы. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 81. | | ЦВЕТЫ. Оформление цветка, букета, зачёт теоретических знаний о работе с перьями, конифоль-игра «Угадайте перо». | 2 | Изучение нового материала | Наблюдение, устный опрос |
| 82. | | ЦВЕТЫ. Оформление цветка, букета, зачёт теоретических знаний о работе с перьями, конифоль-игра «Угадайте перо». | 2 | Изучение нового материала | Наблюдение, устный опрос |
| 83. | | ЦВЕТЫ. Оформление цветка, букета, зачёт теоретических знаний о работе с перьями, конифоль-игра «Угадайте перо». | 2 | Изучение нового материала | Наблюдение, устный опрос |

| | | | | | |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------|--------------------------|
| 84 | | ЦВЕТЫ. Оформление цветка, букета, зачёт теоретических знаний о работе с перьями, конифоль-игра «Угадайте перо». | 2 | Изучение нового материала | Наблюдение, устный опрос |
| 85. | | ПАННО «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК». Мастер класс-по изготовлению русской матрешки. | 1 1 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |

| | | | | | |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------|--------------------------|
| 86. | | ПАННО «АНЮТА». (совместная работа семян манки). | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 87. | | ПАННО «ЦВЕТЫ В КРУГУ». Наклеивание семян на клей ПВА, декоративная обработка работы. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 88. | | ПАННО «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК». | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 89. | | ПАННО «ЛЕБЕДИ». | 2 | Выставка | Промежуточный контроль |

Раздел 7. «Панно из манки и ракушек» - 18

| | | | | | |
|-----|--|--------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------|--------------------------|
| 90. | | Выбор рисунка. Технология изготовления панно. Оформление панно. | 2 | Изучение нового материала Рассказ, видео-презентация | Наблюдение, устный опрос |
| 91. | | Выбор рисунка. Технология изготовления панно. Оформление панно. | 2 | рассказ | Наблюдение, устный опрос |
| 92 | | Выбор рисунка. Технология изготовления панно. Оформление панно. | 2 | Изучение нового материала Рассказ, видео-презентация | Наблюдение, устный опрос |

| | | | | | |
|----|--|--------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|--------------------------|
| 93 | | Выбор рисунка. Технология изготовления панно. Оформление панно. | 2 | рассказ | Наблюдение, устный опрос |
| 94 | | Выбор рисунка. Технология изготовления панно. Оформление панно. | 2 | Изучение нового материала | Наблюдение, устный опрос |
| 95 | | Выбор рисунка. Технология изготовления панно. Оформление панно. | 2 | рассказ | Наблюдение, устный опрос |

| | | | | | |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------|--------------------------|
| 96 | | Выбор рисунка. Технология изготовления панно. Оформление панно. | 2 | Изучение нового материала Рассказ, видео-презентация | Наблюдение, устный опрос |
| 97 | | ПАННО «КОРЗИНА ЦВЕТАМИ» «День Матери» конкурс рисунков. . | 1 1 | Учебное занятие Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 98 | | ПАННО «КОРЗИНА ЦВЕТАМИ» Мини-выставка | 1 | Учебное занятие | Промежуточный контроль |

Раздел 6. «Панно из семян, засушенных растений» - 18

| | | | | | |
|-----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|--------------------------|
| 99. | | Технология изготовления панно из семян и засушенных растений. ПАННО «ШУТКА». Совместная работа наклеивания манки, семян. Нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание семян, манки, декоративная работа. | 2 | Изучение нового материала Рассказ очно и онлайн | Наблюдение, устный опрос |
| 100 | | ПАННО «БЕЛКА». (совместная работа семян, засушенные листья, манка). | 2 | Учебное занятие очно | Наблюдение, устный опрос |

| | | | | | |
|-----------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|--------------------------|
| 101 | | ПАННО «ИРИСЫ И БАБОЧКА». (совместная работа семян, засушенные листья, манка). | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 102 | | Изготовление аппликации «Корзина с цветами». Оформление работы дополнительными деталями. Познавательная беседа «Общение внутри коллектива». | 1 | Учебное занятие, рассказ | Наблюдение, устный опрос |
| 104 | | ПАННО «БАРСУК». (совместная работа семян, засушенные листья, манка, опилки). | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 105 | | ПАННО «БАРСУК». (совместная работа семян, засушенные листья, манка, опилки). Благотворительная акция – оберег для солдат | 1 | Учебное занятие | Промежуточный контроль |
| 106 | | ПАННО «МИШКА». Нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание манки, декоративная обработка работы. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 107 | | ПАННО «МИШКА». Нанесение рисунка через копировальную бумагу, наклеивание манки, декоративная обработка работы. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| Раздел 7. «Итоговое занятие» - 2 | | | | | |
| 108 | | Итоговое занятие за год. Правила безопасности в летний период. | 2 | Промежуточный контроль Выставка, онлайн | Промежуточный контроль |

Приложение 2

Календарный тематический план второго года обучения

Таблица №13 Календарный план воспитательной работы

| № | Дата занятия по плану | Дата занятия по факту | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия, воспитательного мероприятия | Форма контроля |
|--------------------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------|
| Раздел 1. Вводное занятие - 2 | | | | | | |
| 1 | | | План, задачи, правила объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Экскурсия по Центру. | 2 | Беседа очно и онлайн | Вводный контроль, собеседование |
| Раздел 2. «Природный материал» - 60 | | | | | | |
| 2 | | | Панно «Осень» Контроль теоретических знаний (карточки с вопросами – один неверный) | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение, устный опрос |
| 3 | | | Панно «Бабочка». | 2 | Учебное занятие, онлайн-опрос | Наблюдение, устный опрос |
| 4 | | | Панно «Наш вернисаж». | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 5 | | | Панно «Осенний ковер» (совместная работа) | 2 | Учебное занятие | опрос Выставка |
| 6 | | | Панно «Птица на ветке» Беседа «Культура поведения» | 1 | Учебное занятие Опрос | Наблюдение, устный опрос |

| | | | | | | |
|---|--|--|-----------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------|---------------------------|
| 7 | | | Панно Журавушка (совместная работа) | 2 | Изучение нового материала Рассказ, видео - презентация | Наблюдение , устный опрос |
| 8 | | | Панно «Антошка» | 2 | Учебное | Выставка |

| | | | | | | |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------|---------------------------|
| | | | Контроль – покраска, обработка, подготовка опилок, манки, срезов (индивидуальные карточки) | | занятие | |
| 9 | | | Панно «Цветы» | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение , устный опрос |
| 10 | | | Панно «Цветы». | 2 | Учебное занятие | Практическое занятие |
| 11 | | | Контроль в умении, работы. Мини-выставка. Познавательная программа «За природу в ответе и взрослые, и дети». | 1 1 | Выставка Рассказ | Наблюдение , устный опрос |
| 12 | | | Панно «Кот на дереве» | 2 | Изучение нового материала Рассказ, видеопрезентация | Наблюдение , устный опрос |
| 13 | | | Панно «Леди и бродяга» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение , устный опрос |
| 14 | | | Панно по любимым мультфильмам «Кот Леопольд» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение , устный опрос |

| | | | | | | |
|----|--|--|-------------------------------|---|--------------------------------------------------------|--------------------------|
| 15 | | | Панно «Берег моря» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 16 | | | Панно «Сказочные горы» | 2 | Изучение нового материала Рассказ, видеопрезентация | Наблюдение, устный опрос |

| | | | | | | |
|----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------|--------------------------|
| | | | | | | |
| 17 | | | Панно «Сказочные горы» «Инкрустация соломкой. Искусство или ремесло?» Знакомство с профессией «ремесленник» | 1 1 | Выставка Изучение нового материала | Наблюдение, устный опрос |
| 18 | | | Панно «Снегири» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 19 | | | Панно «Березы» (совместная работа – манка, семена, опилки, засушенные листья, срезы). | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 20 | | | Панно «Жар-птица» Загадывание загадок, беседа по сказке «Конек Горбунок», наклеивание семян, срезов, опилок | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 21 | | | Панно «Лебеди». | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 22 | | | Панно «Анютины глазки». . | 2 | Изучение нового материала рассказ, видео - презентация. | Наблюдение, устный опрос |

| | | | | | |
|----|--|----------------------------------|---|-------------------------------------------|--------------------------|
| 23 | | Панно «Алеңкүй цветочек». | 2 | Выставка | Наблюдение, устный опрос |
| 24 | | Панно «Георгины». | 2 | Изучение нового материала рассказ | Наблюдение, устный опрос |
| 25 | | Панно «Плоды и цветы». | 2 | Изучение нового материала рассказ, видео- | Выставка |

| | | | | | |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------|--------------------------|
| | | | | презентация. | |
| 26 | | Панно «Розы». | 2 | Изучение нового материала, рассказ | опрос |
| 27 | | Панно «Сенокос». | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 28 | | Панно в кругу. Подготовка семян, листьев. Разметка рисунка, наклеивание семян, засушенных листьев, нанесение фона. | 2 | Учебное занятие | Промежуточный контроль |
| 29 | | Природный материал. Контроль в умении собирать сушить, клеить материал, знание основных базовых форм. Мини-выставка. | 2 | Выставка | Наблюдение, устный опрос |
| 30 | | Природный материал. Контроль в умении собирать, сушить, клеить материал, знание основных базовых форм. Мини-выставка. | 2 | Выставка | Наблюдение, устный опрос |

| | | | | | | |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------|---------------------------|
| 31 | | | Природный материал. Контроль в умении собирать, сушить, клеить материал, знание основных базовых форм. Мини-выставка. День матери «Для тех, кто дарует нам жизнь и тепло!» | 1 | Выставка Рассказ | Промежуточный контроль |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------|---------------------------|

Раздел 3. «Поделки из компакт-дисков» - 60

| | | | | | | |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|------------------------------|
| 32 | | | Материалы и инструменты. Секреты работы с дисками. Автомобильная подвеска « Одуванчик ». | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение, устный опрос |
| 33 | | | Автомобильная подвеска « Сиреневый туман ». | 2 | Учебное занятие | Наблюдение , устный опрос |
| 34 | | | Автомобильная подвеска « Меховой шарик ». | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение устный опрос |

| | | | | | | |
|----|--|--|------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|---------------------------------|
| 35 | | | Автомобильная подвеска « День и ночь ». | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение , устный опрос |
| 36 | | | Автомобильная подвеска « Звезда ». | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение , устный опрос |
| 37 | | | Автомобильная подвеска « Ветер ». | 2 | Учебное занятие | Наблюдение , устный опрос |
| 38 | | | Автомобильная подвеска « Солнышко ». | 2 | Учебное занятие | Наблюдение , устный опрос |
| 39 | | | Автомобильная подвеска « Цветок ». | 2 | Изучение нового материала, рассказ | опрос |

| | | | | | |
|----|--|---------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------|--------------------------|
| 40 | | Автомобильная подвеска «Воспоминание о лете». | 2 | Изучение нового материала рассказ, видео-презентация | опрос |
| 41 | | Автомобильная подвеска «Море волнуется раз». | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 42 | | Автомобильные подвески с элементами технологии изонить. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 43 | | Подвеска под отрывной календарь «Домик». | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение, устный опрос |
| 44 | | Подвеска под отрывной календарь «Цветок». | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный |

| | | | | | |
|----|--|------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------|--------------------------|
| | | | | | опрос |
| 45 | | Мобили «Воздушный аквариум». | 2 | Учебное занятие | Выставка |
| 46 | | Мобили «Вселенная». | 2 | Учебное занятие | опрос |
| 47 | | Мобили «Бабочки и цветок». | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 48 | | Мобили «Невесомость». | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение, устный опрос |
| 49 | | Подставка под канцелярские товары и мобильный телефон «Павлин». | 2 | Практическое задание | Наблюдение, устный опрос |
| 50 | | Подставка под канцелярские товары и мобильный телефон «Квадра». | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |

| | | | | | |
|----|--|-------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------|--------------------------|
| 51 | | Подставка под канцелярские товары и мобильный телефон «Фантазия». | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 52 | | Подставка под канцелярские товары и мобильный телефон «Горка». | 2 | Выставка | Наблюдение, устный опрос |
| 53 | | Игольница «Воздушный шар». | 2 | Учебное занятие | Выставка |
| 54 | | Подвеска-игрушка «Теремок». | 2 | Практическое задание | Выставка |
| 55 | | Подвеска-игрушка «Мухомор». | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение, устный опрос |
| 56 | | Рамка для фотографий «Пароходик». | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение, устный опрос |

| | | | | | |
|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------|--------------------------|
| 57 | | Картина «Букет». | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 58 | | Картина «Нежность». | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 59 | | Картина «Домино». Благотворительная акция «Рождественская игрушка для солдат СВО». | 1 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение, устный опрос |
| 60 | | Подвеска-игрушка «Божья коровка». | 2 | Практическое задание | Наблюдение, устный опрос |
| 61 | | Контроль в умении работать с дисками. Мини-выставка. | 2 | Выставка | Промежуточный контроль |

Раздел 4. «Цветы из пряжи, ватных дисков, салфеток» - 30

| | | | | | |
|----|--|-----------------------------------------------------------|---|------------------------------------|--------------------------|
| 62 | | Изготовление цветка « Анемон ». Оформление. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение, устный опрос |
| 63 | | Изготовление цветка « Астра ». Оформление. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение, устный опрос |
| 64 | | Изготовление цветка « Вьюнок ». Оформление | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 65 | | Изготовление цветка « Камелия белая ». Оформление. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 66 | | Изготовление цветка « Лилия ». Оформление | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Выставка |
| 67 | | Изготовление цветка « Мак | 2 | Изучение | онлайн – |

| | | | | | |
|----|--|------------------------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------|
| | | полевой . Оформление. | | нового материала, рассказ | опрос Выставка |
| 68 | | Изготовление цветка « Роза ». Оформление. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение , устный опрос |
| 69 | | Изготовление цветка « Фуксия ». Оформление. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение , устный опрос |
| 70 | | Изготовление цветка « Шиповник ». Оформление. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение , устный опрос |
| 71 | | Изготовление цветка « Василёк ». Оформление. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение, устный опрос |

| | | | | | |
|----|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 72 | | Изготовление цветка « Иван-дамарья ». Оформление. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение устный опрос |
| 73 | | Изготовление цветка « Полевой цветок ». Оформление. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение , устный опрос |
| 74 | | Изготовление цветка « Ромашка ». Оформление. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение , устный опрос |
| 75 | 05.03 | Изготовление цветка « Нарцисс ». Оформление. | 2 | Изучение нового материала рассказ, видео- презентация | Наблюдение , устный опрос |
| 76 | | Контроль знаний, умений в изготовлении цветов из пряжи. Изготовление цветка по выбору. | 2 | Выставка контроль | Промежуточный |

| | | | | | |
|--|--|-------------------------------------------------|--|--|----------|
| | | Составление композиций, букетов. Мини-выставка. | | | контроль |
|--|--|-------------------------------------------------|--|--|----------|

Раздел 5. «Аппликация из ниток и ватных дисков» - 18

| | | | | | |
|----|--|-----------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------|------------------------------|
| 77 | | Изготовление аппликации « Весна ». Оформление работы. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | опрос |
| 78 | | Изготовление аппликации « Разноцветная рыбка ». Оформление. | 2 | Учебное занятие | опрос |
| 79 | | Изготовление аппликации « Зима ». Оформление. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение , устный опрос |
| 80 | | Изготовление аппликации « Пингвин Павлик ». Оформление работы. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение , устный опрос |
| 81 | | Изготовление аппликации « Толстый кит ». Оформление работы. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение , устный опрос |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|---------------------------|
| 82 | | Изготовление аппликации «Заинька». Оформление работы. | 2 | Изучение нового материала рассказ, видео-презентация | Наблюдение , устный опрос |
| 83 | | Изготовление аппликации «Осень». Оформление работы. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение , устный опрос |
| 84 | | Изготовление аппликации «Лето». Оформление работы. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение , устный опрос |
| 85 | | Контроль умения в изготовлении аппликации из бумаги. Изготовление аппликации по выбору. Минивыставка. | 2 | Выставка контроль | Промежуточный контроль |
| Раздел 6. «Аппликация и картины из кожи» - 28 | | | | | |
| 86 | | Три приёма работы с кожей. Подбор кожи по цвету. Заготовка | 2 | Изучение нового | Наблюдение , устный |

| | | | | | |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------|---------------------------|
| | | деталей. Выполнение аппликации «Цветы в вазе». Оформление работы. Беседа о современных мастерах бижутерии. Знакомство с различными видами декоративных, кожаных изделий. Знакомство с профессией «ювелир». | | материала, рассказ | опрос |
| 87 | | Изготовление аппликации «Собачка». Оформление работы. «Светофорик» познавательная игра по ПДД. | 1 | Учебное занятие | Наблюдение , устный опрос |

| | | | | | |
|--------------------|--|----------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|--------------------------|
| | | | | | |
| IV четверть | | | | | |
| 88 | | Изготовление аппликации «Лягушка». Оформление работы. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение, устный опрос |
| 89 | | Изготовление аппликации «Пейзаж». Оформление работы. | 2 | Изучение нового материала рассказ, видео презентация | Наблюдение, устный опрос |
| 90 | | Изготовление аппликации «Природа». Подготовка деталей. Оформление. | 2 | Учебное занятие | Выставка |
| 91 | | Изготовление аппликации «На пруду». Подготовка деталей. Оформление работы. | 2 | Учебное занятие | опрос |
| 92 | | Изготовление и оформление аппликации «В лесу». | 2 | Учебное занятие | Выставка |
| 93 | | Изготовление и оформление аппликации «Бабочка». | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 94 | | Изготовление и оформление аппликации «Букет». | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение, устный опрос |
| 95 | | Изготовление и оформление аппликации «Аквариум». | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 96 | | Изготовление и оформление | 2 | Учебное | Наблюдение |

| | | | | | | |
|--|--|--|-------------------------|--|---------|-----------------|
| | | | аппликации «Подсолнух». | | занятие | е, устный опрос |
|--|--|--|-------------------------|--|---------|-----------------|

| | | | | | |
|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------|--------------------------|
| 97 | | Изготовление и оформление апликации «Рябина». | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение, устный опрос |
| 98 | | Изготовление коллективной работы «Поздравляем». Оформление работы. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 99 | | Контроль знаний, умений в работе с кожей и с синтетической, искусственной кожей. Выполнение апликации по выбору. Оформление. Мини-выставка | 2 | Выставка контроль | Промежуточный контроль |

Раздел 7. «Панно из ткани и ниток» - 16

| | | | | | |
|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------|--------------------------|
| 100 | | Изготовление панно из ткани «Пёстрые бабочки». Оформление. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение, устный опрос |
| 101 | | Изготовление и оформление панно «Фантазийные цветы». | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение, устный опрос |
| 102 | | Изготовление панно «Домик». Оформление. Мастер -класс по изготавлению сувенира «Самовар» | 1 1 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение, устный опрос |
| 103 | | Изготовление панно «Поросёнок». Оформление. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 104 | | Изготовление панно «Утёнок». Оформление. | 2 | Учебное занятие | опрос |
| 105 | | Изготовление панно «Котёнок». Оформление. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Выставка |
| 106 | | Изготовление панно «Солнышко». Оформление. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |

| | | | | | |
|-----|--|------------------------------------------|---|-----------------|--------------------------|
| 107 | | Изготовление панно «Зайчик». Оформление. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
|-----|--|------------------------------------------|---|-----------------|--------------------------|

Раздел 8. «Итоговое занятие» - 2

| | | | | | |
|-----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------|------------------------|
| 108 | | Изготовление панно по выбору. Контроль в умении изготавливать панно. Итоговое занятие. Тестирование учащихся. | 2 | Выставка контроль | Промежуточный контроль |
|-----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------|------------------------|

Дополнительные темы:

| | | | | | |
|--|--|------------------------------------------------|---|-------------------|--------------------------|
| | | Сувениры в подарок. Изготовление украшений. | 2 | Выставка контроль | Наблюдение, устный опрос |
| | | Сувениры в подарок. Изготовление украшений. | 2 | Выставка контроль | Наблюдение, устный опрос |
| | | Сувениры в подарок. Изготовление украшений. | 2 | Выставка контроль | Наблюдение, устный опрос |

Приложение 3

Календарный тематический план третьего года обучения

Таблица № 14 Календарный тематический план

| № | Дата занятия по плану | Дата занятия по факту | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия, воспитательного мероприятия | Форма контроля |
|--------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------|---------------------------------|
| Раздел 1. Вводное занятие 2 | | | | | | |
| 1 | | | План и задачи объединения. Правила объединения. Правила безопасности труда. Инструктаж. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Экскурсия по Центру. | 2 | беседа | Вводный контроль, собеседование |
| Раздел 2. «Природный материал» - 40 | | | | | | |
| 2 | | | Базовые формы и их соединения в композиции, аппликации, панно «Девочка с корзиной». (совместная работа с семенами, манкой). | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение, устный опрос |
| 3 | | | Панно «Георгины». | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 4 | | | Панно «Георгины». Герои нашего времени - познавательная программа. | 1 | Выставка беседа | опрос Выставка |
| 5 | | | Панно «Цветы в кругу». (чёрный фон). | 2 | Учебное занятие | опрос |
| 6 | | | Панно «Цветы в кругу». Наклеивание семян на клей ПВА, декоративная обработка работы. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |

| | | | | | |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|--------------------------|
| 7 | | Базовые формы. Панно «Доброта». Просмотр видеофильма «Доброта вокруг нас». | 1 | Учебное занятие 1 Просмотр | Наблюдение, устный опрос |
| 8 | | Базовая форма Панно «Доброта». Наклеивание семян люцерны 2-х цветов - образ девушки. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение, устный опрос |
| 9 | | Базовая форма Панно «Доброта». | 2 | Выставка | Наблюдение, устный опрос |
| 10 | | Панно «Приглашение». (совместная работа и семян манки). | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 11 | | Панно «Русская пляска». Контроль – игра «Угадай, объясни» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 12 | | Карандашница дл -8 см. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение, устный опрос |
| 13 | | Карандашница дл -8 см. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение, устный опрос |
| 14 | | Панно «Роза и бабочки». | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 15 | | Панно «Роза и бабочка». | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 16 | | Декупаж бутылки. Настенная тарелка овальная. Папье-машье, заготовка кусочков бумаги, заготовка клейстера. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | опрос Выставка |
| 17 | | Панно «Абстракция». | 2 | Учебное занятие | опрос Выставка |

| | | | | | |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------|--------------------------|
| 18 | | Панно «Абстракция». | 2 | Учебное занятие | опрос |
| 19 | | Коллаж «Ирисы и бабочка». (совместная работа семян, засушенные листья, манка). | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |

| | | | | | |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------|--------------------------|
| 20 | | Панно «Рыбки». (совместная работа семян, засушенные листья, манка). | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 21 | | Контроль в умении складывать и совмещать базовые формы. | 2 | Выставка | Наблюдение, устный опрос |

Раздел 3. «Узоры из бумажных лент» - 40

| | | | | | |
|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------|--------------------------|
| 22 | | Знакомство с техникой квиллинга. Материалы и принадлежности. Основные приёмы. Основные формы. | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение, устный опрос |
| 23 | | Изготовление узора цветка «Диоскорея». Оформление. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 24 | | Узор цветка «Коралловая лиана». Оформление. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 25 | | Узор цветка «Сассапариль». Оформление. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 26 | | Узор цветка «Вьющаяся бахромчатая лилия». Оформление. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 27 | | Узор цветка «Бугенвиллея». Оформление. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 28 | | Узор цветка «Страстоцвет». Оформление. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 29 | | Узор «Дисфима толстолистая». Оформление. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |

| | | | | | |
|----|--|----------------------------------------|---|-----------------|--------------------------|
| 30 | | Узор «Жёлтая звезда». Оформление. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 31 | | Узор кактуса «Морской ёж». Оформление. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 32 | | Узор «Паракилия». Оформление. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 33 | | Узор «Опунция». Оформление. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение |

| | | | | | |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|----------------------------|
| | | | | | устный опрос |
| 34 | | Узор «Джеральдтон Вокс». Оформление. | 2 | Учебное занятие | онлайн - опрос Выставка |
| 35 | | Узор «Брахикома». Оформление. | 2 | Учебное занятие | опрос |
| 36 | | Узор «Алый хвош». Оформление. | 2 | Учебное занятие | опрос |
| 37 | | Узор «Вертикордия Митчелла». Оформление. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 38 | | Узор «Моррисон». Оформление. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 39 | | Узор «Райские птицы». Оформление. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 40 | | Узор «Роза». Оформление. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 41 | | Контроль в изготовлении узоров из бумажных лент. Диалог с учащимися «Моя малая Родина» | 1 1 | Выставка Рассказ | Промежуточный контроль |

Раздел 4. «Кожаная пластика, картины, панно» - 40

| | | | | | |
|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------|--------------------------|
| 42 | | Цвет в творчестве. Инструменты, материалы. «Розочка» - украшение для костюма. Презентация по экологии «Вторая жизнь растений». Знакомство с профессией «эколог». | 2 | Изучение нового материала, рассказ | Наблюдение, устный опрос |
| 43 | | Брошь с ромашкой, её изготовление. | 1 | Изучение нового материала, рассказ | опрос |
| 44 | | Брошь «Вечерняя» - изготовление. | 2 | Изучение нового материала, | опрос |

| | | | | | |
|----|--|-----------------------------------------------------------------|---|-----------------|--------------------------|
| | | | | рассказ | |
| 45 | | Изготовление кулона «Жук» . | 2 | Учебное занятие | опрос Выставка |
| 46 | | Изготовление кулона со сквозными прорезями и из полосок кожи. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 47 | | Изготовление и оформление шкатулочки. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 48 | | Изготовление и оформление композиции панно. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 49 | | Изготовление и оформление панно «Шишки» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 50 | | Изготовление и оформление панно «Корзиночка с цветами» . | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 51 | | Изготовление и оформление панно «У Лукоморья» . | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |

| | | | | | | |
|---------------------|--|--|----------------------------------------|---|-----------------|--------------------------|
| 52 | | | Изготовление кисета «Сударушка» | 2 | Учебное занятие | Промежуточный контроль |
| III четверть | | | | | | |
| 53 | | | Изготовление заколки с розами. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 54 | | | Изготовление броши «Камелия». | 2 | Учебное занятие | онлайн - опрос |
| 55 | | | Изготовление броши «Фиалочка» | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 56 | | | Изготовление кулонов «Обезьянка Чита». | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 57 | | | Изготовление брелка «Сердце». | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 58 | | | Изготовление броши «Анна». | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |

| | | | | | | |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------|---|-----------------|--------------------------|
| 59 | | | Изготовление вазы. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 60 | | | Изготовление броши «Садовая». | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 61 | | | Контроль знаний, умений в работе с кожей. Выполнение изделия по выбору. | 2 | Выставка | Промежуточный контроль |

Раздел 5. «Цветы из ткани, салфеток, гофрированной бумаги» - 92

| | | | | | | |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------|--------------------------|
| 62 | | | Знакомство с технологией изготовления цветов из ткани, салфеток, гофрированной бумаги. Инструменты, материал. Изготовление розы из шифона. Акция «Пернатые друзья». | 1 1 | Изучение нового материала рассказ, видео - презентация | Наблюдение, устный опрос |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------|--------------------------|

| | | | | | |
|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------|--------------------------|
| 63 | | Изготовление розы из собранных отдельно лепестков. Беседа на тему «Функции декоративно-прикладного творчества». Знакомство с профессией «художник или прикладник». | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 64 | | Изготовление ромашки. Заготовка деталей. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 65 | | Сборка и оформление ромашки. Заготовка деталей яблоневой веточки | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 66 | | Сборка и оформление яблоневой веточки. Заготовка деталей фиалки. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 67 | | Сборка и оформление фиалки. Заготовка деталей мака. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 68 | | Сборка и оформление мака. Заготовка деталей гиацинта. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 69 | | Сборка и оформление гиацинта. Заготовка деталей веточки зелени. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 70 | | Сборка и оформление веточки зелени. Изготовление астры из замши. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |

| | | | | | |
|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------|--------------------------|
| 71 | | Заготовка деталей астры махровой. Просмотр видеофильма «Доброта вокруг нас». | 1 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 72 | | Сборка и оформление астры махровой. Заготовка деталей гвоздики махровой. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 73 | | Сборка и оформление гвоздики махровой. Заготовка деталей розы. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |

| | | | | | | |
|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------|---|-----------------|--------------------------|
| 74 | | | Сборка и оформление розы. Заготовка деталей хризантемы махровой. | 2 | Учебное занятие | Выставка |
| 75 | | | Сборка и оформление хризантемы махровой. Заготовка деталей шиповника. | 2 | Учебное занятие | опрос |
| 76 | | | Сборка и оформление шиповника. Заготовка деталей циннии. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 77 | | | Сборка и оформление циннии. Заготовка деталей хризантемы венковидной. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 78 | | | Сборка и оформление хризантемы венковидной. Заготовка деталей флокса. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 79 | | | Сборка и оформление флокса. Заготовка деталей тюльпана. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 80 | | | Сборка и оформление тюльпана. Заготовка деталей сирени. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 81 | | | Сборка и оформление сирени. Заготовка деталей пиона. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 82 | | | Сборка и оформление пиона. Заготовка деталей орхидеи. | 2 | Учебное занятие | Выставка |
| 83 | | | Сборка и оформление орхидеи. Заготовка деталей нарцисса. | 2 | Учебное занятие | опрос |
| 84 | | | Сборка и оформление нарцисса. Заготовка деталей лилии. | 2 | Учебное занятие | опрос |
| 85 | | | Сборка и оформление лилии. Заготовка деталей левкоя. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---------|--------------|
| | | | | | занятие | устный опрос |
|--|--|--|--|--|---------|--------------|

| | | | | | |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------|--------------------------|
| 86 | | Сборка и оформление левкоя. Заготовка деталей ландыша. Познавательно-игровая программа «Будь внимателен на дорогах и подземных переходах!». | 1 1 | Учебное занятие Беседа | Наблюдение, устный опрос |
| 87 | | Сборка и оформление ландыша. Заготовка деталей канны. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 88 | | Сборка и оформление канны. Заготовка деталей ириса. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 89 | | Сборка и оформление ириса. Заготовка деталей жасмина. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 90 | | Сборка и оформление жасмина. Заготовка деталей гладиолуса. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 91 | | Сборка и оформление гладиолуса. Заготовка деталей акации. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 92 | | Сборка и оформление акации. Заготовка деталей колокольчика. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 93 | | Сборка и оформление колокольчика. Заготовка деталей космеи. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 94 | | Сборка и оформление космеи. Заготовка деталей пролески. | 2 | Учебное занятие | опрос |
| 95 | | Сборка и оформление пролески. Заготовка деталей кливии. | 2 | Учебное занятие | опрос |
| 96 | | Сборка и оформление кливии. Заготовка деталей анемона. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 97 | | Сборка и оформление анемона. Заготовка деталей купавки. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 98 | | Сборка и оформление купавки. Заготовка деталей астры. | 1 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |

| | | | | | |
|-----------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------|--------------------------|
| 99 | | Сборка и оформление астры. Заготовка деталей георгина декоративного. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 100 | | Сборка и оформление георгина декоративного. Заготовка деталей пиона махрового. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 101 | | Сборка и оформление пиона махрового. Заготовка деталей василька. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 102 | | Сборка и оформление василька. Заготовка деталей горошка душистого. Конкурс рисунков «Кубань мой отчий дом» | 1 1 | Учебное занятие | Наблюдение, устный опрос |
| 103 | | Сборка и оформление горошка душистого. Заготовка деталей ипомеи. | 2 | Учебное занятие | Выставка |
| 104 | | Сборка и оформление ипомеи. Заготовка деталей георгина кактусового. | 2 | Изучение нового материала рассказ, видео-презентация | Наблюдение |
| 105 | | Сборка и оформление георгина кактусового. Заготовка деталей азалии. | 2 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 106 | | Сборка и оформление азалии. | 2 | Учебное занятие | Устный опрос |
| 107 | | Изготовление цветов по выбору. | 2 | Выставка | Итоговый контроль |
| Раздел 7. «Итоговое занятие» - 2 | | | | | |
| 108 | | Изготовление цветов по выбору. Итоговое занятие. Составление букетов. Организация выставки. Подведение итогов за год. | 2 | Выставка контроль | Итоговый контроль |
| Дополнительные темы. | | | | | |

Приложение № 4**Индивидуальный образовательный маршрут**

учащегося

объединения _____

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

« _____ »

педагог: _____
на _____ учебный год

| №п/п | Раздел | Наименование мероприятий |
|------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Учебный план | <p>Перечень пройденных тем:</p> <p>1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____</p> |
| | | <p>Перечень выполненных заданий:</p> <p>1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____</p> |

| | | |
|--|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | «Творческие проекты» | Перечень тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ |
| | | Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ |
| | Самостоятельная работа | Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____ |
| | Участие в мероприятиях | Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ |
| | | Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ |

Приложение № 5

Тестовые материалы по разделу программы:

Тест-опросник – Проверка знания по программе «Работа с природным материалом» (1 год обучения)

1. Что такое ДПИ?
 - а. умение собирать пазлы;
 - б. умение играть в шахматы;
 - с. умение создавать художественные изделия.
2. Что такое аппликация?
 - а. создание изображения путём наложения;
 - б. создание изображения путём процарапывания;
 - с. создание изображения путём лепки.
3. Что такое макраме?
 - а. искусство составления букетов;
 - б. искусство составления орнамента;
 - с. искусство узелкового плетения.
4. Какие материалы необходимы для занятий макраме?
 - а. проволока;
 - б. шпагат, шнурки;
 - с. бумага.
5. Что такое оригами?
 - а. искусство составления букетов;
 - б. искусство складывания бумаги;
 - с. искусство лепки из пластилина.
6. Что необходимо для занятий оригами?
 - а. молоток и гвозди;
 - б. кисточка и краски;
 - с. бумага.
7. Что такое «изонить»?
 - а. искусство складывания бумаги;
 - б. графический рисунок, выполненный нитями;
 - с. искусство вязания крючком.
8. Что такое «граттаж»?
 - а. искусство процарапывания;
 - б. искусство кручения из бумажных лент;
 - с. искусство создавать украшения.
9. Что такое «квиллинг»?
 - а. искусство лепки из глины;
 - б. искусство кручения из бумажных лент;
 - с. искусство создавать украшения. Что такое орнамент?

- a. узор;
- b. украшение;
- c. рисунок

Тест-опросник – Проверка знания по программе «Работа с природным материалом» (2 год обучения)

1. Что такое ДПИ?
 - a. умение собирать пазлы;
 - b. умение играть в шахматы;
 - c. умение создавать художественные изделия.
2. Что такое макраме?
 - a. искусство составления букетов;
 - b. искусство составления орнамента;
 - c. искусство узелкового плетения.
3. Что такое оригами?
 - a. искусство составления букетов;
 - b. искусство складывания бумаги;
 - c. искусство лепки из пластилина.
4. Что такое «граттаж»?
 - a. искусство процарапывания;
 - b. искусство кручения из бумажных лент;
 - c. искусство создавать украшения.
5. Что такое «квиллинг»?
 - a. искусство лепки из солёного теста;
 - b. искусство кручения из бумажных лент;
 - c. искусство вырезания по форме.
6. Что такое симметричное вырезание?
 - a. вырезание по произвольным линиям;
 - b. вырезание одинаковых частей (с использованием оси симметрии);
 - c. вырезание мелких предметов.
7. Что такое бисероплетение?
 - a. искусство узелкового плетения;
 - b. искусство процарапывания;
 - c. искусство создавать украшения.
8. Что такое орнамент?
 - a. узор;
 - b. украшение;
 - c. рисунок.
9. Что такое композиция?
 - a. составление, расположение, сочетание;
 - b. пришивание, примётывание;

c. приkleивание.

Что такое коллективная композиция?

- a. работа, выполненная одним человеком;
- b. работа, выполненная компьютером;
- c. работа, выполненная двумя и более людьми.

Тест-опросник – Проверка знания по программе «Работа с природным материалом» (3 год обучения)

1. Что такое ДПИ?
 - a. умение собирать пазлы;
 - b. умение играть в шахматы;
 - c. умение создавать художественные изделия.
2. Что такое макраме?
 - a. искусство составления букетов;
 - b. искусство составления орнамента;
 - c. искусство узелкового плетения.
3. Что такое оригами?
 - a. искусство составления букетов;
 - b. искусство складывания бумаги;
 - c. искусство лепки из пластилина.
4. Что такое «квиллинг»?
 - a. искусство лепки из солёного теста;
 - b. искусство кручения из бумажных лент;
 - c. искусство вырезания по форме.
5. Что такое орнамент?
 - a. узор;
 - b. украшение;
 - c. рисунок.
6. Что такая коллективная композиция?
 - a. работа, выполненная одним человеком;
 - b. работа, выполненная компьютером;
 - c. работа, выполненная двумя и более людьми.
7. Что такое силуэт?
 - a. искусство вырезания мелких предметов;
 - b. заполненное контурное изображение предмета;
 - c. натюрморт.
8. Что такая динамическая игрушка?
 - a. стеклянная игрушка;
 - b. дымковская игрушка;
 - c. подвижная игрушка.
9. Что такая аппликация?
 - a. создание изображения путём наложения;
 - b. создание изображения путём процаркивания;
 - c. создание изображения путём лепки. Что такое «изонить»?

- a. искусство складывания бумаги;
- b. графический рисунок, выполненный нитями;
- c. искусство вязания крючком.

Приложение № 8

Обучающий тест по темам программы.

Часть А.

1. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги? *a)* Эскиз;
б) аппликация;
в) композиция.
2. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?
а) Приклей;
б) нарисуй эскиз;
в) составь композицию;
г) подбери материалы;
д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.
3. Пластилин – это:
а) природный материал;
б) материал, созданный человеком.
4. Какие свойства бумаги ты знаешь?
а) Хорошо рвется;
б) легко гладится;
в) легко мнется;
г) режется;
д) хорошо впитывает воду;
е) влажная бумага становится прочной.
5. Выбери инструменты при работе с бумагой:
а) ножницы;
б) игла;
в) линейка;
г) карандаш.
6. Для чего нужен шаблон?
а) Чтобы получить много одинаковых деталей;
б) чтобы получить одну деталь.
7. На какую сторону бумаги наносят клей?
а) Лицевую;
б) изнаночную.
8. Какие виды разметки ты знаешь?
а) По шаблону;
б) сгибанием;
в) сжиманием;
9. Выбери и допиши правильный вариант.
Бумага – это _____. *а)* материал;
б) инструмент;
в) приспособление.
10. Выбери орудия труда (инструменты):

- a)* молоток;
 - б)* ножницы;
 - в)* бумага;
 - г)* лопата;
 - д)* игла;
 - е)* клей.
11. Определи порядок сушки цветов и листьев:
- а)* накрой газетами и положи сверху груз;
 - б)* отбери яркие, не засохшие цветы и листья;
 - в)* положи их на газету, расправь;
 - г)* через несколько дней разложи их в папки.
12. Что такое фон?
- а)* Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
 - б)* цветовая гамма.
13. Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином?
- а)* Выбор формы изделия;
 - б)* определение количества деталей, из которых состоит изделие;
 - в)* выбор цвета;
 - г)* лепка самого изделия.
14. Что нельзя делать при работе с ножницами?
- а)* Держать ножницы острыми концами вниз;
 - б)* оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
 - в)* передавать их закрытыми кольцами вперед;
 - г)* пальцы левой руки держать близко к лезвию;
 - д)* хранить ножницы после работы в футляре.
15. В каком порядке выполняют аппликацию?
- а)* Вырежи;
 - б)* разметь детали;
 - в)* приклей.
16. Для чего нужен подкладной лист?
- а)* Для удобства;
 - б)* чтобы не пачкать стол.
17. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:
- а)* чистый лист бумаги;
 - б)* ладошку;
 - в)* тряпочку.
18. Технология – это:
- а)* знания о технике;
 - б)* способы и приемы выполнения работы.
19. Выбери и допиши правильный вариант.
Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что
-
- а)* Она хорошо впитывает влагу;

- б) для удобства.
20. Где впервые появилось искусство оригами?
- В Китае;
 - в Японии;
 - в России.
- Обучающий тест по темам программы. Часть В.**
- Допиши
21. Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов – это
22. Бумагу делают из....
23. Предварительный набросок – это
24. Напиши, что относится к природным материалам.
- 25.**

26.1.Отметь знаком V изделия, выполненные из природного материала:



27.

**28.2.Поставь предложения в порядке исполнения работы от 1 до 4
"Подготовка семян к хранению".**

- 29.а) Подготовь пакетики с изображениями цветов, пересыпь семена в пакетики;
- б) отбери самые крупные семена, освободи от мусора;
- в) пакетики с семенами храни в сухом месте;
- г) высыпь семена из цветов на бумагу.

30.3. Укажи, что относится к природным материалам:

- 31.а) листья;
- б) желуди;
- в) цветы;
- г) бумага;
- д) плоды;
- е) семена;
- ж) кора;

- з) ткань;
- и) глина.

32.4. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что...

- 33.а) она хорошо впитывает влагу;
- б) для удобства.

34.5. Что такое фон?

- 35.а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
- б) цветовая гамма.

36.6. Пластилин – это:

- 37.а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

38.7. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- 39.а) Приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

Организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся по Программе «Работа с природным материалом».

Положение об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся по дополнительной общеобразовательной общеобразовательной Программе «Работа с природным материалом» разработано на основании Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества «Радуга» муниципального образования Тимашевский район.

Данное положение устанавливает порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся в соответствии с требованиями общеобразовательных программ дополнительного образования к оценке их знаний, умений и навыков.

Промежуточная и итоговая аттестация строятся на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся в соответствии со спецификой деятельности объединений и периода обучения; необходимости, обязательности и открытости проведения.

Промежуточная аттестация – это оценка качества обученности учащихся по дополнительной общеобразовательной общеобразовательной Программе «Работа с природным материалом» по итогам первого, второго годов обучения.

Итоговая аттестация – это оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по дополнительной общеобразовательной общеобразовательной Программе «Работа с природным материалом». Цель промежуточной и итоговой аттестации:

выявление уровня развития способностей, знаний умений, навыков и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеобразовательной Программы «Работа с природным материалом» (далее Программа).

Задачи промежуточной и итоговой аттестации:

- определить уровень теоретической подготовки учащихся по Программе «Работа с природным материалом»;
- выявить степень сформированности практических умений и навыков учащихся;
- соотнести прогнозируемые и реальные результаты качества обученности учащихся по Программе «Работа с природным материалом»;
- выявить проблемы в реализации данной Программы;
- внести необходимые корректизы в методику обучения по Программе.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации: -
для промежуточной аттестации: защита персональной выставки, мастеркласс, зачет, тестирование, выставки и другие.

- **для итоговой аттестации:** защита персональной выставки, мастер-класс, зачет, тестирование, выставки и другие.

Порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся. Педагог представляет методическому объединению на рассмотрение аттестационные материалы (пакет документов) не менее чем за месяц до начала аттестации.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится педагогом в присутствии комиссии, согласно утвержденному графику проведения аттестации.

В год окончания реализации Программы промежуточная аттестация проводится только по итогам учебного года.

Итоговая аттестация учащихся проводится по завершении реализации Программы, согласно утвержденному графику проведения аттестации. Во время проведения промежуточной и итоговой аттестации могут присутствовать родители (законные представители).

Оценка, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации Критерии оценки.

Уровень оценивания: высокий, средний, низкий

Высокий: уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в работе, характерна творчески преобразующая деятельность, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации.

Средний: уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в работе, активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий, но недостаточно убедительное донесение представляемого образа произведения.

Низкий: уровень выполнения требований достаточный, минимальный, репродуктивный, мотивированный на обучение; допущены ошибки в работе, занимается с интересом; нуждается в помощи педагога.

При оценивании учащегося учитывается: сформированность интереса к предмету, развитие образного мышления и мыслительной активности; овладение практическими умениями и навыками, успешность личностных достижений.

Форма фиксации результата: протокол, диагностическая картаНа итоговой аттестации учитываются достижения учащихся в течение реализации Программы.

Результатом промежуточной и итоговой аттестации являются уровни обученности учащихся в баллах, которые фиксируются в «Протоколе итоговой (промежуточной) аттестации учащихся» и заносятся в журнал учета работы объединения.

В течение трех дней по окончании аттестации её результаты доводятся до сведения учащихся и их родителей (законных представителей).

Учащимся и (или) их родителям, в случае несогласия с оценкой результатов аттестации, предоставляется право в трехдневный срок после ознакомления с результатами подать апелляцию в конфликтную комиссию ЦТ «Радуга»

Учащимся, закончившим обучение с баллами «5», «4», «3» по результатам итоговой аттестации, выдаются свидетельства установленного образца об усвоении соответствующей дополнительной Программы.

Учащимся, закончившим обучение с баллами «1», «2» выдается справка.

Протокол результатов промежуточной аттестации учащихся

20 ____/20 ____ учебный год

Объединение

(клуб) _____

Руководитель объединения

(клуба) _____

(Ф.И.О.)

Группа № _____

Дата проведения _____

Члены аттестационной комиссии:

Год обучения _____

Формы аттестации _____

Результаты промежуточной аттестации учащихся

| № п/п | Ф.И. учащегося | Уровень теоретических достижений | Уровень практических достижений | Творческие достижения учащегося | Итоговый результат |
|----------|-------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |

По результатам промежуточной аттестации **(количество)** учащихся переведены на следующий год обучения.

Руководитель объединения _____
(подпись) (Ф.И.О. педагога)

Председатель комиссии:

Члены аттестационной

комиссии:

—

Протокол
результатов итоговой аттестации учащихся
20 ____/20 ____ учебный год

Объединение

(клуб) _____

Руководитель объединения

(клуба) _____

(Ф.И.О.)

Группа № _____

Дата проведения _____

Члены аттестационной комиссии:

—

Год обучения: ____ год

Форма аттестации: _____

Результаты итоговой аттестации учащихся

| № п/п | Ф.И. учащегося | Уровень теоретических достижений | Уровень практических достижений | Творческие достижения учащегося | Итоговый результат |
|----------|-------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |

По результатам итоговой аттестации **(количество)** учащихся окончили полный курс обучения по Программе «_____».

Руководитель объединения _____

(подпись)

(Ф.И.О. педагога)

Председатель комиссии:

Члены аттестационной комиссии:

Председатель

комиссии:

аттестационной комиссии:

Члены

Приложение № 10

МОНИТОРИНГ развития качеств личности учащихся

| Качества личности | Признаки проявления качества личности | | | |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | ярко проявляются 4-5 баллов | проявляются 2-3 балла | слабо проявляются 1 балл | не проявляются 0 баллов |
| 1. Активность, орган изатореские способности | Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других. | Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов. | Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая. | Пропускает занятия, мешает другим. |
| 2. Коммуникативные навыки, коллективизм | Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией. | Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией. | Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает. | Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов. |
| 3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность | Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других. | Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. | Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей. | Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия. |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.Нравственность, гуманность | Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям, | Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других. | Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромен, со сверстниками бывает груб. | Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен. |
| 5. Креативность, склонность к исследовательскому проектированию | Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий. | Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы. | Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы. | В проектноисследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный. |